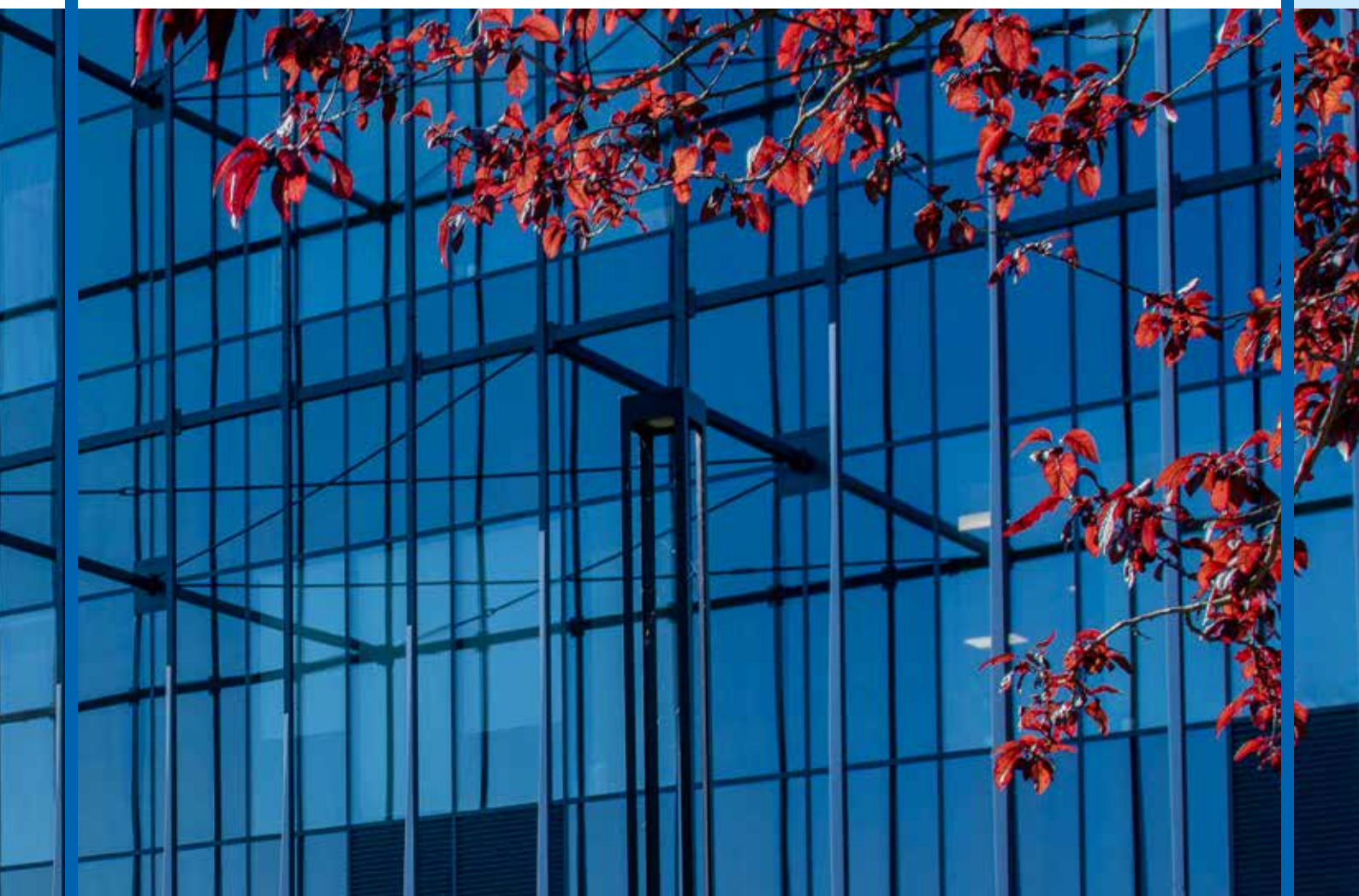


NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA

**DLA NAJLEPSZYCH OBIEKTÓW ARCHITEKTONICZNYCH I URBANISTYCZNYCH
STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA**



**NAGRODA PREZYDENTA MIASTA
KRAKOWA DLA NAJLEPSZYCH
OBIEKTÓW ARCHITEKTONICZNYCH
I URBANISTYCZNYCH STOŁECZNEGO
KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA**

EDYCJA 2026



Kraków

MEDAL



Szanowni Państwo,

Kraków jest miastem, w którym architektura zawsze ma szczególne znaczenie. Każda nowa realizacja staje się częścią przestrzeni o silnej tożsamości, historii i wyjątkowej wartości. Dlatego tym bardziej potrzebujemy dobrych projektów – przemyślanych, odpowiedzialnych i odpowiadających na współczesne potrzeby mieszkańców.

Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa dla najlepszych obiektów architektonicznych i urbanistycznych jest nowym wyróżnieniem, ale wyrasta z przekonania, które w Krakowie ma długą tradycję: dobra architektura zasługuje na uwagę, uznanie i promocję. Jej jakość wpływa przecież nie tylko na wygląd miasta. Decyduje także o tym, jak w nim mieszkamy, pracujemy, odpoczywamy i korzystamy ze wspólnej przestrzeni.

