

Zarządzenie nr **ZA/8/2026**

Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego

z dnia 9 lutego 2026 roku

w sprawie wprowadzenia regulaminu

7. edycji Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO

Na podstawie § 4 ust. 5 Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego wprowadzonego Zarządzeniem nr ZA/77/2025 Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego z dnia 19 lutego 2025 roku *w sprawie zmiany Regulaminu Organizacyjnego Krakowskiego Biura Festiwalowego*, zarządzam co następuje:

§1

1. Wprowadza się regulamin 7. edycji Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.
2. Wzór wniosku zgłoszenia do 7. edycji Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§3

Traci moc Zarządzenie nr ZA/69/2025 Dyrektora Krakowskiego Biura Festiwalowego z dnia 31 lipca 2025 roku w całości.

Karolina Pietyra

Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego



Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr ZA/8/2026

REGULAMIN 7. EDYCJI KONKURSU O NAGRODĘ KRAKOWA – MIASTA LITERATURY UNESCO

I. Definicje

Ileć w niniejszym Regulaminie użyte są poniżej wymienione terminy, należy przez nie rozumieć:

Organizator – Gmina Miejska Kraków, zgodnie z uchwałą Nr XXXVII/972/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 2020 r. w sprawie ustanowienia „Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO” z siedzibą w Krakowie, 31-004, Plac Wszystkich Świętych 3-4, z numerem NIP: 6761013717, REGON: 351554353.

Realizator – Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie, 30-311, ul. Wygrana 2, gminna instytucja kultury, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040.

Konkurs – konkurs pod nazwą: „Nagroda Krakowa – Miasta Literatury UNESCO”.

Nagroda – Nagroda Krakowa – Miasta Literatury UNESCO, przyznawana w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu.

Wnioskodawca – podmiot prowadzący działalność gospodarczą w zakresie wydawania książek, składający Wniosek o przyznanie Nagrody na rzecz Kandydata/Kandydatki.

Wniosek – podanie Wnioskodawcy o przyznanie Nagrody w Konkursie Kandydatowi/Kandydatce, spełniający wymagania opisane w Regulaminie. Wzór wniosku stanowi załącznik do ogłoszenia konkursowego.

Komisja Konkursowa – komisja powołana w celu wyłonienia Laureatów/Laureatek w Konkursie, w której skład wchodzi:

- 1) Prezydent Miasta Krakowa lub wskazany przez niego przedstawiciel lub przedstawicielka,
- 2) osoby wskazane przez Realizatora, w liczbie nie większej niż 4 osoby.

Kandydat/Kandydatka – pisarz/pisarka, redaktor/redaktorka, tłumacz/tłumaczka lub ilustrator/ilustratorka, który/która został/została zgłoszony/zgłoszona przez Wnioskodawcę do Konkursu, spełniający/spełniająca wymagania opisane w Regulaminie.

Laureat/Laureatka – Kandydat/Kandydatka, któremu/której w wyniku Konkursu została przyznana Nagroda.

Regulamin – niniejszy dokument, określający szczegółowe warunki Konkursu.

II. Postanowienia ogólne

1. Celem Nagrody jest wspieranie i promocja wartościowych inicjatyw wydawniczych odnoszących się w szerokim znaczeniu do literackiego charakteru Krakowa, jego dziedzictwa i najważniejszych postaci życia literackiego, dzieł literatury związanych z Krakowem oraz dzieł krakowskich twórców i twórczyń literatury: pisarzy/pisarek, redaktorów/redaktorek, tłumaczy/tłumaczek i ilustratorów/ilustratorek.

