

NIEZŁY NUMER



czyli to i owo o tym i owym ☺ ☹ ☹

NR 10/198 MIESIĘCZNIK, PAŹDZIERNIK 2026
FANZIN – KRAKÓW, RUCZAJ
REDAKCJA – BARBARA KLIMASIŃSKA

Październik chodzi po kraju, cichnie ptactwo w gaju...



Milej lektury - Barbara Klimasińska

Październikowy **NUMER** zawiera:

- Opis książki pt. PIĘTNO,
- **Odrobinę szczęścia w miłości**, tango śpiewane przez niezapomnianego Mieczysława Fogga,
- O „PEŁNIKU KOMINKOWYM” - dawnej gazetce i **PABLO PICASSO**,
- POGODA, ANEGDOTY,
- **TO i OWO**

Milej lektury - Barbara Klimasińska





Przemysław Piotrowski

to popularny polski pisarz, autor bestsellerowej serii kryminałów, w której głównym bohaterem jest komisarz Igor Brudny. Powieści z tego cyklu, wydawane przez Wydawnictwo Czarna Owca, łączą cechy mrocznego thrillera oraz klasycznego kryminału z elementami brutalnego realizmu.

Opis książki pt. PIĘTNO

W sercu Warszawy powraca postać, która nie boi się konfrontacji z przeszłością. Igor Brudny, twardy komisarz, zmuszony jest stawić czoła nowemu wyzwaniu, które wzywa go z Zielonej Góry. W mieście, które zna z dzieciństwa, na jaw wychodzą mroczne sekrety, a brutalne morderstwo zmusza go do działania. To nie tylko sprawa kryminalna, ale również osobista podróż w głąb siebie.

Intrygująca fabuła

W tej książce, brutalność zbrodni staje się tłem dla odkrywania tajemnic z przeszłości. Mężczyzna, wyglądający jak Brudny, jest poszukiwany w związku z wyjątkowo okrutnym zabójstwem. Komisarz, aby oczyścić swoje imię i dowiedzieć się prawdy o swoim pochodzeniu, wraca do rodzinnego miasta. Spotyka tam zespół śledczy, na czele którego stoi inspektor Romuald Czarnecki. Relacje między nimi są napięte, bo Czarnecki widzi w Brudnym potencjalne rozwiązanie zagadki, ale czy może mu zaufać?

Silne postacie i ich motywacje

Postać Brudnego jest niezwykle złożona. Jego twarda osobowość skrywa wewnętrzne zmagania, które w miarę rozwoju akcji zaczynają wychodzić na jaw. Czy mężczyzna, który tak mocno pragnie uciec od swojej przeszłości, znajdzie w sobie odwagę, aby zmierzyć się z nią? Czarnecki, jako doświadczony inspektor, również ma swoje demony, które wpływają na przebieg śledztwa. Ich interakcje są pełne napięcia, co sprawia, że każdy rozdział przyciąga uwagę i skłania do refleksji.

Kryminał z głębią

To nie tylko kolejny kryminał; to opowieść, która bada granice zaufania, lojalności i prawdy. Brutalność mordercy staje się narzędziem do odkrywania głębszych prawd o ludziach i ich wyborach. Styl Przemysława Piotrowskiego, znanego z umiejętności łączenia zawirowań fabularnych z psychologiczną głębią, nadaje tej książce wyjątkowy charakter. Czytelnik jest zaproszony do śledzenia nie tylko akcji, ale także emocji, które towarzyszą bohaterom w trudnych momentach.

Wciągająca narracja oraz złożoność postaci sprawiają, że warto sięgnąć po tę pozycję. To idealny wybór dla miłośników kryminałów, którzy szukają nie tylko intrygującej fabuły, ale także głębszych wątków. Przekonaj się, jak historia Brudnego rozwija się w niespodziewany sposób, i odkryj, co tak naprawdę kryje się za morderstwem, które wstrząsnęło Zieloną Górą.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy



Odrobinę szczęścia w miłości

O czym marzy dziewczyna
Gdy dorastać zaczyna
Kiedy z pączka zamienia się w kwiat?
Kiedy śpi, gdy się ocknie
Za czym tęskni najmocniej
Czego chce, aby dał jej świat?

