



**I Międzynarodowy Festiwal Kultury Słowiańskiej *Slavic Music Fest*
W ramach Festiwalu „Dni Spotkań z Kulturą Słowiańską” - 21.01 – 25.01.2014
Kraków**

Najbliższe wydarzenie kulturalne - „Dni spotkań z kulturą słowiańską”, odbędą się w dniach **21-25 stycznia 2014 r.**, w sali koncertowej Klubu Garnizonowego, ul Zybkiewicza 1 w Krakowie.

PROGRAM WYDARZENIA 22-25 stycznia 2014 r., Dni Spotkań z Kulturą Słowiańską

22 stycznia, godz. 19.00 Live in Concert, Agnieszka Chrzanowska

23 stycznia, godz. 19.15 Przedstawienie muzyczne „Dusza Rogata a Przepastna”
w reżyserii Rusłany Polańskiej występuje Zbigniew Kozłowski,, Piotr Borowiec, Andrzej Włodarz,
Miłosz Skwirut oraz Jakub Piechnik
Opracowanie muzyczne Jerzy Kluzowicz.

24 stycznia, godz.18.00 Koncert Pamięci W. Wysockiego „Oczywiście
Powrócę” Vladimir Stockman

25 stycznia, godz. 19.30 „Ethno Fantasia”, Live in concert Irena Kotvitskaya

Artyści występujący w ramach I Promo Festiwalu Kultury Słowiańskiej:

Agnieszka Chrzanowska „Piosenki do mężczyzny”

„PIOSENKI DO MĘŻCZYZNY” - koncert AGNIESZKI CHRZANOWSKIEJ na SLAVIC MUSIC FEST w Krakowie: 22.01.2014. W ramach odbywającego się w Krakowie I Międzynarodowego Festiwalu Kultury Słowiańskiej w środę 22.01.2014 r. odbędzie się koncert krakowskiej aktorki i piosenkarki Agnieszki Chrzanowskiej, promujący jej najnowszy album „Piosenki do mężczyzny”. Po "Słowach", "Nie bój się nic nie robić", "Cały świat płonie", "Ogniu Olimpijskim", "Tylko dla kobiet" i "Bez udziału gwiazd", przyszedł czas na "Piosenki do mężczyzny", koncentrujące się wokół tematu komunikacji i porozumienia płci. Nowy album to siedemnaście premierowych kompozycji artystki, niemal w całości napisanych do jej własnych tekstów, w ramach I Międzynarodowego Festiwalu Kultury Słowiańskiej w Krakowie:

Przedstawienie muzyczne „Dusza Rogata a Przepastna”

w reżyserii Rusłany Polańskiej występuje Zbigniew Kozłowski, Piotr Borowiec, Andrzej Włodarz, Miłosz Skwirut oraz Jakub Piechnik
Opracowanie muzyczne Jerzy Kluzowicz.

"Dusza rogata a przepastna" to spektakl muzyczny - z muzyką na żywo! Pieśni i piosenki , które zostały pomieszczone w projekcie, powiązane są słowem i sprzężone ze sobą tak, by układały się w dialog dwóch sąsiadujących kultur, by wydobyć różnice i podobieństwa, czy wręcz tożsamość. Ten pozorny pojedynek mentalności, zapatrywań na zjawiska i problemy egzystencji ludzkiej, jest

SLAVIC MUSIC FESTIVAL

K R A K O W 2 0 1 4

wypowiedzią w wymiarze ludzkim, najprostszym, dotyczącym doli i niedoli, zabawy, wiary nadziei, przyjaźni i miłości, przywiązania do ziemi, tradycji oraz szeroko pojętej tęsknoty, etc. - jednak pozbawionym aspektów współczesnej polityki.

Spektakl ten, korzystając z utworów odnoszących się do tradycji, czy też głęboko w niej zakorzenionych, pełnych treści i poezji, humoru i przepięknej harmonii muzycznej ma na celu podkreślenie tego co fascynuje nas w kulturze rosyjskiej i odwrotnie: skąd podziw Rosjan dla kultury polskiej.

Irena Kotvitskaya Ethno Fantasia

Irena to jedna z najbardziej niezwykłych współczesnych przedstawicielek białoruskiej sceny etno, kierownik artystyczny projektów NHS i Akana, uczestniczka szwajcarsko-białoruskiego projektu Kazalpin, laureatka konkursów międzynarodowych.

Jako autorka wykonywanych przez siebie utworów i interpretatorka białoruskiego folkloru, artystka jest nieprzewidywalna, podobnie jak paleta stylów w jej twórczości. W szczególny sposób pozwala to odczuć nowy program koncertowy Ethno fantasia.

Fortepian w ujęciu tradycji modernistycznych, motywy jazzowe, neoklasyka i wokal etniczny rozpięty pomiędzy szeptem i krzykiem, od kołysanki do żarliwej modlitwy.