Dr Barbara Woźniak

Dyrektorka Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon. Stopień doktora nauk społecznych w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach uzyskała na Uniwersytecie Jagiellońskim. Z wykształcenia jest historyczką; pracuje również jako kustoszka, trenerka i rzeczoznawczyni Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie opieki nad zabytkami. Od lat działa na styku nauki, kultury i gospodarki. Była m.in. dyrektorką Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej, ekspertką Krakowskiego Salonu Ekonomicznego NBP oraz kuratorką wystaw krajowych i międzynarodowych, w tym *Andy Warhol. Dialog z pop-artem*. Jest laureatką nagród za działalność kulturalną i ochronę dziedzictwa oraz autorką publikacji naukowych i popularnonaukowych.

Miłosz Horodyski

Pisarz, artysta multidyscyplinarny, kulturoznawca i wykładowca akademicki związany m.in. z Uniwersytetem Civitas w Warszawie, Uczelnią Nauk Społecznych w Łodzi, Akademią Leona Koźmińskiego w Warszawie oraz Wyższą Szkołą Biznesu – National Louis University w Nowym Sączu. Jego działalność koncentruje się na styku sztuki, nowych technologii i nauki. W pracy badawczej poświęconej art brandingowi analizuje wykorzystanie mechanizmów sztuki w strategiach marketingowych i komunikacyjnych współczesnych organizacji. Bada również wpływ technologii na społeczeństwo, edukację i psychikę człowieka; jest współautorem prac dotyczących bezpieczeństwa cyfrowego, cyberświata i edukacji. Współtworzył futurystyczną antologię *Utopay. Przyszłość wystawia rachunek* i jest autorem powieści *Bezgłowy kurczak i wyczekiwana apokalipsa*. Literaturę, gry i inne teksty kultury traktuje jako laboratoria ludzkich postaw wobec nadchodzących zmian.

Karolina Perrin

Ukończyła Ecole Nationale Supereure d'art na kierunku design. W pracy dyplomowej badała relacje między intymnością a przestrzenią publiczną. Studiowała również projektowanie doświadczeń użytkownika (UX) na Concordia University w Kanadzie. Działa na styku sztuki, designu i myślenia systemowego; od lat współtworzy interaktywne wystawy popularyzujące naukę w Polsce. Tworzyła koncepcję punktów edukacji przyrodniczej dla Tatrzańskiego Parku Narodowego i Galerię Bzzz! w Centrum Nauki Kopernik; współkształtowała koncepcję artystyczną wystaw Morskiego Centrum Nauki w Szczecinie. Współtworzyła Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon - od pierwszych założeń merytorycznych, przez projekt i budowę, po wyposażenie specjalistycznych przestrzeni, stworzenie zespołu i uruchomienie oferty programowej. Rozwija model centrum nauki oparty na praktycznym doświadczeniu – pracy laboratoryjnej, immersji i działaniach performatywnych. Wprowadziła m.in. Laboratorium Smaku, w którym

spotykają się chemia, fizyka, biologia i geografia. Interdyscyplinarne myślenie znajduje również wyraz w wystawie stałej *Człowiek i jego marzenia,* opowiadającej o odwadze i konsekwencjach ludzkie wyobraźni.