

 **Kraków**

克拉科夫 三日游

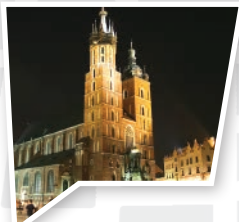


来体验这座令人流连忘返的城市吧!

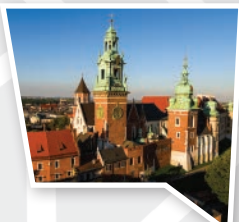




纺织会馆



圣玛利亚大教堂



瓦维尔皇家城堡



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury



Historic Centre of Krakow
inscribed on the World
Heritage List in 1978

Historyczne Centrum Krakowa
wpisane na Listę Światowego
Dziedzictwa w roku 1978



尊敬的各位,

在此诚挚欢迎各位来到克拉科夫: 本城拥有丰富多彩的传统和多元化遗产, 是波兰历史的缩影。45 年来, 市内有绝大部分地区已被列入联合国教科文组织的世界遗产名录, 只要来短期游览就能理解原因所在: 这里有需要特别保护的珍贵历史遗迹。探索这些遗迹让人不自觉地踏入如画街道间, 因此得以观察数世纪来城市结构的变迁。

小波兰省省会为欧洲最多样化地区之一, 我们着眼未来且不断追求发展, 已设立数十座公园和花园供游客休憩, 举办国际节庆等丰富文化活动和开放有独特藏品的博物馆, 也提供适合各年龄段游客的各种娱乐活动。在此鼓励大家以不同方式来探索克拉科夫, 有“必游景点”或鲜为人知的秘境可供选择, 步行、骑自行车或乘坐公共交通均可, 甚至还可以...乘船游览维斯瓦河!

结束精彩的一日行程后, 建议您到瓦维尔城堡附近的餐厅品尝美食——深获世界各地美食家青睐的当地特色菜绝不可错过。

祝您旅途愉快!

克拉科夫市市长
亚历山大·米沙尔斯基

克拉科夫三日游

游客们往往只有数小时的时间来了解一个值得花一周探索的地方，也只有三天时间来游览一座需要数月才能深入了解的城市，因此只能依靠偶遇路人的指点，或仓促翻阅旅游指南，而那些标题为“周末游...”的指南，往往有着上百页的密麻文字。游客因而试图透过拍照或录像来“定格瞬间”，仓促游览**所有重要景点**，这种旅游方式只会留下模糊、疲乏的记忆和未尽的遗憾。

我们为访客准备该手册的目的何在？我们无法保证游客有了这本手册就能在三天内深度游览**克拉科夫这座联合国教科文组织世界遗产名录上的城市**，毕竟值得探索的东西实在太多。这里有构成城市历史肌理的诸多古迹，丰富的艺术和文化生活，也有能让忙碌居民和游客放慢脚步驻足观赏的神妙氛围...



。克拉科夫或许也是历史名城中即使只是短暂停留也能带来丰富体验和纯粹满足感的唯一一座城市。

我们想为您呈现的正是以此视角让您感受这座城市的氛围，时而慵懒，时而热闹缤纷，但绝对独一无二。让我们一起探索克拉科夫吧！看看如何在此精彩度过三天，并体会到为什么这里值得再次造访。



交通与氛围 舒适居住

克拉科夫交通便利，位于重要贸易路线交汇处，文化和政治影响力在此融合，是现今波兰最重要的旅游目的地。该市拥有铁路、公路和航空网络，也有克拉科夫-巴利采国际机场，规模和旅客数量均位居全国第二，克拉科夫因此成为欧洲该地区交通最便捷的城市之一。其他便利**设施包括A4高速公路**以及航空公司提供的全球航线网络，旅客抵达后可搭乘专属列车，**十几分钟即可从机场直达市中心**。克拉科夫市内公共交通网络也十分完善，从欧盟统计局数据即可见该网络在欧洲和波兰均位居前列，为来自世界各地的游客提供多种出行选择。在克拉科夫的住宿体验可能因旅行目的和住宿地点而有所不同，行程安排也视天气、周间日和季节而异。值得注意的是，波兰冬季气温有时会降至摄氏零下20度以下，而夏季高温则常超过摄氏30度。

地理位置有其重要性，**克拉科夫是小波兰省的省会**，该地区地势较高且部分为山区，拥有众多疗养胜地、休闲度假区和农村旅游基地，无论夏季或冬季都非常值得将城市游览与山区度假相结合。

克拉科夫-巴利采国际机场



舒适居住

克拉科夫拥有波兰最完善的旅游基础设施，能满足不同预算的游客需求。市中心及周边地区**有数十家高级酒店**。此外，主市广场附近也有多家温馨小旅馆，早餐后即可开始游览行程。克拉科夫的卡齐米日区因其多样的旅馆和公寓选择而广受欢迎，一年四季都能找到实惠的住宿选择。几乎所有这些场所都提供**免费网络**，克拉科夫的众多咖啡馆和餐厅也是如此，部分城区也可免费使用无线网络。**免费手机应用程序**如官方城市应用程序Kraków.pl等为自助旅行提供更多帮助，也可通过网站www.krakow.travel来规划城市之旅，该网站提供多种城市游览方案及游客所需的重要信息。**克拉科夫也为有特殊需求者特别打造无障碍皇家旅游路线**，专为视障及行动不便人士设计。该路线包含12处克拉科夫地标建筑的模型。克拉科夫瓮城和圣母圣殿的青铜模型配有波兰语、英语和盲文（波兰语和英语）的景点说明。

克拉科夫老城区和卡齐米日区的旅游景点密集，为其他地区少见，步行即可轻松抵达其间，必要时可利用密集电车网络所提供的快速点对点交通服务，高峰时段搭乘电车通常比乘坐出租车更有效率。主要站点设有自动售票机，可使用银行卡或现金购票。售票机还提供实时更新的基本旅游信息。



