

załącznik do
zarządzenia nr 1289/2026
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 22 czerwca 2026 r.

REGULAMIN KONKURSU **„KRAKÓW ♥ EKO – Zielone Granty” – II edycja**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty – II edycja” zwany dalej: „Regulaminem konkursu” określa warunki uczestnictwa, przebieg i organizację konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty – II edycja” zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Gmina Miejska Kraków zwana dalej „Organizatorem”, Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji, Referat ds. Współpracy z Krakowskim Ośrodkiem Naukowo-Akademickim pod adresem ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków.
3. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie przez uczestników pracy konkursowej mającej charakter pracy rozwojowej w rozumieniu art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), wpisującej się w zakres i cele Konkursu, określone w § 2 Regulaminu konkursu. Projekty opisane w pracach konkursowych powinny być możliwe do zrealizowania na obszarze Miasta Krakowa.
4. Konkurs rozpocznie się do dnia **25 czerwca 2026 r.** (ogłoszeniem Konkursu) i zakończy się ogłoszeniem wyników do dnia **30 listopada 2026 r.**
5. Konkurs jest organizowany na terenie Miasta Krakowa.

§ 2

Cele Konkursu

Celem Konkursu jest:

- 1) połączenie i efektywne wykorzystanie potencjału środowiska studenckiego, szkół wyższych, organizacji studenckich, przedsiębiorstw i władz lokalnych do tworzenia nowych projektów, inicjatyw, umocnienia współpracy na linii Miasto Kraków – krakowski ośrodek naukowo-akademicki (KONA) oraz promowania Krakowa jako lidera działań na rzecz innowacyjności, środowiska naturalnego, ekologii i innowacji;
- 2) aktywizacja studenckich kół naukowych do podejmowania działań na rzecz społeczności lokalnych, poprawy warunków i jakości życia w Krakowie;
- 3) popularyzacja wiedzy na temat ekologii oraz promowanie postaw proekologicznych wśród społeczności akademickiej Miasta Krakowa;
- 4) podnoszenie kompetencji, doświadczenia, indywidualny rozwój studentek i studentów tworzących koło naukowe poprzez włączenie ich w działania na rzecz Miasta;
- 5) promocja aktywności proekologicznych i innowacyjnych, realizacja inicjatyw budujących i promujących zachowania proekologiczne wśród mieszkańców;

- 6) wyłonienie najciekawszych koncepcji i pomysłów możliwych do wdrożenia w przestrzeni miejskiej (w strategicznych dla Miasta obszarach);
- 7) oddziaływanie na kreatywne myślenie;
- 8) zachęcanie do angażowania się we współpracę z organizacjami pozarządowymi i w dialog społeczny;
- 9) działanie na rzecz wdrażania i promowania idei SMART CITY zawartej w Strategii Rozwoju Krakowa Tu chcę żyć 2030¹ oraz realizacja zasad zrównoważonego rozwoju ujętych m.in. w Programie Ochrony Środowiska dla Miasta Krakowa na lata 2020-2030²;
- 10) popularyzacja rozwoju błękitno-zielonej infrastruktury Krakowa oraz zastosowanych rozwiązań naukowych;
- 11) stworzenie wspólnego przekazu promocyjnego Miasta i KONA, prezentującego Kraków jako miasto otwarte na innowacje, ekologię, zrównoważony rozwój i dbające o stałe zwiększanie komfortu życia jego mieszkańców;
- 12) ukazanie korzyści płynących z postaw proekologicznych w codziennym życiu, kształtowanie pozytywnych wzorców postępowania;
- 13) rozwój idei społecznej odpowiedzialności w środowisku akademickim,
- 14) zachęcanie studentów do tworzenia projektów innowacyjnych na rzecz lokalnej społeczności oraz ochrony środowiska naturalnego;
- 15) nabywanie przez studentów umiejętności pracy w grupie oraz kompetencji związanych z formalnym przygotowywaniem wniosków o granty.

