



ZIELONY PLAC

WIELKIEJ ARMII NAPOLEONA



HISTORIA







STAN ISTNIEJĄCY













FUNKCJE BLISKO CZŁOWIEKA



ZIELEŃ

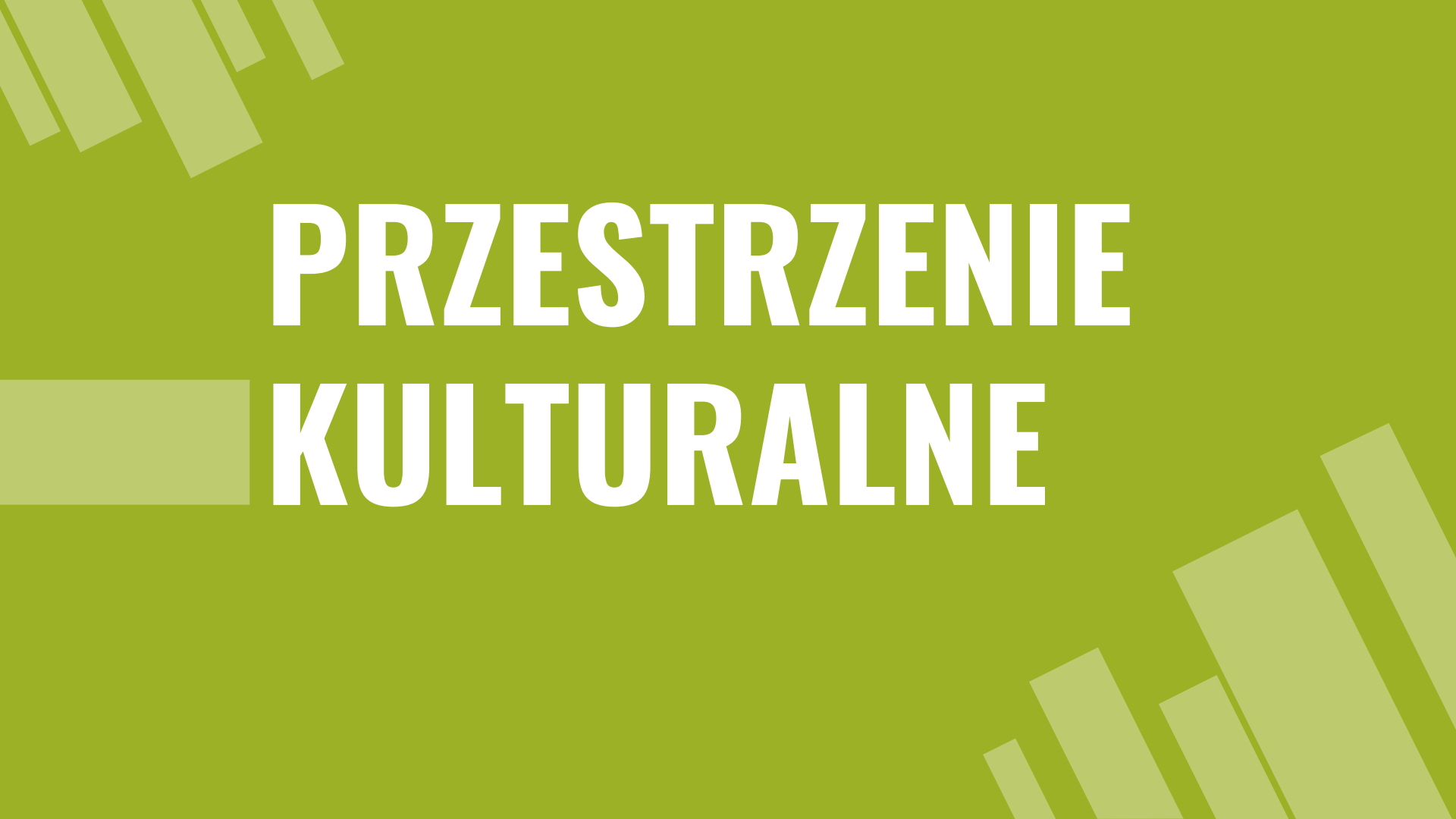


WYPOCZYNEK



WODA





PRZESTRZENIE KULTURALNE



SPORTY MIEJSKIE



UDOGODNIENIA DLA DZIECI



HISTORIA

**POŁĄCZENIE Z
MUZEUM RZEKI
WISŁY**

PLAC WIELKIEJ ARMII NAPOLEONA

PLAC WIELKIEJ ARMII NAPOLEONA

INTEGRACJA PLACU z sąsiednimi przestrzeniami

REKREACYJNO- WYPÓCZYNKOWYCH

**ADAPTACJA
5000 m²**
istniejącej nawierzchni
(ponowne wykorzystanie na
terenie inwestycji)

130 m²
nowej powierzchni wody

INSPIROWANY WISŁĄ

40 szt.
nowych nasadzeń drzew

PONAD 2000 m²
nowej zieleni

IDEA PROJEKTU

Plac jako współczesna interpretacja Wisły – meandrująca forma zanurzona w zieleni, z wodą i narracją historyczną wpisana w nawierzchnię, tworząca przestrzeń integrującą funkcję miejską z tożsamością miejsca.

Projekt opiera się na odniesieniu do Wisły jako najważniejszego elementu tożsamości tego miejsca. Kształt placu nawiązuje do przebiegu rzeki – jego układ przypomina meandrujące koryto, które zostało „zanurzone” w zieleni interpretowanej jako brzegi.

W centralnej części pojawiają się elementy wodne, które bezpośrednio odnoszą się do rzeki. Tworzą one strefę wypoczynku oraz poprawiają mikroklimat, jednocześnie budując charakter przestrzeni.

