

NAJLEPSZE LATO EVER

Letnie Tanie

Kinobranie

Kino Pod

Baranami

26.06 – 3.09

2026

20. wakacyjny festiwal filmowy

Jubileuszowe Letnie Tanie Kinobranie to aż 10 tygodni i ponad 200 filmów!

Pod hasłem **NAJLEPSZE LATO EVER** to właśnie lato odmieniamy przez wszystkie przypadki. Jest tu lato podróży i lato tajemnic, męskie lato i lato kobiet. Jest też lato na bis, czyli najbardziej popularne filmy ostatnich miesięcy i poprzednich edycji festiwalu.

Kinobranie to kilka filmowych pasm: **Kultowe Kinobranie**, czyli ponadczasowa klasyka; polecajki licealistów, czyli **Rekomendacje Młodych Ambasadorów** i nowe pasmo pod patronatem **Festiwalu Conrada - Nieposłuszeństwo**. Do tego filmy pod gwiazdami w **Ogrodzie Manggha**, wyczekiwane **Plakatobranie**, pieczątki za obejrzenie filmy i **zniżki w miejscach partnerskich**... dajcie się porwać filmowemu latu!

The anniversary Summer Film Festival will last 10 weeks and present more than 200 films!

With the motto **BEST SUMMER EVER** we'll celebrate summer in all its glory. This will be summer of travel, summer of mysteries, summer of men and summer of women. We'll finish off with a summer encore with the most popular films of the last years and previous editions of the festival.

Apart from the known sections - **Cult LTK** and **Young Ambassadors' Recommendations**, there is a new section curated in collaboration with **Conrad Festival - Disobedience**. Once again we'll open up our poster archive, invite you to **open-air screenings in Manggha Museum garden**, give away thousands of stamps for all the movies watched and finally have some coffee with special discounts in **participating cafés and restaurants**... This summer will truly feel like a great movie!

LOKALIZACJE

LOCATIONS

OZNACZENIE
marked with

Kino Pod Baranami Rynek Główny 27

Aula ASP Plac Matejki 13

A

MOS Sala Widowiskowa Rajska 12 (poziom 0)

M

LEGENDA

LEGEND

seanse z angielskimi napisami

screenings with EN subtitles

EN

audiodeskrypcja i/lub napisy otwarte
w aplikacji Kino Dostępne 2.0

accessible screenings
with Kino Dostępne 2.0 app (only in Polish)

AD

SEKCJE TEMATYCZNE

SPECIAL SECTIONS

Conrad Festival - Nieposłuszeństwo
filmy wybrane we współpracy z Festiwalem Conrada

Conrad Festival - Disobedience
films selected in collaboration with Conrad Festival

C

Kultowe Kinobranie
filmy sprzed lat powracające na kinowe ekrany

Cult LTK
films from past years returning to cinema screens

K

Rekomendacje Młodych Ambasadorów
filmy polecane przez krakowskich licealistów

Young Ambassadors' Recommendations
films recommended by Kraków's highschoolers

A

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

ADDITIONAL EVENTS

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe - program na stronie obok

LTK in Manggha Museum
open-air screenings - see the programme on the next page

Plakatobranie
otwieramy archiwum plakatowe - szczegóły na www.Kina

Film Posters Harvest
our poster archive open for everyone - see the Cinema's website

Karta Zbieraj KINO
1 film = 1 pieczątką, 6 pieczętek = bilet gratis na seans LTK

The Collect CINEMA card
collect stamps: 1 film = 1 stamp, 6 stamps = free ticket

Miejsca partnerskie
z kartą Zbieraj KINO zniżki w wybranych miejscach

Discount Partners
with the Collect CINEMA card - discounts in selected cafes

E-Kinobranie Online
tematyczne kolekcje z filmami on-line po 11 zł
oglądaj on-line *watch on-line* www.e-kinopodbaranami.pl

E-LTK online
film collections to watch on-line for 11 PLN

KINOBRANIE W MUZEUM MANGGHA

pokazy plenerowe

LTK at Manggha Museum - open-air screenings

CZERWIEC June

start: 21.15

30. 06 **WIELKIE PIĘKNO**
LA GRANDE BELLEZZA
(Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' **IT/JP/ES/CN**

LIPIEC July

start: 21.15

3. 07 **WARTOŚĆ SENTYMENTALNA**
AFFEKSJONSVERDI (Joachim Trier)
NO/DE/DK/FR/SE 2025, 135' **NO/EN/FR** **EN**

7. 07 **DIRTY DANCING**
DIRTY DANCING
(Emile Ardolino) US 1987, 100' **EN**

9. 07 **AMELIA**
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
(Jean-Pierre Jeunet) DE/FR 2001, 123' **FR**

13. 07 **ZAWIEŚCIE CZERWONE LATARNIE**
DA HONG DENG LONG GAO GAO GUA
(Zhang Yimou) CN/HK/TW 1991, 125' **ZH**

16. 07 **AMADEUSZ**
AMADEUS
(Miloš Forman) US 1984, 160' **EN/IT/LA/DE**

21. 07 **LA GRAZIA**
LA GRAZIA
(Paolo Sorrentino) IT 2025, 133' **IT** **EN**

23. 07 **MILCZĄCA PRZYJACIÓŁKA**
SILENT FRIEND
(Ildikó Enyedi) DE/FR/HU 2025, 147' **EN/DE** **EN**

28. 07 **KILER**
KILLER
(Juliusz Machulski) PL 1997, 104' **PL**

30. 07 **KILER-ÓW 2-ÓCH**
KILLER 2
(Juliusz Machulski) PL 1999, 113' **PL**

SIERPIEŃ August

start: 20.45

4. 08 **CINEMA PARADISO**
NUOVO CINEMA PARADISO
(Giuseppe Tornatore) IT/FR 1988, 124' **IT**

6. 08 **WIELKI MARTY**
MARTY SUPREME
(Josh Safdie) US/FL 2025, 150' **EN**

11. 08 **DRAMA**
THE DRAMA
(Kristoffer Borgli) US 2026, 106' **EN**

13. 08 **NIEWINNI CZARODZIEJE**
INNOCENT SORCERERS
(Andrzej Wajda) PL 1960, 84' **PL** **EN**

18. 08 **PERFECT DAYS**
PERFECT DAYS
(Wim Wenders) JP/DE 2023, 123' **JA/EN**

20. 08 **ŚCIEŻKI ŻYCIA**
THE SALT PATH
(Marianne Elliott) GB 2024, 116' **EN**

25. 08 **BAŁTYK**
THE QUEEN AND THE SMOKEHOUSE
(Iga Lis) PL 2025, 65' **PL** **EN**

27. 08 **POKAZ NIESPODZIANKA**
SECRET SCREENING

Ogród Muzeum Manggha

Manggha Museum Garden

ul. Konopnickiej 26, Kraków

BILETY | tickets - 20 PLN

Miejsca nienumerowane.
W przypadku złej pogody pokaz
w sali widowiskowej Muzeum.

