Naprzeciwko wież widoczne są Sukiennice,
One także od wieków zdobią okolicę.
Miń Mickiewicza, wieszcza narodowego,
I podejdź do wejścia na środku umieszczonego.

W górę spójrz, a Twój wzrok nóż przykuje,
Skąd się tu wziął? Czy to Cię nurtuje?
Według legendy Mariacki budowało dwóch braci,
Jeden sprawniej wznosił wieżę, przez to życie stracił.

Brat brata zabił nożem, tak legenda powiada,
A nóż po dziś dzień świadectwo składa.
Do środka wejdź i kieruj się w prawo,
Zaraz kończymy z naszą krakowską zabawą.

Przy wejściu od północy jest reklama wiekowa,
Mówi, że kiedyś była w mieście [ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ].
14 12 20

Podziemia rynku takie relikty skrywają,
Korytarze, sale, skarby do odwiedzin zapraszają.

Pod reklamą, w kolumnie są okrągłe otwory,
Czy może spadły tu niewielkie meteory?
Nic z tych rzeczy, tu pochodnie kiedyś gaszono,
Kilka takich miejsc przy Rynku zostawiono.

Z lewej miej zagaszacz, podejdź nieco do przodu,
Tam studzienka stoi z pompą. Żołnierza AK, obrońcy narodu.
Walenty Badylak dokonał [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ],
15 17 23

Sytuacja była dla niego nie do zniesienia.

Było to [ ][ ] III 1980 r., tablica bruk ozdabia, → [ ] C D
Walenty walkę o wolność i prawdę uosabia.
A Ty skarb questu odkryj. Nie szukaj zagaszacza,
kierunek strona przeciwna Sukiennic wyznacza.

To w pobliżu Grodzkiej, a hasło więcej Ci zdradzi,
Cyfry odkryte ustaw w rządku, na pewno sobie poradzisz.

HASŁO:

[ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ]
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]
17 18 19 20 21 22 23 24 25

KOD: [ ][ ][ ][ ]
A B C D

miejsce na pieczęć

Skarb questu dostępny w godzinach 9^{00}-17^{00}

TEMATYKA
Króciutki spacer Traktem Królewskim do Rynku, pełen ciekawostek związanych z legendami i nieistniejącymi już miejscami.

POCZĄTEK GRY
Na placu Adama Studzińskiego, GPS: 50.07038179, 19.4508684

NA CZYM TO POLEGA?
1. Pobierz bezpłatną aplikację Questy - Wyprawy Odkrywców na swój telefon i utwórz konto gracza.
2. Trasę gry można przejść z kartą questu lub aplikacją mobilną Questy - Wyprawy Odkrywców.
3. Uważnie czytaj wskazówki i rozwiązuj zagadki niezbędne do odkrycia hasła końcowego oraz otrzymania questowego skarbu.

JAK DODAĆ QUEST DO UKOŃCZONYCH?
Jeśli quest rozwiązałaś/eś z wydrukowaną kartą wyprawy, dodaj go do ukończonych w aplikacji Questy – Wyprawy Odkrywców lub na stronie **www.Questy.org.pl**, podając hasło końcowe.

QUEST PRZYSTOSOWANY DLA OSÓB PORUSZAJĄCYCH SIĘ NA WÓZKACH

HASŁO KOŃCOWE
pięć wyrazów i liczba czterocyfrowa

OPIEKUN QUESTU
Fundacja Mapa Pasji, biuro@mapapasji.pl

TEKST I OPRACOWANIE QUESTU
Natalia Szymonowska, Krzysztof Florys, Fundacja Mapa Pasji, krajowy koordynator Questów – Wypraw Odkrywców, mapapasji@questy.org.pl

POBIERZ APLIKACJĘ
Questy-Wyprawy Odkrywców

ZDOBYWAJ ODZNAKI!

Więcej informacji znajduje się na największym w Polsce portalu z questami
www.Questy.org.pl

Quest dostępny również w bezpłatnej aplikacji mobilnej Questy - Wyprawy Odkrywców.

