

„FONTANNA POD ANIOŁAMI”

Pragnę zaproponować miastu Kraków fontannę mojego projektu. W 2008 roku, w „Konkursie na opracowanie formy architektoniczno-rzeźbiarskiej fontanny na Rynek Główny w Krakowie” zdobył on wyróżnienie. (nadal posiadam makietę w skali 1:10)

Mój projekt daje możliwość wejścia do środka fontanny. Jest to "magiczne przejście", w którym można się znaleźć wchodząc z trzech różnych stron. Fontannę tworzą połączone ze sobą dwa światy - duchowy, reprezentowany przez górującą nad całością rzeźbiarską formę, przedstawiającą trzy anioły z rozpostartymi skrzydłami, oraz drugi, przyziemny świat, reprezentowany przez osadzone na płycie rynku kamienno-szklane bryły, do których zbiera się spływająca woda.

Ze skrzydeł aniołów cały czas płynie woda, ale w taki sposób, by nie moczyła przechodniów. Daje to wrażenie, że anioły ochraniają nas swoimi skrzydłami. Dolna, kamienno-szklana część fontanny jest wyposażona w nowoczesną technikę fontannową i oświetlenie, dając możliwość programowania widowiska wodno-światelnego, w którego centrum są rzeźby aniołów.

W okresie, gdy woda nie płynie, można w estetyczny i łatwy sposób zabezpieczyć baseny fontanny, a mimo to będzie ona nadal atrakcyjnym elementem rynku.

W uzasadnieniu wyróżnienia z 2008 roku czytamy:

Wyróżnienie przyznano za próbę wprowadzenia formy rzeźbiarskiej w wyjątkową przestrzeń Rynku wraz z jej historycznymi uwarunkowaniami. Jednakże bogate rzeźbiarskie zróżnicowanie elementów formalnych może stanowić konkurencję dla odbioru unikalnych obiektów architektury.

Uważam, że fontanna powinna być atrakcyjnym elementem, który będzie ubogacał płytę Rynku i to przez cały rok, a nie tylko w ciepłe miesiące, gdy w fontannie jest woda. Powinna gromadzić ludzi - być z daleka widocznym punktem orientacyjnym; miejscem spotkań "Pod Aniołami" Z tego powodu elementy rzeźbiarskie górujące nad przechodniami są niezbędne. A coś lepiej jak anioły, pasuje do Krakowa i Rynku.

Spotkajmy się więc „POD ANIOŁAMI”

Z poważaniem:



FONTANKA - WIDOK OD ULICY FLORIAŃSKIEJ



FONTANNA - WIDOK OD POMNIKA A. MICKIEWICZA I Z SUKIENNIC



FONTANNA - WIDOK OD KOŚCIOŁA MARIACKIEGO