Nawierzchnia placu została zaprojektowana jako symboliczne koryto rzeki i uzupełniona o elementy edukacyjne związane z historią Wisły w Krakowie. Dzięki temu przestrzeń placu jest powiązana z powstającym Muzeum Rzeki Wisły i stanowi jego naturalne rozszerzenie.

PRZESTRZEŃ KULTURALNA

Strefa aktywności zbiorowych, integrująca funkcje społeczne i wydarzenia plenerowe. Projekt zakłada stworzenie otwartej, elastycznej przestrzeni sprzyjającej spotkaniom, występom i inicjatywom lokalnym. Układ umożliwia organizację wydarzeń o różnej skali, budując wyraziste centrum życia społecznego.

A trybuny terenowe wpisane w ukształtowanie terenu

B plac miejski jako centralny punkt spotkań oraz przestrzeń wydarzeń plenerowych i sezonowych

C rampa

PRZESTRZEŃ WYPÓCZYNKOWA

Strefa relaksu i wyciszenia, oparta na bliskim kontakcie z naturą i wodą. Kompozycja zieleni oraz elementów małej architektury tworzy przyjazne warunki do odpoczynku indywidualnego i kameralnych spotkań, wzmacniając mikroklimat miejsca.

D zbiorniki wodne kształtujące mikroklimat

E ławki w otoczeniu zieleni

F stoliki kawowe jako przestrzeń spotkań

PRZESTRZEŃ REKREACYJNA

Obszar aktywności fizycznej zaprojektowany z myślą o najmłodszych oraz starszych użytkownikach. Szczególną rolę odgrywają tu funkcje dedykowane osobom uprawiającym sporty miejskie, jednak całość tworzy spójną, otwartą przestrzeń bez wyraźnych podziałów. Poszczególne strefy przenikają się, funkcjonując jako jeden wspólny plac sprzyjający integracji różnych grup użytkowników.