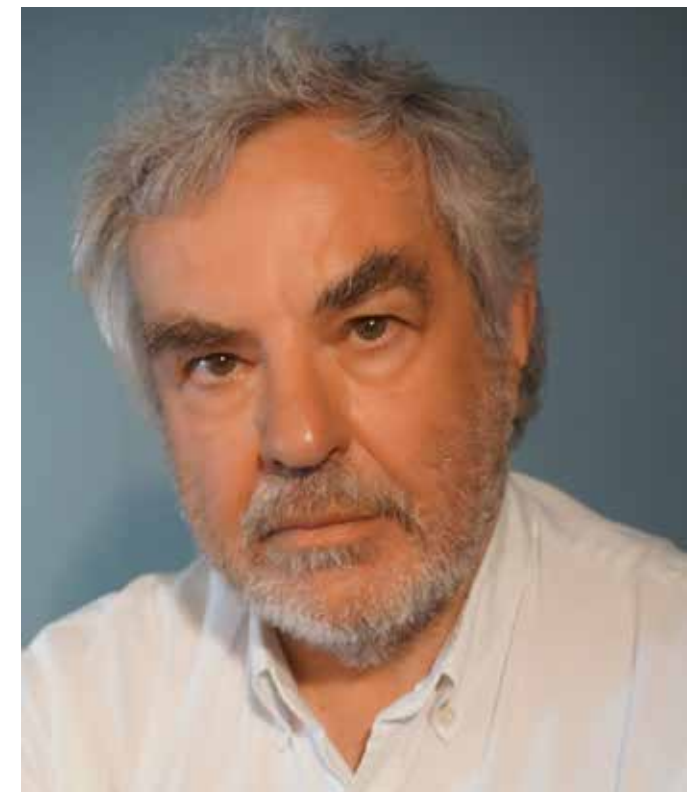
W tej pierwszej edycji nagrody wyróżnione zostały realizacje bardzo różne – od zabudowy mieszkaniowej po obiekty usługowe i przestrzenie publiczne. Łączy je jedno: pokazują, że można projektować z szacunkiem dla miejsca, a jednocześnie odważnie i współcześnie.

Chciałbym, żeby Nagroda stała się trwałym elementem życia miasta i ważnym punktem odniesienia w rozmowie o jakości krakowskiej architektury.

Gratuluje laureatom i dziękuję wszystkim, którzy swoją pracą współtworzą przestrzeń Krakowa.

Stanisław Kracik
p.f. Prezydenta Miasta Krakowa

MEDAL



Architektura jest częścią kultury. Ta prawda wydaje się wręcz banalna, a jednak wcale nie jest powszechna. Opinia publiczna jakże często postrzega architekturę jako część gospodarki (budownictwa), techniki, polityki społecznej (mieszkalnictwo) czy inwestycji w nieruchomości. A przecież właściwie każdy podręcznik historii sztuki zaczyna się rozdziałem o architekturze. Status dzieł sztuki gotowi jesteśmy przyznać obiektom architektury dawnej, ale współczesnej? Społeczna modernizacja w zakresie kultury objawiła się w bezspornej dominacji kultury popularnej. Brak odkrywczości wypowiedzi uznany został za pożądaną normę. Medialna potoczność zalewa wszystko. A przecież pole sztuki to miejsce gdzie toczy się walka o społeczną uwagę przyznawaną w zamian za kreatywność, za odkrywanie nowych form i treści.

Na tym polega znaczenie nagród w tak trudnej i złożonej a społecznie nośnej dziedzinie sztuki, jaką jest architektura. Kierowanie uwagi opinii publicznej i przydawanie wagi, i prestiżu konkretnym rozwiązaniom postrzegam jako obowiązek demokratycznej władzy publicznej, jako formę jej świadomego mecenatu. Szczególnie w Krakowie, którego niezwykła pozycja i sława opiera się w znacznej mierze na jakości jego architektonicznego dziedzictwa. Ekonomiczny czy przestrzenny rozwój miasta po prostu nie może odbywać się tu bez wnoszenia w tym obszarze nowych wartości estetycznych. Byłoby to złamanie jego genetycznego kodu.

Jestem przekonany, że przedstawione w tym wydawnictwie obiekty wyróżnione nagrodami Prezydenta Miasta Krakowa w dziedzinie architektury ukazują, że miasto, że jego architektoniczne środowisko jest wciąż miejscem kreowania oryginalnego języka artystycznego i pojawiania się nowych wartości.


Janusz Sepioł
Główny Architekt Miasta

USTANOWIENIE NAGRODY

ZARZĄDZENIE NR 427/2026 PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA Z DNIA 03 marca 2026 r.

w sprawie ustanowienia, trybu działania i organizacji Nagrody Prezydenta Miasta Krakowa dla najlepszych obiektów architektonicznych i urbanistycznych Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Na podstawie art. 26 ust. 1 oraz art. 30 ust. 1, w związku art. 11a ust. 1 pkt 2 i ust. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, 1436) zarządza się, co następuje:

§ 1. Realizując cele operacyjne IV.1 i IV.2 Strategii Rozwoju Krakowa (uchwała nr XCIV/2449/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 lutego 2018 r.) w ramach działań na rzecz promowania wysokiej jakości przestrzeni publicznej oraz udostępniania wiedzy o nich w celu wspierania dobrych praktyk projektowych oraz wyróżnienia wyjątkowych realizacji powstałych na terenie Miasta Krakowa, ustanawia się Nagrodę Prezydenta Miasta Krakowa dla najlepszych obiektów architektonicznych i urbanistycznych Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

§ 2. Szczegółowe warunki i tryb przyznawania Nagrody, o której mowa w § 1 oraz tryb pracy Jury, określa regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 3. Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Biura Architekta Miasta.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Aleksander Miszański

REGULAMIN NAGRODY

Załącznik do zarządzenia nr 427/2026
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 3 marca 2026r.