C. Miel

2. Regulamin zostanie zamieszczony w ogłoszeniu konkursowym na stronie internetowej dedykowanej Nagrodzie na portalu www.miaistoliteratury.pl oraz na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa i Realizatora.
3. Realizator pełni swoją funkcję w zakresie ustalonym w Regulaminie, a także w zakresie uzgodnionym z Organizatorem i w oparciu o przekazane środki finansowe.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane kandydatury pisarzy/pisarek, redaktorów/redaktorek, tłumaczy/tłumaczek i ilustratorów/ilustratorek, których projekty wydawnicze dotyczą premierowych publikacji utworów w formie drukowanej (publikacji może towarzyszyć e-book i/lub audiobook) lub w formie elektronicznej **z zakresu literatury pięknej i humanistyki w języku polskim oraz literatury zagranicznej w tłumaczeniu na język polski** i których premiera (zgodnie z załączonym do Wniosku harmonogramem prac wydawniczych) planowana jest najpóźniej w terminach wskazanych w ust. 10.
5. Z ubiegania o otrzymanie Nagrody w Konkursie wyłączeni są Kandydaci/Kandydatki, którzy zostali Laureatami/Laureatkami Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO w ostatniej, 6. edycji Konkursu, a także osoby pozostające w stosunku pracy z Organizatorem lub Realizatorem. W przypadku Laureatów 1., 2., 3., 4., i 5. Edycji, zastosowanie znajduje warunek wskazany w ust. 9.
6. W przypadku projektów wydawniczych, o których mowa w ust. 4, wymagana jest zgodność ich realizacji z celami strategicznymi i projektami realizowanymi w ramach programu Kraków – Miasto Literatury UNESCO oraz Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030. Treść obu programów została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa.
7. Wnioski o przyznanie Nagrody mogą składać Wnioskodawcy. Wniosek powinien zawierać w szczególności: imię i nazwisko Kandydata/Kandydatki do Nagrody, opis projektu wydawniczego Kandydata/Kandydatki, jego/jej dotychczasowe dokonania w zakresie działalności literackiej, recenzję planowanej publikacji oraz próbkę tekstu publikacji o długości min. 3000 znaków w przypadku prozy, 1500 znaków w przypadku poezji lub 3 stron w przypadku innych utworów, lecz nie więcej niż 10 stron wydawniczych oraz oświadczenie o zawarciu co najmniej umowy przedwstępnej z autorem/autorką publikacji, uwzględniającej planowany budżet niezbędny do realizacji projektu. Formularz Wniosku jest załącznikiem do ogłoszenia konkursowego. **Jeden Wniosek o przyznanie Nagrody może dotyczyć wyłącznie jednego Kandydata/Kandydatki**, niezależnie od tego, czy stworzony przez niego/nią utwór jest utworem samodzielnym czy współautorskim. Z chwilą złożenia Wniosku do Konkursu, Wnioskodawca udziela Organizatorowi oraz Realizatorowi licencji niewyłącznej do próbki tekstu opisanej w zdaniu pierwszym powyżej, wyłącznie w celu rozstrzygnięcia Konkursu i przyznania w nim Nagród, na następujących polach eksploatacji: zwielokrotnienie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, przekazanie członkom Komisji Konkursowej w celu wyłonienia Laureatów/Laureatek. Wnioskodawca zobowiązuje się pozyskać zgodę w opisanym powyżej zakresie od Kandydata i ponosi z tego tytułu odpowiedzialność.
8. Wnioski mogą być składane drogą pocztową lub osobiście na adres: Krakowskie Biuro Festiwalowe - Dział Literacki, Pałac Potockich, Rynek Główny 20, 30-008 Kraków. Dopuszcza się również przesłanie drogą elektroniczną Wniosku podpisanego przez Wnioskodawcę podpisem kwalifikowanym lub podpisem zaufanym. Elektroniczną formę Wniosku należy wysłać na adres nagroda@miaistoliteratury.pl. Oświadczenie twórcy/twórczyni musi być w każdym przypadku podpisane własnoręcznie i dostarczone w oryginale do Realizatora.
9. Z zastrzeżeniem ust. 5, Wnioskodawca może złożyć Wniosek o przyznanie Nagrody wyłącznie na rzecz Kandydata/Kandydatki, którego/której projekt – za który dostał/dostała Nagrodę w 1., 2., 3., 4. lub 5 edycji Konkursu – został opublikowany przed złożeniem kolejnego Wniosku na jego/jej rzecz.