§ 3

Warunki uczestnictwa w Konkursie, wymagania dla prac konkursowych

1. Konkurs jest adresowany do studentów działających w ramach kół naukowych, tworzących zespół liczący od 2 do 4 osób (dalej „Uczestnik”, „Uczestnicy”).
2. Członkiem zespołu może być student stacjonarnych lub niestacjonarnych: studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich w uczelni mającej siedzibę na obszarze Miasta Krakowa, będący członkiem koła naukowego. Jako Uczestnicy w Konkursie nie mogą brać udziału doktorantki lub doktoranci, nawet jeżeli na co dzień współpracują z kołami naukowymi.
3. Członkowie różnych kół naukowych z jednej uczelni mogą stworzyć interdyscyplinarny zespół liczący od 2 do 4 osób, ale żadna z tych osób nie może być zaangażowana w tworzenie innego projektu składanego w II edycji Konkursu.
4. Utrata statusu studenta przez członka zespołu daje Organizatorowi prawo do natychmiastowego zakończenia współpracy z Uczestnikiem na każdym etapie Konkursu.
5. Członkowie zespołu są zobowiązani wskazać opiekuna koła naukowego jako przedstawiciela merytorycznego zespołu, pod rygorem odrzucenia pracy konkursowej. Przedstawicielem merytorycznym zespołu może być również inny pracownik badawczy, pracownik dydaktyczny lub pracownik badawczo-dydaktyczny uczelni, w której działa koło naukowe lub działają koła naukowe, jeżeli jego aktywność naukowa lub dydaktyczna jest zbieżna tematycznie z proponowaną pracą konkursową.

¹ https://www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mimi=47

² https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=139074

6. Do zadań przedstawiciela merytorycznego zespołu należy czuwanie nad spełnieniem wymogów formalnych, wsparcie merytoryczne zespołu, kontakt z Organizatorem oraz odpowiadanie na ewentualne zapytania ze strony Organizatora.
7. Uczestnik oraz opiekun koła naukowego / przedstawiciel merytoryczny zespołu przed przystąpieniem do Konkursu jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem konkursu. Zgłoszenie się do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się przez Uczestnika z treścią Regulaminu konkursu oraz akceptacją warunków w nim zawartych.
8. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego wraz z niezbędnymi oświadczeniami, przedstawienie pracy konkursowej wpisującej się w zakres i cele Konkursu, określone w § 2 Regulaminu konkursu wraz z szacunkowymi kosztami realizacji pracy konkursowej (biznes plan) i dostarczenie jej do siedziby Organizatora przy ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków, od poniedziałku do piątku w godzinach 7.40- 15.30 z dopiskiem „Zielone Granty – II edycja”.
9. Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie do pobrania na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka. Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.
10. Informacje na temat Konkursu, w tym Regulamin konkursu oraz jego wyniki będą umieszczane na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka.
11. Formularze zgłoszeniowe (formularz, praca konkursowa, biznes plan) przyjmowane będą w terminie od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia 30 października 2026 r. Decyduje data wpływu zgłoszenia do siedziby Organizatora.
12. Koło naukowe może złożyć jedną pracę konkursową. Ponadto, jeżeli zespół jest złożony z osób należących do kilku różnych kół naukowych z tej samej uczelni, to każdy z członków koła naukowego może należeć tylko do jednego zespołu biorącego udział w Konkursie. Jeżeli Uczestnik pojawi się w składzie dwóch lub więcej zespołów konkursowych, to każdy z tych zespołów zostanie odrzucony ze względów formalnych z dalszego udziału w Konkursie, a jego praca nie będzie oceniana pod względem merytorycznym przez Komisję Konkursową.
13. Uczestnik na prośbę Organizatora może zostać poproszony o szczegółowe opisanie / przedstawienie prac konkursowych lub projektów zrealizowanych w ciągu ostatnich 2 lat przed złożeniem formularza zgłoszeniowego do Konkursu. Uczestnik ma 3 dni robocze na udzielenie odpowiedzi.
14. Uczestnicy przystępujący do Konkursu zobowiązują się nie przekazywać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie przyjmują na siebie pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszają.
15. Praca konkursowa polega na przedstawieniu koncepcji projektu lub inicjatywy, zaprojektowaniu rozwiązania obejmującego zagadnienia związane z innowacyjnością, ekologią, aktywnościami proekologicznymi, zrównoważonym rozwojem miast (w odniesieniu do Miasta Krakowa), promocją postaw ekologicznych, działaniami polepszającymi bezpieczeństwo, świadomość i jakość życia mieszkańców Krakowa, ochroną środowiska, popularyzacją rozwoju błękitno-zielonej infrastruktury Krakowa.
16. Prace konkursowe muszą wpisywać się łącznie w:
 - 1) zadania własne gminy (art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2026 r. poz. 662);
 - 2) cele zawarte w Strategii Rozwoju Krakowa Tu chcę żyć 2030;
 - 3) działania opisane w Programie Ochrony Środowiska dla Miasta Krakowa na lata 2020-2030.

