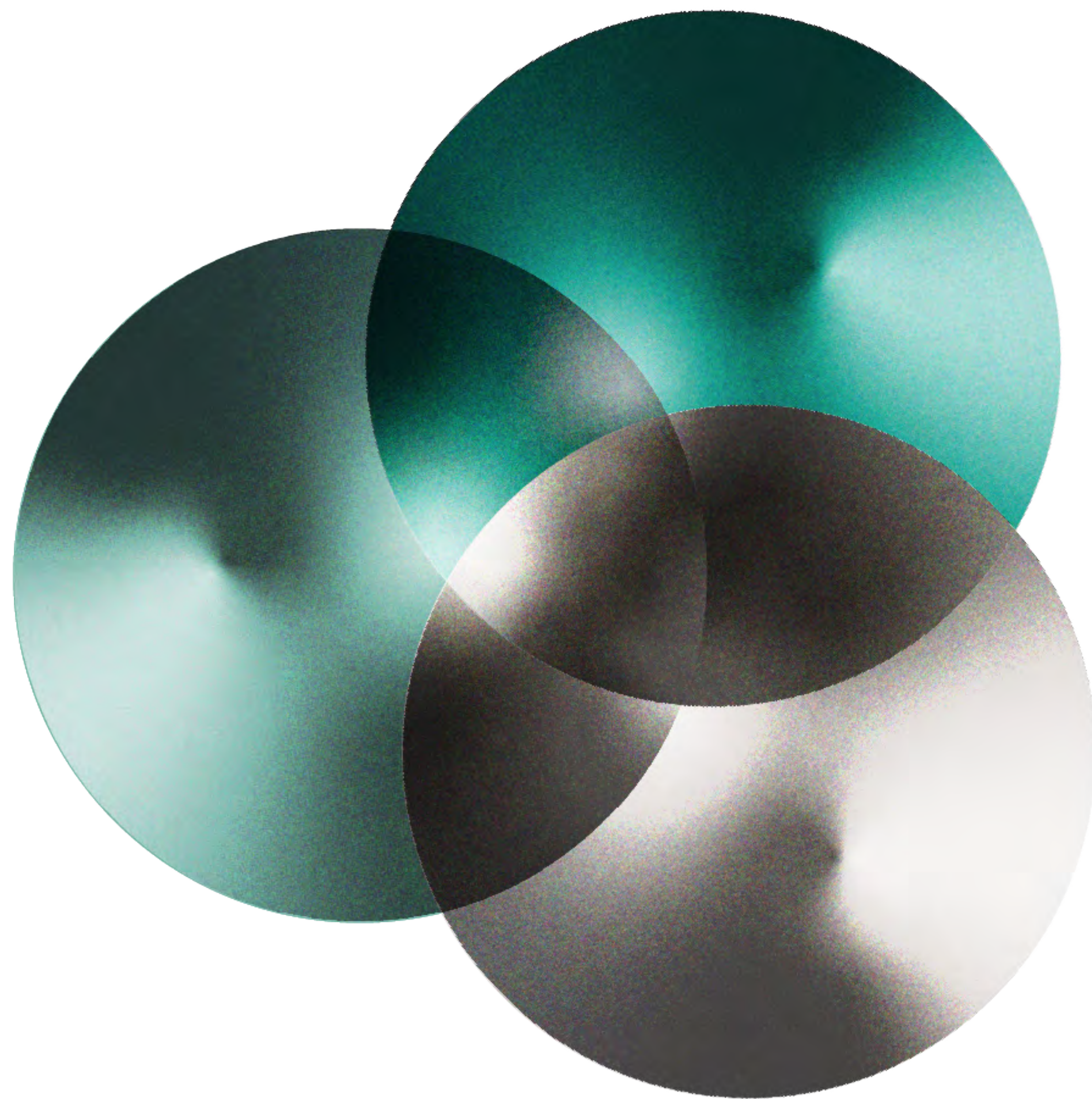




sztuka do
rzeczy

DESIGN
W KRAKOWIE
RELACJE

03–30/11/2025

SPIS TREŚCI:

