Skręć w lewo przed pasami, a niemal od razu
zauważysz Pracownię i Muzeum Witrażu.
Krakowski Zakład ☐☐☐☐☐☐☐ – tak na drzwiach w kręgu,
(15, 20, 23)
placówka ta jest godna największych zasięgów.

W zakładzie S.G. Żeleński zrealizowano
większość witraży, które na queście wspomniano.
Dziś ma go pan Ostrowski. Kto wejdzie, zobaczy
witraże i artystów przy codziennej pracy.

Następny – Dom pod Sową, nie stąd atrakcyjny,
w lewo w Smoleńsk odbijesz (róg: dom secesyjny),
pod 9-tką było pierwsze dostępne w Krakowie
muzeum, ale jakie? Techniczno- ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐.
(6, 9, 24)

Przed szynami idź w prawo i w lewo po pasach,
potem przez pasy z prawej, a stąd w lewo trasa
wiedzie Cię do kościoła. Tu są franciszkanie
i tu z Bogiem Ojcem będziesz mieć spotkanie.

Najsłynniejszy to przecież jest z polskich witraży,
a projekt Wyspiańskiego, to on go wymarzył.
Obejdź kościół od lewej, za nim Urząd Miasta,
przed nim zaś nowoczesny pawilon wyrasta.

Wewnątrz są trzy witraże. Projekt bardzo znany,
w Katedrze Wawelskiej niezrealizowany,
lecz po ponad stu latach ujrzał światło dzienne.
Tworzył je Piotr ☐☐☐☐☐☐☐☐☐, piękne są i cenne.
(7, 18)

Od pawilonu Grodzką wnet dojdziesz do Rynku,
podejdziesz do Sukiennic wielkiego budynku,
gdzie sztuka Młodej Polski: Boznańska, Weiss, Fałat,
Malczewski, Wyczółkowski... słowem – śmietanka cała.

Złam szyfr: dodaj dwie liczby z zagadek ostatnie
do iloczynu pierwszych czterech. Skrupulatnie!
Czytaj hasło, by wiedzieć, gdzie o skarb poprosić,
odbić pieczęć i zwrócić potem, nie wynosić :)

HASŁO: ☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14)
☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
(15 16 17 18 19 20 21 22 23 24)

☐ x ☐ x ☐ x ☐ + ☐ + ☐ = ☐☐☐☐
A B C D E F KOD

miejsce na pieczęć

TEMATYKA
Quest na bazie krakowskiego Szlaku Młodej Polski ukazuje jego oraz inne cenne obiekty: perełki architektury, muzea, witraże, miejsca zamieszkania artystów czy też spotkań krakowskiej bohemy.

POCZĄTEK GRY
Przed kamienicą Czyncielów (Rynek Główny 4), od strony Placu Mariackiego.
GPS: 50.06147, 19.93883

NA CZYM TO POLEGA?
1. Pobierz bezpłatną aplikację Questy - Wyprawy Odkrywców na swój telefon i utwórz konto gracza.
2. Trasę gry można przejść z kartą questu lub aplikacją mobilną Questy - Wyprawy Odkrywców.
3. Uważnie czytaj wskazówki i rozwiązuj zagadki niezbędne do odkrycia hasła końcowego oraz otrzymania questowego skarbu.

JAK DODAĆ QUEST DO UKOŃCZONYCH?
Jeśli quest rozwiązałaś/eś z wydrukowaną kartą wyprawy, dodaj go do ukończonych w aplikacji Questy – Wyprawy Odkrywców lub na stronie **www.Questy.org.pl**, podając hasło końcowe.

HASŁO KOŃCOWE
trzy wyrazy i liczba czterocyfrowa

OPIEKUN QUESTU
Fundacja Mapa Pasji, biuro@mapapasji.pl

AUTORZY QUESTU I KONSULTACJE
Adam Jarzębski, Krzysztof Florys, Fundacja Mapa Pasji, krajowy koordynator Questów – Wypraw Odkrywców, mapapasji@questy.org.pl

WSPÓŁPRACA
InfoKraków

POBIERZ APLIKACJĘ
Questy-Wyprawy Odkrywców

ZDOBYWAJ ODZNAKI!

Więcej informacji znajduje się
na największym w Polsce portalu z questami
www.Questy.org.pl

Quest dostępny również w bezpłatnej aplikacji mobilnej Questy - Wyprawy Odkrywców.