Regulamin przyznawania Nagrody Prezydenta Miasta Krakowa dla najlepszych obiektów architektonicznych i urbanistycznych Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

§ 1. Postanowienia ogólne i cel Nagrody

1. Nagroda Prezydenta Miasta Krakowa dla najlepszych obiektów architektonicznych i założeń urbanistycznych ma na celu promowanie wysokiej jakości architektury, wspieranie dobrych praktyk projektowych oraz wyróżnienie wyjątkowych realizacji powstałych na terenie Krakowa.
2. Nagroda ma charakter honorowy i prestiżowy.
3. Nagroda jest przyznawana autorom projektów i realizacji lub podmiotom realizującym rozwiązania architektoniczne i urbanistyczne wyróżniające się poziomem rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych oraz wyjątkowym znaczeniem społecznym i środowiskowym.
4. Organizatorem i fundatorem Nagrody jest Prezydent Miasta Krakowa.
5. Organizację i obsługę kancelaryjną Nagrody zapewnia Urząd Miasta Krakowa – Biuro Architekta Miasta.

§ 2. Zakres i kategorie Nagrody

1. Nagroda przyznawana jest za obiekty architektoniczne i założenia urbanistyczne zrealizowane i oddane do użytku w ciągu ostatnich dwóch lat przed ogłoszeniem konkursu.
2. Nagrody przyznawane są w czterech kategoriach:
 - 1) architektura mieszkalna – budynki mieszkalne jednorodzinne lub wielorodzinne, kompleksy mieszkaniowe, osiedla, wielofunkcyjne o przeważającej funkcji mieszkaniowej;
 - 2) architektura użyteczności publicznej – budynki i kompleksy użyteczności publicznej zgodnie z zakresem określonym w definicji budynku użyteczności publicznej w §3 pkt 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
 - 3) projektowanie przestrzeni publicznej – przestrzenie publiczne (ulice, aleje, place, deptaki, promenady), tereny zielone (parki, skwery, zieleńce), obiekty inżynierskie (mosty, kładki, węzły przesiadkowe, zespolone parkingi), mała architektura i meble miejskie, trwałe obiekty artystyczne;
 - 4) nowe życie tkanki miejskiej – rewitalizacje, modernizacje, renowacje lub konserwacje budynków, zespołów zabudowy, założeń parkowych i ogrodowych, przestrzeni w zabytkowej tkance miasta.
3. Obiekty zgłaszane do Nagrody muszą znajdować się w granicach administracyjnych Miasta Krakowa.

REGULAMIN NAGRODY

§ 3. Zgłaszanie kandydatur

- Kandydatury do Nagrody mogą zgłaszać:
 - autorzy projektów;
 - inwestorzy;
 - organizacje branżowe i stowarzyszenia zawodowe;
 - podmioty realizujące;
 - mieszkańcy Krakowa.
- Zgłoszenie powinno zawierać:
 - dane identyfikujące obiekt (adres, rok oddania do użytku);
 - dokumentację fotograficzną i/lub rysunkową;
 - krótki opis koncepcji architektonicznej (max 1 strona maszynopisu);
 - dane projektanta/projektantów (skład autorski projektu) i inwestora.
- Zgłoszenie przechodzi proces wstępnej weryfikacji, obejmującej:
 - datę ukończenia realizacji (w tym ostateczną decyzję o pozwoleniu na użytkowanie);
 - adres;
 - skład autorski;
 - inwestora.
- Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu w celu otrzymania niezbędnych dokumentów poświadczających autorstwo projektu w terminie wskazanym przez przedstawiciela Urzędu Miasta Krakowa.
- Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania nadesłanych materiałów, w tym materiałów audiowizualnych, graficznych, fotograficznych itp., w obradach Jury i w związku z procesem wyłonienia nagrody oraz prezentacji wyników.
- Do konkursu nie mogą być zgłoszone zespoły pracujące lub współpracujące z Członkami Jury, których mowa w § 4.

§ 4. Jury i procedura oceny

- Rolę Jury pełni Krakowska Rada Architektury powołana odrębnym zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa.
- Przewodniczącego powołuje Prezydent Miasta Krakowa na podstawie wskazań Dyrektora Departamentu Ładu Przestrzennego.
- W skład Jury wchodzi:
 - Przewodniczący;
 - Sekretarz konkursu;
 - Członkowie.
- Prezydent Miasta Krakowa, w drodze odrębnego zarządzenia ustala zasady wynagrodzenia członków Jury z tytułu udziału w obradach.
- Obrady Jury kieruje Przewodniczący.
- W przypadku nieobecności na posiedzeniu Przewodniczącego Jury wskazuje on swojego zastępcę będącego członkiem Jury.
- Obrady Jury obejmują: posiedzenia zamknięte, grupy robocze, wizyty w terenie oraz spotkania z autorami. Obrady Jury mogą odbywać się na żywo lub online.
- Jury podejmuje decyzje na posiedzeniach zamkniętych, w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów. Dla podjęcia uchwały wymagana jest obecność ponad 50% członków Jury. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
- Członek Jury nieobecny na posiedzeniu zobowiązany jest do przedstawienia swoich rekomendacji na piśmie, lub drogą elektroniczną. Nie dotyczy to posiedzenia decydującego o przyznaniu Nagrody.

- Członek Jury nie może być autorem realizacji podlegającej ocenie w roku danej edycji Konkursu.
- Członkostwo w Jury w bieżącej edycji Konkursu ustaje w wyniku rezygnacji złożonej przez członka Jury, utraty przez niego pełnej zdolności do czynności prawnych, odwołania przez Prezydenta Miasta Krakowa.
- Dyrektor Departamentu Ładu Przestrzennego w porozumieniu z dyrektorami komórek podległych powołuje Sekretarza konkursu.
- Jury dokonuje oceny zgłoszonych obiektów pod względem:
 - wartości architektonicznej i urbanistycznej;
 - innowacyjności rozwiązań projektowych;
 - rozwiązań proekologicznych;
 - jakości wykonania i detalu;
 - wpływu na przestrzeń publiczną i społeczność lokalną.
- Jury ma prawo nie przyznać Nagrody w danej kategorii, jeżeli poziom zgłoszonych realizacji nie spełnia wymaganych standardów.