Open seating. In case of bad weather
the screening will be moved indoors.

EN

seans z angielskimi napisami
screening with EN subtitles

muzeum
manggha

Tydzień #1
Week #1

26.06-2.07

L JAK LATO

S IS FOR SUMMER

Lato zawsze nastraja pozytywnie. To radość z drobiazgów, przyjemny rytuał kawy i papierosa, taniec w ciepły wieczór, medytacja nad prostotą i pięknem życia. Lato pozwala uśmiechnąć się lub śmiać od ucha do ucha.

Summer always puts you in a good mood. It's about enjoying the little things, the pleasant ritual of coffee and a cigarette, dancing on a warm evening, meditating on the simplicity and beauty of life. Summer makes you smile - or grin from ear to ear.

	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06	1.07	2.07
AMELIA <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN</i> (Jean-Pierre Jeunet) DE/FR 2001, 123' FR	AD K 13.00A	20.30A			13.45	15.45A	
DAAAAAAALI! <i>DAAAAAAALI!</i> (Quentin Dupieux) FR 2024, 77' FR	15.15	20.30	13.30		16.15A		18.30A
FENICKI UKŁAD <i>THE PHOENICIAN SCHEME</i> (Wes Anderson) US/DE 2025, 102' EN			20.30	16.00A	20.00A	13.45	17.00
KAWA I PAPIEROSY <i>COFFEE AND CIGARETTES</i> (Jim Jarmusch) US 2003, 95' EN	C K	13.30A	16.00A		18.00A		
LA LA LAND <i>LA LA LAND</i> (Damien Chazelle) US 2016, 128' EN		15.30A	20.00A	13.30A		18.15A	13.30A
NAGA BROŃ <i>THE NAKED GUN</i> (Akiva Schaffer) US 2025, 85' EN		15.30	17.15	20.30A	16.15	20.45A	
PERFECT DAYS <i>PERFECT DAYS</i> (Wim Wenders) JP/DE 2023, 123' JA/EN	AD A C	15.30A	13.30A	18.00A			16.00A
SZEPTY LASU <i>SZEPTY LASU</i> (Tomasz Kotaś, Krzysztof Sarapata) PL 2026, 85' PL		17.15			14.30A		
TEŚCIOWIE 3 <i>THE IN-LAWS 3</i> (Kuba Michalczyk) PL 2025, 90' PL	EN AD	17.00	18.00A				15.00
TRUFLARZE <i>THE TRUFFLE HUNTERS</i> (Michael Dweck, Gregory Kershaw) IT/GR/US 2020, 84' IT							20.00
VINCI 2 <i>VINCI 2</i> (Juliusz Machulski) PL 2025, 120' PL	EN AD	20.15A	18.00A		13.45	15.45	
WIELKIE PIĘKNO <i>LA GRANDE BELLEZZA</i> (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	K						13.00A 20.15A
ŻYWOT BRIANA <i>LIFE OF BRIAN</i> (Terry Jones) GB 1979, 94' EN/LA	A C K	20.30	15.15	16.15			

EN napisy EN **AD** audiodeskrypcja **A** Rekomendacje Młodych **C** Conrad Festival **K** Kultowe Kinobranie **A** - Aula ASP (Pl. Matejki 13)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

30. **WIELKIE PIĘKNO**
06 *LA GRANDE BELLEZZA* (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' **IT/JP/ES/CN**

Tydzień #2
Week

3-9.07

LATO SPOTKAŃ

SUMMER OF ENCOUNTERS

Lato sprzyja spotkaniom - przypadkowym w podróży, w saunie, na końcu świata. To rodzinne powroty, rozmowy z przyjaciółmi, rendez-vous z samym sobą. Spotkanie to czas na refleksję, zabawę, a czasem to walka o wspólny cel.

Summer is a time for encounters - unexpected ones on the road, in a sauna, or at the edge of the world. It brings family reunions, conversations with friends, rendezvous with ourselves. An encounter can be a moment of reflection, a time for fun, or sometimes a fight for a common cause.

	3.07	4.07	5.07	6.07	7.07	8.07	9.07
CHUNGKING EXPRESS CHONGQING SENLIN (Wong Kar-Wai) HK 1994, 103' CN/EN/JA/HI/ZH/PA/UR (A) (K)	14.00	14.00		16.00			20.15
DOBRCZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE PERFETTI SCOSCIUTI (Paolo Genovese) IT 2016, 97' IT	14.00A				20.15	16.00	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER FATHER MOTHER SISTER BROTHER (Jim Jarmusch) FR/US/IL 2025, 110' EN	14.30			20.15	16.15		13.15
GRAND BUDAPEST HOTEL THE GRAND BUDAPEST HOTEL (Wes Anderson) US/DE 2014, 100' EN/FR/DE (A)	16.00A	18.15				14.00	
IDA IDA (Paweł Pawlikowski) PL/DK 2013, 82' PL (EN)	18.45	13.45					
JUTRO BĘDZIE NASZE C'È ANCORA DOMANI (Paola Cortellesi) IT 2023, 118' IT (C)	20.15		13.15				14.00
LA GRAZIA LA GRAZIA (Paolo Sorrentino) IT 2025, 133' IT (EN) (AD)	20.05A		15.45		17.45	13.30	15.30
LUNANA. SZKOŁA NA KOŃCU ŚWIATA LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM (P. Dorji) BT/CN 2019, 110' DZ/EN			16.15				16.05
MÓW MI JIMPA JIMPA (Sophie Hyde) AU/NL/FI 2026, 113' EN	16.15			13.45			18.15
RODZINA DO WYNAJĘCIA RENTAL FAMILY (Hikari) US 2025, 110' EN/JA (EN)		20.15			15.30		16.15
SIOSTRZEŃSTWO ŚWIĘTEJ SAUNY SAVVUSANNA SÖSARAD (Anna Hints) EE/FR/IS 2023, 89' ET (AD) (C)	16.45			14.15	13.30		18.15
TO BYŁ ZWYKŁY PRZYPADEK YEK TASADEF SADEH (Jafar Panahi) IR/FR/LU 2025, 102' FA (C)	18.00A			16.15	14.00		
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN (K)		15.30					
ZIMNA WOJNA COLD WAR (Paweł Pawlikowski) PL/FR/GB 2018, 88' PL/FR (EN) (AD) (A)						18.15	

(EN) napisy EN (AD) audiodeskrypcja (A) Rekomendacje Młodych (C) Conrad Festival (K) Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

3. WARTOŚĆ SENTYMENTALNA | AFFEKSJONSVERDI
07 (Joachim Trier) NO/DE/DK/FR/SE 2025, 135' NO/EN/FR (EN)

7. DIRTY DANCING
07 (Emile Ardolino) US 1987, 100' EN

9. AMELIA | LE FABULEUX DESTIN.
07 (Jean-Pierre Jeunet) DE/FR 2001, 123' FR

Tydzień #3
Week #3

10-16.07

LATO PODRÓŻY

SUMMER OF TRAVEL

Lato to najlepszy czas do podróży. Bez celu, we wszystkie strony świata, w głąb oceanu, a nawet w odległe rejony kosmosu. Podróżujemy wiedzeni potrzebą bliskości, by kogoś odnaleźć, czasem by od czegoś uciec. Z podróży zawsze wracamy odmienieni.