10. 7. edycja Konkursu będzie się składać z dwóch naborów. Pierwszy nabór potrwa do 13 marca 2026 roku na publikacje, które zostaną wydane do 31 marca 2027 roku. Drugi nabór zostanie ogłoszony w II połowie 2026 roku na publikacje, które zostaną wydane do 31 grudnia 2027 roku. Laureat/laureatka, która została nagrodzona w pierwszym naborze, nie będzie mogła ubiegać się o nagrodę w drugim naborze w ramach tej samej edycji.

III. Wybór Laureatów/Laureatek

1. Nagrody przyznaje się jako nagrody indywidualne. Laureat/Laureatka otrzymuje **tytuł pisarza/pisarki, redaktora/redaktorki, tłumacza/tłumaczki, ilustratora/ilustratorki Krakowa – Miasta Literatury UNESCO i nagrodę finansową** w wysokości nie wyższej niż 30 000,00 PLN brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych 00/100 brutto), przyznanej przez Komisję Konkursową. Wysokość Nagrody uzależniona będzie od oceny Wniosku, a w szczególności od oceny dorobku Laureata/Laureatki. Z kwoty Nagrody zostanie pobrany zryczałtowany podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Jeżeli Laureatem/Laureatką Nagrody jest osoba fizyczna niebędąca rezydentem/rezydentką Rzeczypospolitej Polski, Nagroda podlega opodatkowaniu przy zastosowaniu Umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania zawartej między Polską a krajem rezydencji podatkowej Laureata/Laureatki (dalej: „UPO”), pod warunkiem dostarczenia niezbędnych dokumentów potwierdzających rezydencję podatkową oraz spełnienie warunków zawartych w UPO. Jeżeli Kandydat/Kandydatka otrzymał/otrzymała Nagrodę w poprzednich edycjach Konkursu, może ponownie zostać Laureatem/Laureatką Nagrody, tylko gdy jego/jej poprzedni projekt, wyróżniony Nagrodą w poprzednich edycjach Konkursu, do dnia złożenia wniosku został opublikowany w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2025.24 z późn. zm.). Laureat/laureatka może zostać zaproszona do udziału w spotkaniu promocyjnym o charakterze kulturalnym. Udział w spotkaniu jest dobrowolny i nie stanowi warunku otrzymania Nagrody ani nie jest związany z wykonywaniem jakichkolwiek świadczeń na rzecz Organizatora.
2. W momencie ogłoszenia naboru do Konkursu skład Komisji Konkursowej jest podawany do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.miaistoliteratury.pl oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa.
3. Obsługę Komisji Konkursowej zapewnia Realizator.
4. Ogłoszenie konkursowe zamieszcza się na stronie internetowej www.miaistoliteratury.pl oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa. Realizator Konkursu może wybrać inne dodatkowe formy promocji Konkursu.
5. Złożone Wnioski są rejestrowane przez Realizatora i przedkładane Komisji Konkursowej do oceny w zakresie kryteriów określonych w części II **Postanowienia Ogólne** - ust. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10, z zastrzeżeniem części III **Wybór Laureatów/Laureatek** - ust. 6 i 15, w tym:
 - 1) walorów artystycznych projektu,
 - 2) znaczenia dla literackiego charakteru Krakowa, jego dziedzictwa i najważniejszych postaci życia literackiego,
 - 3) powiązań z celami strategicznymi programu Kraków Miasto Literatury UNESCO,
 - 4) powiązań z bieżąco realizowanymi działaniami w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO,
 - 5) dotychczasowego dorobku Kandydata/Kandydatki i Wnioskodawcy.
6. **W ramach jednego naboru mogą zostać wyróżnione maksymalnie 3 (słownie: trzy) Wnioski, pochodzące od jednego Wnioskodawcy.**
7. Każdy członek Komisji Konkursowej ocenia wnioski w sposób opisowy oraz punktowy, uzasadniając rekomendację o przyznaniu bądź nieprzyznaniu Nagrody.