残疾人专用模型

www.krakow.pl
www.krakow.travel

主广场

克拉科夫宏伟的主广场无疑是**全球独一无二的景点**，享誉全球且每天吸引大批游客前往，为从事城市公共空间振兴活动已有 30 年的公共空间项目组织 (Project for Public Spaces) 评选为“世界最佳广场”之一。

主广场和构成老城区的街道网络于1257年建城时根据马格德堡法规划完成，矗立广场中央的**纺织会馆** (Sukiennice) 至今仍存在，数百年来一直是贸易中心，如今仍可在此购买当地纪念品。纺织会馆百年来一直是克拉科夫国家博物馆的总部所在，现为其分馆之一。**圣亚德伯堂**建筑不大却独特，是重要的考古发现地，其旁矗立着十九世纪已拆除的市政厅塔楼遗迹，这些建筑连同克拉科夫的重要象征**圣母圣殿**融入周围景观中，圣殿高耸的尖塔雄踞城市之上。纽伦堡大师维特·施托斯 (Wit Stwosz) 的毕生杰作即创于此，**宏伟的祭坛每天吸引成千上万的游客**。克拉科夫的诸多传说、传统和历史事件均环绕主广场开展。

主广场是欧洲最大的中世纪广场，面积为 200×200米。其宏伟规模、完好保存的原始建筑和城市布局使其成为举世无双的独特场所。



主广场地表之下设有博物馆及旅游路线，该博物馆位于地下5米处，占地近3500平方米，以现代化多媒体展览形式呈现《追寻克拉科夫的欧洲认同》这一主题。该展览的参观人数已破纪录，而博物馆所接待游客也超过4百万名。

圣母圣殿塔楼上**每小时吹号角**、六月的**莱科尼克游行**、**射击王加冕**仪式以及**克拉科夫圣诞马槽比赛**等活动均围绕着传统开展。主广场周围的建筑几乎都是**有数百年历史的古迹**，其中包括：克拉科夫博物馆、国际文化中心、书店、商店、餐馆和咖啡馆等。漫步市场时，建筑的檐口、门廊、窗户和屋顶等都是值得留意的部分，建筑内部也可见保存完好或精心复原的建筑细节。环绕市场的咖啡馆和露天餐厅引人驻足流连，部分咖啡馆几乎全年开放，只有在**最严寒时期才短暂歇业**，经营时间从早晨至深夜。常客于冬季时转移至**克拉科夫市中心特有的地下酒窖**。在此能欣赏以爵士乐为主的音乐会，这些已活跃多年的音乐家使克拉科夫成为**波兰爵士乐之都**。这里的夜店活动十分多彩，毕竟城里的大学生超过13万名啊！

市广场是人们的聚会场所，夏日节庆、音乐会、集市、展览和娱乐活动等**都是聚会的好理由**。克拉科夫人经常在“**亚当像**”下约会，即**亚当·密茨凯维奇 (Adam Mickiewicz) 纪念碑**下。



老城区

克拉科夫独特的氛围在很大程度上是由城市布局形成，普兰提公园所环绕的区域被认为是市中心所在，这一条郁葱的绿化带即为市公园，从克拉科夫瓮城向两侧延伸至瓦维尔丘。普兰提公园呈不规则椭圆形，略朝维斯瓦河方向延伸。公园于19世纪时沿环绕老克拉科夫的城墙遗址所设。这片1500米×800米区域内的每栋建筑几乎全列



普兰提公园四周的最长直线几乎全沿着皇家大道延伸，此为最古老、或许也是最著名的旅游路线。

为古迹，有数十家博物馆和美术馆、十余座教堂、剧院、电影院、书店、古董店和购物中心等坐落其间。

游客们有商店林立的街道，数百家咖啡馆、餐厅和酒吧可选择，这一切都让人感觉像身在小城镇中，也因此游客们往往对克拉科夫大都市区竟有近150万人口而感惊讶，克拉科夫市内则有约80万人口。

市中心的布局非常便于人们游览，普兰提公园四周最长的直线几乎全沿着皇家大道延伸——此为最古老、或许也是最著名的旅游路线，从扬·马泰伊科广场 (pl. Jana Matejki) 的圣弗洛里安堂出发，穿过弗洛里安门。

军械库就位在唯一保存完好的巨型防御城墙段中，如今为查托里斯基王子博物馆 (Muzeum Książąt Czartoryskich) 的一部分，即克拉科夫国家博物馆的分馆。该路线继续沿弗洛里安街 (ul. Floriańska) 通往主广场，然后经格罗茨卡街 (ul. Grodzka) 和卡诺尼察街 (ul. Kanonicza) 抵瓦维尔皇家城堡。

皇家大道是历史悠久且传奇色彩浓厚的路线，与波兰古都最辉煌时期紧密结合。

瓦维尔

要到历史悠久的瓦维尔丘通常得经过短而窄的卡诺尼察街，此为克拉科夫最重要、最古老也最美丽的街道之一，数世纪以来外观不曾改变，不仅维持原貌也充满活力。卡诺尼察街是克拉科夫于21世纪产生正面变化的范例，全面翻新和保护工程将老式楼房的真正之美层层揭示出。

城堡内部有**不容错过的展览**，包括：皇家寝宫、东方艺术与战利品收藏、独特的佛兰德挂毯收藏等，此地的考古发现则见证了基督宗教在波兰土上逾千年历史的轨迹。

同样值得参观的还有**历代国王安葬所在的主教座堂**，这些陵墓仿若波兰历史对我们的注视，而巨大的齐格蒙特钟只在国家与城市最重要的时刻才敲响，至少需要半天时间才能粗略游览该非凡之地。如果不得不将瓦维尔之行推迟至下次时间更充裕的克拉科夫之行时，还是值得在傍晚时分进入城堡，城门开放的时间远比展览长。