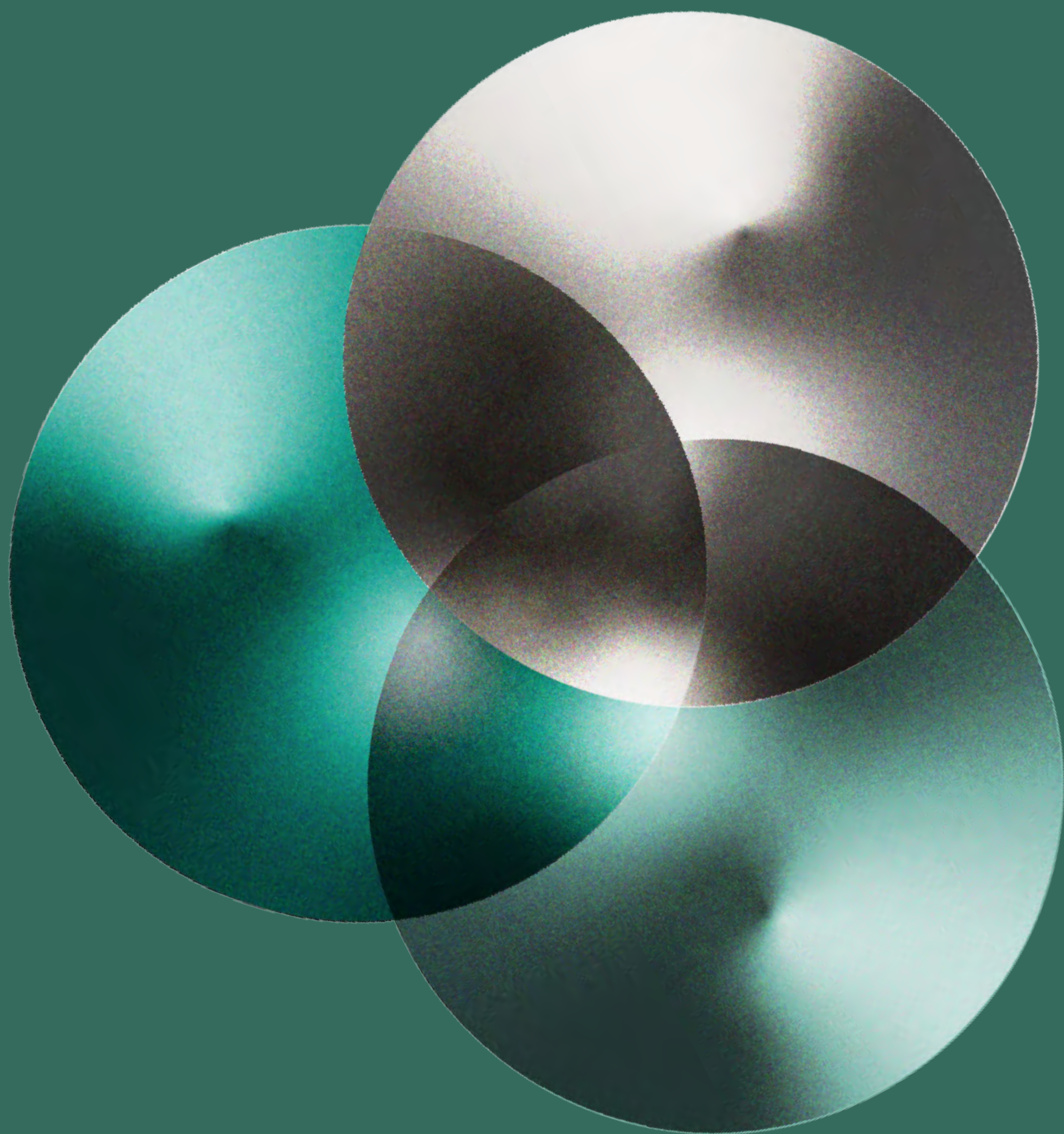
1. WEEKEND RZEMIOSŁA.....	5
2. JESZCZE WIĘCEJ WARSZTATÓW.....	24
3. WYKŁADY I SPOTKANIA.....	40
4. SPACERY I ZWIEDZANIE.....	53
5. WYSTAWY.....	56
6. DESIGN KIDS.....	65

Tegoroczna edycja projektu Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie odbywa się w dniach 3–30 listopada pod hasłem RELACJE.