Odrobinę szczęścia w miłości
Odrobinę serca czyjegoś
Jedną małą chwilę radości
Przy boku kochanego
Stanąć z nim na ślubnym kobiercu
Nawet łzami zalać się
Potem stanąć sercem przy sercu
I usłyszeć: "Kocham cię"

Każda odda z ochotą
Nawet srebro i złoto
I brylanty, i wszystko, co ma
Bez namysłu, najszczerzej
Niech ktoś wszystko zabierze
W zamian za to niech tylko da

Odrobinę szczęścia w miłości
Odrobinę serca czyjegoś
Jedną małą chwilę radości
Przy boku kochanego
Stanąć z nim na ślubnym kobiercu
Nawet łzami zalać się
Potem stanąć sercem przy sercu
I usłyszeć: "Kocham cię"

Stanąć z nim na ślubnym kobiercu
Nawet łzami zalać się
Potem stanąć sercem przy sercu
usłyszeć: "Kocham cię"



**Gwiazda Mieczysława Fogga
w Alei Gwiazd Festiwalu
Polskiej Piosenki
w Opolu**

Tango z 1934 roku - muzyka Jerzy Petersburski, słowa Emanuel Schlechter.



BYŁA KIEDYŚ TAKA GAZETKA...



Krótką wymiana zdań

- W jakim celu ogłaszacie przez megafony w kółko to, co ludzie już wiedzą?
- A pani myśli, że wszyscy dookoła mają Internet?
- Ale mówicie, żeby w razie czego dzwonić do Sanepidu, a nie podajecie numeru!
- Przecież każdy może sobie znaleźć w Internecie.



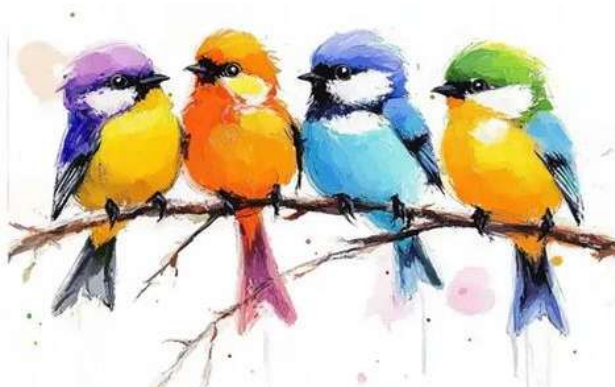


TO i OWO

POGODA

Polacy to naród, dla którego aura jest jednym z głównych tematów do rozmów i codziennym obiektem zainteresowania. Pogoda w Polsce potrafi być niezwykle zmienna, daje nam to mnóstwo powodów do narzekania na nią. /Jest to też jeden z nielicznych tematów, w którym zgadzamy się ze swoimi rozmówcami.

Anglicy natomiast odwrotnie, chwalą pogodę, jaka by ona nie była. Na przykład o paskudnym, zimnym dniu mówią: - ładny dzień, tylko trochę chłodno...



ANEGDOTY

Późno w nocy pijany mąż wraca do domu, żona nie chce mu otworzyć. Mąż prosi - Ooootwórz kochaaaaanie, przyniosłem bu...bukiet naj...najpiękniejszych róż na świecie dla naj...najpiękniejszej kobiety na świecie! Zaciekawiona żona otwiera drzwi. Mąż wymija ją i idzie prosto do sypialni. -Hej, a gdzie róże? - pyta żona. - A gdzie...najpiękniejsza kobieta na świecie?

oOo

Lekarz do budzącego się po operacji pacjenta:

- Wszystko udało się znakomicie, bez najmniejszych kłopotów. Nie rozumiem tylko, czemu przed zabiegiem był pan taki niespokojny, wyrywał się pielęgniarce, krzyczał i usiłował uciec z sali operacyjnej!?

- Bo ja przyszedłem tam tylko naprawić kaloryfery!