皇家陵墓所在的主教座堂也值得参观，凝视君主安息之地的同时，我们仿若也审视着整个国家的千年历史。

由此可欣赏美丽的**拱廊庭院**、主教座堂，眺望维斯瓦河及对岸的非凡建筑，包括：现代化的克拉科夫ICE会议中心和日本美术技术博物馆“Manggha”，后者展示著名收藏家费利克斯·“曼加”·雅谢夫斯基 (Feliks „Manggha” Jasiński) 所收藏的日本艺术品。走向河边可看到瓦维尔龙雕塑和龙洞入口，此为全家散步最喜爱的去处。这里六月时**举办圣约翰集市**，是展现斯拉夫人生活相关的大型户外活动。

从市中心平面图可见城墙所环绕区域与主广场面积相当。



卡齐米日

老城区还包括卡齐米日 (Kazimierz) ——即昔日犹太区，从瓦维尔丘往下沿斯特拉多斯卡街 (ul. Stradomska) 走至与迪特尔街 (ul. Dietla) 的交叉口，就能到达。在二战悲剧发生和纳粹侵略者灭绝犹太人后卡齐米日区即日渐荒凉，数十年来处于衰颓状态。

20世纪80年代末至90年代初的政治变革决定了该区如今蓬勃发展的命运，**卡齐米日因斯蒂芬·斯皮尔伯格**在此拍摄荣获多项奥斯卡奖的《辛德勒名单》而登上银幕。**享誉全球的犹太文化节**自90年代初举办以来即聚焦于此地居民的历史与传统，活动期间举办的音乐会、工作坊、讲座和展览吸引来自波兰及世界各地的观众。该地区如今可说是焕然一新，呈现出崭新面貌。

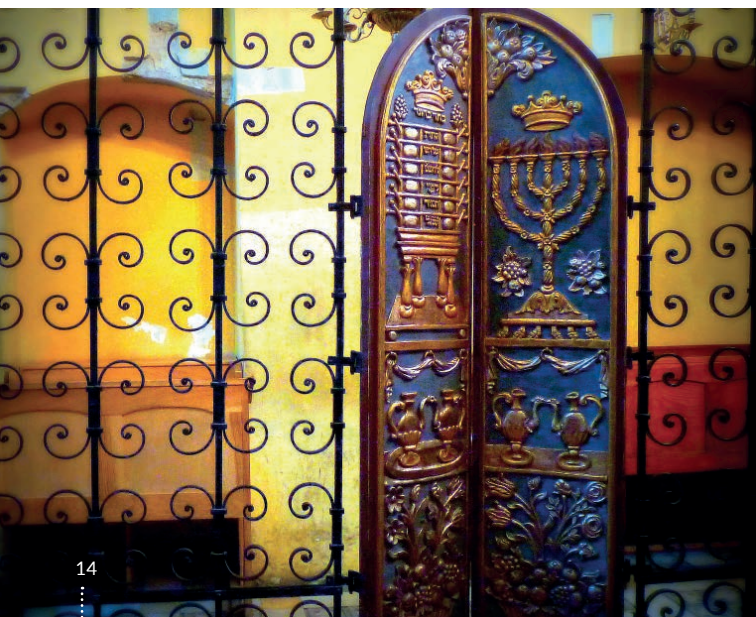
卡齐米日是不同民族和信仰共存数百年传统的鲜活见证，数世纪来有二民族和两大宗教在此和谐共处，圣凯瑟琳堂和圣体堂就耸立于犹太会堂附近，而圣斯坦尼斯瓦夫节的游行终点为保禄会的“岩石上”圣堂。



卡齐米日区的每个角落都能让人感受到波兰犹太人的历史足迹，数世纪以来他们一直是克拉科夫的居民，无论是狭窄街道、集市广场、小楼房、犹太会堂或犹太墓园都让人感受到这种历史氛围。

认为主广场及周边地区过度“观光化”的人们都聚集在咖啡馆、夜店和画廊里，每个人都能发掘卡齐米日的独特魅力，豪华酒店和餐厅与手工艺作坊、充满原创纪念品的小店和艺术画廊比邻而居。沿沃尔尼察广场 (plac Wolnica) 附近、约瑟夫街 (ul. Józefa) 及舍罗卡街 (ul. Szeroka) 随意漫步就能感受此魅力。舍罗卡街一直是犹太文化节的象征性中心，而卡齐米日也是古董与饰品爱好者的天堂，新广场及附近的格热古什基 (Grzegórzki) 市场每周日都有古董集市。

卡齐米日与波德古热区 (Podgórze) 之间由风景如画的莱图斯·伯纳特克神父人行桥相连。该桥位于昔日的波德古热桥所在处，建造时利用维斯瓦河两岸桥墩的残余结构。这座人行桥让行人和骑自行车者能快速穿过维斯瓦河，卡齐米日区莫斯托瓦街 (Mostowa) 的名称因而恢复其原来的字面意思，而这座引人注目的人行桥也成为两区关系紧密的象征。



波德古热区

波德古热区坐落于属白色石灰岩的克热米翁克 (Krzemionki) 山麓下，风景秀丽，曾是卡齐米日城右岸的一部分，奥地利皇帝约瑟夫二世于1784年颁布《大宪章》，宣布波德古热为皇家自由城。

波德古热多元且具包容性的社会氛围吸引了众多企业家、工厂主和工匠前来定居，他们运用自己的技能和知识推动城市发展，使波德古热成为“克拉科夫周边城镇中的一颗明珠”，20世纪初的杰出克拉科夫市长尤利乌什·利奥 (Juliusz Leo) 就是如此称赞波德古热，在其努力下，波德古热于1915年7月4日正式与克拉科夫合并。第二次世界大战让波德古热的历史及其居民留下悲惨印记，直至最近几十年该地区才逐渐复苏。

横跨维斯瓦河的步行和自行车桥是通往该区核心地带的最佳途径。从桥上向右望去，可见带有两扇装饰性凸窗的楼房，即“亚历山德罗维奇楼”或“巴黎楼”（1906年）。左侧则为**克里科特克新总部的**新式建筑与相邻的前波德古热发电厂（1900年），是克拉科夫现今境内最早期的发电厂。

