



1. Sytuacja placu Św. Marii Magdaleny (oznaczonego żółtą plamą) w przestrzeni Starego Miasta. Plac położony pomiędzy dwiema łączącymi się z nim ulicami, po lewej ulica Kanonicza, po prawej Grodzka. Po wschodniej stronie ulicy Grodzkiej kościoły Św. Piotra i Pawła (u góry) i Św. Andrzeja wraz z klasztorem klarysek



2. Plac Św. Marii Magdaleny, widok z ul. Kanoniczej w kierunku wschodnim. Źródło: <https://commons.wikimedia.org/wiki/>, dostęp 19.08.2021, autor fotografii Zygmunt Put, 27 kwietnia 2020. Na pierwszym planie plac z fontanną (po lewej) i pomnikiem Piotra Skargi w środku. W głębi kościół Św. Piotra i Pawła (po lewej) i Św. Andrzeja, między nimi bramka na posesję klasztoru klarysek



3. Plac Św. Marii Magdaleny, widok z ul. Kanoniczej w kierunku północno-wschodnim. Źródło: <https://krowoderska.pl/>, dostęp 19.08.2021, fotografia opublikowana 31 lipca 2020. Po lewej południowa elewacja Collegium Iuridicum (ul. Grodzka 53), głębi pomnik Piotra Skargi. Perspektywę zamyka fasada kościoła Św. Piotra i Pawła.



4. Plac Św. Marii Magdaleny, widok z ulicy Grodzkiej w kierunku zachodnim. Źródło: <https://lovekrakow.pl/aktualności/>, dostęp 19.08.2021, autor fotografii Julia Ślusarczyk, sierpień 2020. Po lewej gmach Zerwikaptura (ul. Grodzka 57/pl. Św. Marii Magdaleny 2/ul. Kanonicza 12), na wprost dawny dom kanoniczy przy ul. Kanoniczej 9, po prawej południowa elewacja Collegium Iuridicum (ul. Grodzka 53)



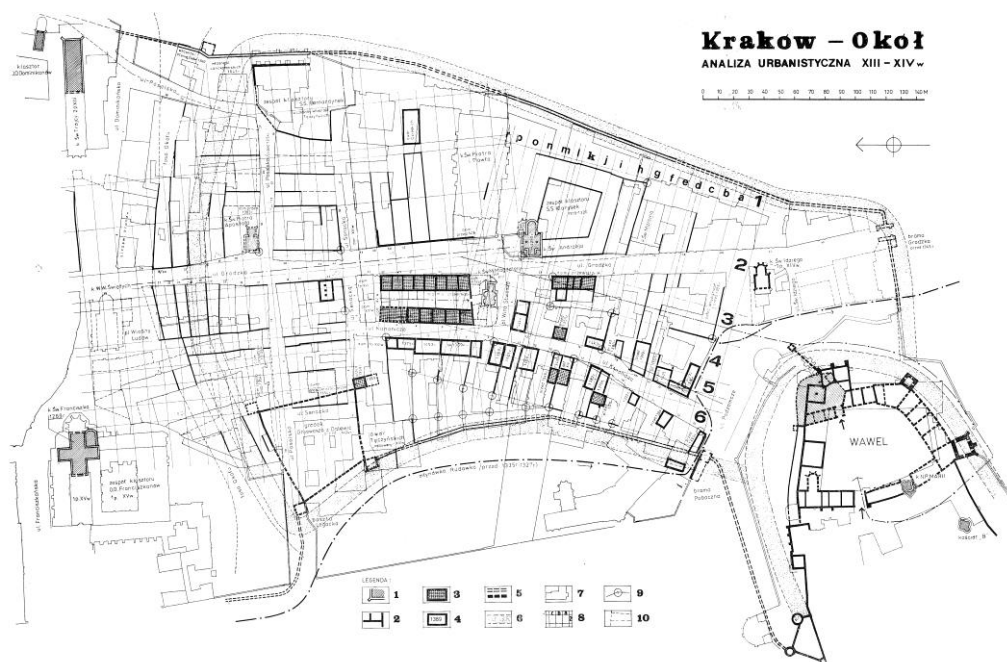
5. Figura Piotra Skargi na kolumnie.

Źródło: <https://commons.wikimedia.org/wiki/>, dostęp 19.08.2021, autor fotografii Lestat (Jan Mehlich), 27 kwietnia 2020

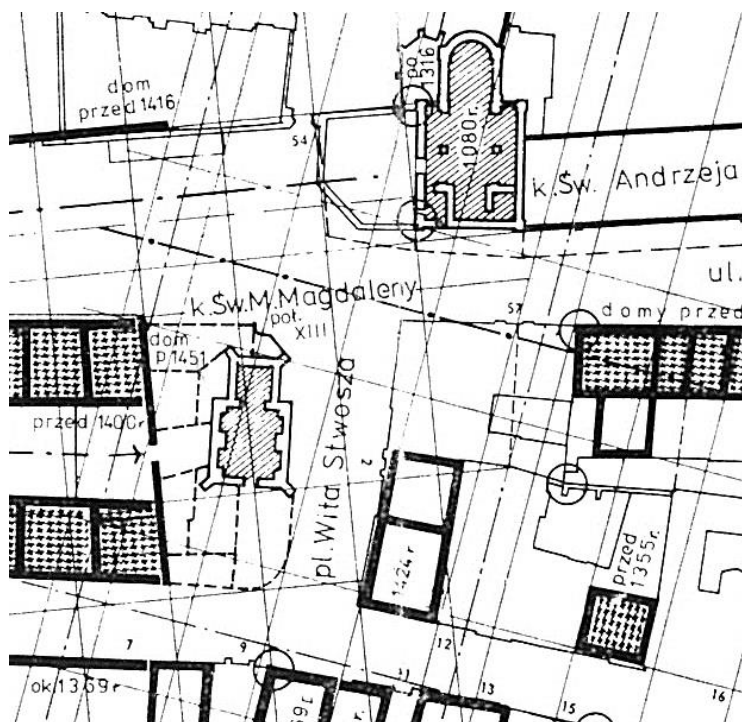


6. Fontanna na placu Św. Marii Magdaleny.

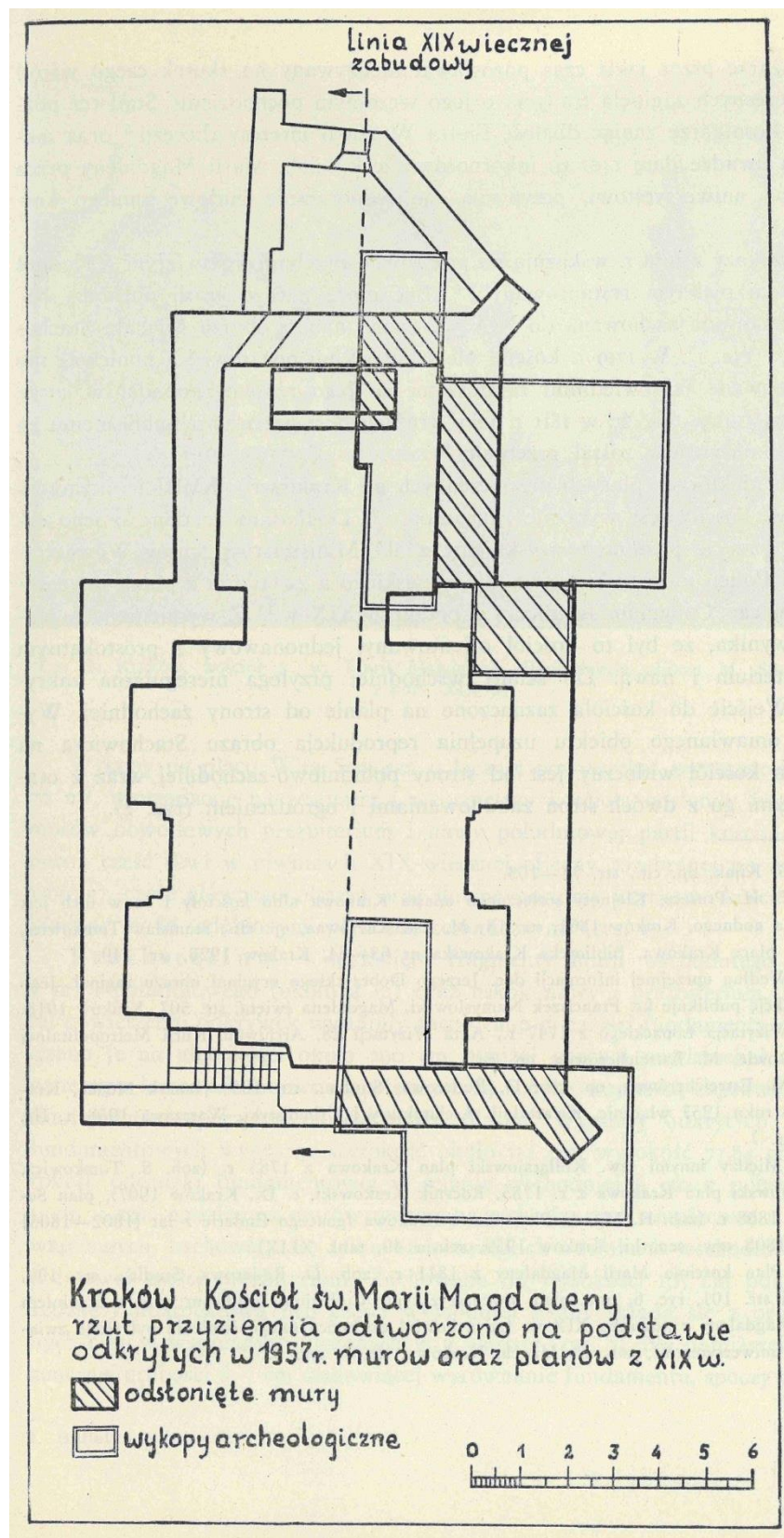
Źródło: <https://commons.wikimedia.org/wiki/>, dostęp 19.08.2021, autor fotografii Zygmunt Put, 27 kwietnia 2020