Summer is the perfect time to travel. Without a destination, to every corner of the world, deep beneath the ocean, or even to the far reaches of outer space. We travel in search of closeness, to find someone, or sometimes to escape something. We always return from our journeys changed.

	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07	15.07	16.07
BAŁTYK <i>THE QUEEN AND THE SMOKEHOUSE</i> (Iga Lis) PL 2025, 65' PL EN AD A	13.00	15.45A	19.30		21.15	14.45	
CIEMNA STRONA MOUNT EVEREST <i>EVEREST DARK</i> (Jeremy Watt) CA 2025, 89' NE/XSR/EN		15.45				20.15	16.00
DUCH ŚNIEGÓW <i>LA PANTHÈRE DES NEIGES</i> (Marie Amiguet, Vincent Munier) FR 2021, 92' BO/FR/ES		16.30			16.30		14.00
GRAWITACJA 2D <i>GRAVITY 2D</i> (Alfonso Cuarón) GB/US 2013, 91' EN	13.45A		15.15A	20.15			
HAPPY TOGETHER <i>HAPPY TOGETHER</i> (Wong Kar Wai) HK 1997, 98' YUE/CMN/ES K	20.15A			16.00	13.45A	18.15A	14.00A
JEDNA BITWA PO DRUGIEJ <i>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</i> (Paul Thomas Anderson) US 2025, 162' EN C	14.30	20.00	17.05A	20.00A		18.00	13.15
JESTEŚ WSZECHŚWIATEM <i>TI — KOCMOC</i> (Pavlo Ostrikov) UA/BE 2024, 101' UK			13.15		15.45		20.30A
KWIAT OŚMIU GÓR <i>A FLOWER OF MINE</i> (Paulo Cognetti) IT/BE 2024, 80' IT EN	13.45	20.15			15.45A	16.15	
NOMADLAND <i>NOMADLAND</i> (Chloé Zhao) US/DE 2020, 107' EN	17.45	13.00	15.00		20.30A		
PARYŻ, TEKSAS <i>PARIS, TEXAS</i> (Wim Wenders) DE/FR/GB 1984, 145' EN/ES A K	20.15	12.45A		17.00A			
POCIAĞI <i>POCIAĞI</i> (Maciej J. Drygas) PL/LT 2025, 80' NO DIALOGUE AD				15.15A			20.15
PROJEKT HAIL MARY <i>PROJECT HAIL MARY</i> (Phil Lord, Christopher Miller) US 2026, 156' EN	15.30	20.00A	12.15A	20.00	17.30A	15.15A	
PROSTA HISTORIA <i>THE STRAIGHT STORY</i> (David Lynch) US/GB/FR 1999, 112' EN K			20.15	13.00A		13.00A	16.00A
SIRÂT <i>SIRÂT</i> (Oliver Laxe) FR/ES 2025, 115' FR/ES EN	18.00A		21.00	13.15			16.15
SNY O POCIAĞACH <i>TRAIN DREAMS</i> (Clint Bentley) US 2025, 103' EN A	15.45A		20.15A				18.15A
ŚCIEŻKI ŻYCIA <i>THE SALT PATH</i> (Marianne Elliott) GB 2024, 116' EN AD		17.45		13.30	20.15	13.30	
TRZY BILLBOARDY ZA EBBING, MISSOURI <i>THREE BILLBOARDS...</i> (Martin McDonagh) US 2017, 115' EN C	20.00	14.15	17.15				
WIELKI BŁĘKIT <i>LE GRAND BLEU</i> (Luc Besson) FR/IT/US 1988, 138' FR/EN/IT K		17.15A		15.45	13.00	15.45	20.00
ZMARTWYCHWSTANIE <i>KUÁNGYĚ SHÍDÀI</i> (Bi Gan) CN/FR/US 2025, 160' CHN A			15.30		13.30	20.15A	

EN napisy EN AD audiodeskrypcja A Rekomendacje Młodych C Conrad Festival K Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

13. ZAWIEŚCIE CZERWONE LATARNIE
07 DA HONG DENG LONG GAO GAO GUA (Zhang Yimou) CN/HK/TW 1991, 125' ZH

16. AMADEUSZ
07 AMADEUS (Miloš Forman) US 1984, 160' EN/IT/LA/DE

Tydzień #4
Week

17-23.07

LATO MŁODOŚCI

SUMMER OF YOUTH

Lato to czas dojrzwiania - jak młodość. W młodości potrzebujemy chwil bez troski, szalonych pomysłów, ale też wyzwań i odkrywania pasji. To czas buntu i poszukiwań. Czas poznawania siebie. Już na zawsze będziemy pamiętać tamte dni i tamte noce.

Summer is a time of growing up - just like youth itself. Youth calls for carefree moments, wild ideas, but also challenges and the discovery of new passions. It is a time of rebellion and exploration. A time of self-discovery. Those days and those nights we will remember forever.