波德古热区依然保有其低调、绿意盎然且神秘的氛围，从波德古热广场上圣约瑟夫堂的新哥特式外观可见一斑。该建筑看似宏伟，然而这只是广场独特的三角外形所造成的视觉错觉。波德古热最杰出的**成就之一为著名的沃伊切赫·贝德纳尔斯基 (Wojciech Bednarski) 公园**，由当地学校校长兼社会活动家利用旧采石场所建，如今这片美丽之地便以其名命名，是欧洲最早的工业废弃地修复案例之一，近年来经彻底改造后开放居民使用。公园周边有富丽的别墅和绿地，为波德古热作为“花园城市”规划的一部分。要更深入了解波德古热，克拉科夫博物馆的波德古热分馆绝对值得参观。

此处距波德古热的历史象征——拉斯托山不远，波德古热老墓园就坐落于山脚下，约1790年建立。山丘上矗立着11世纪所建且带**神秘性的圣本**

笃堂。据说公主的幽灵在此圣堂出没，她因自己的罪孽和残暴统治至今未能安息。

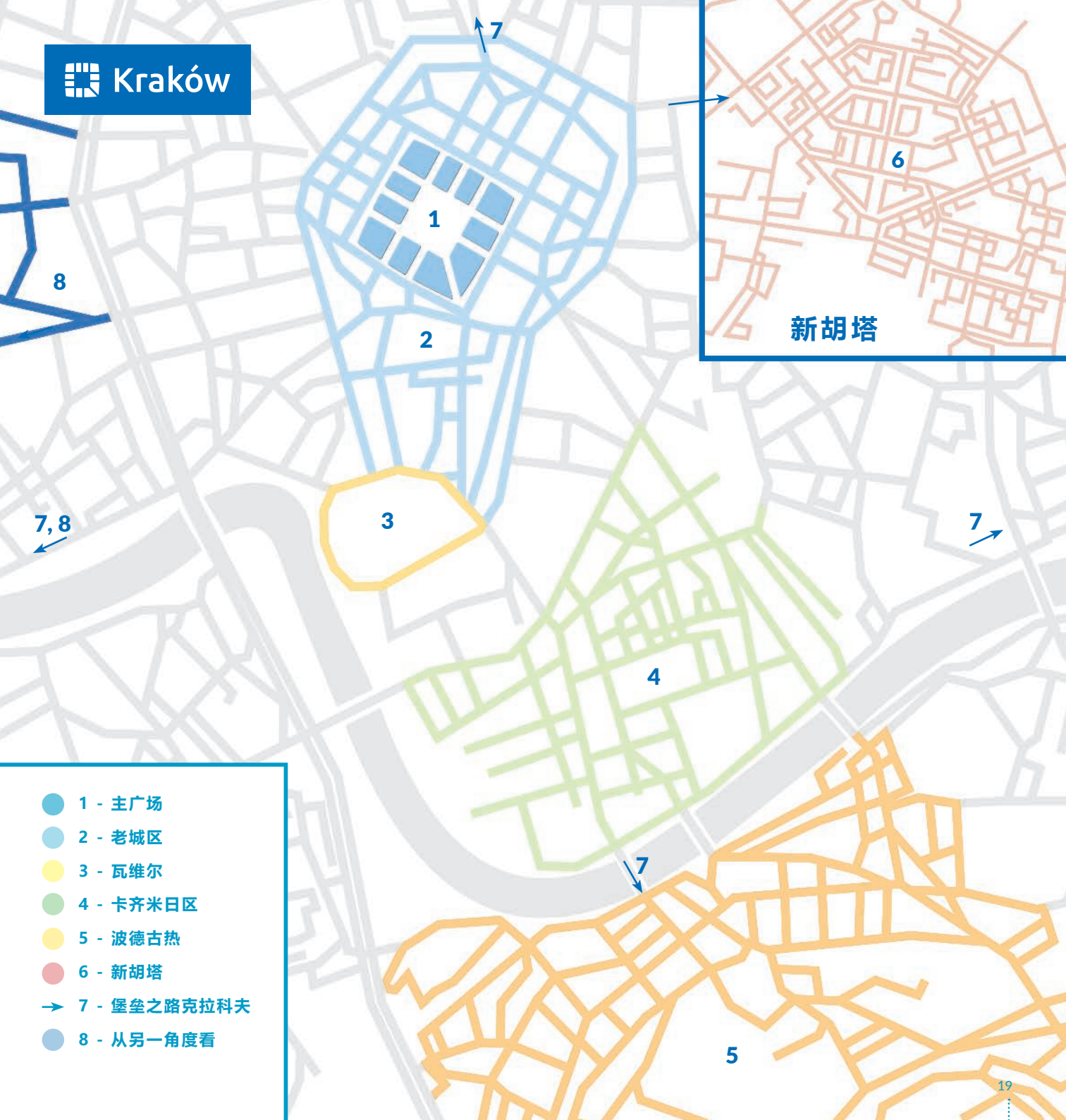
奥地利第31号“圣本笃”堡垒的独特建筑就在教堂旁，外观像一座炮塔，从这里也可以看到**克拉库斯土丘 (kopiec Krakus)**，该坟墓的历史可追溯至公元7世纪左右，长期以来被认为是克拉科夫传奇建城者的埋葬处。从土丘顶可浏览城市全景，天晴时甚至能瞭望塔特拉山脉，山丘下则是现已废弃的利班石矿区。二战期间，这里曾是纳粹所设波兰人强制劳动营 (Baudienst) 所在地，史蒂文·斯皮尔伯格的《辛德勒名单》中营地场景的拍摄地就在此处，至今仍有迹可循，采石场底部也仍残存电影布景痕迹，包括铺满仿制墓碑的集中营道路等。