§ 5. Ogłoszenie wyników i przyznanie Nagrody

- Ogłoszenie laureatów odbywa się podczas uroczystej gali organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa.
- Nagrody mogą być przyznane w trzystopniowej skali w każdej z kategorii.
- Jury przysługuje prawo nieprzyznania Nagrody któregoś stopnia lub nieprzyznania nagród w jednej lub kilku kategoriach.
- Laureaci Nagrody otrzymują statuetkę oraz dyplom podpisany przez Prezydenta Miasta Krakowa oraz Głównego Architekta Miasta.
- Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za ewentualne spory dotyczące autorstwa projektu.
- Informacje o nagrodzonych projektach publikowane są na oficjalnej stronie Miasta Krakowa oraz w materiałach promujących dobre praktyki architektoniczne.
- Rozstrzygnięcia Jury są ostateczne.
- Skład Jury zostaje podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem każdej edycji Nagrody.

§ 6. Postanowienia końcowe

- Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do czasu jego zmiany lub uchylecia przez Prezydenta Miasta Krakowa.
- Prezydent Miasta Krakowa zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
- Wszelkie kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Prezydent Miasta Krakowa.



MAGDALENA BUCZYŃSKA



Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków. Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, doświadczenie zawodowe zdobywała w pracowniach w Krakowie: MOFO Architekti i, jako wiceprezesa zarządu, w biurze BE DDJM Architekti. Obecnie prowadzi własną pracownię projektową – OAK Office for Architecture.

MAREK CHROBAK



Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1996). Członek Podkarpackiej Okręgowej Izby Architektów RP i Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Rzeszów. Założyciel i główny projektant Studio Architektury ArchiGROUP (od 1998). W latach 2012 – 2019 Prezes SARP O. Rzeszów, następnie Wiceprezes Zarządu Głównego SARP (2019 – 2024). Od 2024 r. Prezes Zarządu Głównego SARP. Aktywny Sędzia Konkursowy SARP od 2009 r. Dział w Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej w Rzeszowie.

MAREK DUNIKOWSKI

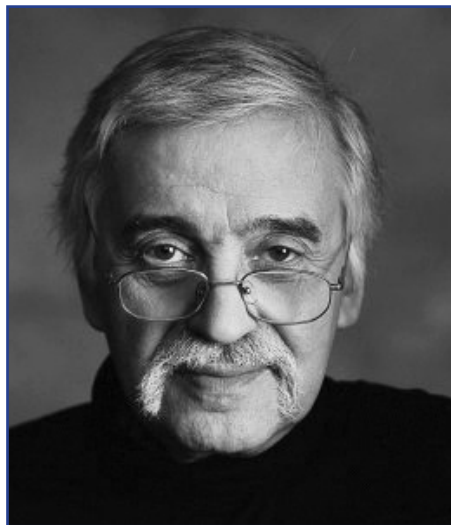


Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1974). Członek Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP i Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków. Współzałożyciel i dyrektor biura architektonicznego DDJM (od 1991). Zaangażowany w działalność Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej w Krakowie, Rady Gospodarczej przy Wojewodzie Krakowskim, Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. Od 2006 r. aktywny Sędzia Konkursowy SARP.

JURY

**TOMASZ KONIOR**

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1994). Doktorat na Wydziale Budownictwa, Architektury i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej (2019). Członek Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP i Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków/Katowice. Założyciel biura architektonicznego Konior Studio (1995). W latach 2003 – 2009 wiceprezes ds. twórczości SARP O. Katowice. Przewodniczący Zespołu Koordynacyjnego Sędziów Konkursowych przy Zarządzie Głównym SARP (2012 – 2015). Od 2000 r. aktywny Sędzia Konkursowy SARP. Członek i współzałożyciel Instytutu Współczesnego Miasta.

**ROMUALD LOEGLER**

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1964). W 2021 r. otrzymał tytuł profesora nauk inżynierino – technicznych. Członek Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP i Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Kraków. Współzałożyciel i główny projektant biura architektonicznego Atelier Loegler i Partnerzy Sp. z o.o. (1987 – 2011), Atelier Loegler Architekci Sp. z o.o. (od 2012). Wykładowca na wyższych uczelniach m.in. na Politechnice Białostockiej, Uniwersytecie im. A. F. Modrzewskiego, Politechnice Lubelskiej, Politechnice Poznańskiej. W latach 1985 – 1991 Prezes SARP O. Kraków, równocześnie Wiceprezes Zarządu Głównego SARP (1988 – 1991). Od 2006 r. aktywny Sędzia Konkursowy SARP. Członek: Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej w Krakowie, Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Saksońskiej Akademii Sztuki, jury licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Założyciel miesięcznika „Architektura & Biznes”. Autor licznych publikacji naukowych i fachowych.

**PIOTR LORENS**

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej (1994). W 2016 r. otrzymał tytuł naukowy profesora. Kierownik Katedry Urbanistyki i Planowania Regionalnego na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej. Od 2021 roku Architekt Miasta Gdańska. Równolegle do pracy naukowej i dydaktycznej prowadzi działalność projektową i doradczą w dziedzinie urbanistyki i planowania rozwoju. W latach 2003 – 2009 Prezes Zarządu Oddziału Towarzystwa Urbanistów Polskich w Gdańsku. W latach 2015 – 2018 Prezes Zarządu Głównego TUP. W 2011 r. Wiceprezydent Międzynarodowego Stowarzyszenia Planistów Miejskich i Regionalnych (ISOCARP). Członek Głównej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. Autor licznych publikacji naukowych i fachowych.

**PRZEMO ŁUKASIK**

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Członek Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP. Ukończył wydział architektury na Politechnice Śląskiej w Gliwicach. Studiował również w Ecole d'Architecture Paris-Villemin w Paryżu. Po studiach pracował w biurach: P.P. Pabel Architekten w Berlinie oraz paryskich biurach Jean Nouvel Architecture i Odile Decq / Benoit Cornette. Współzałożyciel pracowni architektonicznej Medusa Group (1997).