C. Miel

8. Na podstawie kart ocen, przekazanych przez członków/członkinie Komisji Konkursowej, sekretarz Komisji Konkursowej sporządza pisemne zestawienie ocen i rekomendacji poszczególnych wniosków, na kanwie którego Komisja Konkursowa dokonuje rozstrzygnięcia Konkursu. Po ocenie prawidłowo złożonych wniosków Komisja Konkursowa może wystąpić o dodatkową ocenę ekspertów. Rozstrzygnięcie Konkursu następuje w terminie do 30 dni od daty zakończenia naboru.
9. Nagroda zostanie wypłacona na rzecz Laureata/Laureatki w terminie **do 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu**.
10. Wnioskodawca, dokonujący zgłoszenia Kandydata/Kandydatki, zobowiązuje się do **umieszczenia logotypu Krakowa Miasta Literatury UNESCO** na 4. stronie okładki publikacji oraz do **zamieszczenia informacji na stronie redakcyjnej „Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym Nagrody Krakowa – Miasta Literatury UNESCO, realizowanej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe ze środków Gminy Miejskiej Kraków”** w razie przyznania mu Nagrody. W przypadku niewywiązania się z wyżej wskazanego obowiązku, Wnioskodawca, który dokonał zgłoszenia Kandydata/Kandydatki, zobowiązany będzie do zapłacenia na rzecz Realizatora kary finansowej w wysokości 100% wypłaconej w ramach Nagrody kwoty.
11. Jeżeli książka, będąca przedmiotem projektu, nie zostanie wydana do końca marca 2027 roku w przypadku pierwszego naboru i do końca grudnia 2027 roku w ramach drugiego naboru, Laureat/Laureatka Nagrody oraz Wnioskodawca, który dokonał zgłoszenia tego Laureata/Laureatki, zobowiązani będą solidarnie do zapłacenia na rzecz Realizatora kary finansowej w wysokości 100% wypłaconej w ramach Nagrody kwoty. W wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach Realizator może odstąpić od powyższej zasady.
12. Wnioskodawca dokonujący zgłoszenia Kandydata/Kandydatki, w razie przyznania mu/jej Nagrody, zobowiązuje się do przekazania Realizatorowi 10 egzemplarzy publikacji w terminie do 30 (słownie: trzydziestu) dni od daty premiery, do wykorzystania w celach statutowych Realizatora.
13. Ze względów formalnych mogą zostać odrzucone Wnioski złożone po terminie wymienionym w ogłoszeniu konkursowym. Odrzucone mogą zostać również Wnioski niespełniające kryteriów wymienionych w części II Postanowienia Ogólne - ust. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10, z zastrzeżeniem części III Wybór Laureatów – ust. 6 i 15.
14. Spis Wniosków odrzuconych na podstawie ust. 13 zamieszcza się w protokole z posiedzenia Komisji Konkursowej.
15. W ramach jednego Konkursu może zostać przyznana więcej niż jedna Nagroda, przy czym na rzecz jednego/jednej Kandydata/Kandydatki może zostać przyznana tylko jedna Nagroda.
16. Z prac i obrad Komisji Konkursowej zostanie spisany protokół wskazujący listę Laureatów/Laureatek oraz wysokość przyznanych Nagród.
17. Wnioskodawca niezwłocznie po ogłoszeniu wyników Konkursu zobowiązuje się poinformować Laureata/Laureatkę, na rzecz którego/której składał kandydaturę o fakcie przyznania mu/jej Nagrody oraz o jej wysokości.
18. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwoalna.
19. W przypadku zmiany wydawnictwa, wydającego publikację, która otrzymała Nagrodę w Konkursie, Wnioskodawca zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia o przejęciu przez nowego wydawcę wszelkich praw i obowiązków Wnioskodawcy wynikających z niniejszej umowy. Brak złożenia takiego oświadczenia skutkuje zobowiązaniem Wnioskodawcy do zapłacenia na rzecz Realizatora kary finansowej w wysokości 100% wypłaconej w ramach Nagrody kwoty.
20. W przypadku uprawdopodobnienia przez Realizatora lub Organizatora, że publikacja, za którą Laureat/Laureatka otrzymał/a Nagrodę, powstała:

