

Kraków dn. 03.10.2026


Małopolskie

**Zarząd i Rada Dzielnicy I Stare Miasto
ul. Rynek Kleparski 4**

dot. **Konsultacji społecznych na temat nowej fontanny na Rynku Głównym w Krakowie.**

Jestem współautorem projektu fontanny na Rynku Głównym w Krakowie, który uzyskał drugą nagrodę w konkursie (współautorzy: Marta Kozielec, Rafał Krawczyk), w którym zwyciężył zrealizowany później projekt fontanny „Kryształ”.

Zwracam się z prośbą, o uwzględnienie naszego projektu przy podejmowaniu decyzji o kształcie nowej fontanny, która ma zastąpić istniejący obecnie „Kryształ”.

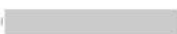
Zgłoszony przez nas projekt konkursowy charakteryzuje prosta, elegancka forma łącząca ze sobą klasyczny charakter fontanny kamiennej (nawiązanie do wcześniejszej fontanny autorstwa Wiktora Zina) z możliwościami jakie daje współczesna technologia w zakresie kształtowania strumieni wody.

Pomysł zawarty w tej pracy daje olbrzymie możliwości w zakresie adaptacji do bieżących potrzeb i obecnej sytuacji, np.: w posadzce można wykonać niewielkie przeszklenia dookoła fontanny, czy też zapewnić dodatkowe miejsce do siedzenia formalnie związane z bryłą fontanny. Kwestie te były dyskutowane po rozstrzygnięciu konkursu w ramach negocjacji z miastem dotyczących wykonalności i możliwości adaptacji projektu.

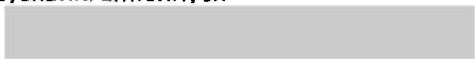
Prostota bryły, połączona z grą wody i światła, mogłaby pozwolić na uzyskanie spektakularnego efektu wizualnego, z zachowaniem stonowanej elegancji i, co w kontekście „kryształu” wydaje się bardzo ważne, również **łatwości w utrzymaniu i konserwacji fontanny.**

Jako współautor projektu konkursowego, bardzo ciekawy jestem wyników Państwa internetowej ankiety, którą również sam wypełniłem.

Chciałem jednocześnie poprosić, by po zakończeniu i podsumowaniu konsultacji i wyników ankiety, spojrzeć ponownie na nasz projekt w świetle obecnych oczekiwań i propozycji mieszkańców. Jako osoba zaangażowana społecznie, bardzo cieszyłbym się, gdyby nasz projekt w jakimś stopniu mógł przyczynić się do kształtowania tej wyjątkowej przestrzeni publicznej jaką stanowi Rynek Główny w Krakowie.

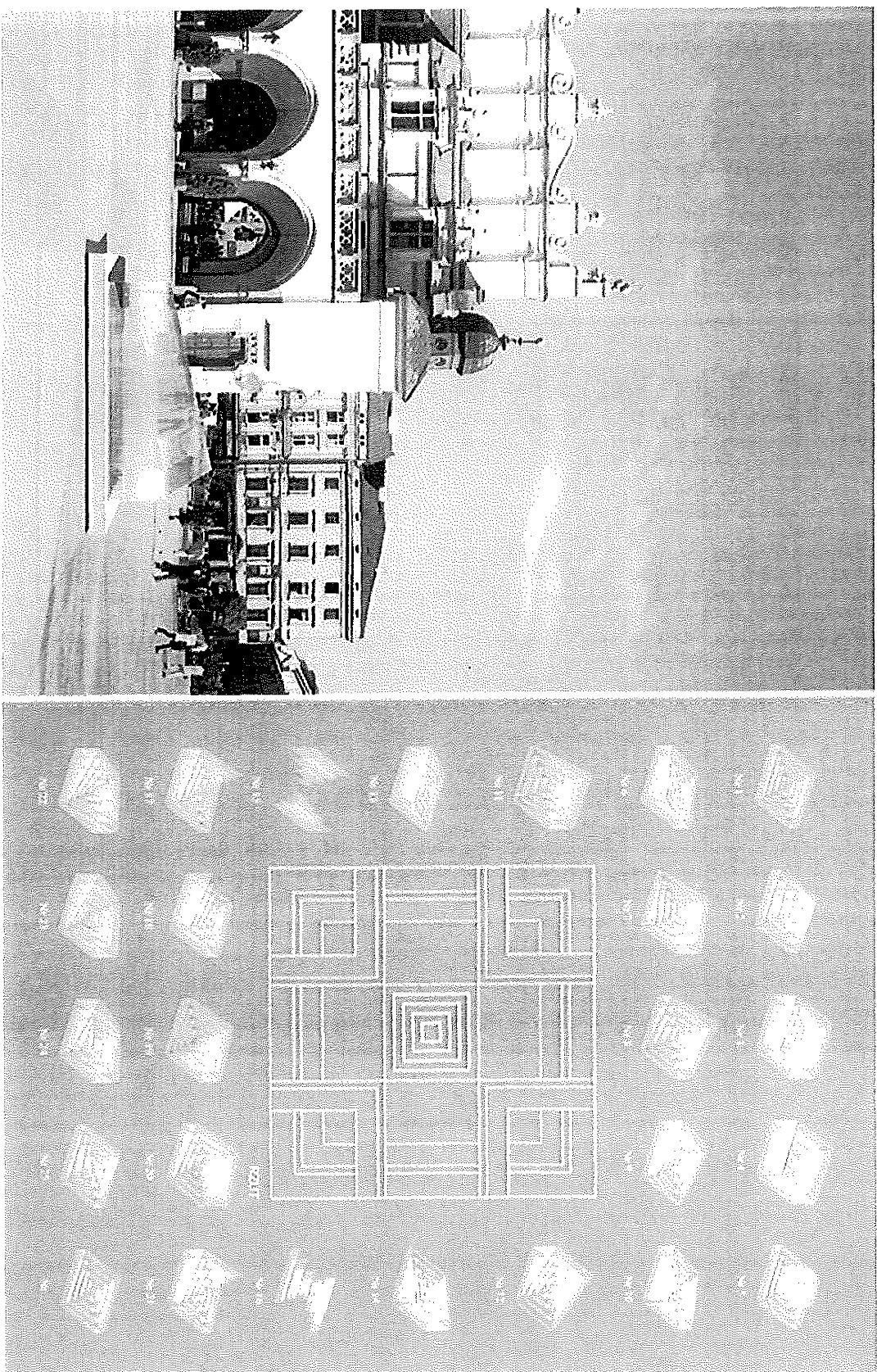
Z wyrazami szacunku,
dr inż. arch. 