Kraków

Fundacja Mapa Pasji

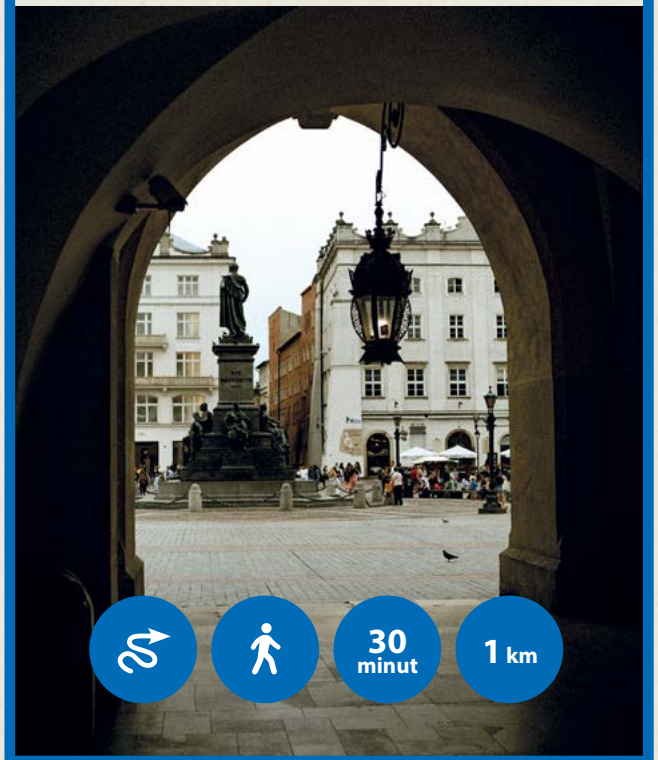
Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Miasta Krakowa

Kraków

Questy® WYPRAWY ODKRYWCÓW

Ciekawostki ukryte w sercu Krakowa

QUEST - GRA TERENOWA



ZADANIE PUBLICZNE WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

Spod skrzydeł smoka na spacer wyruszamy,
Traktem Królewskim w stronę Rynku zmierzamy.
Rzut oka na Wawel, wznosi się na wzgórzu,
Od wieków tak samo piękny, nawet i bez różu.

Wśród zagadek poznasz ciekawostek wiele,
Kryją się wszędzie – na placu, w kościele.
Może już je znasz, a może będą nowością,
Podziel się nimi z wielką radością.

Stoisz na placu ojca Adama Studzińskiego,
Dominikanina, kapelana wojskowego.
Tablice zesłańców i poległych upamiętniają,
Jedną z nich kolczaste druty oplatają.

4
[ ][ ][ ][ ][ ][ ] Golgoty Wschodu - zabici i zmarli Polacy,
O ich pamięć dba miasto, rodziny, sybiracy.
Za krzyżem widoczny jest kościół św. Idziego,
Jego renowacja to jedna z zasług Studzińskiego.

Historia jest długa, sięga wieku jedenastego,
Lat średniowiecza dość zamierzchłego.
Wzniesiony w podzięce przez Władysława Hermana,
Gdy w ciążę zaszła Judyta – żona ukochana.

Tak głosi legenda, lecz jest niepotwierdzona,
Ładnie jednak brzmi, dlatego przytoczona.
Jest to najmniejszy z kościołów krakowskich,
Od wieków zbiera wiernych mieszkańców troski.

Dalej Grodzką, wyłoni się pierwsza z dwóch wieża,
Zakon klarysek w klauzurze Bogu życie zawierza.
Wieże z zielonymi hełmami, jasna fasada,
Kościół z wieku XI, tak historia powiada.

Przy bramie z trzema świętymi jest okno pokazowe,
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], dla budowli z tego okresu typowe.
8 22
Też i patron, św. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] jest wymieniony.
3
Na górze zaś tekst w języku Braille'a wytłoczony.

Takie okno to biforium, dostrzeże je oko,
Gdy skieruje się na wieżę, hen, hen wysoko.
Obok kolejna świątynia, z epoki baroku,
Rząd świętych przy wejściu dodaje jej uroku.

W środku wisi Wahadło Foucaulta, o uwagę prosi,
Pozwala dostrzec ruch Ziemi wokół własnej osi.
Co czwartki są pokazy, może jesteś o czasie,
A jeśli nie – miej tę ciekawostkę w zapasie.