17. Realizacja projektu opisanego w pracy konkursowej wymagającego realizacji w terenie musi dotyczyć terenów zarządzanych przez Organizatora. W razie wątpliwości, Uczestnicy powinni zwrócić się do Organizatora z zapytaniem dotyczącym możliwości realizacji projektu na danym terenie.
18. Prace konkursowe zgłaszane przez Uczestników nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich oraz muszą być pracami autorskimi.
19. W Konkursie nie mogą brać udziału prace konkursowe nagrodzone lub wyróżnione w innych konkursach oraz złożone w I edycji konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty”, zakończonej w 2025 r.
20. Uczestnik oświadcza, że przyjmuje całkowitą odpowiedzialność z tytułu roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora w sprawie naruszenia praw autorskich dotyczących pracy konkursowej zgłoszonej przez Uczestnika.
21. W przypadku nadużyć dokonanych przez Uczestników polegających w szczególności na: kopiowaniu innych projektów, niespełnieniu warunków Konkursu określonych w Regulaminie konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy konkursowej.
22. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne, przy czym Organizator nie zwraca kosztów związanych z wykonaniem pracy konkursowej.
23. W Konkursie nie mogą brać udziału jako Uczestnicy:
 - 1) pracownicy Organizatora oraz osoby zatrudnione przez Organizatora na podstawie umów cywilnoprawnych, biorące bezpośrednio udział w organizacji, przygotowaniu, obsłudze lub rozstrzygnięciu Konkursu;
 - 2) małżonkowie, krewni i powinowaci do drugiego stopnia oraz osoby pozostające we wspólnym pożyciu z osobami, o których mowa w pkt 1, a także osoby związane z nimi z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli. W Konkursie nie wezmą udziału przedstawione prace konkursowe, które nie spełniają wymogów kryteriów formalnych lub które wpłynęły do Organizatora po terminie wskazanym w § 3 ust. 11.
24. Oceny formalnej zgłoszeń do Konkursu dokonuje Organizator.

§ 4

Komisja Konkursowa, kryteria oceny prac konkursowych, termin, czas trwania Konkursu

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w terminie nie dłuższym niż 28 dni kalendarzowych od dnia zakończenia przyjmowania formularzy zgłoszeniowych (bieg tego terminu jest liczony od dnia następującego po dniu zakończenia przyjmowania formularzy, tj. od 30 października 2026 r.).
2. Weryfikacji spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie dokonają pracownicy Referatu ds. Współpracy z Krakowskim Ośrodkiem Naukowo-Akademickim.
3. Wyboru trzech najlepszych prac konkursowych, które zostaną nagrodzone w Konkursie dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji (zwana dalej „Komisją”), a Nagrodę Specjalną przyznają mieszkańcy Krakowa uczestniczący w Wydarzeniu zorganizowanym w Klasterze Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22 przez Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji (dalej zwanym „Wydarzeniem”).
4. Za powołanie, określenie liczby członków Komisji oraz organizację pracy Komisji odpowiedzialny jest Organizator. Organizator wyznacza Przewodniczącego Komisji.