	17.07	18.07	19.07	20.07	21.07	22.07	23.07
BLISKO <i>CLOSE</i> (Lukas Dhont) BE/NL/FR 2022, 104' FR/NL/EN			15.30M			18.00	
CINEMA PARADISO <i>NUOVO CINEMA PARADISO</i> (Giuseppe Tornatore) IT/FR 1988, 124' IT	15.30		20.00	13.30A		15.30	
DOBRY CHŁOPIEC <i>GOOD BOY</i> (Jan Komasa) PL/GB 2025, 110' EN			13.15M	20.15M	18.00		15.45A
DRAMA <i>THE DRAMA</i> (Kristoffer Borgli) US 2026, 106' EN	20.45		15.00	18.00M	13.45M	16.05M	17.45
FABELMANOWIE <i>THE FABELMANS</i> (Steven Spielberg) US 2022, 151' EN			17.45M				20.00
LADY BIRD <i>LADY BIRD</i> (Greta Gerwig) US 2017, 93' EN	14.00A	15.45	18.05	16.00M			
LARP. MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY <i>LARP MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY</i> (Kordian Kądziała) PL 2025, 93' PL		13.15A	16.05A		15.45	21.15A	
MINISTRANCI <i>THE ALTAR BOYS</i> (Piotr Domalewski) PL 2025, 110' PL			20.45M		16.00M	18.15M	15.30
MÓJ SĄSIAD TOTORO <i>TONARI NO TOTORO</i> (Hayao Miyazaki) JP 1988, 86' JP				14.00M	18.15M	20.30M	16.00M
NIE MA DUCHÓW W MIESZKANIU NA DOBREJ <i>NO GHOSTS ON...</i> (E. Buchwald) PL 2025, 90' PL				16.00A	20.15	15.15	14.00M
NIENAWIŚĆ <i>LA HAINE</i> (Mathieu Kassovitz) FR 1995, 98' FR		16.00A	21.15A			13.45A	18.00M
NIEMWINNI CZARODZIEJE <i>INNOCENT SORCERERS</i> (Andrzej Wajda) PL 1960, 84' PL						20.15	20.00M
PRZESILENIE ZIMOWE <i>THE HOLDOVERS</i> (Alexander Payne) US 2023, 133' EN	18.00	15.15A	13.30A	21.15A			
ROMERÍA <i>ROMERÍA</i> (Carla Simón) ES 2025, 115' ES			21.15A		13.15A	15.45A	
ŚWIATŁOCZUŁA <i>ŚWIATŁOCZUŁA</i> (Tadeusz Śliwa) PL 2025, 93' PL					20.05M		13.45A
TAMTE DNI, TAMTE NOCE <i>CALL ME BY YOUR NAME</i> (Luca Guadagnino) IT/FR/BR/US 2017, 132' IT/FR/EN/DE				18.00	15.30A	13.30M	21.15A
THE OUTRUN <i>THE OUTRUN</i> (Nora Fingscheidt) GB/DE 2024, 118' EN		20.15	15.45	15.30	21.15A		
ZMIERZCH <i>TWILIGHT</i> (Catherine Hardwicke) US 2008, 122' EN	21.15A	17.45		20.45			

EN napisy EN AD audiodeskrypcja A Rekomendacje Młodych C Conrad Festival K Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13) M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

21. LA GRAZIA
07 LA GRAZIA (Paolo Sorrentino) IT 2025, 133' IT EN

23. MILCZĄCA PRZYJACIÓŁKA
07 SILENT FRIEND (Ildikó Enyedi) DE/FR/HU 2025, 147' EN/DE EN

Tydzień #5
Week

24-30.07

LATO MIŁOŚCI

SUMMER OF LOVE

Letnie romantyczne przygody i namiętności. Kochanie jak polana w leśnym gąszczu schowana. Miłość na wzgórzach, na letnich potańcówkach, nocą, dniami i przed wschodem słońca. Lato zaspokoi wszystkie pragnienia.

Summer romances and burning passions. Love hidden away like a forest glade tucked deep among the trees. Love on the hills, at summer dances, by day, by night, and before sunrise. Summer fulfills every desire and puts us in the mood for love.

	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	29.07	30.07	
BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM BRIDGET JONES: MAD ABOUT... (M. Morris) GB/FR/US 2025, 125' EN	20.45M	13.30M	16.05M	21.15A	13.15A	17.45	20.15	
BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (Tran Anh Hung) BE/FR 2023, 135' FR	AD A	20.00	13.30M	13.05A	20.30	15.15A	17.30	
BYĆ KOCHANĄ ELSKLING (Lilja Ingolfsdottir) NO 2024, 104' NO	C	20.45	15.45	15.45A		20.15		
DIRTY DANCING DIRTY DANCING (Emile Ardolino) US 1987, 100' EN	A K	21.15A	16.00A		20.30M	13.00M	16.00M	
DO WIDZENIA, DO JUTRA SEE YOU TOMORROW (Janusz Morgenstern) PL 1960, 88' PL	EN K		18.00				21.15A	
DŹWIĘKI MIŁOŚCI SORDA (Eva Libertad) ES 2025, 99' ES/EN	AD	16.00M		18.30M	16.00M		15.45	
MATERIALIŚCI MATERIALISTS (Celine Song) US/FI 2025, 117' EN			20.45M	13.15A	18.00M	15.00M	20.30M	13.30A
PAŃSTWO ROSE THE ROSES (Jay Roach) GB/US 2025, 105' EN		13.30A	21.15A	15.45A			18.15M	15.15
POPZEDNIE ŻYCIE PAST LIVES (Celine Song) KR/US 2023, 106' EN/KO	EN	15.45A	13.45A	21.15A			13.15M	18.00M
PRZED WSCHODEM SŁOŃCA BEFORE SUNRISE (Richard Linklater) AT/US 1995, 101' EN/DE/FR	A K	18.15		15.00				
SNY O MIŁOŚCI DRØMMER (Dag Johan Haugerud) NO 2024, 110' NO	EN AD A	16.05			18.00	15.45A	13.00A	21.15A
SONG SUNG BLUE SONG SUNG BLUE (Craig Brewer) US 2025, 131' EN						17.30M	15.30M	20.15M
SPRAGNIENI MIŁOŚCI HUA YANG NIAN HUA (Wong Kar-Wai) CN/HK 2000, 99' YUE/SUJI	C K	14.00M	18.45M	20.30M	14.00M		15.00	16.00A
SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA WE LIVE IN TIME (John Crowley) GB 2024, 108' EN		15.00		17.45	15.45	21.15A		
WICHROWE WZGÓRZA WUTHERING HEIGHTS (Emerald Fennell) US/GB 2026, 136' EN		18.00M	16.00M	15.05	20.15	20.05M		13.15M
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	K			20.00		15.15		

EN napisy EN AD audiodeskrypcja

A Rekomendacje Młodych C Conrad Festival K Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13) M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

28. KILER
07 KILLER (Juliusz Machulski) PL 1997, 104' PL

30. KILER-ÓW 2-ÓCH
07 KILLER 2 (Juliusz Machulski) PL 1999, 113' PL

Tydzień #6
Week

31.07-6.08

LATO KOBIET

SUMMER OF WOMEN

Lato kobiet. Chłopki w czerwonych koralach, damy kupujące u Prady i strojące się w diamenty. Boginie i zwykłe dziewczyny, prowokacyjne i niewinne, silne i poranione, władcze i uległe, żony i kochanki. Prawdziwe babie lato.

Summer of women. Peasant girls in red coral necklaces, ladies shopping at Prada and adorning themselves with diamonds. Goddesses and ordinary girls, provocative and innocent, strong and wounded, imperious and submissive, wives and lovers. A season shaped by women.