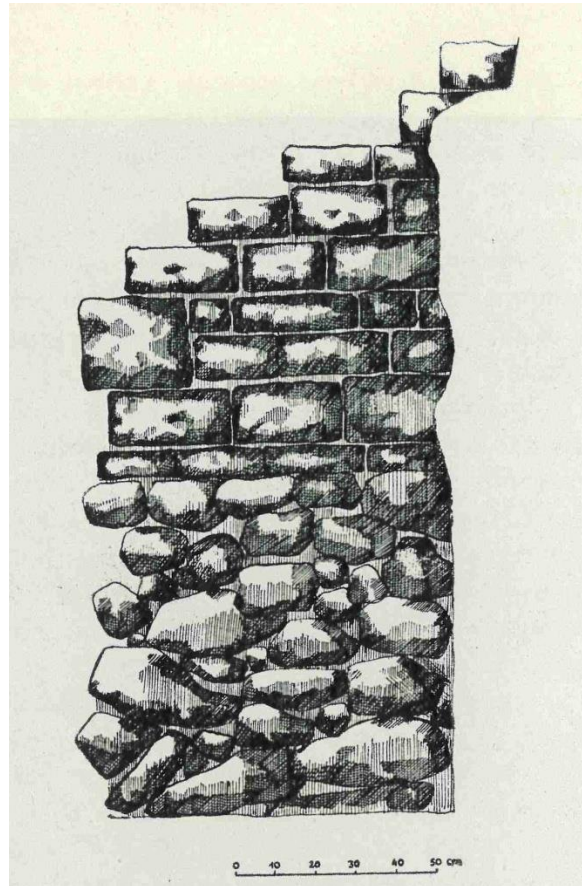
7. Stratygraficzna analiza układów Okołu, stan w XV w. Rysunek Waldemara Niewaldy w publikacji Niewalda, Krasnowolski 1981, il. 2. W centrum, między ulicami Grodzką i Kanoniczą, plac targowy z domnieranymi sukiennicami i kościołem Św. Marii Magdaleny.



8. Centralna część Okołu w XV w., fragment rysunku z ilustracji 7. Rekonstrukcja położenia i rzutu kościoła Św. Marii Magdaleny. Po lewej sukiennice przed adaptacją na Collegium Iuridicum.



9. Dokumentacja pozostałości kościoła Św. Marii Magdaleny i rekonstrukcja stanu pierwotnego. Rysunek w publikacji Lenkiewicz 1959, ryc. 1.



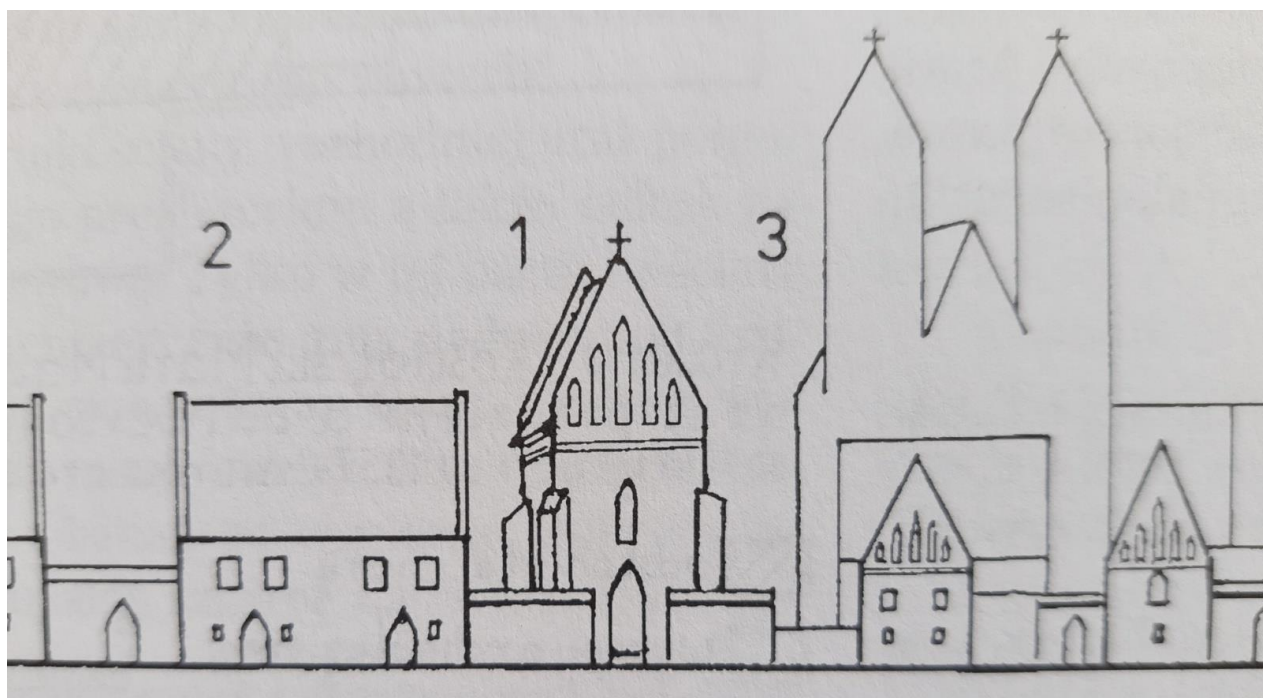
10. Największa partia zachowanego muru kościoła Św. Marii Magdaleny w południowo-wschodnim narożniku świątyni. Rysunek w publikacji Lenkiewicz 1959, ryc. 3.



11. Pozostałości mensy ołtarzowej w kościele Św. Marii Magdaleny, odsłonięte podczas badań archeologicznych w roku 1957. Fotografia w publikacji Lenkiewicz 1959, ryc. 13.