5. Za zorganizowanie i przebieg Wydarzenia w Klasterze Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22. odpowiedzialny jest Organizator. Odpowiada on też za poprawne przeliczenie głosów oddanych przez mieszkanki i mieszkańców Krakowa na karcie oceny i w ewentualnej dogrywce.
6. Liczba członków Komisji jest uzależniona od liczby oraz interdyscyplinarności przysłanych prac konkursowych.
7. Osoby powołane do Komisji powinny posiadać kwalifikacje odpowiadające specyfice i zakresowi Konkursu, a każda praca konkursowa oceniana jest przez osoby, których wiedza i posiadane doświadczenie umożliwiają właściwą ocenę.
8. Członek Komisji oraz ekspert zostaje wyłączony z oceny danej pracy konkursowej, jeżeli zachodzi konflikt interesów lub relacja osobista z autorem pracy konkursowej, mogąca podważać bezstronność oceny.
9. Zadania Komisji określa załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu.
10. Przy ocenie pracy konkursowej przez Komisję będą brane pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) innowacyjność, niepowtarzalność, nowatorska wizja oraz interdyscyplinarność przedstawionego projektu;
 - 2) zgodność przedstawionego projektu z celami Konkursu;
 - 3) zgodność z kryteriami określonymi w § 3 ust. 16 Regulaminu konkursu;
 - 4) możliwość wdrożenia projektu na terenach należących do Organizatora;
 - 5) opisanie celu projektu w sposób jasny i zrozumiały oraz spójny logicznie;
 - 6) zdiagnozowanie ryzyk związanych z przyszłą realizacją projektu;
 - 7) doświadczenie w realizacji projektów badawczych oraz prac rozwojowych.
11. Karta oceny pracy konkursowej dla członków Komisji stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu. Do oceny merytorycznej przyjmuje się punktową skalę za każde z ocenianych kryteriów. Praca konkursowa może uzyskać od 0 do 22 punktów. Każdy członek Komisji przyznaje pracy konkursowej punkty zgodnie z Kartą oceny, ostateczna ocena stanowi średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez wszystkich członków Komisji.
12. Trzej laureaci Konkursu zostają wyłonieni w wyniku oceny prac konkursowych przez Komisję (najwyższa wartość punktowa). W przypadku równej liczby punktów u kilku Uczestników, decyduje sposób postępowania zarządzony przez Przewodniczącego.
13. Na potrzeby organizowanego Konkursu do Komisji Organizator może zaprosić dodatkowych ekspertów z danej dziedziny, której dotyczy praca konkursowa.
14. Komisja w terminie nie dłuższym niż 28 dni kalendarzowych od daty zakończenia przyjmowania formularzy zgłoszeniowych dokona oceny i sporządzi listę nagrodzonych prac konkursowych.
15. Nagroda Specjalna zostanie przyznana przez mieszkanki i mieszkańców Krakowa (zwanych dalej Mieszkańcami), którzy wezmą udział w Wydarzeniu zorganizowanym w Klasterze Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22. przed ogłoszeniem ostatecznych wyników Konkursu. Podczas Wydarzenia każdy z Uczestników będzie mógł zaprezentować swoją pracę konkursową w wystąpieniu trwającym od 7 do 10 minut.
16. Mieszkańcy będą oceniali każdy z zespołów na podstawie Karty oceny pracy konkursowej dla Mieszkańców, która stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu. Ocenie będzie podlegało 7 elementów:
 - 1) innowacyjność pracy konkursowej;
 - 2) jasno sformułowane cele pracy konkursowej i korzyści, które mają z niej wynikać;
 - 3) zgodność celów pracy konkursowej z proponowanymi sposobami jej realizacji;
 - 4) wpływ projektu na podniesienie jakości życia Krakowian;