a) w wyniku naruszenia praw osób trzecich, w szczególności ich dóbr osobistych lub stanowi plagiat lub

b) przy użyciu systemów sztucznej inteligencji¹

- Organizatorowi lub Realizatorowi przysługiwać będzie prawo do cofnięcia przyznanej Nagrody. W takiej sytuacji Wnioskodawca będzie zobowiązany do zapłacenia na rzecz Realizatora kary finansowej w wysokości 100% wypłaconej w ramach Nagrody kwoty, a także do publikacji na swojej stronie internetowej oraz w swoich mediach społecznościowych informacji, że Nagroda została cofnięta. W ewentualnych kolejnych dodrukach publikacji, nie zostanie zamieszczony logotyp oraz informacja, o których mowa w ust. 10 powyżej.

IV. Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe udostępnione przez Wnioskodawcę przetwarzane będą zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w skrócie RODO.
2. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Wnioskodawcę jest Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.
3. Z administratorem danych osobowych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczt@kbf.krakow.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. Administrator danych osobowych wyznaczył INSPEKTORA OCHRONY DANYCH – Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@kbf.krakow.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.

V. Dane osobowe

1. Dane osobowe:

- 1) Kandydatów/Kandydatek podane przez nich samych lub Wnioskodawcę, przetwarzane będą dla celów realizacji Konkursu, w tym rozpatrzenia Wniosku, dokonania

¹ rozumiane jako oprogramowanie opracowane przy użyciu co najmniej jednej spośród technik i podejść wymienionych poniżej w punktach od 1 do 3, które może – dla danego zestawu celów określonych przez człowieka – generować wyniki, takie jak treści, przewidywania, zalecenia lub decyzje wpływające na środowiska, z którymi wchodzi w interakcję; techniki i podejścia opisane powyżej:

- 1) mechanizmy uczenia maszynowego, w tym uczenie nadzorowane, uczenie się maszyn bez nadzoru i uczenie przez wzmocnienie, z wykorzystaniem szerokiej gamy metod, w tym uczenia głębokiego;
- 2) metody oparte na logice i wiedzy, w tym reprezentacja wiedzy, indukcyjne programowanie (logiczne), bazy wiedzy, silniki inferencyjne i dedukcyjne, rozumowanie (symboliczne) i systemy ekspertowe;
- 3) podejścia statystyczne, estymacja bayesowska, metody wyszukiwania i optymalizacji

(1) definicja systemów sztucznej inteligencji zaczerpnięta z art. 3 pkt 1 oraz z Załącznika nr I projektu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiającego zharmonizowane przepisy dotyczące sztucznej inteligencji (akt w sprawie sztucznej inteligencji) i zmieniającego niektóre akty ustawodawcze Unii, sformułowanego w ramach wniosku Komisji Europejskiej z 21 kwietnia 2021 roku, źródło: strona internetowa: eur-lex.europa.eu).