W czasie rozpędzonej technologicznej rewolucji i nasilającego się szumu informacyjnego podstawowym punktem odniesienia w projektowaniu staje się na powrót – i jeszcze bardziej – człowiek. Jeszcze chętniej podkreślamy, że tworzone technologie to narzędzia, które mają upraszczać, a nie komplikować rzeczywistość. Dążenie do unikatowości obiektów, którymi się otaczamy, wpisuje się w dynamiczny rozwój nowego rzemiosła i wzrost zainteresowania pracą ręczną. Coraz bardziej doceniamy wprowadzanie w wytwarzane przedmioty własnej opowieści o sobie.

Podczas ósmej już odsłony projektu Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie sprawdzamy, jak sztuka użytkowa tworzy wspólnoty, te lokalne i tę globalną, widzące wartość w zrównoważonym stylu życia, poczuwające się do wspólnej odpowiedzialności za przyszłość naszej planety, a przede wszystkim dostrzegające w projektowaniu drugiego człowieka oraz jego historię. Przekonamy się o tym podczas kilkudziesięciu kameralnych warsztatów, wystaw oraz spotkań z osobami, które podzielą się z nami swoimi – często niecodziennymi – umiejętnościami. Będzie to zarazem doskonała okazja do wymiany myśli i doświadczeń oraz nawiązania nowych relacji.

Jak zawsze oddajemy głos i możliwość prezentacji niezwykle różnorodnemu środowisku designerów i rzemieślników działających w Krakowie, twórców czerpiących pełnymi garściami z niematerialnego dziedzictwa naszego miasta i adaptujących je do nowych zastosowań. Poznajmy nieoczywiste adresy, wyjątkowych ludzi i ich pasje!



Wszystkie wydarzenia Sztuki do Rzeczy – o ile nie zaznaczono inaczej – są bezpłatne.

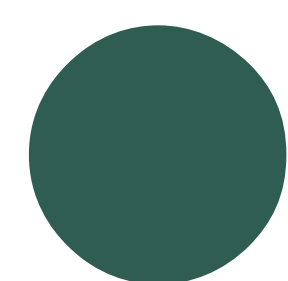
Udział w większości warsztatów wymaga zapisów. Szczegóły dotyczące sposobu i terminów rejestracji na konkretne warsztaty znajdują się przy ich opisach na kolejnych stronach.

Zapraszamy!