波德古热还有更多诉说其悲惨历史的纪念地，犹太区英雄广场即见证纳粹德国建立犹太区（1941-1943）及其后续清剿的过程。塔德乌什·潘克维奇 (Tadeusz Pankiewicz) 曾工作过的“鹰之下药房”就在此处——如今为博物馆，这位获颁“国际义人”勋章的波兰人自愿至聚集区居住并工作，借此支持受迫害的犹太人。他在《克拉科夫犹太聚集区的药房》一书中描述那些黑暗日子的回忆。聚集区的历史由纳粹的“普瓦舒夫”集中营 (KL Plaszow) 延续下去，该集中营于1942-1945年间运作。卡缅斯基街 (ul. Kamieńskiego) 上矗立着感动人心的“被撕裂之心”纪念碑，就是在纪念集中营的受害者。而位于利波瓦街4号 (ul. Lipowa) 的建筑往昔为奥斯卡·辛德勒工厂行政大楼，如今是克拉科夫博物馆分馆，展示这座城市在纳粹占领时期的生活。《克拉科夫——1939-1945年占领时期》互动式展览每年吸引数千名游客前来参观。

www.podgorze.pl
www.muzeumkrakowa.pl/oddzialy/muzeum-podgorza



塔德乌什·康托尔 (Tadeusz Kantor)
 艺术文献中心CRICOTEKA



- 1 - 主广场
- 2 - 老城区
- 3 - 瓦维尔
- 4 - 卡齐米日区
- 5 - 波德古热
- 6 - 新胡塔
- 7 - 堡垒之路克拉科夫
- 8 - 从另一角度看

新胡塔

新胡塔

战后波兰人民共和国当局于1949年决定在克拉科夫郊外土地肥沃的普莱绍夫和莫吉拉等农村土地上建立一座炼钢厂和新城市。新胡塔被视为波兰向世界展示的窗口，其明确的城市规划和社会主义现实主义建筑风格既借鉴本土文艺复兴和巴洛克建筑的典范，也融入美国的社区理念。新胡塔的道路贯穿最古老和当代的历史，穿越受保护的自然景观（中央广场旁的新胡塔草地），承载着昔日辉煌工业的记忆。

新胡塔所设之处原先有30多个村庄，这些村庄的庄园、农村建筑、宗教建筑和墓地等文化遗产大半得以保留下来，例如乌查诺维采（Łuczanowice）的17世纪加尔文教堂、布兰尼茨基庄园（17世纪）及其文艺复兴风格的仓库（S. Gucci设计），以及布兰尼茨（Branice）的19世纪巴登庄园，如今为克拉科夫考古博物馆的分馆，展示当地丰富的考古发现。从布兰尼茨回新胡塔中心的途中，**值得参观的还有史前时期神秘的万达冢（7或8世纪）**，从此处可欣赏工业区令人惊叹的全景，附近还有**新胡塔最珍贵的古迹——13世纪的西多会修道院**。若想找个地方休息，不妨考虑去新胡塔水库或鲁谢茨森林公园。

炼钢厂的行政中心是新胡塔最有意思也最完整的社会主义现实主义建筑，也被称为“总督府”，而中央广场则是过去70年建筑史的缩影，在广场及其周边区域可看到社会主义现实主义建筑的经典范例，例如昔日的“斯维托维德”（Światowid）电影院，现在是新胡塔博物馆的所在地。巨大的列宁雕像曾于1973年矗立在具代表性的玫瑰大道上，1989年被拆除，地方居民于此期间曾多次试图炸毁该纪念碑。然而新胡塔不仅只是社会现实主义的代代表，圣心堂纪念的是1960年4月的戏剧性事件，当时的新胡塔居民为捍卫十字架而与公民警卫队发生冲突。新胡塔的教堂与卡罗尔·沃伊蒂瓦（Karol Wojtyła）的生活关系紧密，他自1958年（成为主教时）起就对当地居民格外关怀。二十年后，当地教堂在团结工会（NSZZ Solidarność）的成立与发展上，以及20世纪80年代反对政权的示威游行中均发挥重要作用，新胡塔也曾是受当局迫害者获得援助的避难所。除了我们在其他地方提到的奥地利堡垒遗迹外，在返回克拉科夫市中心的路上不妨驻足参观**波兰航空博物馆**的独特藏品，该博物馆位于原拉科维采-齐日纳机场旧址，其独特外形引人注目，**馆内收藏有250多架古董飞机和发动机，而博物馆所在区域也已列入古迹文物名录。**

如今的新胡塔居民对自己独特的本地身份感到自豪，新胡塔的建筑和城市规划的独特性也获认可，并于2023年被指定为历史古迹。



克拉科夫要塞之路

欢迎冒险者们前来参观众多曾经的克拉科夫防御工事，19世纪中叶时克拉科夫距俄罗斯边境仅7公里，奥地利人因而决定筑防御工事系统来保护该城，工程从1850至1916历时近70年逐步完工，防线最初沿当今的三诗人大道延伸，“克莱帕日”（Kleoparz）棱堡和“卢比奇”（Lubicz）棱堡的遗迹是昔日要塞核心的见证。随着技术进步，这些防御工事在20世纪到来前就已失去作用，城市外围开始建造更现代化的环状堡垒，城内则兴建后勤建筑。

第一次世界大战爆发时，环绕城市的环状防御工事计有32座不同类型和用途的堡垒，由混凝土墙

从环绕科希丘什科丘的建筑可俯瞰克拉科夫全景，此处原为2号“科希丘什科”堡垒，现为科希丘什科博物馆和广播电台所在地。

壁和天花板保护，并设有装甲塔楼。包括后勤建筑在内，克拉科夫要塞共有约180座建筑。该要塞于1918年被波兰军队接管，第二次世界大战后，这些建筑逐渐被去军事化或遭到破坏。