	31.07	1.08	2.08	3.08	4.08	5.08	6.08
BIEDNE ISTOTY <i>POOR THINGS</i> (Yorgos Lanthimos) IE/GB/US 2023, 141' EN	© 13.00M	20.30M	12.00	20.30	15.05M		13.15M
BOGINI PARTENOPE <i>PARTHENOPE</i> (Paolo Sorrentino) IT/FR 2024, 137' IT/EN	Ⓐ 17.55	20.15	13.00	13.00M		13.00A	16.00
CHŁOPI <i>THE PEASANTS</i> (DK Welchman, Hugh Welchman) LT/PL/RS 2023, 114' PL	EN AD 15.30		17.45		12.15		20.45
CHRONOLOGIA WODY <i>THE CHRONOLOGY OF WATER</i> (Kristen Stewart) US/FR/LV 2025, 128' EN	13.00	15.30		15.30	20.45		
DIABEŁ UBIERA SIĘ U PRADY 2 <i>THE DEVIL WEARS PRADA 2</i> (David Frankel) US 2026, 113' EN		18.00	12.30A	21.15A	18.15	15.30A	21.15A
DIAMENTY <i>DIAMANTI</i> (Ferzan Özpetek) IT 2024, 135' IT	AD 15.45M			18.15	13.00A		
DZIEWCZYNA Z IGŁĄ <i>PIGEN MED NÅLEN</i> (Magnus von Horn) DK/PL/SE 2024, 122' DA	EN AD 21.15A	12.30			18.00M		20.15M
FAWORYTA <i>THE FAVOURITE</i> (Yorgos Lanthimos) IR/GB/US 2018, 120' EN	12.15		20.30	18.05		21.15A	15.30A
GŁOS HIND RAJAB <i>THE VOICE OF HIND RAJAB</i> (Kaouther Ben Hania) FR/TN 2025, 89' AR	EN AD Ⓐ © 16.00A	14.00A				16.15	21.15
MAŁE MIŁOŚCI <i>LOS PEQUEÑOS AMORES</i> (Celia Rico Clavellino) FR/ES 2024, 95' ES		13.30	15.45		20.30	18.15M	
NAGI INSTYKNT <i>BASIC INSTINCT</i> (Paul Verhoeven) US/FR 1992, 128' EN	K 21.15A						13.45
NASIENIE ŚWIĘTEJ FIGI <i>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</i> (Mohammad Rasoulof) FR/DE 2024, 167' FA	AD © 16.00A			15.15M	17.45M	20.15M	20.15M
NIEDZIELE <i>LOS DOMINGOS</i> (Alauda Ruiz de Azúa) ES 2025, 115' ES	13.45A		21.15A		15.45A		
OSTATNIA SESJA W PARYŻU <i>VIE PRIVÉE</i> (Rebecca Zlotowski) FR 2025, 107' FR	EN 13.30M	18.30M	20.55			16.00M	16.00M
PODWÓJNE ŻYCIE WERONIKI <i>LA DOUBLE VIE DE YÉRONIQUE</i> (K. Kieślowski) FR/PL/NO 1991, 98' FR/PL/IT	Ⓐ K 20.30	18.15					
PRAWDZIWA HISTORIA TAMARY ŁEMPICKIEJ <i>...TAMARA DE LEMPICKA...</i> (J. Rubio) US 2024, 96' EN		16.00A			18.30		18.45
PRZEKLEŃSTWA NIEWINNOŚCI <i>THE VIRGIN SUICIDES</i> (Sofia Coppola) US 1999, 97' EN	K 21.05		20.45M	15.45M	21.15A	20.45	18.15M
SORRY, BABY <i>SORRY, BABY</i> (Eva Victor) US/FR/ES 2025, 103' EN			20.15	12.30	13.00M		
TÁR <i>TÁR</i> (Todd Field) US 2022, 158' EN/DE/TL/FR	18.05	20.30	15.00A	15.00A	15.30	13.00M	13.00
WSZYSTKIE ODCIENIE ŚWIATŁA <i>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</i> (Payal Kapadia) FR/NL/IN/LU/IT 2024, 118' ML/HI	EN 18.30M	15.45M			13.00		
ZAWIEŚCIE CZERWONE LATARNIE <i>DA HONG DENG LONG GAO GAO GUA</i> (Z. Yimou) CN/HK/TW 1991, 125' ZH	K 21.05		18.05	13.00		18.15	13.00A
ZGIŃ, KOCHANIE <i>DIE MY LOVE</i> (Lynne Ramsay) US 2025, 119' EN	20.45M	18.05M	13.00M	20.55M			

EN napisy EN AD audiodeskrypcja

Ⓐ Rekomendacje Młodych © Conrad Festival K Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13) M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

4. **CINEMA PARADISO**
08 *NUOVO CINEMA PARADISO* (Giuseppe Tornatore) IT/FR 1988, 124' IT

6. **WIELKI MARTY**
08 *MARTY SUPREME* (Josh Safdie) US/FI 2025, 150' EN

Tydzień #7
Week #7

7-13.08

LATO EMOCJI

SUMMER OF EMOTIONS

Smutek miesza się z radością, nienawiść z pokorą. Moc emocji pojawiających się nagle jak gwałtowna letnia burza. Gniew, strach, obsesja, szaleństwo na zmianę z ukojeniem i pełnią szczęścia. Lato słone i słodkie. Pełna paleta smaków i barw.

Sadness mingles with joy, hatred with humility. Emotions arrive with the force of a sudden summer storm. Anger, fear, obsession and madness give way to comfort and moments of complete happiness. A summer both salty and sweet. A full spectrum of flavours and colours.