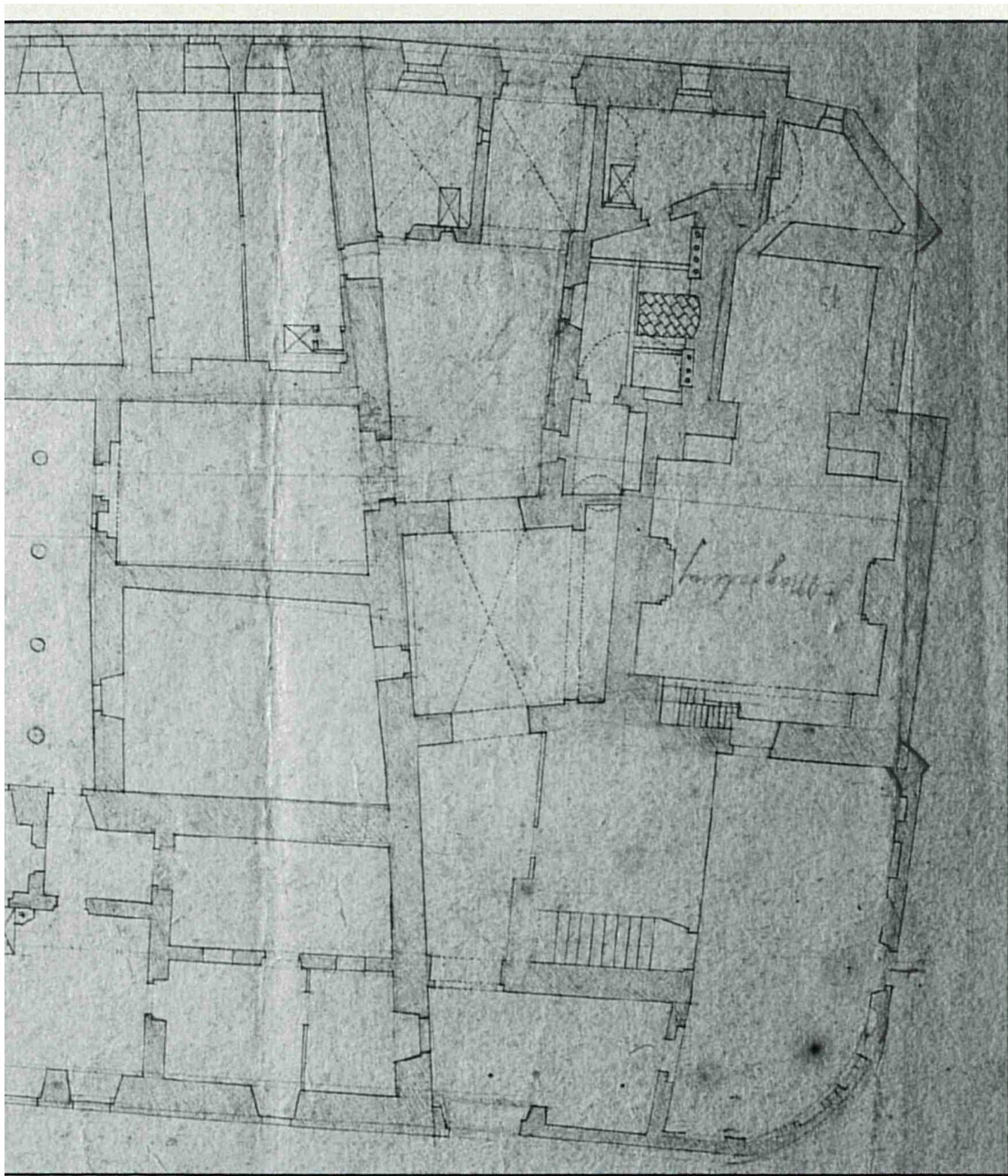
12. Płytki ceramiczne z posadzki kościoła Św. Marii Magdaleny, odkryte podczas badań archeologicznych w roku 1957. Fotografia w publikacji Lenkiewicz 1959, ryc. 7.



13. Rekonstrukcja wyglądu zabudowy wschodniej pierzei ulicy Kanoniczej w roku 1400, fragment z kościołem Św. Marii Magdaleny (ozn. 1), Collegium Iuridicum (2) i kościołem Św. Andrzeja (3). Rysunek w publikacji Bicz-Suknarowska, Niewalda, Rojkowska 1996.



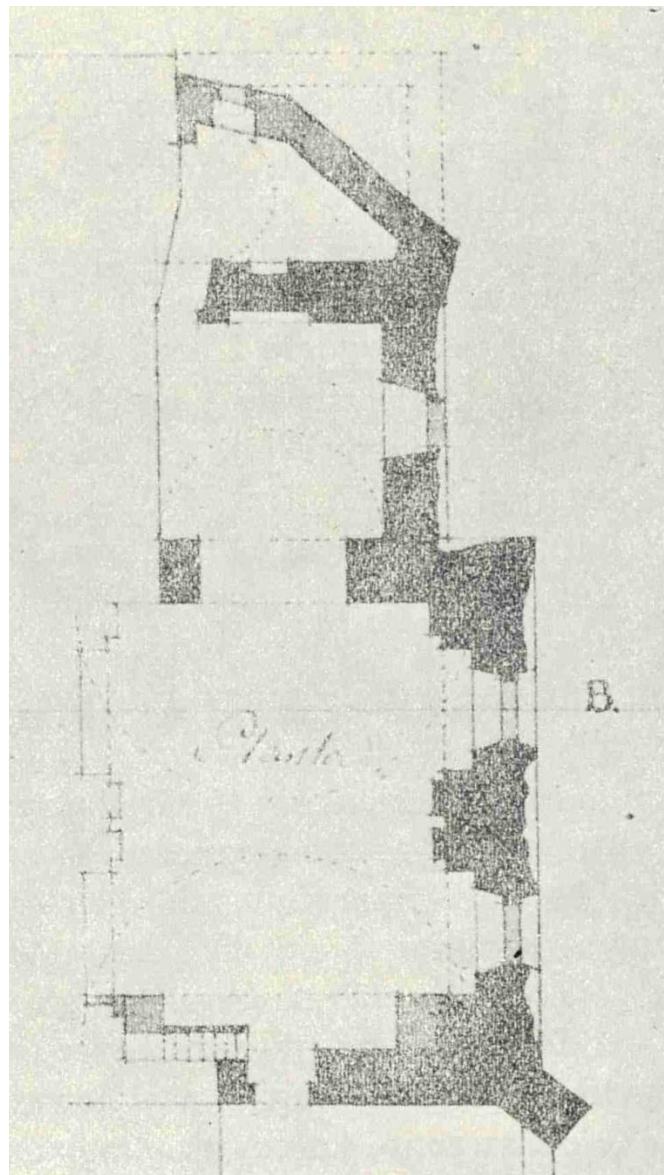
14. Kościół Św. Marii Magdaleny w widoku od zachodu, z ulicy Kanoniczej, za nim kościół Św. Piotra i Pawła oraz kościół Św. Andrzeja. Po prawej dom Zerwikaptur. Reprodukacja zaginionego obrazu zapewne Teodora Baltazara Stachowicza, ukazującego stan przed rokiem 1811. Kościół Św. Marii Magdaleny w postaci barokowej, poprzedzony oficyną i niewielkim podwórkim oddzielonym od ulicy murem.