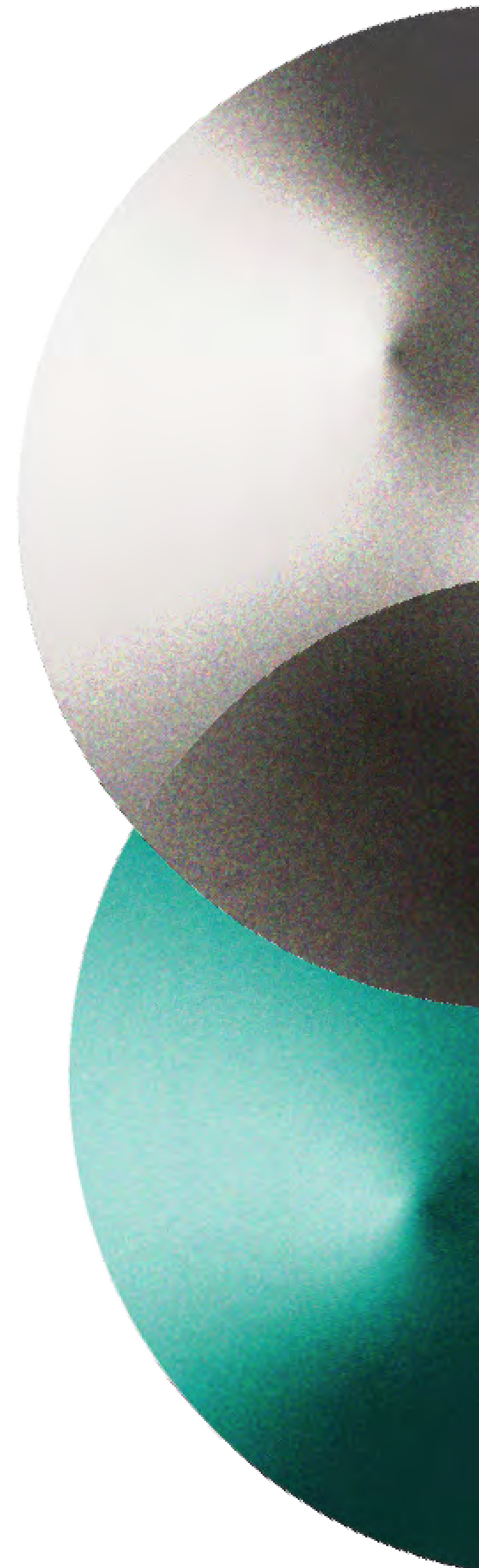
1

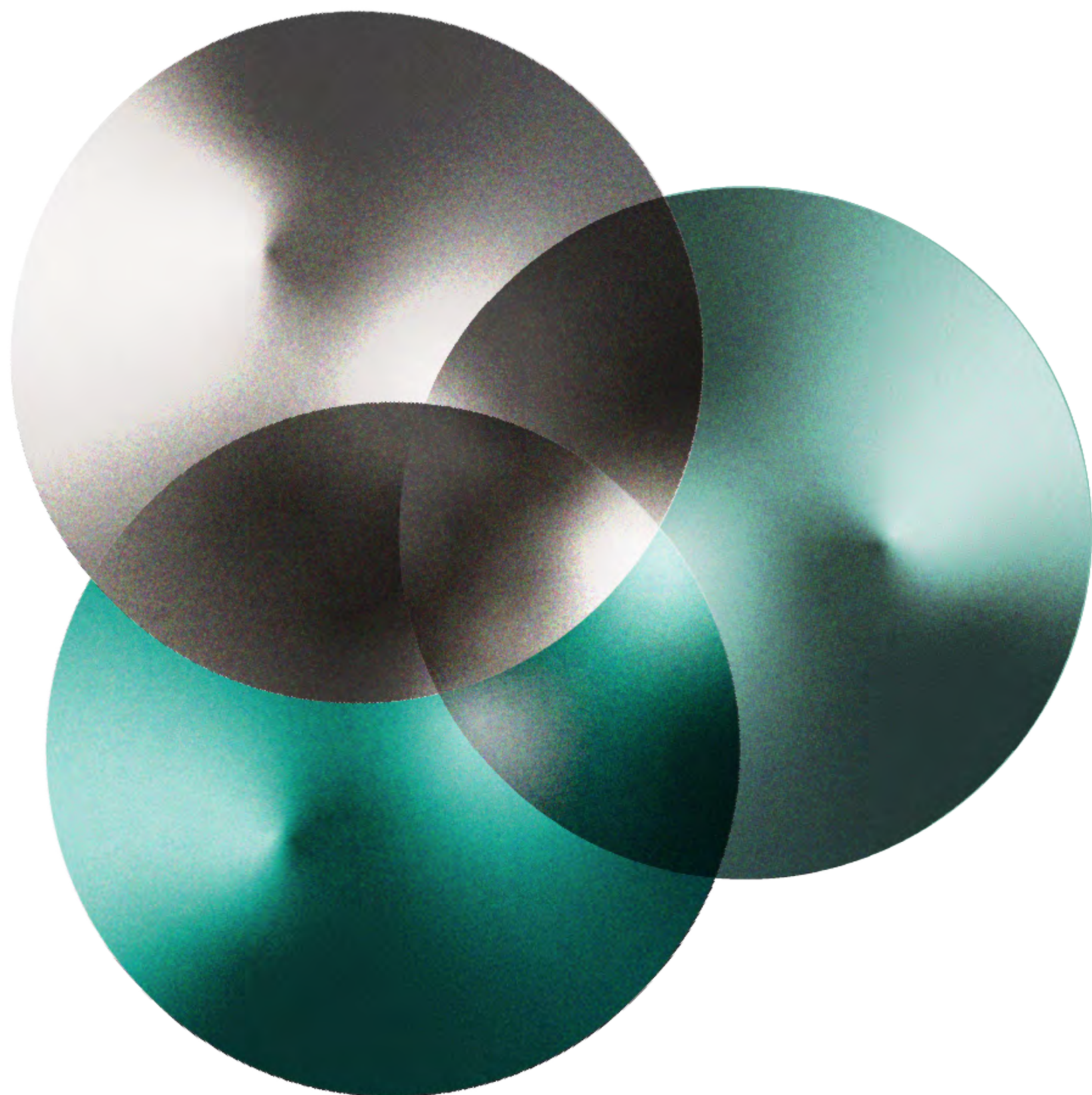
WEEKEND

RZEMIOSŁA



15 i 16 listopada





W te dwa wyjątkowe dni pokażemy różne oblicza i odsłony pracy rękodzielniczej, a przy okazji udostępnimy sporo ciekawych krakowskich adresów, w których jest ona praktykowana. O wielu z nich z pewnością nie mieliście wcześniej pojęcia!

15 listopada

10.00–14.00

**My i nasza relacja.
Warsztaty rzemiosła
artystycznego z Agiarte**

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

Klub osiedlowy K₂O, ul. Wizjonerów 2

www.facebook.com/klubK2O

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY (od 12 lat)*

Uczestnicy poznają jedną z technik grafiki artystycznej – linoryt. Zainspirowani rozmowami w parach wykonają własny, symboliczny emblemat, który posłuży do stworzenia autorskiej papeterii i metek. Warsztaty oprócz walorów plastycznych, budują w ciekawy sposób samoświadomość, stanowią też doskonałe narzędzie do pracy nad relacją, tworząc unikatowe formy komunikacji.

Prowadzenie: Agnieszka Kierat-Stadnik – grafik z wykształcenia, doświadczenia i pasji. Na co dzień zajmuje się projektowaniem graficznym. Po godzinach jej świat to grafika artystyczna, malarstwo, rysunek i ilustracja.

Wejściówki: klub@mieszkajwmiescie.pl

W tytule wiadomości prosimy podać nazwę warsztatów. Zapisy ruszą od momentu publikacji wydarzenia na facebookowym profilu K₂O.

* Warsztaty są przeznaczone dla par osób będących ze sobą w relacji, np. rodzic + dziecko/przyjaciele/małżeństwo/para itp.

15 listopada

10.00, 12.00, 14.00, 16.00

**RE-lacje z FabLab
Małopolska – warsztaty