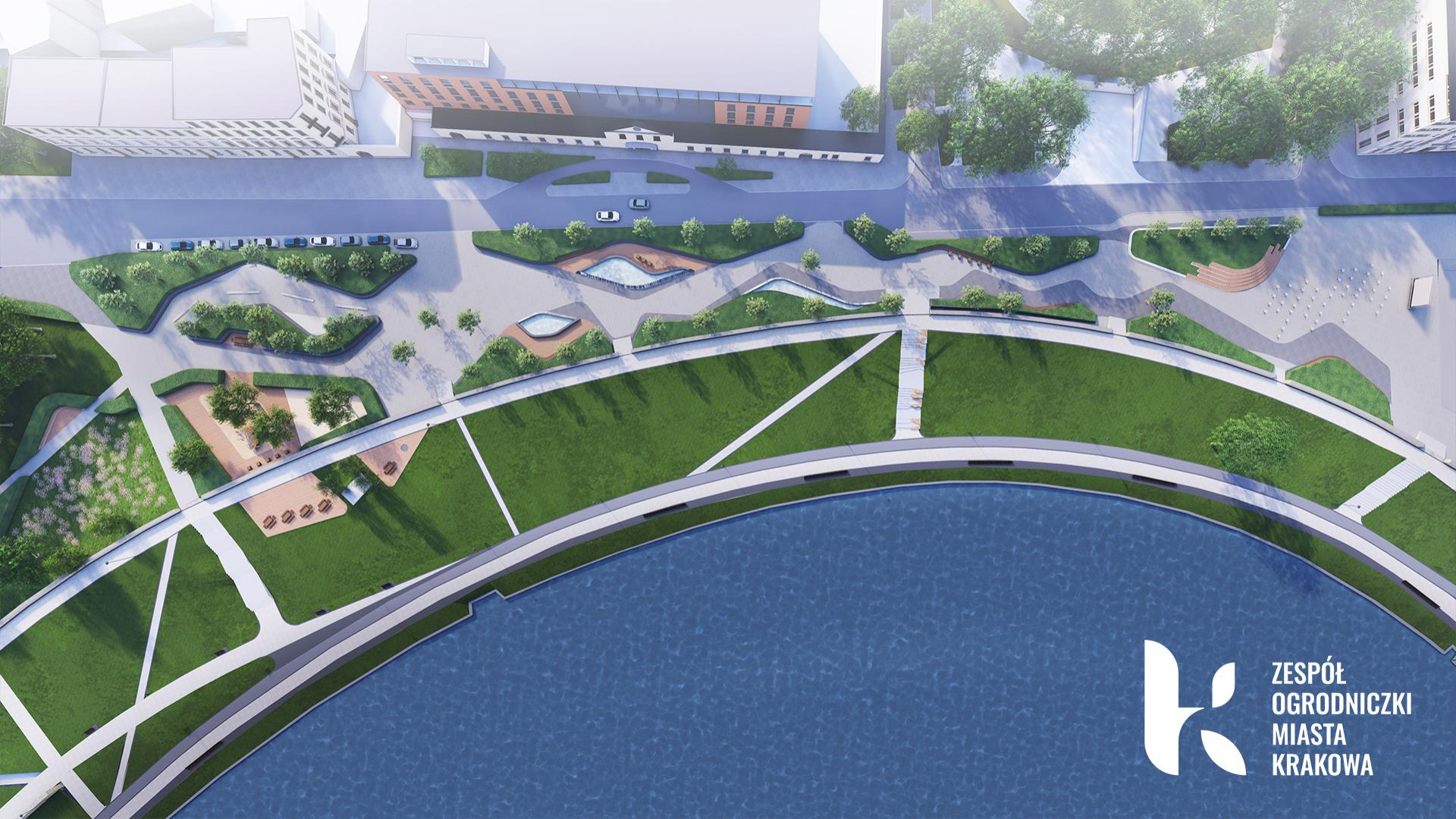
G urządzenia zabawowe dla dzieci z motywem suma (fauna Wisły) oraz elementem wodnym