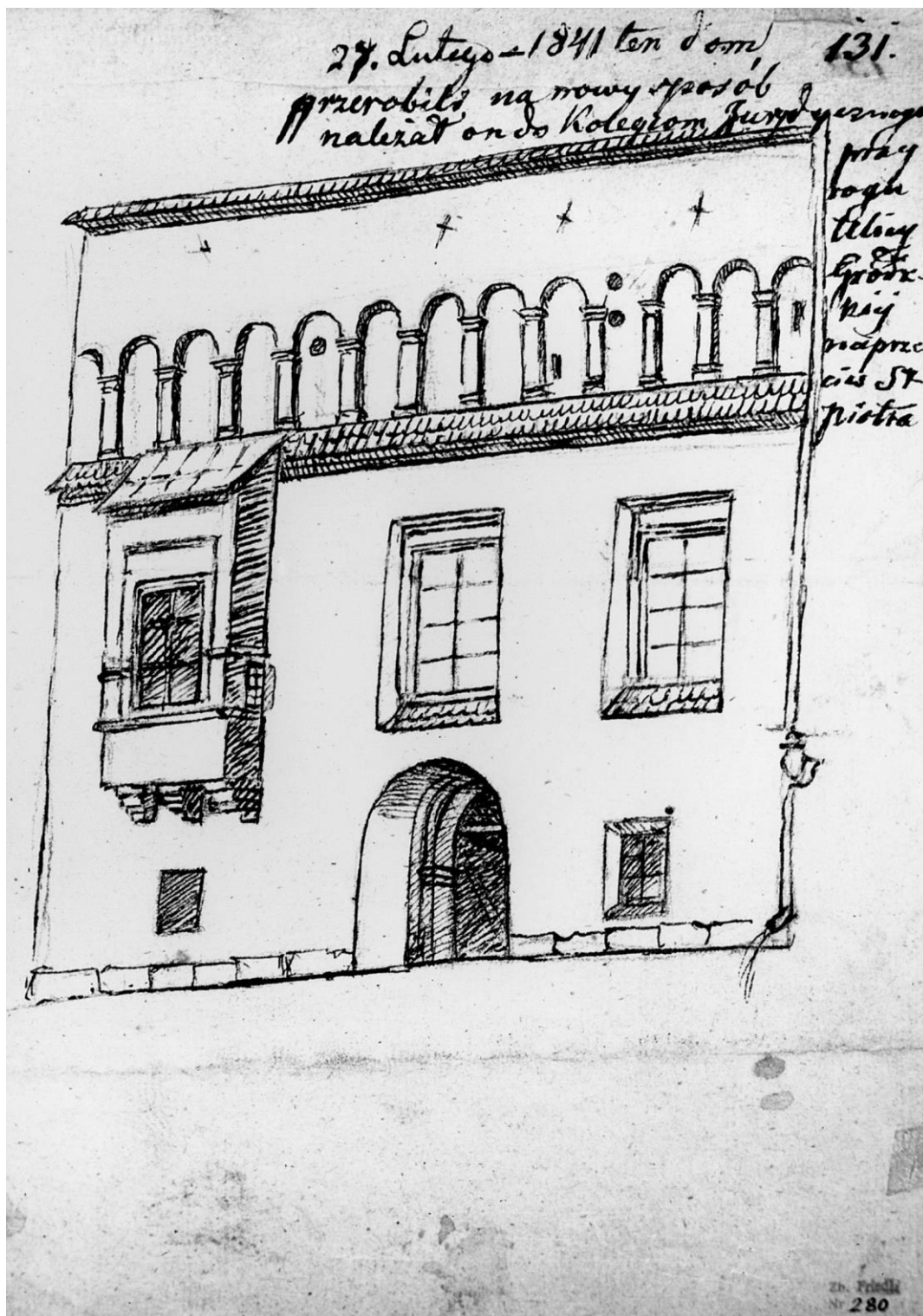
15. Najstarszy pomiar kościoła Św. Marii Magdaleny, z początku wieku XIX. Reprodukacja w publikacji Sroka, Szyma, Betlej, Dworzak, Bałus 2015. Kościół po prawej (napis odwrócony), po lewej Collegium Iuridicum, między nimi Dom Kanoniczy przy ulicy Grodzkiej (zob. il. 18).



16. Kościół Św. Marii Magdaleny na tzw. planie Senackim Ignacego Enderle w lat 1805-1809. Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. 29/663/0/1/11/28. Po lewej Collegium Iuridicum, prawej dom Zerwikaptur.



17. Pomiar kościoła Św. Marii Magdaleny z lat 1809-1811. Oryginał w zbiorach Archiwum Narodowego w Krakowie, reprodukcja w publikacji Rederowa 1957–1959, il. 5.



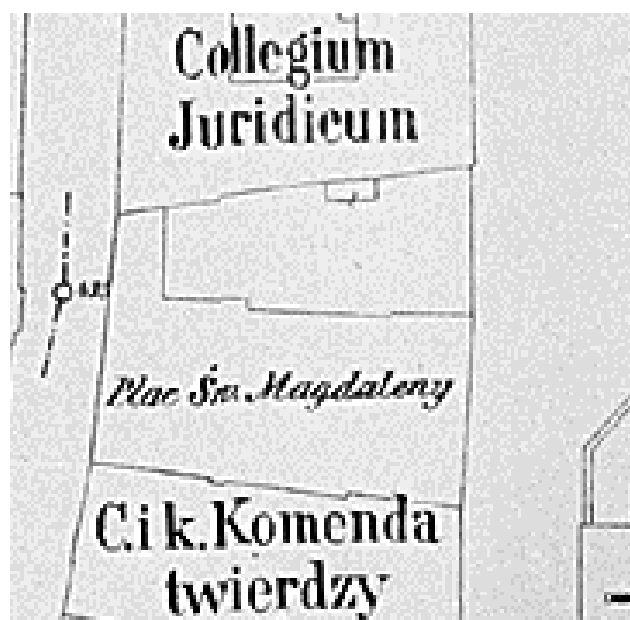
18. Dom Kanoniczy (dom Jana Elgota) między Collegium Iuridicum (położonym po prawej) a kościołem Św. Marii Magdaleny (po lewej). Fasada od ulicy Grodzkiej. Rysunek Józefa Brodowskiego sprzed 1841 r. w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 225/VIII. Dom stał w miejscu, gdzie obecnie rośnie drzewo na placu Św. Marii Magdaleny.



19. Fragment planu katastralnego Krakowa z roku 1848, zbiory Archiwum Narodowego w Krakowie, sygn. Zb. Kart. I-16. Na placu Św. Marii Magdaleny (noszącym wówczas nazwę „przeznicy Kanonnej”) w miejscu zburzonego w roku 1811 kościoła oraz zlikwidowanego w 1841 r. Domu Kanoniczego wzniesiono przed 1848 r. dom czynszowy Stanisława Gieszkowskiego, oznaczony liczbami numeracyjnymi 107 i 117 (później Grodzka 55).



20. Fragment planu niwelacyjnego i sytuacyjnego Krakowa z roku 1878 (tzw. planu Konarzewskiego), zbiory Archiwum Narodowego w Krakowie, sygn. Zb. Kart. I-18 (wersja niemieckojęzyczna). Plac Św. Marii Magdaleny z pierwotną nazwą, zmienioną na obecnie obowiązującą w roku 1880.



21. Fragment planu katastralnego Krakowa z roku 1905 (litografia z 1907), zbiory Archiwum Narodowego w Krakowie, sygn. Zb. Kart. I-18.



22. Plac Św. Marii Magdaleny na początku wieku XX, fotografia Antoniego Pawlikowskiego w zbiorach Uniwersytetu Jagiellońskiego, nr inw. (dawny) 5334 Kr. Po lewej nieistniejąca kamienica pod nr 55 przy ul. Grodzkiej, po prawej dom Zerwikaptur, ówczesnie mieszczący CK Komendę Twierdzy Kraków. Widoczna nawierzchnia – jezdnia z kostki brukowej, chodniki z płyt porfirowych.

U dołu widok kamienicy nr 55 i domu Zerwikaptur spod kościoła Św. Piotra i Pawła, fotografia sprzed 1939 r. w Narodowym Archiwum Cyfrowym, sygn. 1-U-2732-2





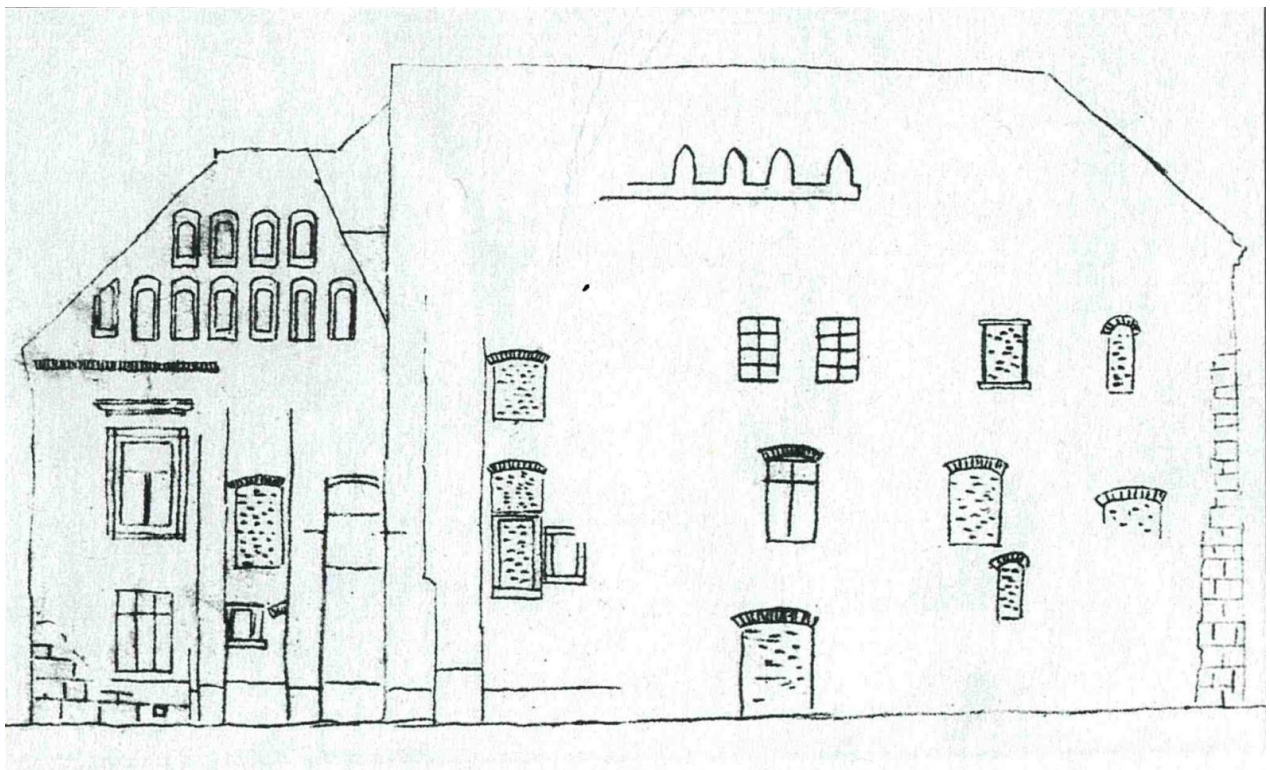
23. Południowo-zachodnia część placu Św. Marii Magdaleny, widok spod domu Zerwikaptur. Fotografia Franciszka Kleina z lat 1908-1910, Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. Zbiór Fotograficzny A IV/714. Na wprost budynek przy ul. Kanoniczej 9, mieszczący ówczesnie CK Sąd Powiatowy do Spraw Karnych. W jezdni rynsztok z otoczków wapiennych, odprowadzający wodę opadową na ulicę Kanoniczą