Przed bramą z lewej zobaczysz kościoły z góry,
Makieta drobiazgowo pokazuje ich mury.
Jest w dwóch językach, Braillem też, wiadomo!
W Krakowie dla dostępności wiele zrobiono.

Autorem tych makiet jest Karol Badyna,
Po drodze jeszcze przy jednej gra nas zatrzyma.
Naprzeciw kościoła jest plac św. Marii Magdaleny,
Też był świadkiem niejednej historycznej sceny.

Kiedyś stał tu kościół, zarys świadectwo daje,
Kto postać na kolumnie stojącą rozpoznaje?
To Piotr Skarga, XVI-wieczny kaznodzieja,
U jezuitów w Rzymie studiował, u św. Jędrzeja.

Podstawa kolumny więcej szczegółów opowiada,
Autorstwo „[ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]" jemu przypada.
6 18 25
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] Miłosierdzia był założycielem,
16 11
Jego szczątki spoczywają w najbliższym kościele.

Wróć do Grodzkiej, w lewo skieruj kroki,
Plac Wszystkich Świętych ukaże swe uroki.
Z lewej Pawilonu Wyspiańskiego ciekawa fasada,
Makietę okolicy znowu zbadać wypada.

Przeczytaj napis, byś szczegół każdy znał:
Od XII w. kościół [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] tu stał.
9 24 2
W latach 18[ ][ ]-38 po zniszczeniach został zburzony,
Inwentarz do innych świątyń został przeniesiony.
[ ]
A B

Na placu znajdziesz też popiersie prezydenta,
O którym nie tylko kronika, ale i miasto pamięta.
Przez Radę Miasta w 1887 został wzniesiony,
[ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] Zyblikiewicz jest tu przedstawiony.
5 13
Dalej idź Grodzką, widok na Rynek się otworzy,
Ciekawostek bez liku na każdym kroku się mnoży.
Najpierw kościółek mały, skromny, niepozorny,
Świadek krakowskiej historii pokorny.

Według tradycji św. Wojciech głosił tu kazania,
Dlatego też i świątynia jest jego wezwania.
Pierwszy kościół tu powstał ponad tysiąc lat temu,
później schodki w dół wiodły doń. Zapytasz czemu?

Poziom Rynku się podniósł. W okresie baroku
kościół też podwyższono. Inny miej na oku:
Spod św. Wojciecha widać kościól najważniejszy,
Każdy Polak go zna, nawet jeśli nie jest tutejszy.

Ołtarz Wita Stwosza, hejnał z mariackiej wieży,
O każdej pełnej godzinie grany, jak należy.
Podejdź pod bazylikę, do wejścia bocznego,
Tam poszukaj kuny – łańcucha solidnego.

Za różne grzechy dawniej w nie zakuwano,
Nawet za pracę w święta w ten sposób karano...
Z prawej jest XIV-wieczny kościół św. Barbary,
Młodszy od Mariackiego, ale nadal dość stary.

Uwagę niech teraz zwróci ciemniejszy bruk,
Nie przylega do kościoła, zatacza szeroki łuk.
To granica cmentarza, w XVIII w. go zlikwidowano,
Przez prawie 500 lat Krakowian tu grzebano.

Miń pomnik żaka, idź wzdłuż cmentarnej granicy,
Z lewej, na rabacie, wypatruj niewielkiej tablicy.
Corpora [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ], vigilant animae – co oznaczają?
7 19
W polskim tłumaczeniu: Ciała śpią, dusze czuwają.

Obejdź bazylikę, by przejść na północną stronę,
Oczy wciąż na świątynię powinny być zwrócone.
Wnet się pojawi latarnia ozdobna, zabytkowa,
Ciekawą ma ona nazwę: latarnia morowa.

Ponoć, gdy zgaśnie, do miasta zaraza powróci,
Do Matki Boskiej Łaskawej wierny się zwróci.
Jej wizerunek wisi nad latarnią, przeszklony,
W XVIII w. w Krakowie zaczął być czczony.

Nieco dalej pamiątka wiedeńskiej odsieczy,
Gdy Jan III Sobieski zamiary Turków zniweczył.
Płaskorzeźba w [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] rocznicę powstała,
1 10 21
Na niej postać króla dostojna i wspaniała.