**JANUSZ SEPIOŁ**

Urodzony w 1955 r., architekt, historyk sztuki, urbanista. Ukończył Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracował w Biurze Rozwoju Krakowa, na stanowisku Architekta Wojewódzkiego oraz w Urzędzie Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast. Pełnił funkcję Wicemarszałka, a następnie Marszałka Województwa Małopolskiego, a także przez dwie kadencje senatora RP. W latach 2021 – 2024 był Architektem Miasta Rzeszowa, a od września 2024 r. Głównego Architekta Miasta Krakowa. Autor wielu tekstów naukowych i publicystycznych poświęconych architekturze i urbanistyce, autor dziesięciu książek oraz współautor i redaktor kilku kolejnych. Członek SARP, wyróżniony w 2016 r. honorowym medalem stowarzyszenia „Bene Merentibus”.

**SZYMON WOJCIECHOWSKI**

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (1984) oraz University of Detroit. Członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów RP i SARP. Współwłaściciel i Prezes Zarządu w pracowni APA Wojciechowski Architekci (od 1982).

KATEGORIE KONKURSOWE

ZABUDOWA MIESZKANIOWA

podkategoria:

- zabudowa jednorodzinna
- zabudowa wielorodzinna

ZABUDOWA USŁUGOWA

PRZESTRZENIE PUBLICZNE

REWITALIZACJA

01a

ZABUDOWA MIESZKANIOWA

podkategoria: zabudowa jednorodzinna

NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA JEDNORODZINNA

NAGRODA I

Biały Dom – ul. Chwistka

Proj. pracownia UCEES

Autorzy: arch. Marek Szpinda, arch. Piotr Uherek

Współpraca autorska: arch. Gabriela Doroż

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za twórczą, współczesną reinterpretację lokalnych wzorców architektury z odniesieniem do dekoracyjnego detalu o międzywojennej genezie. Obiekt może także stanowić wzór kształtowania zabudowy jednorodzinnej o nowoczesnym, ale równocześnie wpisującym się w krajobraz kulturowy Krakowa charakterze.



NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA JEDNORODZINNA

NAGRODA II

Proste Kąty – ul. Wodzinowskiego

Proj. Pracownia Kubatura

Autorzy: arch. Jakub Kaczmarczyk, arch. Radosław Głodek

Współpraca: Przemysław Wałęga, arch. Iwona Jałocha,

arch. Joanna Jakab, arch. Aleksandra Gąsecka,

arch. Anna Ostrowska, arch. Urszula Odulińska,

arch. Jan Podleśny

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za zrównoważoną relację funkcji i formy domów jednorodzinnych w miejskiej zurbanizowanej przestrzeni wysokiej intensywności.



NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA JEDNORODZINNA

NAGRODA III

Willa Kaziu – ul. Sabały

Proj. MMOA Pracownia Architektoniczna: arch. Maciej Dyląg,
arch. Marta Hausman-Dyląg, arch. Katarzyna Wichary

OPINIA JURY

Jury przyznaje nagrodę za przestrzeń, w której architektoniczna precyzja idealnie współgra z codziennymi potrzebami mieszkańców. Płynne połączenie wnętrza z ogrodem uwalnia światło i bliskość natury, wyraźnie podnosząc jakość życia. Powstał dom o wyjątkowej atmosferze i autentycznym komforcie, będący doskonale dostrojonym tłem dla codzienności.



01b

ZABUDOWA MIESZKANIOWA

podkategoria: zabudowa wielorodzinna

NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA WIELORODZINNA

NAGRODA I

Apartamenty Składowa – ul. Składowa

ZESPÓŁ MIESZKALNY

Proj. Pracownia Kubatura
arch. Jakub Kaczmarczyk, arch. Radosław Głodek,
Współpraca: inż. Przemysław Wałęga, arch. Iwona Jałocha,
arch. Joanna Jakab, arch. Aleksandra Gąsecka,
arch. Anna Ostrowska, arch. Urszula Odulińska, arch. Jan Podleśny

OPINIA JURY

Kiedy okoliczności są mocno niestandardowe, rozwiązaniem staje się konsekwentnie poprowadzony pomysł projektowy. Wąska i głęboka działka w pobliżu terenów kolejowych i garaży nie przeszkodziła w zaprojektowaniu przemyślanej przestrzeni mieszkaniowej. Projekt to odpowiedź nie tylko na odpowiedzialne dogęszczanie obszarów miejskich o złożonym charakterze, ale przede wszystkim pomysł na ożywienie tych terenów i tchnięcie w nie nowego życia. To dziś jedno z ważniejszych wyzwań stojących przed urbanistyką. Projekt umiejętnie separuje wyjazd z garaży podziemnych od ruchu pieszego mieszkańców, tworząc sekwencję przestrzeni półprywatnych: małych dziedzińców i linearnego ogrodu, rozciągającego się wzdłuż ostrej granicy działki. Przestrzeni tych nie odgradza się od publicznej drogi płotem czy domofonem, co jest wyraźnym sygnałem, że to przestrzeń inkluzywna, otwarta na relacje sąsiedzkie. Projekt radzi sobie też z deficytem wysokości w strefie wejściowej, gdzie lustrzana podsufitka pod stropem nadaje jej większą przestrzenność. To projekt, w którym trudny kontekst działki nie stał się usprawiedliwieniem dla przeciętności, lecz punktem wyjścia do dojrzałego i konsekwentnego rozwiązania urbanistycznego.



NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA WIELORODZINNA

NAGRODA II

Lindego 2 – ul. Lindego

ZESPÓŁ APARTAMENTOWY

Proj. SARAN ARCHITEKCI oraz POTE ARCHITEKCI

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za wielowątkowe rozwiązanie, które odpowiada na pełne spektrum potrzeb mieszkańców, tworząc wartościową, przyjazną i zrównoważoną przestrzeń zarówno w skali miasta, jak i dzielnicy. Realizacja wytycza nowe kierunki i standardy. Wyróżnia się spójnością wizji, wysoką kulturą architektoniczną oraz umiejętnością integrowania funkcji społecznych, środowiskowych i przestrzennych w harmonijną całość.



NAGRODY

ZABUDOWA MIESZKANIOWA WIELORODZINNA

NAGRODA III

Libra Residence

ul. Librowszczyna / ul. Bonerowska

ZESPÓŁ MIESZKANIOWY

Proj. Architektura & Consulting Architekt Tomasz Fudali

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za udane uzupełnienie tkanki miejskiej o powściągliwy w wyrazie architektonicznym obiekt mieszkaniowo-usługowy, dobrze wpisujący się w krajobraz miasta. Stanowi on punkt odniesienia dla innych prób uzupełniania struktury urbanistycznej Krakowa z poszanowaniem lokalnej skali zabudowy oraz przykład detalu podkreślającego prestiż realizacji.



ZABUDOWA USŁUGOWA



NAGRODY

ZABUDOWA USŁUGOWA

NAGRODA I

Zawiła 65 – ul. Zawiła

ZESPÓŁ ZABUDOWY

Proj. Pracownia architektoniczna: Grupa Deweloperska START
Architekt: arch. Katarzyna Warzecha

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za wzorowe połączenie w jeden udany układ urbanistyczny starej i nowej zabudowy o różnej skali, gdzie renowacja skromnych budynków koszarowych prowadzi dialog z nowoczesnym budynkiem biurowym, między innymi poprzez konsekwentne stosowanie znakomitego detalu elewacji, małej architektury i wnętrz nawiązującego do historii miejsca.



NAGRODY

ZABUDOWA USŁUGOWA

NAGRODA II

Małopolskie Centrum Nauki Cogiteon ul. Steca

Proj. Heinle, Wischer und Partner Architekci Sp. z o.o.

Główni projektanci / Architekci:

Edzard Schultz, Anna Stryzewska-Słońska

Zespół projektowy:

Małgorzata Biernacka, Wojciech Chołuj, Barbara Trojanowska,

Małgorzata Oleśkowska, Łukasz Orłowski, Tomasz Padło,

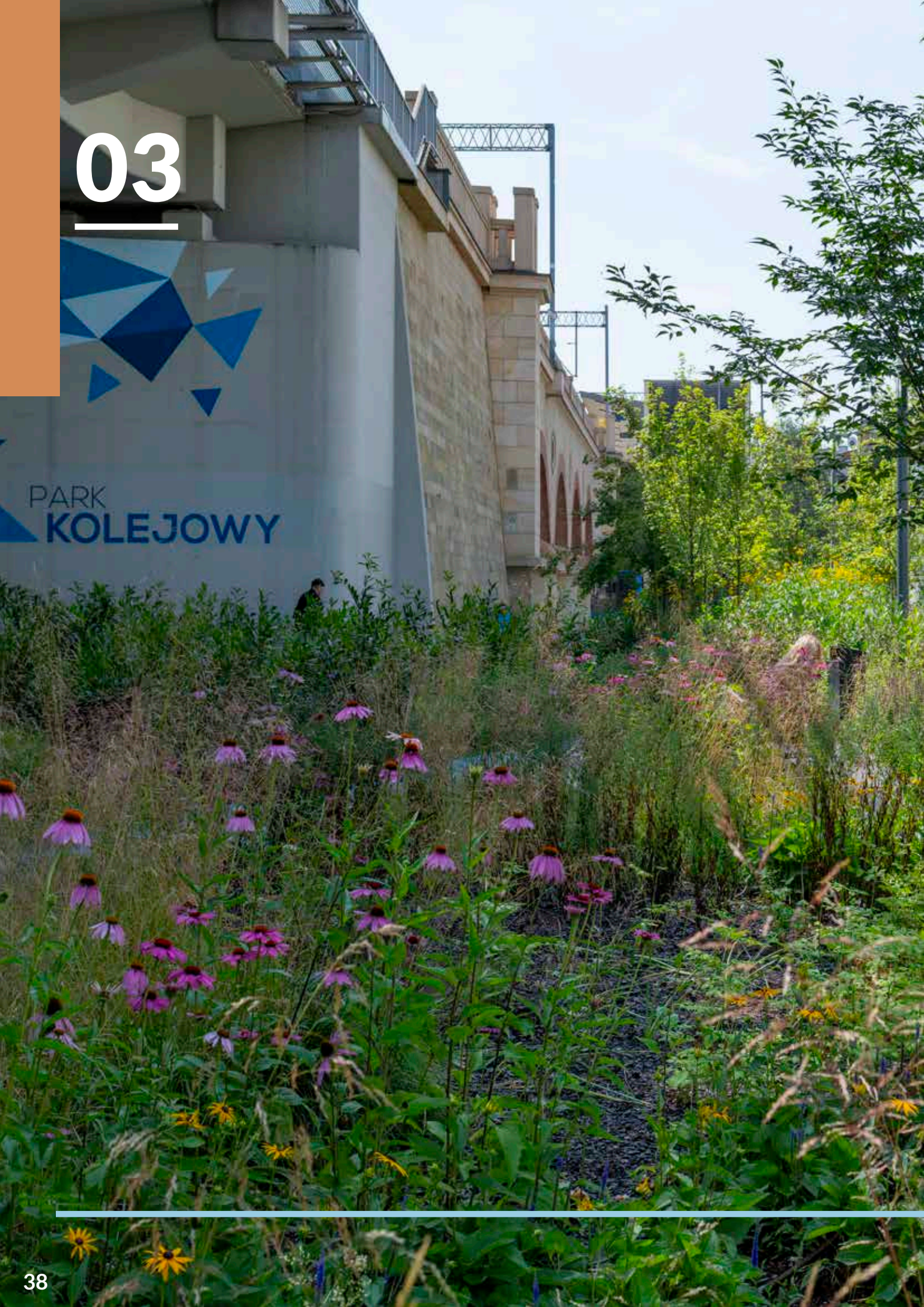
Joanna Pittner, Dominika Niewczas, Katarzyna Woszczyna