	7.08	8.08	9.08	10.08	11.08	12.08	13.08
2046 2046 (Wong Kar-wai) HKG 2004, 128' CN/JA/ZH	(K)	20.30		18.15A		13.30M	20.15M
AFTERSUN AFTERSUN (Charlotte Wells) GB/US/TR 2022, 101' EN	(A)	20.45			20.30	15.00A	16.00
ANATOMIA UPADKU ANATOMIE D'UNE CHUTE (Justine Triet) FR 2023, 152' FR/EN/DE	(A)	20.15A	12.30M	15.30A			
BABILON BABYLON (Damien Chazelle) US 2022, 189' EN			20.00M	15.30	20.15	14.30	
CZAS APOKALIPSY: WERSJA REŻYSERSKA APOCALYPSE NOW: FINAL CUT (F. F. Coppola) US 1979, 183' EN	(C) (K)	12.45A				17.05A	19.45A
DOM DOBRY HOME SWEET HOME (Wojtek Smarzowski) PL 2025, 107' PL	(EN) (AD)	18.15M	20.30M		13.15M	16.00M	18.30M
FLOW STRAUME (Gintz Zilbalodis) FR/LV/BE 2024, 85' NO DIALOGUE	(AD) (A)	13.30	15.15	19.00			
FOLLEMENTE. W TYM SZALEŃSTWIE JEST METODA FOLLEMENTE (Paolo Genovese) IT 2025, 97' IT		18.30		20.45	12.30		14.00
HAMNET HAMNET (Chloé Zhao) GB 2025, 125' EN	(C)	20.30	18.00M	13.15M	15.30M	20.30M	16.00M
KOKUHO KOKUHŌ (Lee Sang-il) JP 2025, 175' JP		12.00				20.30	
KOPNĘŁABYM CIĘ, GDYBYM MOGŁA IF I HAD LEGS I'D KICK YOU (Mary Bronstein) US 2025, 113' EN		16.05	13.45		12.45	20.45	
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST (Miłoš Forman) US 1975, 133' EN	(C) (K)	12.15	20.30A		13.00A		20.15
MIŁOŚĆ KJÆRLIGHET (Dag Johan Haugerud) NO 2024, 120' NO		20.30M	15.30M		18.00M	12.30	
NORYMBERGA NUREMBERG (James Vanderbilt) US 2025, 148' EN/DE			15.30	20.15	20.30	15.00	14.15
OBSESJA OBSESSION (Curry Barker) US 2025, 109' EN		18.30	20.45	16.00	12.00	14.45	
ONE TO ONE: JOHN I YOKO ONE TO ONE: JOHN & YOKO (K. Macdonald, S. Rice-Edwards) GB 2024, 100' EN	(AD)	15.00		18.15	13.30		16.00M
PARASITE GISAENGCHUNG (Bong Joon-ho) KR 2019, 132' KR	(EN) (C)	13.30		12.45A	14.15	13.00A	17.15A
PRAWDZIWIY BÓL A REAL PAIN (Jesse Eisenberg) US/PL 2024, 90' EN			15.15	15.45M		20.45M	18.15
ROCZNICA ANNIVERSARY (Jan Komasa) US/IE 2025, 111' EN		16.00M	16.15A	20.30		18.15M	
SŁONE LATO HOT MILK (Rebecca Lenkiewicz) GB 2025, 93' EN	(AD)	14.00A			20.45A	13.00A	15.15A
STREFA INTERESÓW ZONE OF INTEREST (Jonathan Glazer) GB/PL/US 2023, 105' DE	(EN) (AD)			17.45M	20.30M	13.45M	15.00
TRZY KOLORY: BIAŁY TROIS COULEURS: BLANC (Krzysztof Kiesłowski) PL/FR 1993, 91' PL/FR	(K)	18.30A					
TRZY KOLORY: CZERWONY TROIS COULEURS: ROUGE (Krysztof Kiesłowski) FR/PL/CH 1994, 100' FR	(K)			18.30A			
TRZY KOLORY: NIEBIESKI TROIS COULEURS: BLEU (Krysztof Kiesłowski) FR/PL/CH 1993, 98' FR/PL	(K)	18.15A					
UPADŁE ANIOŁY FALLEN ANGELS (Wong Kar Wai) HK 1995, 99' NAN/JP/EN/YUE/CMN	(A) (K)			20.30A		18.30A	20.30A
WARTOŚĆ SENTYMENTALNA AFFEKSJONSVERDI (Joachim Trier) NO/DE/DK/FR/SE 2025, 135' NO/EN/FR	(EN) (K)	13.15M			15.45A	15.45A	20.30
WESELE THE WEDDING DAY (Andrzej Wajda) PL 1972, 102' PL	(EN) (K)	16.00A				20.30A	

(EN) napisy EN (AD) audiodeskrypcja (A) Rekomendacje Młodych (C) Conrad Festival (K) Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13) M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

11. DRAMA
08 THE DRAMA (Kristoffer Borgli) US 2026, 106' **EN**

13. NIEWINNI CZARODZIEJE
08 INNOCENT SORCERERS (Andrzej Wajda) PL 1960, 84' **PL** (EN)

Tydzień #8
Week #8

14-20.08

LATO TAJEMNIC

SUMMER OF MYSTERIES

Labirynty i zagadki, cuda i dziwy. Podwójne znaczenia. Nierozpoznana przeszłość, nieznaną przyszłość, zagięcia czasoprzestrzeni, iluzoryczna rzeczywistość. Letnie wyprawy pod magiczne skały i oślepienie blaskiem słońca. Tajemnica tajemnic.

Labyrinths and riddles, wonders and marvels.
Double meanings. An undiscovered past,
an unknown future, bending of space and time,
and an illusory reality. Summer journeys beneath
magical rocks and the blinding glow of the sun.
The mystery of all mysteries.

	14.08	15.08	16.08	17.08	18.08	19.08	20.08
2001: ODYSEJA KOSMICZNA 2001: A SPACE ODYSSEY (Stanley Kubrick) US 1968, 141' EN	K	20.05		15.15			
BACKROOMS. BEZ WYJŚCIA BACKROOMS (Kane Parsons) US 2025, 110' EN		13.00M	18.30M	20.45M	20.30M		13.00M
BUGONIA BUGONIA (Yorgos Lanthimos) US/KR/IE/CA/GB 2025, 118' EN	A C	17.45	17.30	20.00	13.00	20.15	15.45 13.15
CLIMAX CLIMAX (Gaspar Noé) FR 2018, 97' FR/EN		14.00		16.00A	20.45	16.00	
DONNIE DARKO DONNIE DARKO (Richard Kelly) US 2001, 114' EN	A K	15.45		14.45	20.30	15.45	18.00M
DROGA DO VERMIGLIO VERMIGLIO (Maura Delpero) FR/IT/BE 2024, 119' IT	EN AD				13.15	13.15	20.30 15.45
GHOST IN THE SHELL KOUKAKU KIDOUTAI (Mamoru Oshii) JP/GB 1995, 83' JP	C K	16.00	13.30			20.15A	20.45 18.45A
GŁOWA DO WYCIERANIA ERASERHEAD (David Lynch) US 1977, 89' EN	A K				18.30M	18.30M	16.00M
GRZESZNICY SINNERS (Ryan Coogler) US 2025, 138' EN		20.30M		18.00M		13.15M	15.05M
INCEPCJA INCEPTION (Christopher Nolan) US/GB 2010, 148' EN/JA/FR	K						17.45M 20.15M
INLAND EMPIRE INLAND EMPIRE (David Lynch) FR/PL/US 2006, 180' EN/PL	K	13.30A	19.15A		14.30A		
LIGHTHOUSE THE LIGHTHOUSE (Robert Eggers) CA/US 2019, 109' EN					18.00A	18.00A	15.15A 15.45A
LŚNIENIE THE SHINING (Stanley Kubrick) US/GB 1980, 120' EN	K				18.15	20.30	
MATRIX MATRIX (Lana Wachowski, Lilly Wachowski) US 1999, 136' EN	K		20.45M	15.15M			
MILCZĄCA PRZYJACIÓŁKA SILENT FRIEND (Ildikó Enyedi) DE/FR/HU 2025, 147' EN/DE	EN AD		15.15	13.15A	20.15A	17.30A	16.00A
MULHOLLAND DRIVE MULHOLLAND DRIVE (David Lynch) FR/US 2001, 147' EN/ES/FR	A K	15.05M	13.00M			20.30M	
NÓŻ W WODZIE KNIFE IN THE WATER (Roman Polański) PL 1962, 94' PL	EN A K		13.00	13.15			20.45
OCZY SZEROKO ZAMKNIĘTE EYES WIDE SHUT (Stanley Kubrick) US/GB 1999, 159' EN	K		20.00	17.00			20.15A
ONA HER (Spike Jonze) US 2013, 126' EN		18.00M	16.00M	12.45M	16.00M		
PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ PICNIC AT HANGING ROCK (Peter Weir) AU 1975, 115' EN/FR	AD K		15.00		15.30		13.15 20.30
POD SKÓRĄ UNDER THE SKIN (Jonathan Glazer) GB/US/CH 2013, 108' EN							18.00A 20.30A
SIEDEM SE7EN (David Fincher) US 1995, 127' EN	A K				13.30M	16.00M	20.30M 13.30M
TAJNY AGENT O AGENTE SECRETO (Kleber Mendonça Filho) DE/FR/NL/BR 2025, 161' PT	EN AD C	17.00A	13.15A	20.15A			
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	K	20.30					
WPATRUJĄC SIĘ W SŁOŃCE IN DIE SONNE SCHAUEN (Mascha Schilinski) DE 2025, 149' DE					20.30	13.00	17.45 15.00
ZGABIONA AUTOSTRADA LOST HIGHWAY (David Lynch) FR/US 1997, 134' EN	A K	20.15A	16.30A				15.00
ŻYCIE CHUCKA THE LIFE OF CHUCK (Mike Flanagan) US 2025, 111' EN		13.30	20.30		15.45		