历经近70年建造的克拉科夫要塞如今仅存约一百座建筑，这些建筑连同瓦维尔城堡、弗洛里安城门、防御城墙和瓮城等建筑构成现代克拉科夫要塞，即新旅游路线，让游客能够近距离感受这座城市独特的古代防御建筑遗产。



TWIERDZA KRAKÓW

在当今的新胡塔区也有部分堡垒保留下来，包括黄金时代小区的“巴托维采”堡垒、皮亚斯特小区附近的“米斯策约维采”堡垒，以及“克舍斯瓦维采”堡垒（二战期间的烈士殉难地）和上述的“格棱巴沃夫”堡垒等。

鲜有人知科希丘什科丘周围的建筑即是编号II的旧堡垒，现为科希丘什科博物馆所在地，而位于拉斯托丘（克热米翁基）上的**圣本笃炮台**也值得一提，此为**十九世纪中叶防御工事的独特典范**。

修缮后的堡垒取得新功能，波德古热文化中心分部就设于博雷克堡垒内，而附近的尤戈维采则为克拉科夫博物馆和童子军活动中心。“克舍斯瓦维采”堡垒和“奥尔沙尼察”堡垒成为青年文化中心。旧军械库和射击场建筑现为摄影博物馆，而后勤保障区则是国军博物馆。

克拉科夫要塞已获多项殊荣和奖项（包括年度旅最佳游品项等），可说是波兰最有趣味也最值得游览的地方之一，强烈推荐您前来了解克拉科夫要塞的历史！

从另一角度看...

克拉科夫市中心有许多可欣赏城市全景的观景点，其中最著名且最受欢迎者为科希丘什科丘，是许多旅行团的目的地，自此可欣赏整个历史悠久且现代化的克拉科夫。站在丘顶不妨尝试寻找先前所识的克拉科夫地标。**土丘属克拉科夫最重要的旅游景点之一**，其中波德古热的克拉库斯丘和新胡塔的万达冢是**基督宗教**传入前由当地部落所堆砌而成的**神秘古坟**。是什么促使古代居民如此耗费精力？或者这些只是统治者的陵墓？不管怎么说，作为战略上的观察点这点是毫无疑问的。



沿维斯瓦河对岸的道路前行可抵达廷涅茨，宏伟的本笃会修道院就坐落村中，诸多文化活动在此举行，包括著名的夏季管风琴演奏会在内，每年的音乐会都吸引大批音乐爱好者前来。

近代为纪念民族英雄之故，又建造了更多此类建筑，即前文提到的科希丘什科丘和索温涅茨（Sowiniec）的约瑟夫·毕苏斯基丘（Józef Piłsudski）。前者建于波兰被三国瓜分时期，成为波兰人追求独立的象征。出市中心后沿毕苏斯基街前往国家博物馆总部和附近的雅盖隆图书馆可抵布沃尼亚（Błonia），**克拉科夫的另一景点**。继续沿登布尼基区（Dębniki）前行将抵达扎克热沃克（Zakrzówek），是现今克拉科夫最受欢迎的浴场和海滩，尽管还有其他强劲的竞争场所，像有“小克罗地亚”称号的巴格里浴场（Bagry）和新胡塔的普什拉色克·鲁谢茨基（Przyłasek Rusiecki）浴场等。

布沃尼亚是一片开阔的草地，距主广场仅一公里之遥，既是休闲场所，也是集会之地。若望保禄二世在此所举行的弥撒都吸引超过百万信徒前来参加，各种节日庆典活动也在此举行。布沃尼亚毗邻H.尤尔丹（H. Jordan）公园以及维斯瓦和克拉科维亚体育俱乐部的综合设施。值得一提的还有克拉科维亚1906体育俱乐部的百年馆，即残疾人体育中心。从布沃尼亚可清晰望见科希丘什科丘，那里则离沃尔斯基森林不远，是风景秀丽的休闲区。那里还有动物园、毕苏斯基丘，还有附近**带私密公园的文艺复兴式德茨乌斯别墅**。沿维斯瓦河对岸的道路前行可抵廷涅茨（Tyńiec），**宏伟的本笃会修道院**就坐落此村，常年举办诸多文化活动，包括年度管风琴演奏会在内。郊区步行道和健行路线是温暖季节时的理想选择，从五月到九月可搭乘维斯瓦河上的观光渡船欣赏这些美景。

文化之都克拉科夫

克拉科夫是文化之都，波兰历史遗产的全球代表，也因成功的建设投资而闻名，包括各新建博物馆、体育场和会议中心等。该快节奏的建设与文化生活发展同步，**克拉科夫的节日庆典已打造成世界知名品牌**，如：复活节奥秘音乐节、稀有歌剧节、波兰音乐节、圣俗音乐节、夏季爵士音乐节和非传统音乐节等——这些音乐盛会带您踏上从巴洛克到当代音乐的旅程，吸引数以千计的观众。

圣俗音乐节。摄影：沃伊切赫·万泽尔 (Wojciech Wandzel)，克拉科夫音乐节办公室提供



www.karnet.krakow.pl

克拉科夫的音乐节于21世纪打造出世界级品牌。

克拉科夫拥有联合国教科文组织文学之都称号，波兰国内规模最大的书展以及由杰出波兰文学家切斯瓦夫·米沃什和约瑟夫·康拉德作为保护人的文学节都在克拉科夫举办。波兰最优秀的剧院于神曲戏剧节上展开角逐，地点正是在小波兰省省会，该市还举办Off Camera电影节和克拉科夫电影节。这座城市吸引电影创作者们不断回到克拉科夫拍摄新电影。



克拉科夫ICE内部

犹太文化节和克拉科夫欢愉的花环节 (Wianki) 延续了卡齐米日和多元文化加利西亚 (奥匈帝国时期克拉科夫所在地区的名称) 的传统，证明小波兰省首府全年都能提供独一无二的体验。