- 5) czy prezentujący pracę konkursową zmieścili się w wyznaczonym czasie (7-10 minut);
 - 6) zaproponowane sposoby wdrożenia pracy konkursowej w życie, w tym np. przedstawienie listy potencjalnych partnerów (bez Gminy Miejskiej Kraków); którzy mogliby wesprzeć realizację projektu w przyszłości;
 - 7) sposób prezentacji pracy konkursowej podczas Wydarzenia.
17. Nagrodę Specjalną otrzyma zespół, który uzyskał najwięcej punktów przyznanych przez Mieszkańców na Kartach oceny prac konkursowych dla Mieszkańców. Podczas Wydarzenia Organizator rozda co najmniej 30 kart oceny prac konkursowych dla Mieszkańców.
- Z udziału w ocenie prac konkursowych przez Mieszkańców wyłączony jest Mieszkaniec, w stosunku do którego zachodzi konflikt interesów lub relacja osobista z autorem którejkolwiek pracy konkursowej, mogąca podważyć bezstronność oceny.
- W przypadku równej liczby punktów dla co najmniej dwóch zespołów o przyznaniu Nagrody Specjalnej zadecyduje dogrywka. Do przeprowadzenia dogrywki zostanie użyta Karta oceny pracy konkursowej dla Mieszkańców – dogrywka stanowiąca załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu.
18. Lista zwycięskich prac konkursowych, zgodnie z osiągniętą punktacją, zostanie zamieszczona na stronie Organizatora: www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka. Wzór listy rankingowej stanowi załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu. W komunikacie opublikowanym na stronie Organizatora zostanie także podana informacja, kto otrzymał Nagrodę Specjalną.
19. Dokumentację Konkursu przechowuje Organizator.

§ 5

Nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna za zwycięską pracę konkursową w wysokości:
 - 1) I miejsce – 10 000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100) brutto;
 - 2) II miejsce – 6 000,00 zł (słownie: sześć tysięcy złotych 00/100) brutto;
 - 3) III miejsce – 4 000,00 zł (słownie: cztery tysiące złotych 00/100) brutto;
 - 4) Nagroda Specjalna – 3 000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych 00/100) brutto;
 - 5) Nagroda dla opiekuna zwycięskiego zespołu – 2 000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100) brutto.Nagrody, o których mowa w pkt 1-3 będą przyznawane za pracę konkursową, a kwota nagrody zostanie podzielona równo pomiędzy wszystkich Uczestników nagrodzonego zespołu.
2. Organizator przewiduje nagrodzenie 3 najwyższej ocenionych prac konkursowych, nagrody dla opiekuna zwycięskiego zespołu oraz przyznanie Nagrody Specjalnej.
3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie do 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
4. W wypadkach określonych przepisami prawa Uczestnicy otrzymają nagrodę pomniejszoną o zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10%, przy czym Organizator odprowadzi powyższy podatek na konto urzędu skarbowego i sporządzi na koniec roku PIT-8AR ujmując kwotę zryczałtowanego podatku dochodowego (zgodnie z art. 41 ust. 4 w związku z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2026 r. poz. 592).