EN napisy EN AD audiodeskrypcja A Rekomendacje Młodych C Conrad Festival K Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13) M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

18. PERFECT DAYS
08 PERFECT DAYS (Wim Wenders) JP/DE 2023, 123' JA/EN

20. ŚCIEŻKI ŻYCIA
08 THE SALT PATH (Marianne Elliott) GB 2024, 116' EN

Tydzień #9
Week

21-27.08

MĘSKIE LATO

MEN'S SUMMER

Lato wśród mężczyzn. Wielkich artystów i skromnych pedagogów. Detektywów i duchownych. Łowców i ofiar. Tych z potencjałem i tych bez perspektyw. Zwycięzców i przegranych. Przeplata się męska siła i równie męska słabość.

Summer among men. Great artists and humble teachers. Detectives and clergymen. Hunters and prey. Those full of promise and those without prospects. Winners and losers. Masculine strength intertwines with equally masculine vulnerability.

	21.08	22.08	23.08	24.08	25.08	26.08	27.08
AMADEUSZ AMADEUS (Miloš Forman) US 1984, 160' EN/IT/LA/DE	(A) (K) 20.00		14.45	16.55		14.45	17.00
BARRY LYNDON BARRY LYNDON (Stanley Kubrick) GB/US 1975, 185' FR/DE/EN	(A) (K)					20.00	
BEZ WYJŚCIA EOJJEOLSUGA EOBSDA (Park Chan-wook) KR/FR 2025, 139' EN/KO	(EN) 18.00A	16.15A					15.15
CHOPIN, CHOPIN! CHOPIN, CHOPIN! (Michał Kwieciński) PL 2025, 133' FR/ES/PL	(AD)	12.30		13.00	15.30		18.00
FRANZ KAFKA FRANZ (Agnieszka Holland) CZ/PL/DE 2025, 127' CS/DE	(AD)		18.00	15.45	18.15	15.45	14.30
HARRY ANGEL ANGEL HEART (Alan Parker) CA/US/GB 1987, 113' EN/FR	(K) 16.15	18.15					
KONKLAWĘ CONCLAVE (Edward Berger) US 2024, 120' EN	(A) 13.45				13.00	18.15	12.45
LISBON STORY LISBON STORY (Wim Wenders) DE/PT 1994, 100' EN/PT/DE/FR/ES	(K) 16.00	20.05	18.15				
ŁOWCA ANDROIDÓW BLADE RUNNER (Ridley Scott) US/HK/GB 1982, 117' EN	(K) 20.30M		17.45				
ŁOWCA JELENI THE DEER HUNTER (Michael Cimino) GB/US 1978, 183' EN/FR/RU/VI	(K) 12.15						20.05
MICHAEL MICHAEL (Antoine Fuqua) US/GB 2026, 127' EN	15.15M	18.00M	20.00A	14.00A	17.30A		
MICKEY 17 MICKEY 17 (Bong Joon Ho) US/GB 2025, 137' EN	14.15	20.00	15.15				
NOSFERATU NOSFERATU (Robert Eggers) US 2024, 133' EN/DE/RO/RU	17.45M	20.30M	12.30	20.15			
OLDBOY OLDEUBOI (Park Chan-wook) KOR 2003, 120' KO	(K)				12.30A	15.45A	20.05A
OSTATNI WIKING DEN SIDSTE VIKING (Anders Thomas Jensen) DK 2025, 116' DK/SV	(AD) 12.45M	15.30M		20.30A			
PAN NIKT KONTRA PUTIN MR. NOBODY AGAINST PUTIN (D. Borenstein, P. Talankin) DK/CZ 2025, 90' RU	(EN) (AD) (C) 18.30	15.15		12.15	13.15	18.00	
PODZIEMNY KRĄG FIGHT CLUB (David Fincher) US/DE 1999, 139' EN	(A) (C) (K) 12.45M	17.15A			20.00A		
POJEDYNEK POJEDYNEK (Łukasz Palkowski) PL/IE/UA 2026, 120' PL/EN/RU	15.45A	14.00A				18.05A	15.30A
SPRINGSTEEN: OCAL MNIE OD NICOŚCI SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM... (S. Cooper) US 2025, 120' EN					15.00A	20.30A	17.45A
THE BRUTALIST THE BRUTALIST (Brady Corbet) US/HU 2024, 215' EN/HU/IT/HE/YI		19.00A	13.15A	16.30A			
WIELKI MARTY MARTY SUPREME (Josh Safdie) US/FI 2025, 150' EN	(A) 17.05	17.05		14.05	20.30	12.45	
WIELKIE PIĘKNO LA GRANDE BELLEZZA (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN	(K) 20.45A				15.15		

(EN) napisy (EN) (AD) audiodeskrypcja

(A) Rekomendacje Młodych

(C) Conrad Festival

(K) Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13)

M - MOS (Rajska 12)

Kinobranie w Muzeum Manggha
pokazy plenerowe open-air screenings

25. BAŁTYK
08 THE QUEEN AND THE SMOKEHOUSE (Iga Lis) PL 2025, 65' PL (EN)

27. POKAZ NIESPODZIANKA
08 SECRET SCREENING

Tydzień **#10**
Week

28.08-3.09

LATO NA BIS

SUMMER ENCORE

Schyłek lata? Nie u nas. Najlepsze lato ever nigdy się nie kończy. Wracamy do przebojów ostatnich miesięcy i poprzednich edycji Kinobrania. To prawdziwie doskonałe dni.