rodzinne i przyjacielskie:
Twoja gra, Twoja historia.
Tworzenie planszówek**

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska (w nowej siedzibie
na terenie kreatywnej dzielnicy Wesoła),
ul. Śniadeckich 3

www.fablabmalopolska.pl
www.facebook.com/fablabmalopolska
www.instagram.com/fablab_malopolska

WARSZTATY RODZINNE I PRZYJACIELSKIE (4–99 lat)

Podczas warsztatów wspólnie stworzymy autorskie gry planszowe ze sklejki i materiałów z odzysku. Uczestnicy zaprojektują fabułę, zasady i ozdobią elementy, nadając im osobisty charakter. To okazja do twórczej zabawy, rozmów i budowania więzi. Można przynieść własny przedmiot, który stanie się inspiracją lub punktem wyjścia do stworzenia gry.

Prowadzenie: edukatorzy FabLab Małopolska

Zapisy: www.fablabmalopolska.pl

15 listopada

10.15, 14.15

Warsztaty szklarskie dla dorosłych

Organizator:

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut
Ceramiki i Materiałów Budowlanych /
Krakowska Huta Szkła

Miejsce:

Lipowa 3, Kraków

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

www.instagram.com/lipowa_3

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty rozpoczną się od pokazu ręcznego formowania szkła, w trakcie którego hutnicy przedstawią, w jaki sposób tworzone są szkła użytkowe i dekoracyjne. Po pokazie uczestnicy wezmą udział w praktycznej części warsztatów. Każdy z nich wykona szklany wyrób, pracując na hutniczej ławeczce. Po zakończeniu zajęć wykonane przez uczestników „dzieła” zostaną poddane procesowi odprężania i szlifowania i będą stanowiły dla nich pamiątkę udziału w warsztatach.