Załączniki:

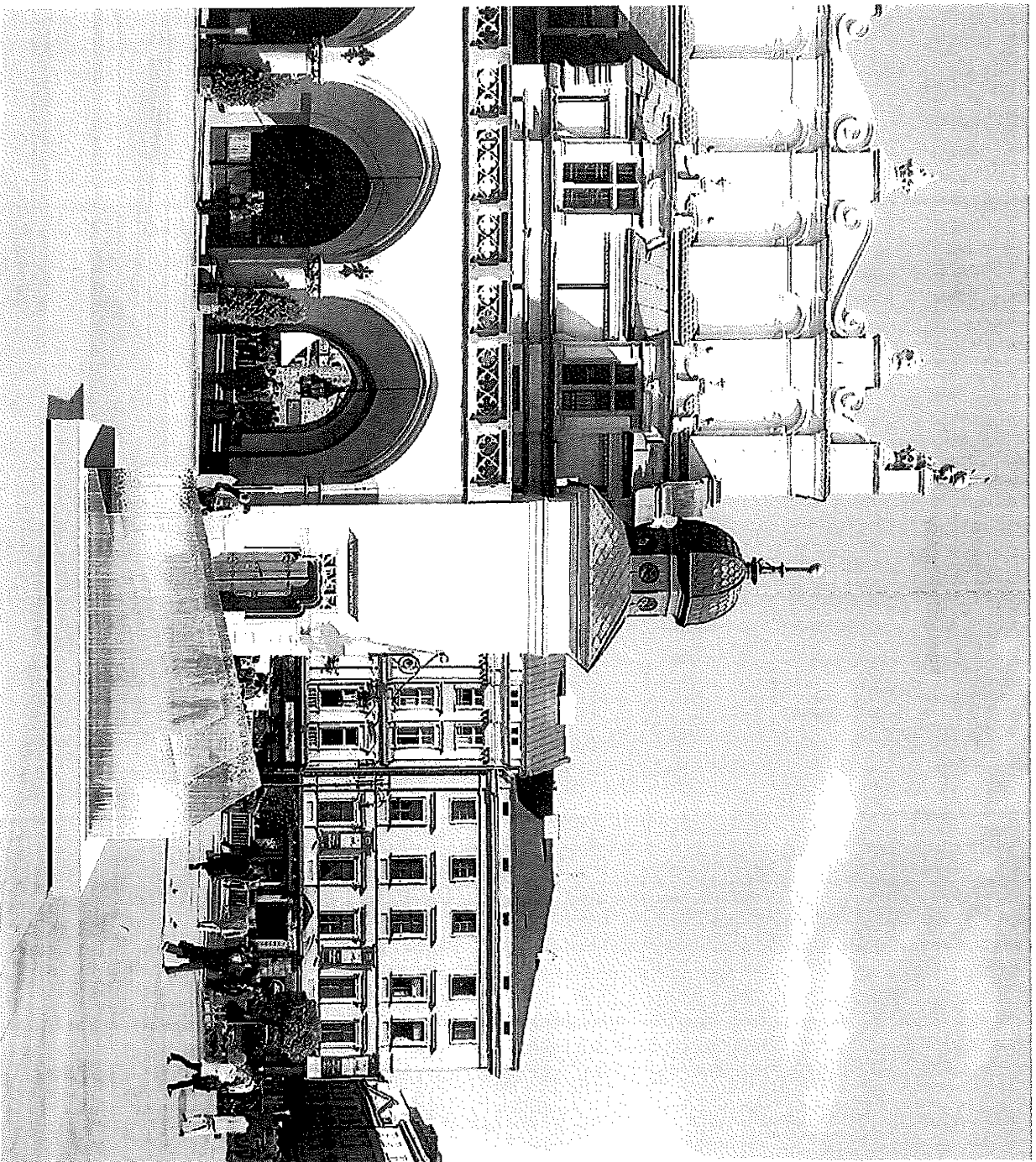
Załącznik 1. Wizualizacja fontanny oraz schemat kształtu możliwych do uzyskania zmiennych strumieni wodnych 

Załącznik 2. Wizualizacja fontanny – zbliżenie

Załącznik 3. Zdjęcie w trakcie ogłoszenia wyników konkursu z modelem prezentującym formę fontanny oraz autorami projektu, od lewej: 



Załącznik 1. Wizualizacja fontanny oraz schemat kształtu możliwych do uzyskania zmiennych strumieni wodnych



Załącznik 2. Wizualizacja fontanny- zbliżenie



Załącznik 3. Zdjęcie w trakcie ogłoszenia wyników konkursu z modelem prezentującym formę fontanny oraz autorami projektu, od lewej: [REDACTED]