H spoty miejskie dla sportów urban

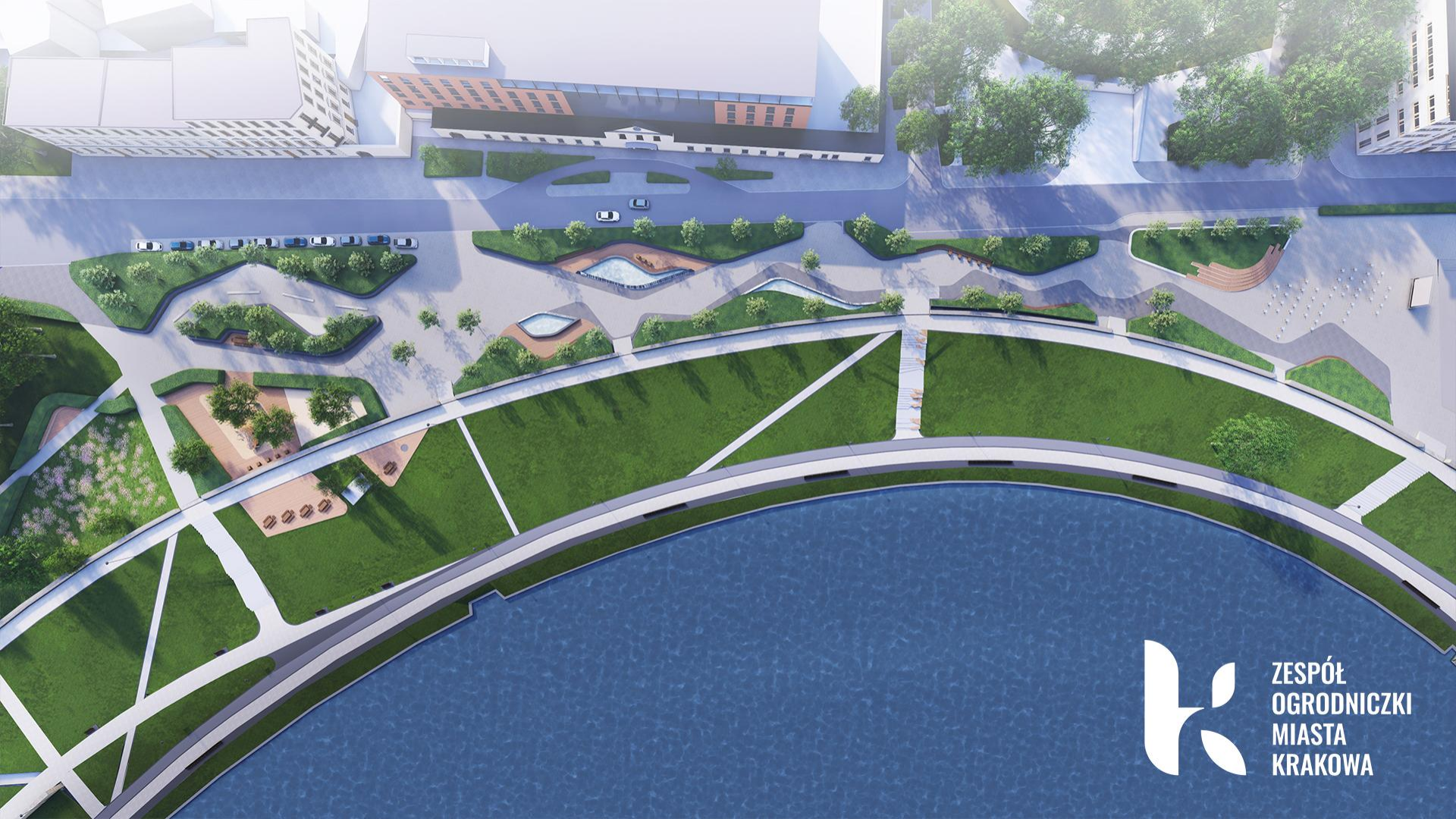
I strefy piknikowe i rekreacji rodzinnej

J roślinność sprzyjająca zapylaczom

POPISEK POLSKI
WALCZĄCEJ



ZESPÓŁ
OGRODNICZKI
MIASTA
KRAKOWA



ZESPÓŁ
OGRODNICZKI
MIASTA
KRAKOWA

IDEA PROJEKTU

Plac jako współczesna interpretacja Wisły – meandrująca forma zanurzona w zieleni, z wodą i narracją historyczną wpisaną w nawierzchnię, tworząca przestrzeń integrującą funkcję miejską z tożsamością miejsca.