远眺瓦维尔丘

克拉科夫三日游除了充实忙碌外，也能有时间探索该城市。克拉科夫有丰富的历史遗迹、如画般的美景和充满魅力的地区、多样化的餐厅和酒店、大学和学术资源，成为吸引商业界的优势所在，也因此诸多会议和大会均在此举行。**位于维斯瓦河右岸的ICE会议中心建筑造型独特**，自其玻璃门厅可欣赏瓦维尔和卡齐米日的难忘美景，**是现代克拉科夫热情好客的另一象征**。ICE克拉科夫会议中心可承办多达三千人的室内活动，其可容纳1800人的礼堂是波兰同类设施中的佼佼者，成为高规格音乐会的举办场所。剧院厅及其他建筑空间也常年举办各类演出、展览、展会及节庆活动。所有设施均位于市中心，交通便利，可便捷抵达机场及高速公路。活动日程详见官网：

www.icekrakow.pl

美食与夜店之旅

今日的克拉科夫无疑已成为波兰美食旅游的重要中心，不只是克拉科夫的酒吧和餐厅顾客们对其赞不绝口，所获的各项荣誉和奖项更印证此观点，包括知名法国美食指南《米其林》的星级评定在内。波兰首家获红色指南两颗星者正是克拉科夫的餐厅。

如今有人专程来克拉科夫就为了造访那些经典或全新开幕的餐厅，原因很简单：克拉科夫的**观光区拥有其他波兰城市所没有的密集餐厅、小吃店、咖啡馆、酒吧和夜店**，这座城市像磁铁一样吸引着寻求美食体验的人们。

这种如地中海式的现象使此地的社交和文化生活整周都充满活力，其节奏在波兰实属独特，而在平等、多语言的人群中，大学生、商界人士、居民和游客不分彼此地同欢乐。克拉科夫的大厨们手艺精湛，烹制多国多文化的菜肴并巧妙地将其融入波兰烹饪传统中。许多餐厅打破饺子是波兰人对世界美食最大贡献的既定印象，反将传奇的波兰汤品、酱汁和野味发扬光大。

马雷克·米哈拉克 (Marek Michalak) 在巴拉纳酒窖音乐会上的表演



克拉科夫圆面包圈为克拉科夫的美食象征，是经欧盟认证的传统产品，克拉科夫市中心随处可见售卖圆面包圈的小摊，圆面包圈生活博物馆即提供认识该烘焙食品由来及其配方秘诀的契机。

www.muzeumobwarzanka.com

饺子在克拉科夫有专属的盛大夏季庆典，活动期间，厨师们施展创意为这道看似简单的美食打造全新风味。

各种口味的饺子及无限的创意组合使克拉科夫获欧洲美食之都的称号，小波兰省首府于2019年成为历史上首个获此殊荣的城市。



Europejska
Stolica Kultury
Gastronomicznej
Kraków 2019

来克拉科夫寻求美食体验的游客不会失望而归，全市的餐厅、酒吧和夜店均维持高水准，有稳定的顾客群。店主们努力为自己的场所打造独特风格，通常采用主题设计，新颖而令人惊叹。几乎所有场所均举办音乐会、展览和其他配套活动。

体育活动

克拉科维亚马拉松、三丘赛跑、环波自行车赛决赛、**波兰独一无二的科尔纳激流皮划艇赛道**、维斯瓦和克拉科维亚足球俱乐部悠久的传统和现代化体育馆等，多年来形成该市知名的体育形象。造访将文化或美食之旅与体育活动相结合的瓦维尔已成为普遍的旅游形式，也因此促成**波兰最大体育表演场馆**克拉科夫TAURON体育馆的开放，是欧洲最先进的同类场馆之一。

体育馆位于市中心与新胡塔间的中途位置，从主广场周边乘电车前往仅需十几分钟。看台**可容纳两万余名观众**，运动员们对体育馆内热情球迷的加油声和非凡氛围赞誉有加，场内永远有满满的人潮。该场馆举办过多项最高规格赛事，如：第三届欧洲运动会、男子手球世界锦标赛以及年度马术盛会——卡瓦利亚达等。该场馆初建后即迎来**众多国际摇滚和流行乐巨星**，他们先后在社交媒体上表达对**克拉科夫的热爱**，彼得·加布里埃尔、Def Leppard、铁娘子乐队、斯汀和Depeche Mode等音乐巨星都曾在此登台演出，该场馆还承办诸多会议和大会。

活动日程可登录以下网址查询：

www.tauronarenakrakow.pl

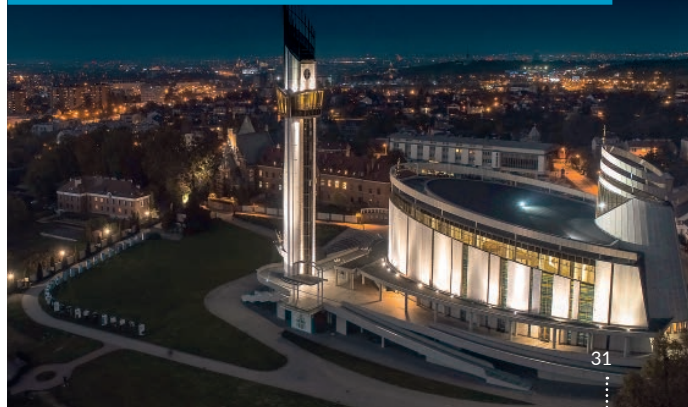


宗教旅游

数世纪以来，克拉科夫一直是波兰国家的中心和**波兰基督宗教的心脏地带**，克拉科夫的古迹教堂内收藏著名的圣像和圣物，古老宗教团体和修道院的传统均于此地保留下来，游行和露天弥撒也吸引大批信徒前来参加。诸多圣人和真福者与该市有着密切连结，如载入史册的圣斯坦尼斯瓦夫·什切潘诺夫斯基（Stanisław Szczepanowski）和圣雅德维加女王等，多人长眠于克拉科夫的教堂和墓园中。卡罗尔·沃伊蒂瓦（后来的教宗若望·保禄二世，2014年被封为圣人）的性格即由该城市的氛围所陶成，教宗曾一再回到此地，受数百万波兰人的热烈欢迎。**瓦盖夫尼基（Łagiewniki）的救主慈悲圣殿**在距离克拉科夫市中心**15分钟电车程处**，是欧洲该地区最大的朝圣中心之一，也是天主教慈悲敬礼的重要场所和圣傅天娜的纪念圣地，她是二十世纪天主教慈悲敬礼复兴的先驱，若望保禄中心“不要害怕！”也位在此处。