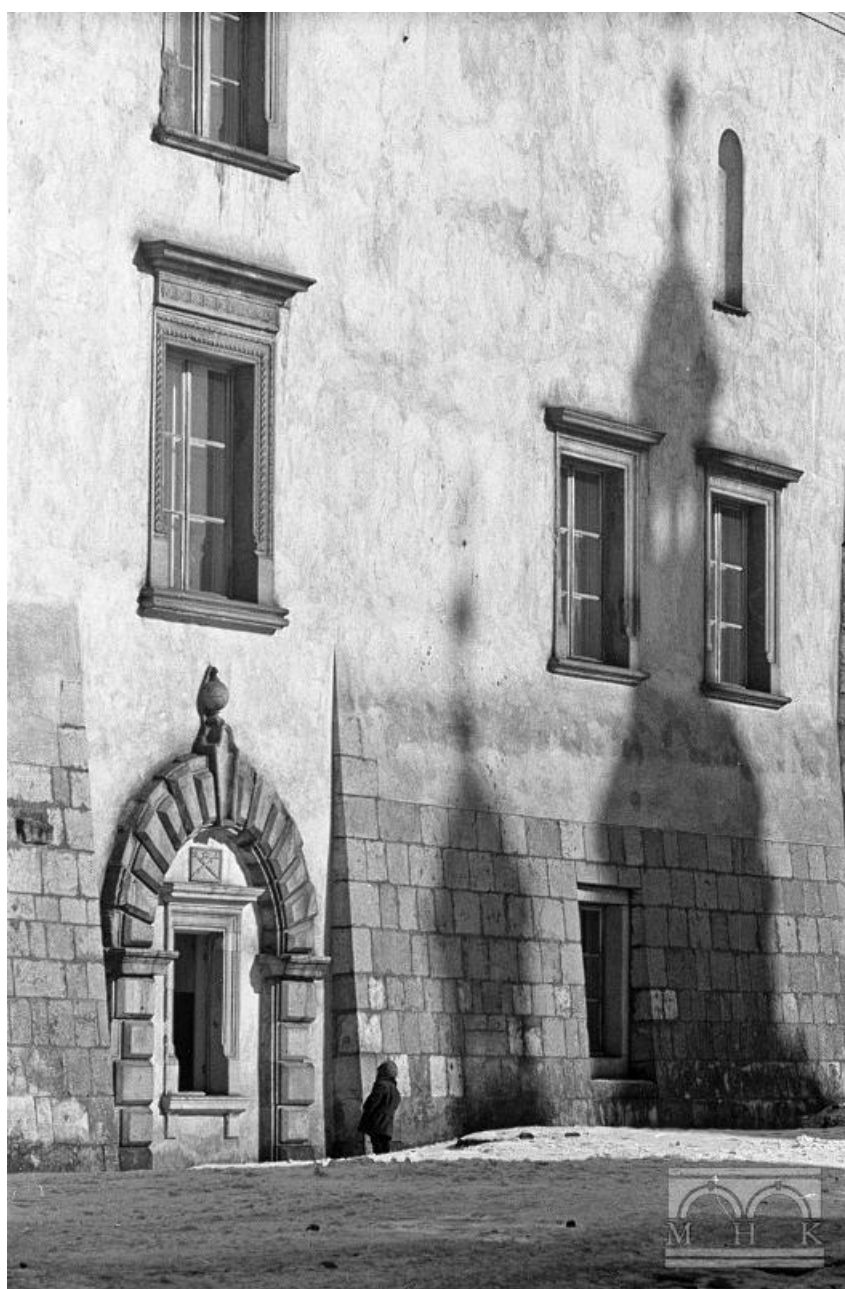
24. Zachodnia część placu Św. Marii Magdaleny, widok spod domu Zerwikaptur. Fotografia Franciszka Kleina wykonana po roku 1907, Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. Zbiór Fotograficzny A IV/606. Widoczna nawierzchnia placu, na którą składa się jezdnia z kostek brukowych oraz chodnik, zapewne z płyt porfirowych oraz otoczków wapiennych (w głębi).



25. Południowo-wschodnia część placu Św. Marii Magdaleny, fotografia z października 1933 r. w Narodowym Archiwum Cyfrowym, sygn. 1-U-2733. Przestrzeń pozbawiona zieleni, przekształcona w całości na trakt komunikacyjny łączący ulice Grodzką i Kanoniczą; jezdnia z dużych płyt betonowych, rozdzielonych dylatacją, krawężniki chodników kamienne, chodniki z płyt cementowych



26. Południowa elewacja Collegium Iuridicum po wyburzeniu kamienicy Gieszkowskiego (ul. Grodzka 55), stan w roku 1947, przed podjęciem prac rewaloryzacyjnych. Widoczne zamurowane dawne przejścia do kamienicy oraz poprzedzających ją chronologicznie zabudowań związanych z kościołem Św. Marii Magdaleny. Reprodukacja rysunku inwentaryzacyjnego S. Piwowarczyka w publikacji Sroka, Szyma, Betlej, Dworzak, Bałus 2015, il. 30



27. Południowa elewacja Collegium Iuridicum po pracach budowlanych w końcu lat czterdziestych XX w. według projektu Stefana Świszczowskiego. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 4400-N-2