Projekt opiera się na odniesieniu do Wisły jako najważniejszego elementu tożsamości tego miejsca. Kształt placu nawiązuje do przebiegu rzeki – jego układ przypomina meandrujące koryto, które zostało „zanurzone” w zieleni interpretowanej jako brzegi.

W centralnej części pojawiają się elementy wodne, które bezpośrednio odnoszą się do rzeki. Tworzą one strefę wypoczynku oraz poprawiają mikroklimat, jednocześnie budując charakter przestrzeni.

Nawierzchnia placu została zaprojektowana jako symboliczne koryto rzeki i uzupełniona o elementy edukacyjne związane z historią Wisły w Krakowie. Dzięki temu przestrzeń placu jest powiązana z powstającym Muzeum Rzeki Wisły i stanowi jego naturalne rozszerzenie.

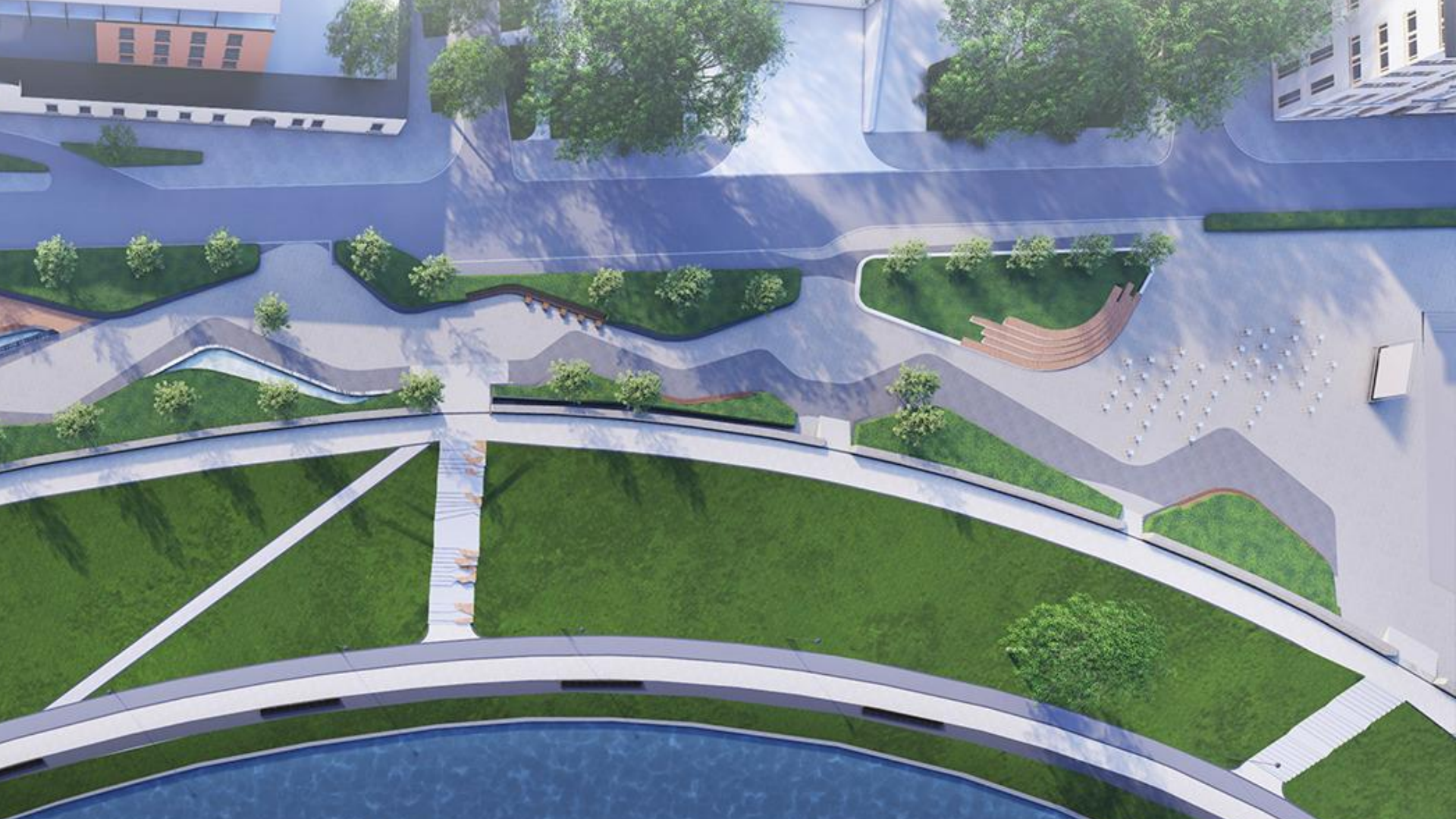
MUZEUM RZEKI WISŁY

PRZESTRZEŃ KULTURALNA

Strefa aktywności zbiorowych, integrująca funkcje społeczne i wydarzenia plenerowe. Projekt zakłada stworzenie otwartej, elastycznej przestrzeni sprzyjającej spotkaniom, występom i inicjatywom lokalnym. Układ umożliwia organizację wydarzeń o różnej skali, budując wyraźne centrum życia społecznego.



- Ⓐ trybuny terenowe wpisane w ukształtowanie terenu