The end of summer? Not here. The best summer ever never truly ends. We return to the biggest hits of recent months and past editions of the festival. These are truly perfect days.

	28.08	29.08	30.08	31.08	1.09	2.09	3.09
2001: ODYSEJA KOSMICZNA <i>2001: A SPACE ODYSSEY</i> (Stanley Kubrick) US 1968, 141' EN (K)			12.45		17.30		
DRAMA <i>THE DRAMA</i> (Kristoffer Borgli) US 2026, 106' EN	14.45	13.15				18.00	16.15
DUCHY INISHERIN <i>THE BANSHEES OF INISHERIN</i> (Martin McDonagh) GB/US/IE 2022, 114' EN		13.00			20.15A	17.45A	14.05
HAMNET <i>HAMNET</i> (Chloé Zhao) GB 2025, 125' EN (C)	18.00A	12.30A	15.15A	14.45	13.15		
LA GRAZIA <i>LA GRAZIA</i> (Paolo Sorrentino) IT 2025, 133' IT (EN) (AD)		15.15		15.00A	17.45A	15.15	
LŚNIENIE <i>THE SHINING</i> (Stanley Kubrick) US/GB 1980, 120' EN (A) (K)			15.45				
OBIECUJĄCA. MŁODA. KOBIETA. <i>PROMISING YOUNG WOMAN</i> (Emerald Fennell) US 2020, 114' EN (C)	15.45	17.45	18.15	13.15			
OJCIEC <i>THE FATHER</i> (Florian Zeller) GB 2020, 97' EN		15.00A	17.45A	12.45	15.45		
PERFECT DAYS <i>PERFECT DAYS</i> (Wim Wenders) JP/DE 2023, 123' JA/EN (AD) (A)					15.15A	15.15A	17.45A
PROJEKT HAIL MARY <i>PROJECT HAIL MARY</i> (Phil Lord, Christopher Miller) US 2026, 156' EN	17.00	20.00A	12.15A	17.15			
TAMTE DNI, TAMTE NOCE <i>CALL ME BY YOUR NAME</i> (Luca Guadagnino) IT/FR/BR/US 2017, 132' IT/FR/EN/DE				20.30A	12.30	15.30	17.30
TRZY BILLBOARDY ZA EBBING, MISSOURI <i>THREE BILLBOARDS...</i> (Martin McDonagh) US 2017, 115' EN (C)	12.30				15.15	20.00A	12.15
WIELKI MARTY <i>MARTY SUPREME</i> (Josh Safdie) US/FI 2025, 150' EN	15.00A	17.00A					14.30
WIELKIE PIĘKNO <i>LA GRANDE BELLEZZA</i> (Paolo Sorrentino) IT/FR 2013, 135' IT/JP/ES/CN (K)			15.00				20.15A
WIELORYB <i>THE WHALE</i> (Darren Aronofsky) US 2022, 117' EN (A)	13.15	15.30	19.45A	15.45			
WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ <i>EVERYTHING EVERYWHERE...</i> (D. Scheinert, D. Kwan) US 2022, 140' EN/CN/ZH (A)	20.30A			17.45A		12.30	15.00A

(EN) napisy EN (AD) audiodeskrypcja

(A) Rekomendacje Młodych

(C) Conrad Festival

(K) Kultowe Kinobranie

A - Aula ASP (Pl. Matejki 13)

W lipcu 2007 zaprosiliśmy Was na pierwsze w historii Letnie Tanie Kinobranie. Obiecywaaliśmy filmy dojrzałe w pełnym słońcu i delikatnie schłodzone w klimatyzowanej sali kinowej.

Dzisiaj, przed dwudziestą edycją, możemy powtórzyć to zaproszenie słowo w słowo.

Zmieniła się tylko liczba tygodni (10!), liczba kinowych lokalizacji (4! - Rynek Główny, MOS, ASP plus plener w ogrodzie Manggha) i liczba filmów (w tym roku ponad 200!).

Program od zawsze był podzielony na tematyczne tygodnie, a od kilku lat każdy festiwal to inny motyw przewodni (były kolory, emocje, planety), później pojawiły się pasma kulturowych klasyków i wybory młodych. Dzisiaj dodajemy pasmo Festiwalu Conrada pod hasłem "Nieposłuszeństwo".

Przed nami jubileuszowe **NAJLEPSZE LATO EVER!** Będzie lato spotkań i lato tajemnic, męskie lato i lato kobiet. Będzie też lato na bis z kinowymi przebojami.

Myślmy dzisiaj o wszystkich, którzy kiedykolwiek byli zaangażowani w przygotowanie tego festiwalu - od samego początku aż do teraz - i o dziesiątkach tysięcy widzów biorących w nim udział, najpierw wybierając wraz z nami filmy, a potem oglądając je w kinowych salach i pod gwiazdami. To piękny kawał historii. Dziękujemy Wam wszystkim!

I choć w tym roku to będzie Najlepsze lato ever - to za rok Kinobranie znów powróci i znów będzie najlepsze :)

Bądźcie z nami!

Zespół Kina Pod Baranami

   @kinopodbaranami

www.kinopodbaranami.pl www.e-kinopodbaranami.pl

In July 2007, we invited you to the very first edition of the summer film festival. We offered films ripened in the summer sun and gently cooled in the air-conditioned cinema hall.

Today, before the festival's 20th edition, we can repeat that invitation word for word.

Only a few things have changed: the number of weeks (10!), the number of venues (4!) and the number of films (more than 200 this year!)

From the very beginning, the programme consisted of themed weeks. Over the years, each edition has revolved around a different motif - colours, emotions, planets. Later came sections of cult classics and selections curated by youngsters. This year, we are adding a new strand presented in partnership with Conrad Festival: „Disobedience”.

*Here comes the anniversary edition - **BEST SUMMER EVER!** There will be summer of encounters, summer of mysteries, men's summer and a summer of women. Finally, a summer encore, bringing back some of the audience favourites.*

Today, we are thinking of everyone who has helped create this festival over the years - from the very beginning until now - and of the tens of thousands of viewers who have taken part in it: first by helping us choose the films, and then by watching them in cinema halls and under the stars. It is a beautiful piece of history. Thank you to all of you!

And even though this year it will be the Best Summer Ever, the festival will be back next year - and it will be the best again :)

See you at the cinema!

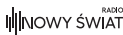
Kino Pod Baranami team



ORGANIZATOR PARTNERZY



PATRONI



DRUK: Beltrani NOVA