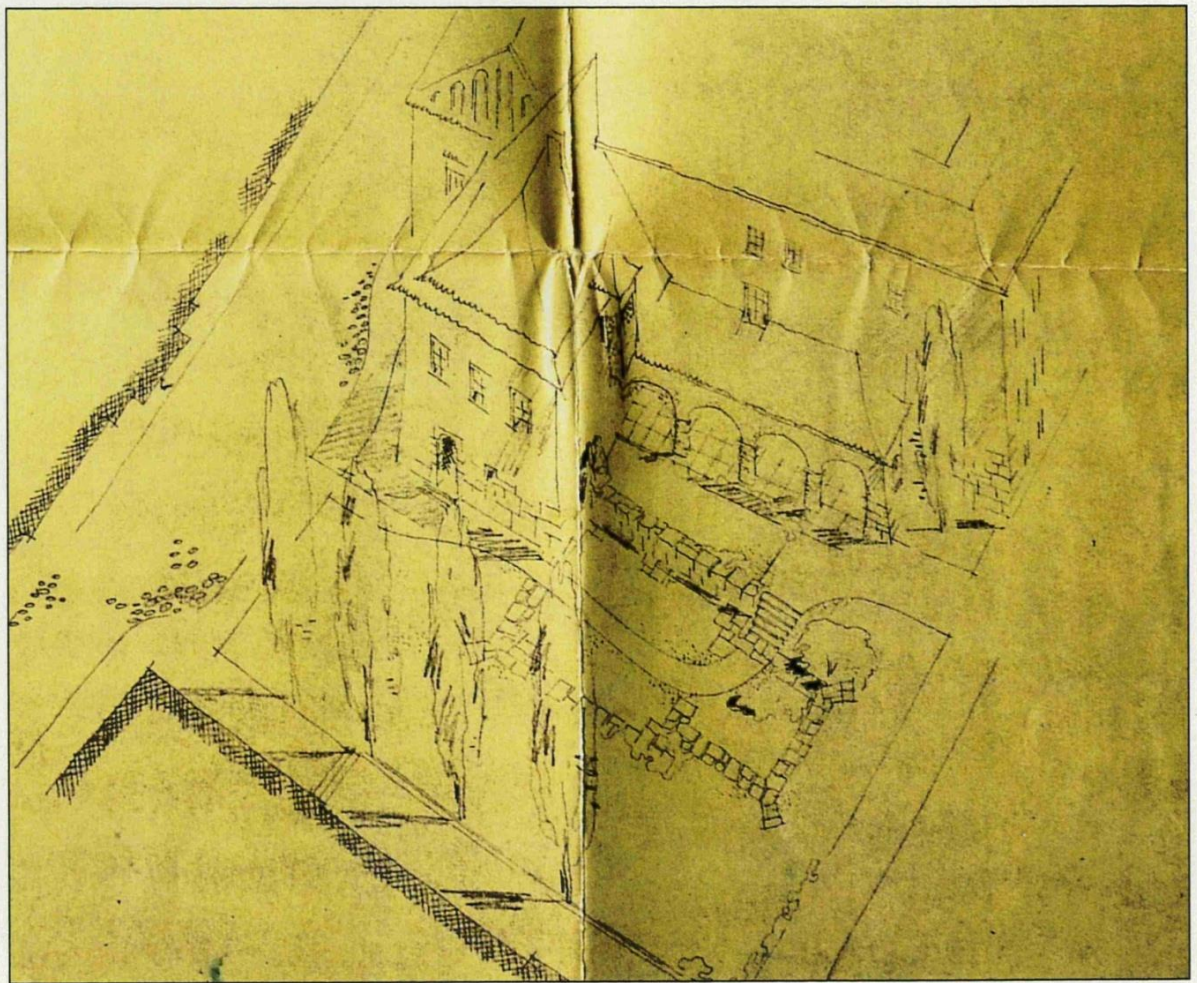
28. Plac Św. Marii Magdaleny w widoku spod kościoła Św. Andrzeja, stan po przekształceniu południowej elewacji Collegium Iuridicum w latach 1947-1948, a przed pracami archeologicznymi w roku 1957. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 1842-N-2. Nawierzchnia placu częściowo pokryta betonem, częściowo nieuporządkowana.



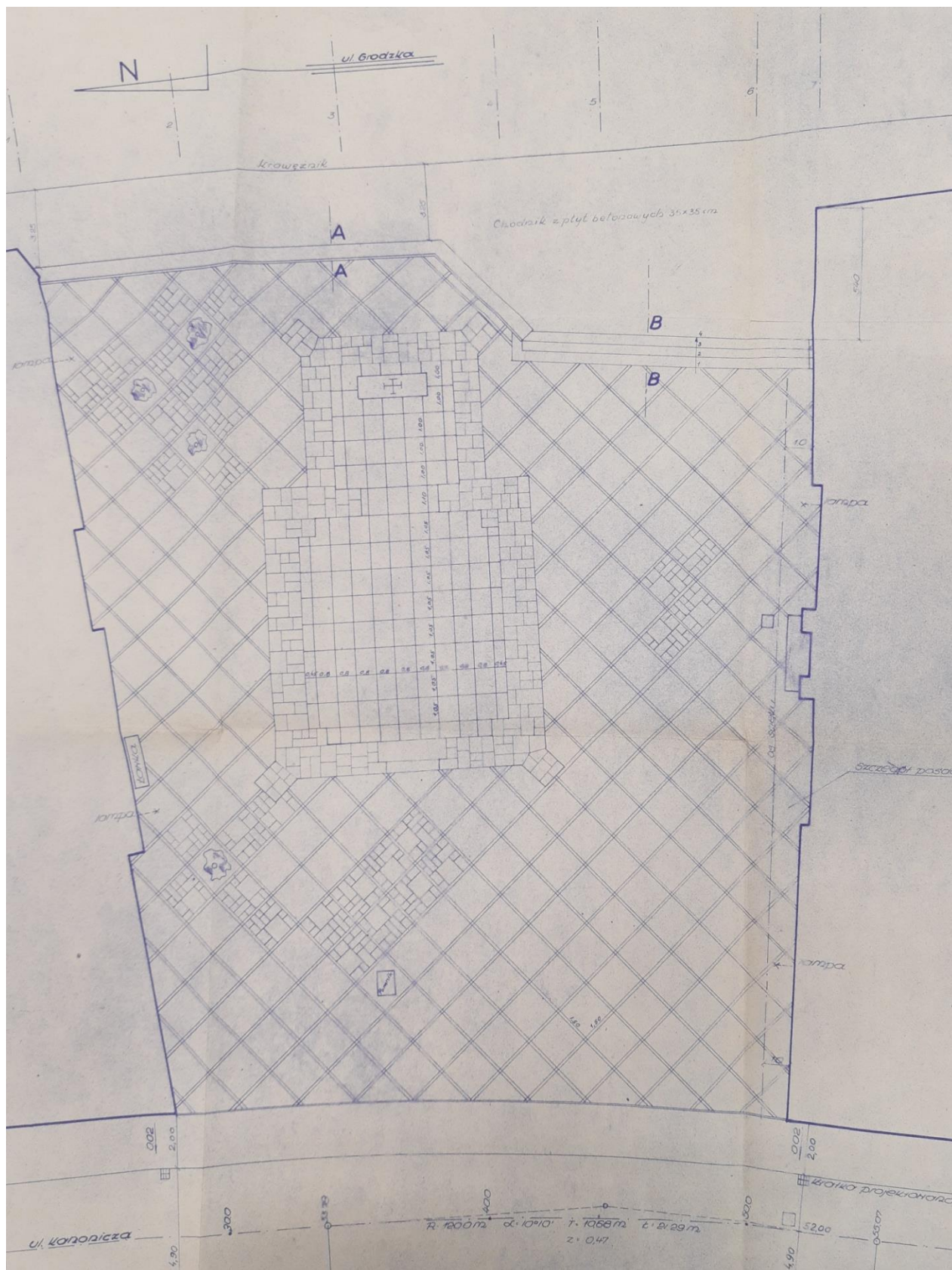
29. Plac Św. Marii Magdaleny w widoku z ulicy Kanoniczej, stan po przekształceniu południowej elewacji Collegium Iuridicum w latach 1947-1948, a przed pracami archeologicznymi w roku 1957. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 2048-N-3. Plac ze starą aranżacją w części południowej (betonowa jezdnia i chodniki z płyt cementowych) oraz nieuporządkowaną partią północną po wyburzeniu kamienicy przy ul. Grodzkiej 55.



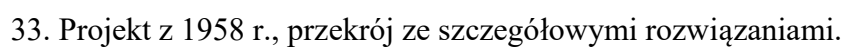
30. Plac Św. Marii Magdaleny w widoku z ulicy Kanoniczej, stan po przekształceniu południowej elewacji Collegium Iuridicum w latach 1947-1948, a przed pracami archeologicznymi w roku 1957. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 4234-N-1. Plac ze starą aranżacją w części południowej (betonowa jezdnia i chodniki z płyt cementowych) oraz nieuporządkowaną partią północną po wyburzeniu kamienicy przy ul. Grodzkiej 55.