- Ⓑ plac miejski jako centralny punkt spotkań oraz przestrzeń wydarzeń plenerowych i sezonowych
- Ⓒ rampa





cyjne związane
w Krakowie.
przebiegu placu
powstającym
i stanowi
szerzenie.



- Ⓑ plac miejski jako centralny punkt spotkań oraz przestrzeń wydarzeń plenerowych i sezonowych
- Ⓒ rampa

PRZESTRZEŃ WYPOCZYNKOWA

Strefa relaksu i wyciszenia, oparta na bliskim kontakcie z naturą i wodą. Kompozycja zieleni oraz elementów małej architektury tworzy przyjazne warunki do odpoczynku indywidualnego i kameralnych spotkań, wzmacniając mikroklimat miejsca.

- Ⓓ zbiorniki wodne kształtujące mikroklimat
- Ⓔ ławki w otoczeniu zieleni
- Ⓕ stoliki kawowe jako przestrzeń spotkań









POMNIK POLSKI
WALCZĄCEJ

PRZESTRZEŃ REKREACYJNA

Obszar aktywności fizycznej zaprojektowany z myślą o najmłodszych oraz starszych użytkownikach. Szczególną rolę odgrywają tu funkcje dedykowane osobom uprawiającym sporty miejskie, jednak całość tworzy spójną, otwartą przestrzeń bez wyraźnych podziałów. Poszczególne strefy przenikają się, funkcjonując jako jeden wspólny plac sprzyjający integracji różnych grup użytkowników.