OPINIA JURY

Nagrodę przyznaje się za obiekt, który swoim zdecydowanym i oryginalnym kształtem oraz amfiteatralnym ogrodem wzbogaca krajobraz nowej części Krakowa oraz jednocześnie inspirować do dalszych koniecznych przekształceń tego obszaru.



PRZESTRZEŃ PUBLICZNA



NAGRODY

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

NAGRODA I

Park Kolejowy – od ul. Kopernika do ul. Grzegorzeckiej

Zespół projektowy: Katarzyna Opałka, Katarzyna Dzięciołowska, Magdalena Kruk, Izabela Saniawa, Oliwia Kaleta, Filip Paruzel, Janusz Filipiak, Mikołaj Wózek

Projektanci branżowi:

Branża architektura: Pracownia Projektów Modus – Mirosław Macioszek

Branża drogowa: Biuro Projektowe Appia – Bartosz Ptak

Branża elektryczna: KG – Projekt Biuro Projektowe Jakub Gałkowski

Branża wod. – kan.: Zapart Projekt – Marek Zapart

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za nowatorskie podejście do przestrzeni pod estakadami kolejowymi – miejsca do tej pory marginalizowanego. Powstało miejsce przyjazne mieszkańcom, równocześnie spajające wcześniej rozdzielone obszary miasta. Oszczędnymi środkami – zielenią, małą architekturą, wskazano kierunek dla sposobu zagospodarowania i przywracania przestrzeni miastu obszarów trudnych, potencjalnie wykluczonych z tej możliwości.



NAGRODY

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

NAGRODA II

Krakowskie Centrum Sportu i Rekreacji Zakrzówek

Proj. F11 Pracownia Architektury

Projektant Generalny: dr hab. inż. arch. Marcin Furtak, prof. PK

OPINIA JURY

Wiemy, jak wymagające są interwencje w krajobraz. Ale kiedy krajobraz jest przestrzenią powstałą na skutek wydobywania, pełną zagrożeń, interwencja wydaje się często koniecznością. Pożądanym warunkiem jest jednak, że nada mu program społeczny, nie odbierając mu charakteru i wartości utrwalonej w nim zieleni. Na Zakrzówku udało się wykorzystać ten kapitał bez konfliktu z przyrodą i społecznością. Nie powstało tu kolejne osiedle deweloperskie, lecz przestrzeń publiczna, inkluzywna. Ten dawny kamieniołom, dzięki temu projektowi, stał się dziś terenem bezpiecznym, oferującym wypoczynek i rekreację w zorganizowany, zaplanowany sposób. Dawne nieużytki, klify i skarpy zabezpieczono, a akwen wodny zyskał molo z kąpieliskami. To więcej niż kompleks pływalni. To wielofunkcyjny park z zapleczem sanitarno-gastronomicznym. Doprowadzone doń ścieżki piesze i rowerowe ściągają mieszkańców Krakowa uciekających z miejskiej dżungli w poszukiwaniu cienia, chłodu i atrakcji. To dowód, że nawet najbardziej wymagający krajobraz można oddać miastu, zamiast go zawłaszczyć.



NAGRODY

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

NAGRODA III

Park Miejski Bagry Wielkie

Proj. Marlena Pilch Pro Architektura

Zespół projektowy: Marlena Pilch, Anna Becker, Magdalena Wnęk

OPINIA JURY

Nagroda przyznana za zainicjowanie tworzenia wartościowej przestrzeni w zdegradowanym krajobrazie dawnych wyrobisk żwirowni. Projekt wpisuje się w rekreacyjne i sportowe wykorzystanie terenów poeksploatacyjnych na terenie Miasta. Kompozycja przestrzenna jest czytelnym układem wzajemnie uzupełniających się funkcji o zróżnicowanym stopniu aktywności, skierowanych do szerokiego grona użytkowników.



REWITALIZACJA



NAGRODY

REWITALIZACJA

NAGRODA I

Remont konserwatorski modernistycznej kamienicy ul. Wenecja

Proj. EMGIEprojekt Sp. z o.o. arch. Anna Krzyżak

OPINIA JURY

Nagrodę przyznano za wzorcowo przeprowadzoną rewitalizację śródmiejskiej kamienicy, która z niezwykłą pieczołowitością przywraca blask jej unikalnym walorom architektonicznym. Udana adaptacja obiektu pozwoliła wykreować nowe, funkcjonalne przestrzenie, doskonale odpowiadające potrzebom współczesnych użytkowników. W efekcie stworzono realizację modelową, w której historyczna tożsamość harmonijnie łączy się z wysokim komfortem życia mieszkańców.