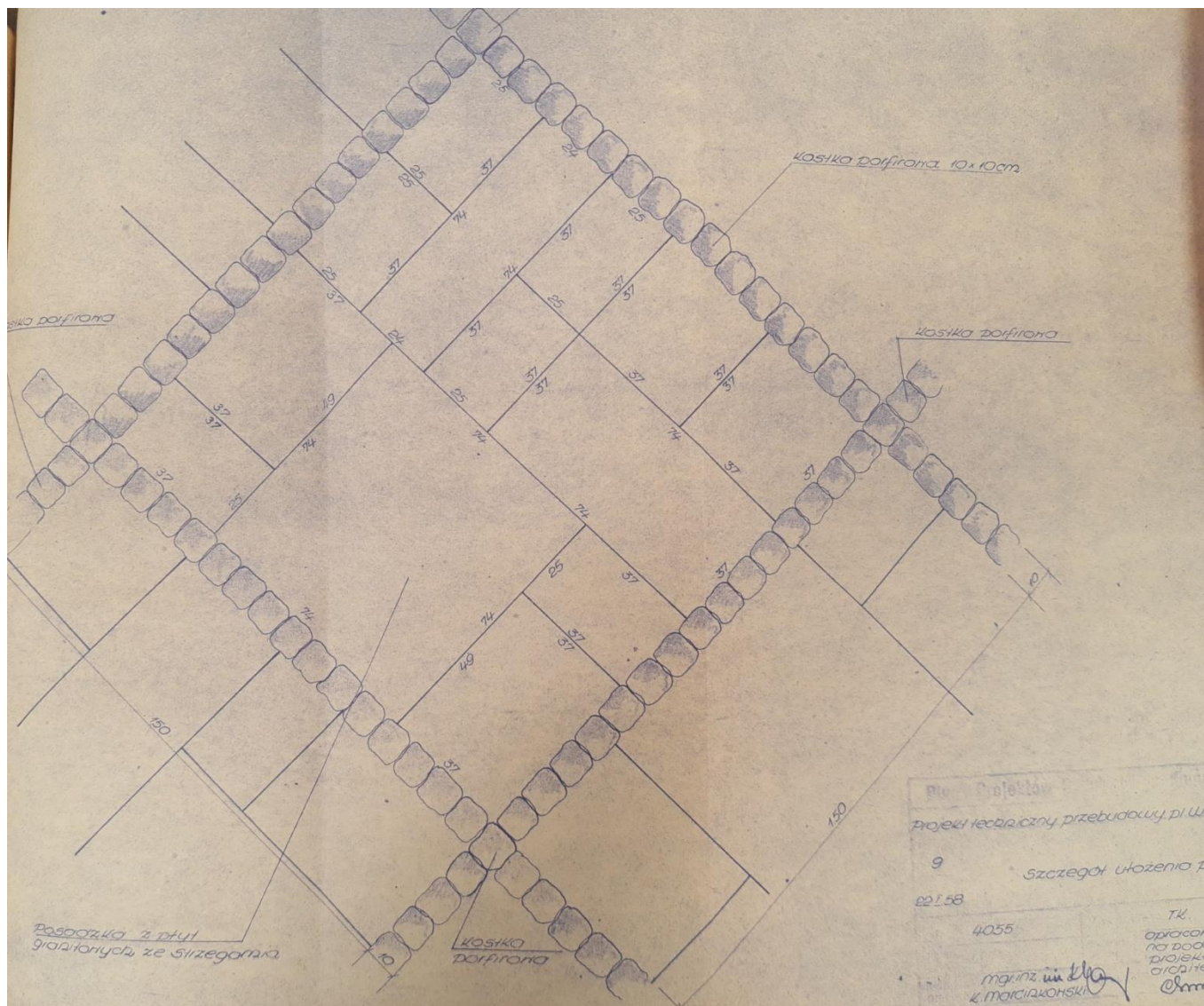


31. Szkic planowanej aranżacji placu Św. Marii Magdaleny po wyburzeniu kamienicy Gieszkowskiego (ul. Grodzka 55), 1958 (być może 1946 lub 1947), proj. Oddział Zabudowy Miasta Wydziału Budowlanego. Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. dawna Dz. I 103 (wg publikacji Sroka, Szyma, Betlej, Dworzak, Bałus 2015, il. 30). Wirtualny widok z wieży kościoła Św. Andrzeja; po lewej rząd wysmukłych drzew przy północnej fasadzie domu Zerwikaptur, pośrodku zaznaczony w zieleńcu zarys rzutu kościoła Św. Marii Magdaleny, w głębi nowoprojektowana architektura przy południowej elewacji Collegium Iuridicum



32. Wilhelm Chorzewski, projekt techniczny przebudowy nawierzchni placu Św. Marii Magdaleny, styczeń 1958. Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. 29/787/0/-/7





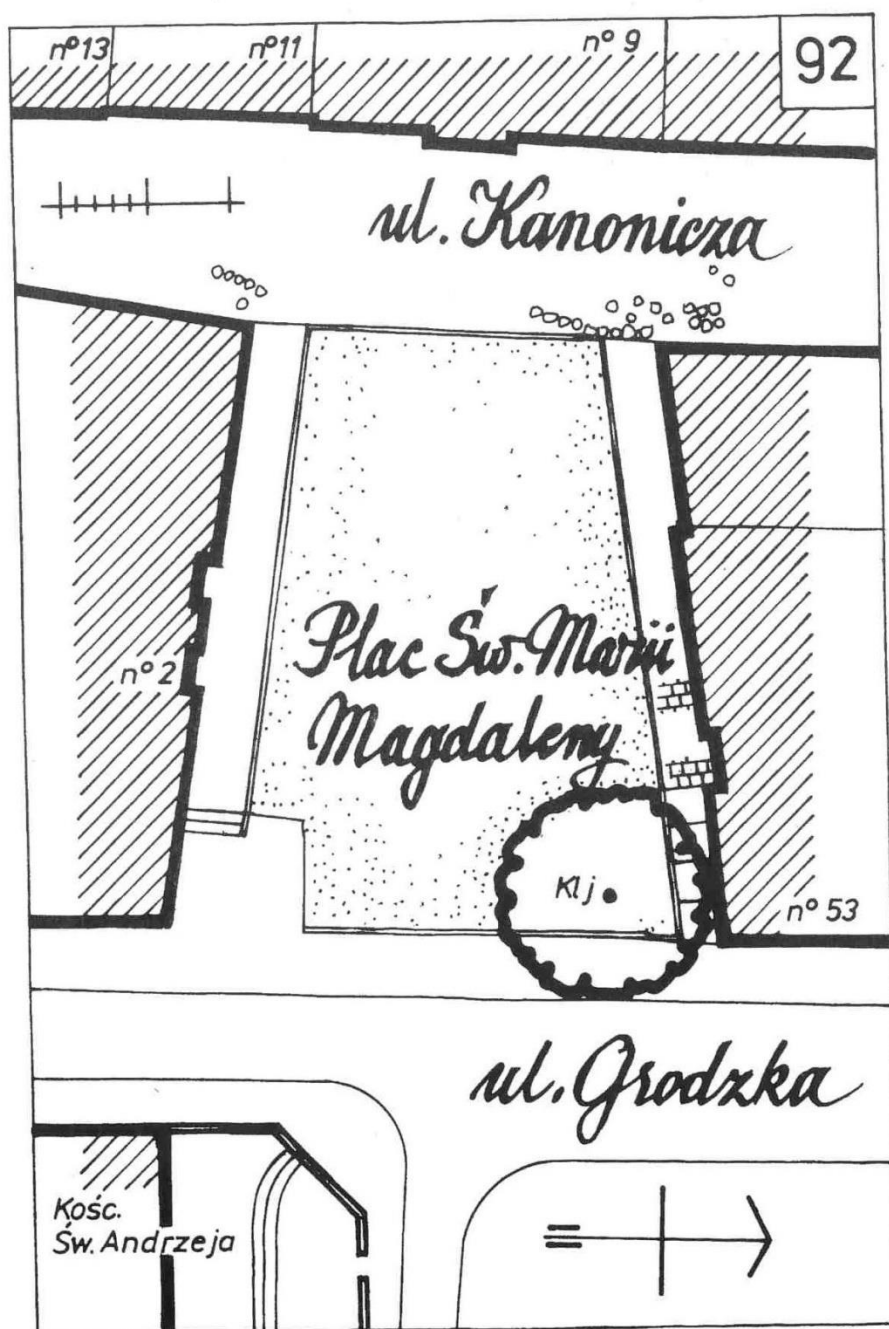
34. Projekt z 1958 r., szczegóły posadzki – płyty z granitu strzegomskiego, dylatacje z porfiru.