Kraków

Fundacja Mapa Pasji

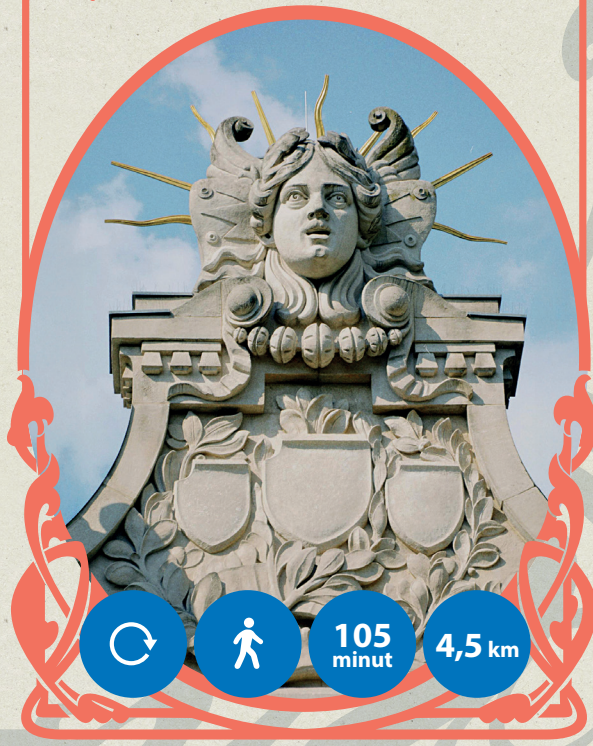
Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Miasta Krakowa

Kraków

Questy® WYPRAWY ODKRYWCÓW

SZLAKIEM MŁODEJ POLSKI PO STARYM KRAKOWIE

QUEST - GRA TERENOWA



105 minut

4,5 km

ZADANIE PUBLICZNE WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

Kraków – to tutaj Młodej Polski są korzenie.
Kwitła tu też najpiękniej na płótnie, na scenie,
w szkle, w budynkach z okresu i tu wyśmienicie
dano też jej wykładnię w tygodniku “Życie”.

Stoisz przy kamienicy Czyncielów, z epoki,
formy ma secesyjne budynek wysoki
młodszy ciut od dramatu, który tu powstawał.
Znajdź odpowiedź: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ go pisał, mistrz, sława.
2 11

On też tu, w bazylice, pod stropem niebieskim,
z Mehofferem Matejce pomógł stworzyć freski.
Byli jego uczniami. Po części sakralnej
z tyłu bazyliki w lewo skręcisz wgłąb Szpitalnej.

Pod 15-ką jest dawna Kasa Oszczędności,
witraże Mehoffera są na wysokości
obu pięter z tyłu gmachu. Zobacz Mehoffera,
jeśli da się i idź dalej pod Hotel Pollera.

Ma on numer 30, nie umknie percepcji,
zaś witraż Wyspiańskiego widać już z recepcji.
A dalej z prawej wielki Teatr Słowackiego,
tu miało prapremierę “Wesele” Wyspiańskiego.

Tu wystawiano sztuki Zapolskiej, Kasprowicza.
Spójrz, naprzeciw teatru ciężka kamienica,
nad drzwiami w centrum – szybka, tam ☐ maszkarony.
Dom także jest z epoki, poprzedni – zburzony. → ☐ A

Café Restaurant du Théatre w poprzednim była,
nazywana “Paonem”, bohemę skupiła.
Przybyszewski tu często grał na fortepianie,
Wyspiański czas przeznaczał na rysowanie...

Przy kawie, różnych trunkach cieszyli się tym rajem
Boy-Żeleński i Rydel czy Przerwa-Tetmajer.
Właściciel zaś zawiesił płótno, aby w sali
goście na nim pisali oraz malowali.

Przetrwało! Ślad ostatni tej pionierskiej w kraju
kawiarni artystycznej, pierwszej w swym rodzaju.
Skręć w Pijarską przed basztą, z niej we Floriańską wnikaj,
gdzie po lewej stronie znajdziesz Jamę Michalika.

Dawniej Cukiernia Lwowska. Gdy “Paon” splajtował,
nasz światek artystyczny tu się ulokował.
Lokal przezwano jamą Michalika, który
założył go, tę przestrzeń rozrywki, kultury...

Patrz – ☐☐☐☐☐, symbol jego, z zewnątrz podziwiamy.
4 19
A w secesyjnych wnętrzach legendarnej Jamy
działał pierwszy kabaret polski, “Boy” go tworzył,
to “Zielony Balonik” – on fundament położył!

Kto się wróci, przejdzie bramę i barbakan minie,
przy placu gmach zobaczy, który w mieście słynie:
Akademię Sztuk Pięknych, to w niej wykształcono
najwybitniejsze artystów Młodej Polski grono.

