

Kraków dn. 3 października 2025 r.

**Zarząd i Rada Dzielnicy I Stare Miasto
Rynek Kleparski 4, Kraków**

Nowa fontanna na Rynku Głównym w Krakowie.

Idea:

**Grupa 4-ech naturalnej wielkości trębaczy „trąbiących”
na 4 strony świata.**

Z trąbek wylewa się woda.

Wszystkie szczegóły, jak wysokość fontanny (2-4 m ?), pozycje trębaczy wg. stron świata, ich stroje z czasów napaści Tatarów na Kraków (XIII w.), materiał z którego fontanna i rzeźby byłyby wykonane, oświetlenie, otoczenie, są do uzgodnienia przed finalnym projektem.

Fontanna, oprócz czterech trębaczy, może zawierać dodatkowe elementy, jak np. symbole, czy fragmenty Krakowa.

Byłoby wspaniale, gdyby głowy trębaczy przypominały znakomitych krakowskich muzyków np. : Zbigniewa Wodeckiego, Tomasza Stańko, Tomasza Kudyka, Andrzeja lub Jacka Zielińskiego („Skaldowie”).

Idea ta odnosiłaby się znakomicie do naszego miasta, zarówno historycznie, poprzez nawiązanie do hejnału z wieży Mariackiej, jak i estetycznie, będąc w zgodzie z otoczeniem Rynku.

Głównym celem projektu jest, aby fontanna była chlubą Krakowa, zachwycała mieszkańców wyglądem i przyciągała nie tylko nowych turystów, ale także tych, którzy już wcześniej byli w naszym mieście.

Czym okazała się fontanna, tym większe pieniądze napłyną do Krakowa, tak jak to ma miejsce w innych miastach świata, gdzie budowle generują ogromne zyski. Tylko wyławiane pieniądze z fontanny di Trevi w Rzymie to ponad 6,5 miliona złotych.

Warto więc wybrać taki koncept, który jest najlepszy, a nie taki, który jest najtańszy!

Pieniądze można uzyskać z Unii - tak jak to się stało w przypadku „Kryształ”, a gdyby i ta kwota była zbyt mała, to można ogłosić zbiórkę publiczną na budowę fontanny, obejmującą mieszkańców Krakowa, a może nawet całej Polski.

Kraków potrzebuje nowej atrakcji, która nie powstała w naszym mieście od wieków, bo oprócz instytutu Wyspiańskiego przy ul. Grodzkiej, do atrakcji nie można zaliczyć biurowców, czy trasy Łagiewnickiej. Byłoby błędem pójście znowu na półśrodki i przystanie na projekt, który będzie tylko ławką do siedzenia, czy gołębnikiem. Również nowoczesna fontanna zdecydowanie zakłóciłaby spójność krakowskiego Rynku.

Fontanna na najpiękniejszym Rynku w Europie (wg. platformy Turlane) powinna robić zachwycające wrażenie już na pierwszy rzut oka, a następnie być podziwiana przez pokolenia.

Końcowy projekt oparty na idei „4-ch trebaczy grających na 4 strony świata”, zostałby wyłoniony, jak to jest planowane, na podstawie konkursu.

W załączeniu przedstawiam propozycje wzorcowe, do wyboru, o różnym stopniu trudności, jako inspiracja do finalnego projektu.

Wyrażam gotowość do ewentualnej współpracy, jak i pomocy.



**Spis osób popierających ideę na nową fontannę na Rynku
Głównym w Krakowie:
„4-ech trębaczy trąbiących na 4 strony świata”.**

Proszę potraktować ten spis jako ilość (71) oddanych głosów.

H
Z
A
A
Ja
A
A
Je
K
M
Ja
Je
Z
W
Pi
Pi
A
M
R
L
J
M
Je
M
K
B
W
Ja
W
Pi
Z
Ja
B

P N ZI Si V W Y A B N H B A W T; V A IV A Je D Ri A Ki N N Ri Ri Ki Al Ri Ba Bi El Le W Pe Ja



K

f

f

i

ul

02

Pol
S.

!

7

Propozycja 1 (najprostrza)



Henryk Tomasz Kaiser+AI

Propozycja 2



Henryk Tomasz Kaiser+AI

Propozycja 3



Henryk Tomasz Kaiser+AI

Propozycja 4



Henryk Tomasz Kaiser+AI

Propozycja 5



*Propozycja korzystna do ograniczenia dostępu
turystów i gołębi do fontanny.*

Henryk Tomasz Kaiser+AI

Propozycja 6



Henryk Tomasz Kaiser+AI