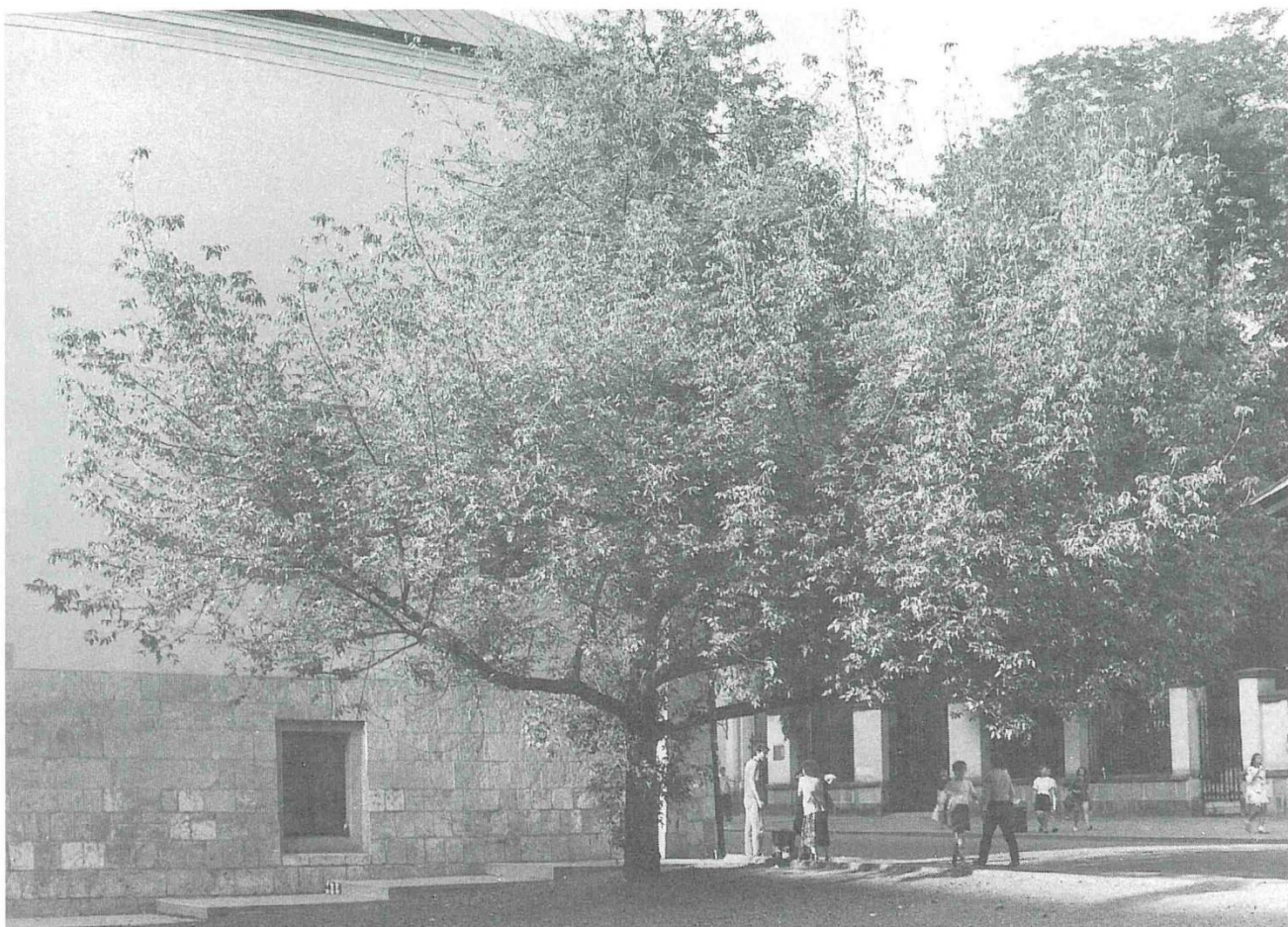
35. Plac Św. Marii Magdaleny około roku 1970, po wprowadzeniu zieleni w roku 1958. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 5329-N. W północno-wschodniej części zielenca klon jesionolistny.



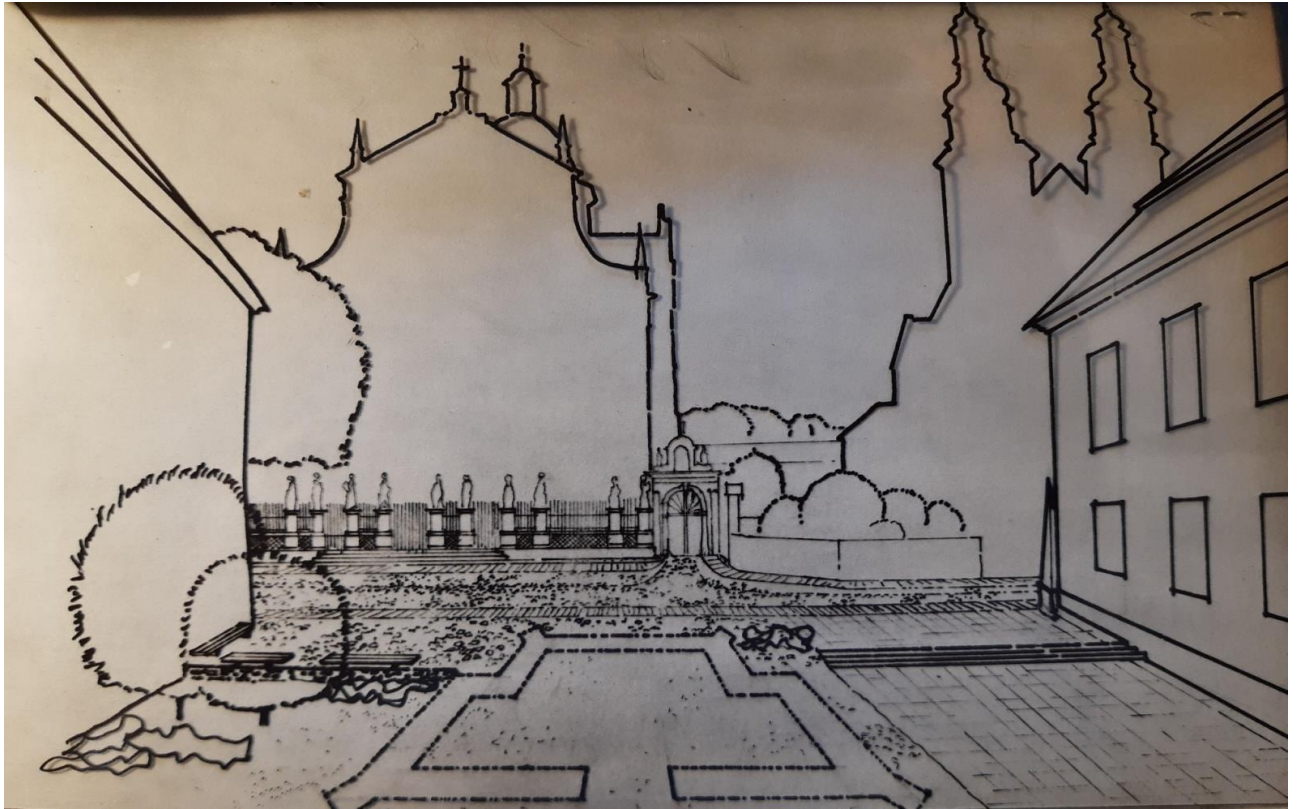
36. Południowo-wschodnia część placu Św. Marii Magdaleny w latach 60-tych lub 70-tych. Fotografia Henryka Hermanowicza w zbiorach Muzeum Krakowa, nr inw. 1497-N-3. Fragment z zieleńcem, na nim krzewy i rabata kwietna



37. Plan sytuacyjny placu Św. Marii Magdaleny, stan około roku 1997. Ilustracja w publikacji *Parki i ogrody* 1997, s. 251. Przeważającą część placu zajmuje zieleniec, na nim drzewo-samotnik – klon jesionolistny (*Acer negundo*), blisko południowo-wschodniego narożnika Collegium Iuridicum



38. Klon jesionolistny w północno-wschodnim narożniku zieleńca na placu Św. Marii Magdaleny. Ilustracja w publikacji *Parki i ogrody* 1997, fot. nr 159. Fotografia Jolanty Więckowskiej z roku 1992



39. Propozycja zmian na placu Św. Marii Magdaleny, rysunek koncepcyjny sprzed roku 1978, zamieszczony w *Studium historyczno-urbanistycznym* 1978. Uczytelniony zarys kościoła Św. Marii Magdaleny, proponowana aranżacja zieleni (zieleni wysoka na terenie nieistniejącego domu Kanoniczego). Po prawej dom Zerwikaptur (ul. Grodzka 57/pl. Św. Marii Magdaleny 2/ul. Kanonicza 12) w zmienionym kształcie, po obniżeniu o dwie kondygnacje.