SKOROWIDZ

Fotografie:

okładka tytułowa:
fot. Łukasz Bratek

fot. Łukasz Bratek - str. 2, 4, 38, 41, 45
fot. Piotr Wojnarowski - Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa - str. 3
fot. Konrad Pollesch - str. 5
fot. Tomasz Babicz - str. 10
fot. Paweł Ulatowski - str. 16, 19, 21,
fot. Marcel Jagusiak - str. 23
fot. Paweł Ulatowski, Pracowania Kubatura - str. 24, 27
fot. NOHO Investment - str. 29
fot. Ludmiła Łapka - str. 31
fot. Piotr Piątek - str. 32, 35
fot. Piotr Krajewski - str. 37
fot. F11 Pracownia Architektury - str. 43
fot. z archiwum Inwestora - str. 46, 49

Fotografie - str. 11-13:

p. Magdalena Buczyńska - fot. Patryk Czornij
p. Marek Chrobak - źródło: <https://kongresarchitekturypolskiej.pl/panelisci/marek-chrobak.html>
p. Marek Dunikowski - źródło: <https://www.4dd.pl/2016/pl/prelegenci/marek-dunikowski,5346.html>
p. Tomasz Konior - fot. Bartek Barczyk
p. Romuald Loegler - źródło: <https://portal.ua.fm.edu.pl/wizytowki/profil,loegler-romuald,7257.html>
p. Piotr Lorens - źródło: <https://www.kongresobywatelski.pl/osoby/lorens-piotr/>
p. Przemo Łukasik - źródło: <https://www.4dd.pl/2026/pl/#>
p. Janusz Sepioł - fot. Konrad Pollesch
p. Szymon Wojciechowski - źródło: https://www.propertydesign.pl/ludzie_z_branzy/szymon_wojciechowski,167.html

Nadzór merytoryczny:

Janusz Sepioł

Teksty:

Biuro Architekta Miasta, Jury konkursowe

Projekt graficzny i opracowanie redakcyjne:

Łukasz Bratek
Ludmiła Łapka

Druk:

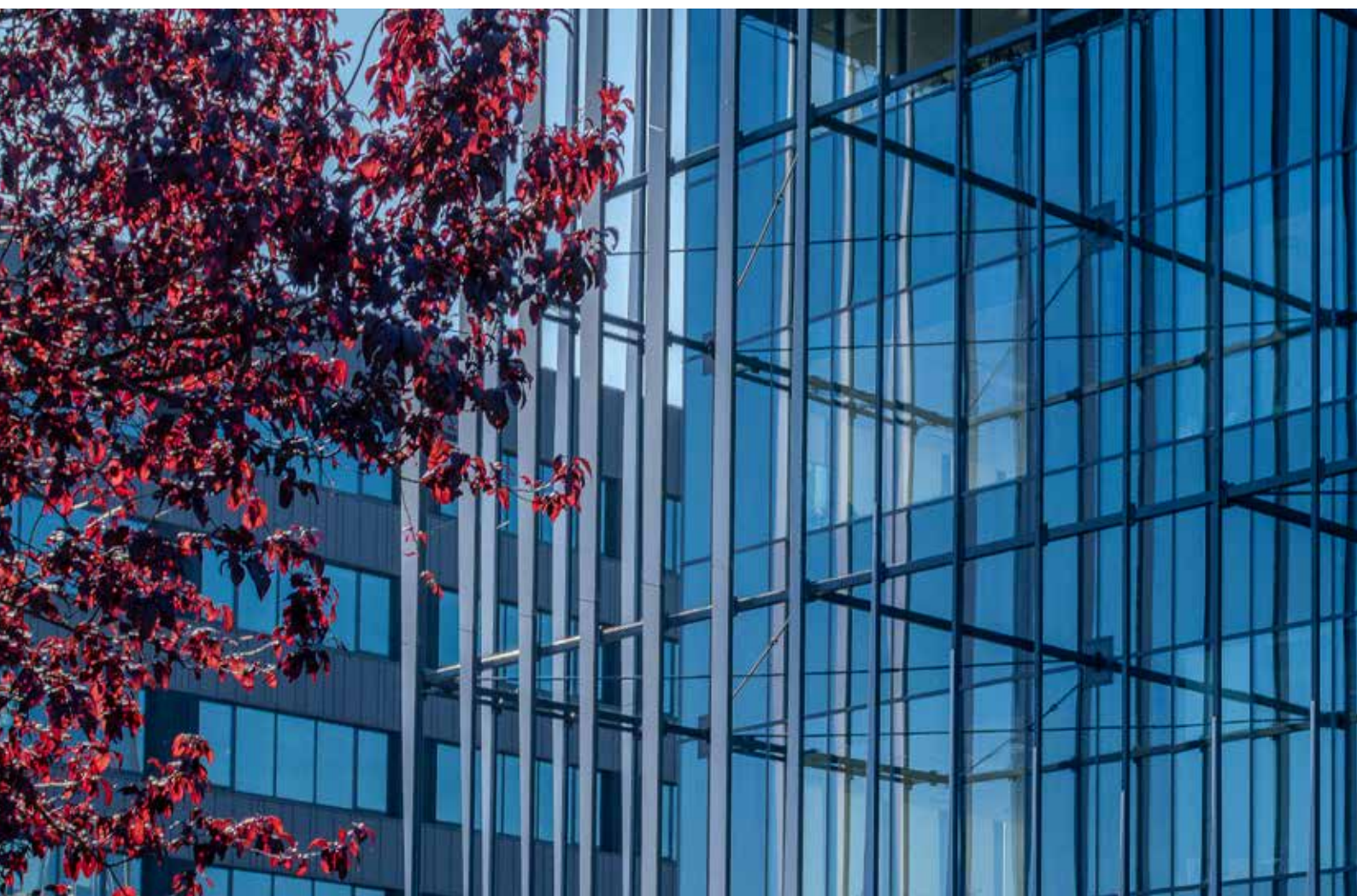
mellow

Wydawca:

Urząd Miasta Krakowa
BIURO ARCHITEKTA MIASTA

Pl. Wszystkich Świętych 3-4,
31-004 Kraków
tel. +48 12 616 1115,
am.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

NOTATKI



Wydawca:
Urząd Miasta Krakowa
Biuro Architekta Miasta Krakowa