

NIEZŁY NUMER



czyli to i owo o tym i owym ☺ ☹ ☹

NR 6/194 MIESIĘCZNIK, CZERWIEC 2026 rok
KRAKÓW, RUCZAJ
REDAKCJA – BARBARA KLIMASIŃSKA

Pelnia czerwcową - burza gotowa



W NUMERZE:

Na początek piosenka o pięknych dniach - **To były dni** i Dowolny Tekst. **JEST DOBRZE** to informacja o klubowych atrakcjach. W **CAS DĘBNIKI** każdy może znaleźć coś dla siebie. "**Sowizdrzał Łódzki**" i *złota myśl* Jana Staudyngera to godne zapamiętania cytaty. **Czasami życie bywa znośne** - ciekawy film o Wisławie Szymborskiej. **ROBERT DE NIRO** – słynny aktor i słynne filmy, w których grał główne role. Świetne filmy!

TO i OWO czyli **R O Z M A i T O Ś C i** - czyli cytaty, dowcipy itp. Polecam!

Barbara Klimasińska





To były piękne dni

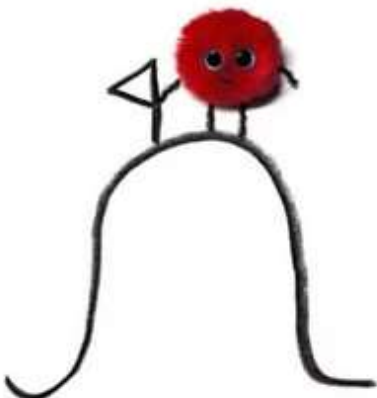
Nie wiesz nawet ile ci zawdzięczam
Byłam sama jak ty byłeś sam
Nie umiałabym odszukać szczęścia
A ty sprawiłeś że smak jego znam
To były piękne dni
Po prostu piękne dni
Nie zna już dziś kalendarz takich dat
Wtedy uczyłeś mnie
Wymawiać imię swe
Wtedy rzuciłeś dla mnie cały świat

To były dni
Niezapomniane dni
Uczuć teraz czas już nie odmierza
Miłość nie trwa tak jak dawniej wiek
Kilku dniom swe szczęście się powierza
One mogą nadać życiu sens
To były piękne dni
Po prostu piękne dni
Jeśli jeszcze kiedyś się spotkamy
Może w moich oczach będą łzy
Bo nie łatwo żyć jest wspomnieniami
Słowem „ja” zastąpić słowo „my”
To były piękne dni



WAŻNE JEST
DOCENIAĆ NIE TYLKO
TE ZWYCIĘSTWA,

ALE TAKŻE TE.



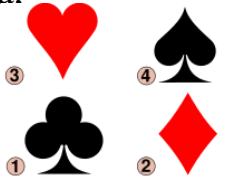
JEST DOBRZE

Waldemar Łysiak napisał kiedyś: „Życie składa się z trzech światów - z tego, co ludzie mówią, z tego, co robią i z tego, co rzeczywiście jest.”

Napisał również: „Niektórzy ludzie mówią, że można robić wszystko, bo żyje się tylko raz i dlatego trzeba łapać każdą okazję. Natomiast ja uważam, że właśnie dlatego, iż żyje się tylko raz, nie można robić wielu rzeczy, na przykład zawstydzających lub niegodnych, bo już nie będzie się miało drugiego życia, aby to naprawić.”

A tymczasem w Klubie życie toczy się wartko. Lubię nasze spotkania brydżowe, brydż to świetna gra, a do tego integruje ludzi. Grając lepiej się poznajemy...

Ciekawych zajęć jest zresztą sporo - plastyka, obsługa laptopa i smartfona, siłownia pamięci. Poniżej zdjęcie z zajęć pt. **siłowni pamięci**, która – jak widać - jest bardzo angażująca.



Czyż nie? Barbara Klimasińska

Z gazetki "Sowizdrzał Łódzki"

* Pytanie do facetów. którzy ożenili się drugi raz - czego nie zrozumieliście za pierwszym razem?

** Naprawdę poznasz swego małżonka podczas rozwodu, swoje rodzeństwo podczas podziału majątku, a swoje dzieci na starość.

Wszystko marność i koszmarność, lecz czuję z tym solidarność.