C. Miel

- rozstrzygnięcia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu oraz ewentualnego przyznania i rozliczenia Nagrody, na podstawie zgody udzielonej przez Kandydatów/Kandydatki (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
- 2) Wnioskodawców (o ile będzie miało to zastosowanie) przetwarzane będą dla celów realizacji Konkursu, w tym rozpatrzenia Wniosku, dokonania rozstrzygnięcia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu oraz ewentualnego przyznania i rozliczenia Nagrody, na podstawie zgody udzielonej przez Wnioskodawców poprzez osoby reprezentujące ich przy złożeniu wniosków (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. a RODO);
 - 3) ewentualnie wszelkich innych osób, których dane osobowe zostaną przekazane przez Wnioskodawcę, w tym w szczególności we Wniosku, przetwarzane będą wyłącznie dla celów zgodnej z prawem realizacji Konkursu, w tym rozpatrzenia Wniosku, dokonania rozstrzygnięcia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, które to cele stanowią prawnie uzasadniony interes Organizatora i Realizatora Konkursu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
2. Administrator będzie przetwarzać dane udostępnione przez Wnioskodawcę przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane oraz przez okres, w którym możliwe będzie dochodzenie roszczeń (przez okres upływu terminu przedawnienia tych roszczeń). Przetwarzanie danych przez okres niezbędny dla dochodzenia lub obrony przed roszczeniami odbywać się będzie z powołaniem na prawnie uzasadniony interes Administratora i Organizatora (podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit f RODO).
 3. Dane osobowe udostępnione przez Wnioskodawcę mogą być udostępniane przez Administratora podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia.
 4. Administrator informuje, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak brak zgody uniemożliwi udział w Konkursie, w tym rozpatrzenie i ocenę Wniosku. Nieudzielenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w konsekwencji skutkować będzie odrzuceniem Wniosku.
 5. Udzielone zgody mogą zostać odwołane w każdym czasie poprzez złożenie oświadczenia o ich odwołaniu poprzez kanały komunikacji z Administratorem wskazane w części IV Przetwarzanie danych osobowych - ust. 3 i 4. Odwołanie zgód pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych do czasu złożenia powyższego oświadczenia Administratorowi. Odwołanie zgód skutkować będzie koniecznością odrzucenia Wniosku.
 6. Administrator jednocześnie informuje, iż osoby których dane przetwarzane będą zgodnie z postanowieniami niniejszego Rozdziału mają prawo:
 - 1) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
 - 2) sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
 - 3) prawo do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO);
 - 4) ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymania operacji na danych lub nieusuwania danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
 - 5) aby organizator powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
 - 6) prawo do przenoszenia danych przetwarzanych w sposób zautomatyzowany (art. 20 RODO), co oznacza, iż osoba, której dane dotyczą, ma prawo żądać, by jej dane osobowe zostały przesłane przez nas bezpośrednio innemu administratorowi, o ile jest to technicznie możliwe;

- 7) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie może w dowolnym momencie może wnieść sprzeciw wobec przetwarzania jego danych osobowych. W takiej sytuacji, po rozpatrzeniu wniosku, Organizator nie będzie już mógł przetwarzać danych osobowych objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
- 8) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile uzna, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO (adres korespondencyjny: ul. Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa).

VI. Postanowienia końcowe

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator lub Realizator.
2. Nadesłanie Wniosku jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad Regulaminu.
3. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy przysyłać na adres: nagroda@miastoliteratury.pl lub anna.gulinska@kbf.krakow.pl.
4. Organizator lub Realizator zastrzega sobie prawo do zmiany warunków Konkursu, jego odwołania lub unieważnienia, co zostanie ogłoszone na stronach internetowych: www.miastoliteratury.pl oraz na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa i Krakowskiego Biura Festiwalowego.
5. Konkurs nie jest prowadzony w trybie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. z 2024 r., poz. 1320 z późn. zm.) ani nie jest loterią/grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r., poz. 227 z późn. zm.).
6. Wszelkie spory, wynikłe między Organizatorem lub Realizatorem a Wnioskodawcą, Kandydatem/Kandydatką lub Laureatem/Laureatką Nagrody, Strony zgodnie poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby Organizatora.


DYREKTOR

Krakowskiego Biura Festiwalowego

Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr ZA/8/2026
Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO 2026 – wniosek

(pieczęć wnioskodawcy) Podpis: _____	<u>Dane podstawowe wniosku</u> Wniosek dotyczy projektu wydawniczego o tytule: _____ _____
☐ wersja papierowa wniosku ☐ wersja elektroniczna wniosku (zaznaczyć właściwe)	Twórca/twórczyni zgłaszany/a do Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO: _____ _____
data wpływu wniosku	Twórca/twórczyni zgłaszany/a jest w kategorii: (można zaznaczyć jedną lub więcej kategorii)
pieczęć Krakowskiego Biura Festiwalowego	☐ pisarz/pisarka ☐ tłumacz/tłumaczka ☐ ilustrator/ilustratorka ☐ redaktor/redaktorka Gatunek literacki: _____
nr wniosku	całkowity budżet realizacji projektu: _____ netto <i>(można uwzględnić części składowe budżetu)</i>
WYPEŁNIA Krakowskie Biuro Festiwalowe	_____ _____ _____