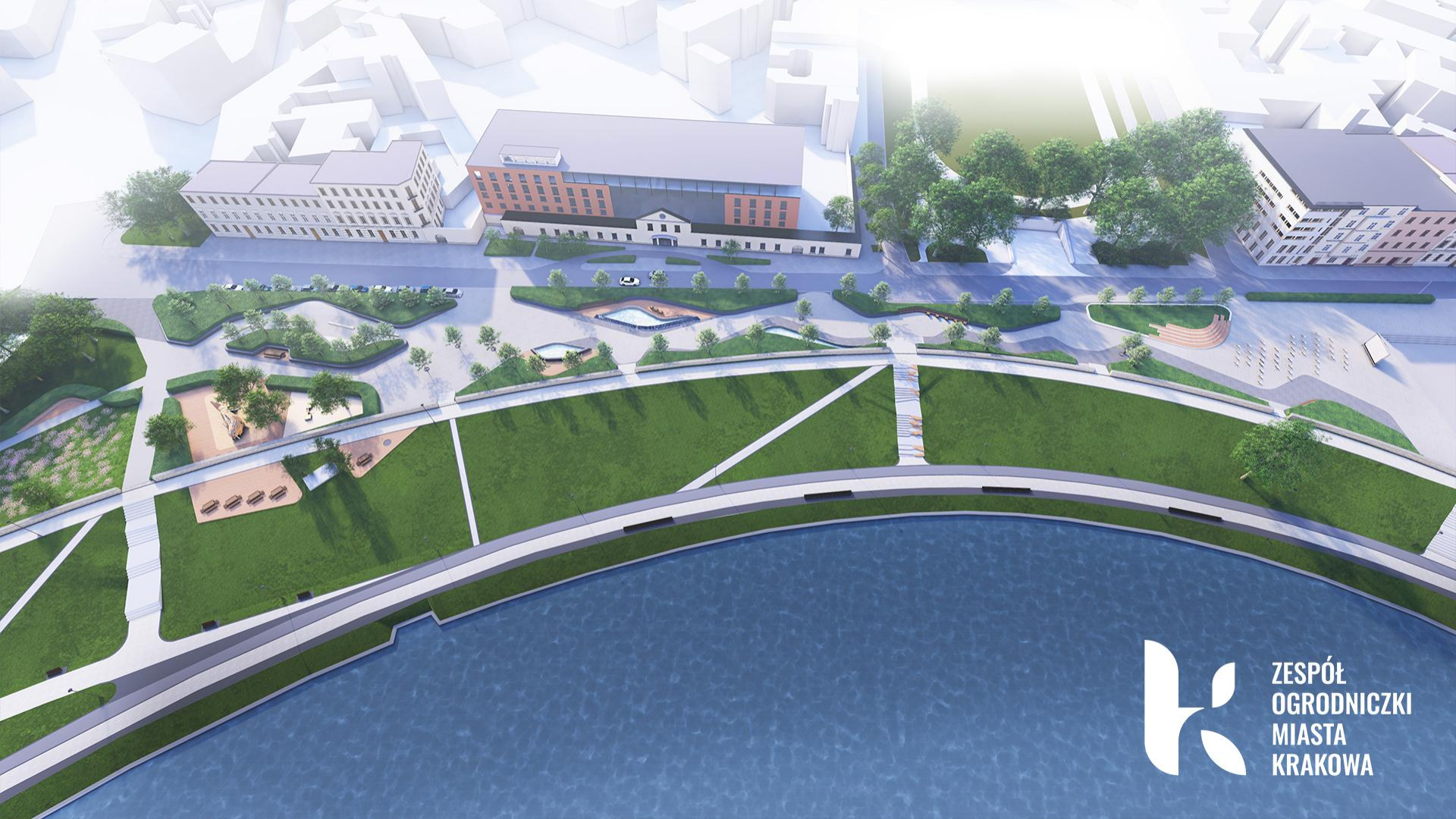
- Ⓔ urządzenia zabawowe dla dzieci z motywem suma (fauna Wisły) oraz elementem wodnym
- Ⓕ spoty miejskie dla sportów urban
- Ⓖ strefy piknikowe i rekreacji rodzinnej
- Ⓙ roślinność sprzyjająca zapylaczom



ZESPÓŁ
OGRODNICZKI
MIASTA
KRAKOWA



ZESPÓŁ
OGRODNICZKI
MIASTA
KRAKOWA





Dziękuję za uwagę.