值得一提的是，2016年的世界青年日活动吸引了全球数百万青年齐聚克拉科夫，活动期间有来自近200个国家的青年汇聚于此。

集权统治时期的克拉科夫并未忘记其精神根源，以“理想城市”——新胡塔——建设理念为基础的无神论思想在当时政权胆敢摧毁居民所竖立简朴十字架的那一刻，便已土崩瓦解。



城外风光

克拉科夫之外的旅游目的地也别错过了，热门景点包括风景如画的侏罗纪谷地、奥伊楚夫 (Ojców) 和佩斯科瓦，其中佩斯科瓦经修复的城堡已设为瓦维尔皇家城堡博物馆的分馆。**联合国教科文组织世界遗产名录上的**景点也备受游客青睐，如：**奥斯威辛-比克瑙集中营博物馆以及维利奇卡和博赫尼亚的盐矿**。尽管参观这些景点需要花上一整天时间，但往往被视为是旅行必去之处。该地区的木结构**建筑和卡尔瓦里亚-泽布日多夫斯卡 (Kalwaria Zebrzydowska) 著名的景观设计**以及独特的苦路也收入同一名单中，朝圣者们肯定也会前往瓦多维采 (Wadowice)，此为若望保禄二世的家乡。

眺望塔特拉山



从克拉科夫出发，不妨沿小波兰木结构建筑路线旅行，该独特旅游路线涵盖255座最珍贵且最有意思的木结构古迹建筑，包括：教堂、东正教堂、钟楼、别墅和露天博物馆等，其中8处已列入联合国教科文组织的世界遗产名录。

克拉科夫距离塔特拉山和有波兰冬都之称的扎科帕内仅100公里，而与其更私密且更迷人的皮耶尼内山 (Pieniny)、著名的**度假胜地——什恰夫尼察 (Szczawnica) 和克雷尼察 (Krynica)**，以及人烟稀少的贝斯基德山脉登山路线

间的距离也近似。此外，游客还可选择四大国家公园：塔特拉国家公园、皮耶尼内国家公园、戈尔查国家公园和巴比亚山国家公园，均为小波兰地区最珍贵的自然景观区。

当地传统文化随处可见且旅游基础设施完善，整个地区都是观赏自然遗产和享受休闲时光的好去处，小波兰省的多样性使其成为欧洲最迷人的地区之一。

城市信息点

城市旅游信息点提供简版城市指南，内含实用建议和联系方式等信息，以及标有旅游路线的市中心地图。

近来除了早前已规划的传统路线外，还新增数条城市步行观光路线，因其风景或历史因素而格外吸引人，往往和最近数十年的事件相关联。

www.infokrakow.pl



重要电话号码

紧急电话

紧急电话（通用）：112

市警卫队：986

急救电话：999

消防队：998

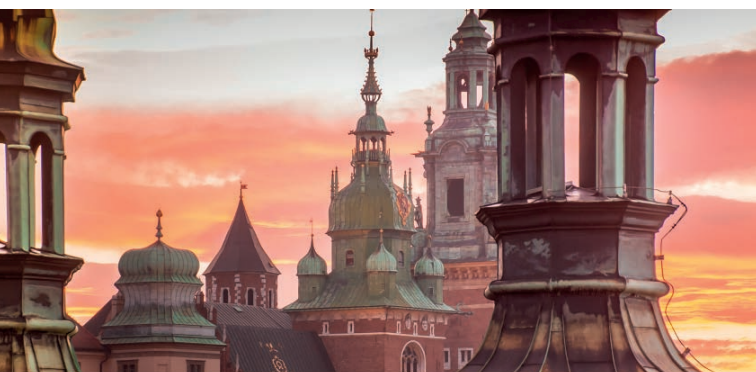
警察局：997

医疗咨询：

电话：+48 12 661 22 40（24小时）克拉科夫

所有旅游路线说明均可在以下网站查看：

www.krakow.pl



Kraków
UNESCO World
Heritage City



Since 1978 on the UNESCO
World Heritage List

www.krakowculture.pl

内文

格热戈日·斯拉奇、梅拉尼亚·图塔克——POD-GORZE.PL协会，莱谢克·J·西比拉——克拉科夫市历史博物馆，耶日·W·加耶夫斯基

照片

克拉科夫大学档案馆、普热梅斯瓦夫·恰亚、拉多斯瓦夫·科瓦尔、帕维乌·克拉维茨基、埃拉·马尔切夫卡、芭芭拉·拉齐谢夫斯卡、马特乌什·托尔布斯、克拉科夫·巴利采若望保禄二世国际机场（第4页）、克拉科夫历史博物馆（第7页）、沃伊切赫·万泽尔为克拉科夫节庆办公室拍摄（第24页）

克拉科夫2026，第七版
ISBN: 978-83-67818-93-3
©克拉科夫市政府
旅游事务部

免费手册

克拉科夫市政府
旅游部

31-005 Kraków 克拉科夫
布拉茨卡街10号
电话：+48 12 616 60 52
wt.umk@um.krakow.pl
www.krakow.pl

通信地址：
31-004 Kraków 克拉科夫
诸圣广场3-4号

ISBN: 978-83-67818-93-3



#RESPECTKRAKOW

應用內的克拉科夫住宿設施
ekon.um.krakow.pl



找到我们：