C. m. l.

I. Informacje o wnioskodawcy:Pełna nazwa wnioskodawcy (firma)

_____Forma organizacyjno-prawna

_____Adres siedziby (województwo, miejscowość, gmina, powiat, kod pocztowy, ulica, nr lokalu)

_____Adres do korespondencji

_____Dane kontaktowe (telefon, e-mail)

NIP _____

REGON _____

Nazwa banku i numer rachunku bankowego

_____Osoba odpowiedzialna za przygotowanie wniosku i kontakty z Krakowskim Biurem Festiwalowym
(imię i nazwisko, telefon kontaktowy, e-mail)

_____Czy Wnioskodawca jest sygnatariuszem Konwencji Krakowskiej?

C. Miel

II. Informacje o twórcy/twórczyni:

Imię i nazwisko

Preferowana forma imienia i nazwiska w przypadku ewentualnego zamieszczenia na liście laureatów/laureatek

Dotychczasowe osiągnięcia

Inne planowane publikacje w najbliższym czasie

Związki z Krakowem i programami KMLU

III. Opis projektu wydawniczego:*Uwaga: recenzja/recenzje projektu wydawniczego/dzieła twórcy/twórczyni mogą stanowić załączniki do niniejszego wniosku.*

Ogólne informacje o projekcie

Kluczowe walory artystyczne projektu

C. M. W.

Powiązanie projektu z Krakowem i programami Krakowa Miasta Literatury UNESCO

Plan promocji

Sposób dystrybucji

IV. Terminy realizacji:

Działanie	Od (format: dd:mm:rok)	Do (format: dd:mm:rok)
Złożenie rękopisu		
Przygotowanie do druku		
Premiera		
Dystrybucja i promocja		

V. Oświadczenia wnioskodawcy:

1. Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję nie jest:
 - a. osobą fizyczną skazaną prawomocnym wyrokiem za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko wiarygodności dokumentów, mieniu, obrotowi gospodarczemu, obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, systemowi bankowemu, przestępstwo skarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowej;
 - b. osobą prawną lub jednostką organizacyjną niebędącą osobą prawną, w której osoba będąca członkiem jego organów zarządzających bądź wspólnikiem została skazana prawomocnym wyrokiem za przestępstwo, o którym mowa w pkt a;
 - c. podmiotem, który:
 - posiada zaległości z tytułu należności publicznoprawnych lub
 - pozostaje pod zarządem komisyjnym bądź znajduje się w toku likwidacji, postępowania upadłościowego, postępowania naprawczego, lub
 - w okresie 3 lat przed złożeniem wniosku o udzielenie wsparcia naruszył w sposób istotny umowę zawartą z Krakowskim Biurem Festiwalowym.

C. Mula

2. Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję zawarł z kandydatem/kandydatami do Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO przynajmniej umowę przedwstępną umowę na publikację projektu wydawniczego, który jest przedmiotem wniosku.
3. Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję nie zalega z płatnościami na rzecz podmiotów publiczno-prawnych.
4. Oświadczam, że wnioskodawca, którego reprezentuję:
 - a. posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji projektu,
 - b. znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej spełnienie warunków dotyczących wkładu własnego, zgodnie z postanowieniami Regulaminu Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO.
5. Oświadczam, że zrzekam się wszelkich ewentualnych roszczeń w stosunku do KBF jako organizatora Konkursu. Składając wniosek do Konkursu świadomie zważyłem ryzyko gospodarcze związane z unieważnieniem Konkursu lub odstąpieniem KBF od negocjacji lub zawarcia umowy.
6. Oświadczam, że wszelkie wskazane powyżej dane są prawdziwe i że osoby wskazane w pkt III wiedzą o wniosku i zgadzają się na jego złożenie oraz akceptują regulamin Konkursu. Niniejszym biorę na siebie wszelką odpowiedzialność z tego tytułu i zobowiązuję się zwolnić Realizatora z ewentualnej odpowiedzialności.
- 7. Oświadczam, że Wnioskodawca, którego reprezentuję, zapoznał się z treścią Regulaminu 7. edycji Konkursu o Nagrodę Krakowa Miasta Literatury UNESCO i w pełni go akceptuje.**