§ 6

Prawa autorskie

1. Z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej Uczestnicy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z pracy konkursowej, w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w zakresie niezbędnym do organizacji, przeprowadzenia, rozstrzygnięcia, dokumentowania i promocji Konkursu, a także do prezentowania jego rezultatów oraz prowadzenia przez Organizatora analiz dotyczących możliwości wykorzystania rozwiązań przedstawionych w pracy konkursowej, a także wdrażania tych rozwiązań w zakresie zadań publicznych realizowanych przez Organizatora.
2. Licencja, o której mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową oraz zapisu elektronicznego;
 - 2) wprowadzanie pracy konkursowej do pamięci komputera, systemów teleinformatycznych oraz baz danych Organizatora;
 - 3) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie i prezentowanie pracy konkursowej, w tym podczas Wydarzenia oraz innych wydarzeń związanych z Konkursem;
 - 4) publiczne udostępnianie pracy konkursowej lub jej fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora;
 - 5) wykorzystywanie fragmentów pracy konkursowej, jej opisu, tytułu, założeń, wizualizacji lub prezentacji w materiałach informacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych i sprawozdawczych dotyczących Konkursu.
3. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej przenoszą na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej, bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń woli, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
4. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej upoważniają Organizatora do rozporządzania i korzystania z opracowań pracy konkursowej oraz upoważniają Organizatora do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie przez inne podmioty z opracowań pracy konkursowej – w zakresie wskazanym w ust. 1.
5. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi, wyrażają jednocześnie zgodę na wykonywanie przez Organizatora lub inny wskazany przez niego podmiot autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Organizatora wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania pracy konkursowej dla celów informacyjnych bądź promocyjnych oraz realizacji pracy konkursowej, w szczególności na:
 - 1) dokonywanie koniecznych zmian oraz rozpowszechnianie pracy konkursowej w takiej postaci;
 - 2) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części pracy konkursowej, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych;
 - 3) dokonywanie wyboru sposobu oznaczenia autorstwa pracy konkursowej lub jego pomijania.

6. Z chwilą wypłaty nagrody Uczestnicy, których praca konkursowa została nagrodzona, przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrodzonej pracy konkursowej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz prawem korzystania i rozporządzania opracowaniami pracy konkursowej.
7. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego paragrafu, korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej, naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Uczestnik zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z pracy konkursowej.
8. Jeśli praca konkursowa została utrwalona na nośniku i w takiej formie przekazana Organizatorowi – Organizator nabywa prawo własności nośnika, na którym pracę konkursową utrwalono, w chwili jego otrzymania.
9. Ilekroć w niniejszym paragrafie jest mowa o pracy konkursowej, rozumie się przez to również wkład twórczy do pracy konkursowej, w wypadku, gdy praca konkursowa została wykonana wspólnie przez kilku Uczestników.
10. Zgłoszenie pracy konkursowej nie ogranicza możliwości wykorzystywania przez Organizatora idei, koncepcji, metod, zasad działania, rekomendacji lub rozwiązań opisanych w pracy konkursowej, w zakresie, w jakim nie są one objęte ochroną prawa autorskiego lub innych praw wyłącznych.

§ 7

Przepisy końcowe

1. Regulamin konkursu dostępny jest pod adresem: Urząd Miasta Krakowa, ul. Zabłocie 22, pok. 109, 30-701 Kraków oraz na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka.
2. Organizator dopuszcza możliwość zmiany terminu zakończenia Konkursu bez podania przyczyny, jednocześnie zobowiązując się bezzwłocznie poinformować o tym fakcie Uczestników.
3. Wykaz Załączników:
 - 1) Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy;
 - 2) Załącznik nr 2 – Zadania Komisji Konkursowej konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty” – II edycja;
 - 3) Załącznik nr 3 – Karta oceny pracy konkursowej Konkurs „KRAKÓW ♥ EKO – Zielone Granty” – II edycja;
 - 4) Załącznik nr 4 – Karta oceny pracy konkursowej Konkurs „KRAKÓW ♥ EKO – Zielone Granty” – II edycja MIESZKAŃCY (wzór);
 - 5) Załącznik nr 5 – Karta oceny pracy konkursowej Konkurs „KRAKÓW ♥ EKO – Zielone Granty” – II edycja MIESZKAŃCY – DOGRYWKA (wzór);
 - 6) Załącznik nr 6 – Lista rankingowa (wzór).