Stoi z lewej przy placu, podejdź tam przez pasy,
ale przed nim skręć w lewo i patrz – tamte czasy
dały Krakowowi ów Dom pod Globusem,
stoi na rogu z Długą, podejdź żwawym kłusem.

Na fasadzie jest okręt, nie bój się kotwicy,
stań pod nią, by trójkąty na drzwiach (też na dole!) zliczyć: ☐ B
Słynna Mehofferowska sala jest na piętrze,
a WL raz na kwartał udostępnia wnętrze.

Bajkowe! Freski, złoto, malarstwo, witraże...
Idź w prawo, przetnij Planty i po więcej wrażeń
Sławkowską, a z niej w prawo w świętego Tomasza,
wyjdziesz na Plac Szczepański, to też perła nasza.

Secesyjnym salonem Krakowa przezwany.
Przejdź plac w lewo, pod teatr, gmach przebudowany
w owym stylu, znajdź wejście pod daszkiem za rogiem,
☐ serc nad przedzielonym zobaczysz tam progiem. → ☐ C

Wróć do placu, po lewej za Starym Teatrem
jest kamienica Wolnych. Przeminęło z wiatrem,
ale niegdyś w tym miejscu, jak witraż podpowie,
Dom ☐☐☐☐☐☐☐ wzniesiono w gotyckim Krakowie.
17 12

A w centrum placu Pałac Sztuki, także w stylu
wiedeńskiej secesji, z twarzami mistrzów, ilu? → ☐ D
Złoty fryz – Malczewskiego projekt. Na tym fryzie
z dwu stron wejścia zwierzę z mitów, nie ugryzie.

O dwóch ☐☐☐☐☐☐☐ mowa. Przejdziesz parę kroków,
1 14
skręcisz w lewo na Planty, już z prawego boku
masz alejkę na ukos biegnącą do pasów,
z nich w cień wkrocz, Karmelicką 6 znajdź wśród hałasów.

Przy tym gmachu przystanek, tuż za nim tablice.
“Boy” z żoną zamieszkiwał ową kamienicę.
Pisarz, ☐☐☐☐☐☐ i krytyk, a człowiek wciąż młody.
3 5
Wyspiański meble stworzył, wręcz cud niewygody.

Mistrz tłumaczył „Boyowi”, że goście czas kradną,
a gdy męczą się, siedząc, nie na długo wpadną.
Teraz w lewo, w Krupniczą wejdź. Gdzie numer osiem,
mieszkał niegdyś ☐☐☐☐☐☐☐☐☐, sztuki był kolosem.
13 22
Choć był filigranowy. Dalej przy Krupniczej
obok domu z muralem w głębi malownicze
odtworzone jest piękno ogrodu Mehoffera.
Wiosną dom ten na ogród swoje drzwi otwiera.

Znasz obraz “Dziwny ogród”? Tam był malowany,
wszak przez mistrza Józefa dom był zamieszkany.
Jego szkolny kolega zaś tu się urodził,
a 15 ☐☐☐☐☐☐☐ święto swe obchodził.
10 21
Warto zwiedzić muzeum! Dalej, w lewo skręcisz,
piękny fryz secesyjny może Cię zachęci,
aby przejść się Garncarską. Z lewej plac zielony,
skręć tam, bo stary spichlerz jest od wschodniej strony.

To MNK Wyspiański – wewnątrz umieszczono
“Macierzyństwo”, portrety dzieci, portret z żoną
i inne znane dzieła. A w zasięgu wzroku
popiersie Wyspiańskiego, z którego jest roku? ☐ E

Wrócisz się do Garncarskiej, przejdziesz ją do końca.
Naprzeciwko alejka nazwą swą nęcąca,
bo jest to skwer Praw Kobiet. W czasach Młodej Polski
zrodził się sufrażystek ruch ogólnopolski.

Wejdziesz na tę alejkę, czyli między drzewa,
z niej w tył w prawo chodniczkiem, na wprost żaba śpiewa
na znanej kamienicy. Poniżej z boków ☐☐☐☐.
16 8
Dom, projekt Talowskiego, ma te atrybuty.

Przejdź ostrożnie! Za rogiem jego, gdzie dwa znaki
w numerze dają dziewięć, nad wejściem są ptaki.
Policz je. Pod 40-ką natomiast u progu
na kutej bramie słowa o Chrystusie-Bogu.

Odejmij od numeru wieku ptaków sumę = → ☐ F
Do zebry podejdź, z prawej na skos ma swą dumę
Muzeum Narodowe, to jego gmach główny,
w nim sztuka, wiek XX, quest jest prawdomówny.