Jan Staudynger



Fascynująca jest ta dezintegracja zmysłowego poznania, kiedy napotyka brutalną prawdę i czmycha w popłochu, zastępując realność mirażami i budując kruche bufory, mające chronić przed atakami zbyt przerażającej egzystencji. ~ Woody Allen



Czasami życie bywa znośne

To tytuł dokumentalnego filmu Katarzyny Kolendy-Zaleskiej o Wisławie Szymborskiej. Wraz z twórcami dokumentu i w asyście swego sekretarza Michała Rusinka Polska Noblistka wyruszyła w niezwykłą podróż po Europie (Włochy, Holandia, Irlandia...). Odwiedza ulubione miejsca i muzea. Mówi o postaciach, które lubi, ceni i szanuje, min. o ukochanej piosenkarce Elli Fitzgerald i o amerykańskim reżyserze Woody Allenie, który opowiada, jak ważna jest dla niego jej poezja: „Szymborska ma wielki wkład w moje zadowolenie z życia, jej poezja jest dramatyczna, ironiczna i jednocześnie zabawna; jest dla mnie artystką głęboką i przenikliwą”

Wisława Szymborska o reżyserze: „Twórczość Woody’ego Allena to fenomen w dzisiejszym kinie. Postacie w jego filmach czytają jeszcze książki, są heroiczne w swoich zabawnych snobizmach, nadziejach, rozczarowaniach i próbach zrozumienia świata. Takich dialogów nikt już pisać nie potrafi. Kłaniam mu się nisko, ponieważ go podziwiam. I ściskam serdecznie, ponieważ go lubię”.

Wielką zaletą filmu jest fakt, że poznajemy Poetkę od strony prywatnej, Słuchamy wypowiedzi jej przyjaciół, dowiadujemy się o jej pasjach i zainteresowaniach. Ciepły i sympatyczny film, bo też taka jest właśnie jego bohaterka – Pani Wisława.

Barbara Klimasińska

ROBERT DE NIRO



Robert De Niro od dekad zachwyca widzów rolami, które zmieniły kino. Trudno wyobrazić sobie dyskusję o największych aktorach bez nazwiska Roberta De Niro. To artysta, który z niezwykłą swobodą porusza się między rolami ludzi niebezpiecznych, emocjonalnie kruchych, ironicznych albo kompletnie zagubionych. Filmy, które najpełniej pokazują skalę talentu De Niro to: **Taksówkarz, Wściekły Byk, Ojciec chrzestny II, Chłopcy z ferajny, Łowca jeleni, Gorączka.**

ROBERT DE NIRO
FOTOSY Z FILMU
TAKSÓWKARZ





TO i OWO czyli R O Z M A I T O Ś C i

CYTATY

* Tomek zjada liść sałaty, jabłko chrupie mała Ania, a rzodkiewki i ogórki na surówkę potnie Hania. Grześ surówkę palcem trąca, wcale miska go nie nęci. Jeśli chcesz się żywić zdrowo, jadaj zawsze kolorowo! Jedz owoce i jarzyny, to najlepsze witaminy!

** Jedynym sposobem zachowania zdrowia jest jedzenie tego, czego nie chcesz jeść, picie tego, czego nie lubisz i robienie tego, na co nie masz ochoty.

*** Choroba pozwala poznać słodycz zdrowia, zło – dobra, głód – sytości, zmęczenie – wypoczynku. – Heraklit

Grupa dawnych przyjaciół ze szkoły umawia się na spotkanie po latach.
Wszyscy już koło 50-tki.

- Jak spotkanie, to koniecznie w restauracji Złoty Lew - pada propozycja.

- Dlaczego tam? - Bo tam są piękne kelnerki.

Mija 10 lat. Ta sama grupa, tym razem 60-latków, umawia się na spotkanie.

- Ale koniecznie w restauracji Złoty Lew - znowu proponuje jeden.

- Dlaczego tam? - Bo tam jest świetne jedzenie.

Mija kolejne 10 lat. 70-letni kumple umawiają się na spotkanie.

- Ale koniecznie w restauracji Złoty Lew.

- Dlaczego tam? - Bo tam jest łagodny podjazd.

Mija 10 lat. Mocno przerzedzona już grupa 80-latków próbuje umówić się na spotkanie.

- Ale koniecznie w restauracji Złoty Lew - stęka jeden

- Dlaczego tam?

- Bo tam jeszcze nie byliśmy.



Są trzy typy ludzi



Skowronek



Sowa



Ciągle
zmęczona gęś