miejsowość, data

czytelny podpis(y)/podpis(y) i
pieczęć osób/y
upoważnionej/(ych) do
reprezentowania wnioskodawcy
lub pełnomocnika wnioskodawcy*

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych wnioskodawcy (o ile ma to zastosowanie) podanych we wniosku zgłoszeniowym do konkursu przez Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie dla celów realizacji 7. edycji Konkursu pn. „Nagroda Krakowa – Miasta Literatury UNESCO”, w tym rozpatrzenia zgłoszenia konkursowego, dokonania rozstrzygnięcia w/w Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu oraz ewentualnego przyznania i rozliczenia nagrody w w/w Konkursie.

miejsowość, data

czytelny podpis(y)/podpis(y) i
pieczęć osób/y
upoważnionej/(ych) do
reprezentowania wnioskodawcy
lub pełnomocnika wnioskodawcy*

C. Miel



operator programu



Załączniki:

- 1. Oświadczenie autora/autorki (załącznik nr 1 do wniosku)**
- 2. Recenzja projektu wydawniczego/dzieła twórcy/twórczyni (opcjonalnie)**
- 3. Fragment tekstu publikacji**
- 4. Zdjęcie autora/autorki w wersji cyfrowej (preferowane w pionie)**


KAROLINA PIETYRA
DYREKTOR
Krakowskiego Biura Festiwalowego

Załącznik nr 1 do wniosku

OŚWIADCZENIE TWÓRCY/TWÓRCZYNI

- imię i nazwisko

- adres zamieszkania

- adres do korespondencji

- numer i seria dowodu osobistego

- numer PESEL

- data urodzenia

- dane kontaktowe (telefon, faks, e-mail)

- numer rachunku bankowego

- kraj rezydencji podatkowej

Oświadczam ze powyższe dane są zgodne ze stanem faktycznym, w przypadku jakichkolwiek zmian zobowiązuje się niezwłocznie powiadomić Krakowskie Biuro Festiwalowe. Jednocześnie, wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych powyżej, a także moich danych osobowych przekazanych przez Wnioskodawcę, przez Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą w Krakowie dla celów realizacji 7. edycji Konkursu pn. „Nagroda Krakowa - Miasta Literatury UNESCO”, w tym rozpatrzenia zgłoszenia konkursowego, dokonania rozstrzygnięcia w/w Konkursu i ogłoszenia wyników Konkursu oraz ewentualnego przyznania i rozliczenia nagrody w w/w Konkursie.

Udzielam Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu zgody na wykorzystanie mojego imienia, nazwiska oraz wizerunku do celów informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem pn. „Nagroda Krakowa - Miasta Literatury UNESCO” oraz nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej, z prawem do sublicencji, do korzystania z mojego zdjęcia, które Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzyma wraz z Wnioskiem o przyznanie nagrody w Konkursie, w szczególności poprzez publiczne udostępnianie wraz z ogłoszeniem o wynikach Konkursu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym na stronie internetowej www.miastoliteratury.pl oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa, stronach

C. Miel



operator programu



administrowanych przez Biuro, profilach Biura na portalu społecznościowym Facebook, Instagram, LinkedIn oraz w innych mediach społecznościowych, na stronie Krakow.pl i stronach administrowanych przez Miasto Kraków.

Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem 7. edycji Konkursu o Nagrodę Krakowa – Miasta Literatury UNESCO i w pełni akceptuję jego treść.

miejsowość, data

czytelny podpis(y)/podpis(y) Twórcy

C. Miel