Prowadzenie: hutnicy i edukatorzy z Krakowskiej Huty Szkła

Zapisy: poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.lipowa3.pl
(start: 5.11, 10.00); liczba miejsc ograniczona (2 grupy po 20 osób)

15 listopada

10.30

Zobacz, co się plecie

Organizator:

Papieralia

Miejsce:

Papieralia, ul. Krowoderska 24

www.instagram.com/papieralia

WARSZTATY | WYSTAWA

W witrynie pracowni przy ul. Krowoderskiej 24 stworzymy wspólnie barwną instalację z kolorowych papierów – symbol relacji, spotkań i różnorodności. Będzie widoczna dla przechodniów przez tydzień (do 22 listopada), stając się częścią miejskiego pejzażu. Dodatkowo w czasie warsztatów w pracowni każdy będzie mógł stworzyć własny kolaż z pięknych jakościowych papierów, który następnie zabierze ze sobą do domu.

Prowadzenie: Bogna Brewczyk i Maria Regucka

Zapisy: papieralia@gmail.com

15 listopada

10.30–13.30

**Naturalne Relacje:
Ollas – warsztaty
tworzenia glinianych
naczyni do podlewania
drzew**

Organizator:

Pracownia ceramiczna Solemika

Miejsce:

Pracownia ceramiczna Solemika,
ul. Grzegórzecka 79/U5

www.solemika.com

www.facebook.com/solemikadetiles

www.instagram.com/solemika.ceramics

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY (od 16 lat)

Ollas to tradycyjny sposób na podlewanie roślin. Gliniane naczynie zakopane przy drzewie pomaga korzeniom przetrwać suszę. Podczas warsztatów każdy uczestnik ulepi własne naczynie, które po wysuszeniu i wypaleniu będzie mogło wspierać miejską zielen. Spotkanie przy glinie stanie się okazją do rozmów o potrzebach ludzi i roślin oraz o trosce o wspólną przestrzeń. W sąsiedzkiej atmosferze połączymy praktyczne działanie z tradycją liczącą ponad 2000 lat.

Prowadzenie: Dominika Jastrzębska (Solemika / www.solemika.com),
Kamila Bilik-Majerczak (Projectorium / www.projectorium.eu)

Zapisy: dominika@solemika.com

15 listopada

11.00

**Relacja człowiek –
przedmiot. Warsztaty
projektowe**

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (od 7 lat) I MŁODZIEŻY

Przez dotyk, modelowanie, formowanie spróbujemy pokazać związek między człowiekiem i tym co potrafi tworzyć własnymi rękoma, wyrażając jednocześnie swoje spojrzenie na świat i drugą osobę. W trakcie zajęć prowadząca zaproponuje wykorzystanie popularnych i łatwo dostępnych materiałów plastycznych, które w rękach uczestników nabiorą nowych kształtów i znaczeń.

Prowadzenie: Roksana Jania

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

15 listopada

11.00–14.00

Tradycyjna fotografia

Organizator:

Wydział Form Przemysłowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych ASP,
ul. Smoleńsk 9, domek nr 3 w podwórku

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty przybliżają tradycyjną pracę w ciemni fotograficznej, uczestnicy będą mieli możliwość własnoręcznie naświetlić, a następnie wywołać papier fotograficzny, korzystając z urządzeń i chemii do tego służącej. Finalnie każdy uczestnik wykona kilka odbitek, które będzie mógł zabrać ze sobą.

Prowadzenie: dr hab. Piotr Witosławski, mgr Jakub Śliwa

Zapisy:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4eH9fqBJ6mG36Pt98NzBjY0wFZgd cGrQqXDQJfU75-HirkA/viewform> (start: 3.11)

15 listopada

11.00–14.00 (grupa 1)

15.00–19.00 (grupa 2)

Wspomnienie zieleni – twój autorski kolaż

Organizator:

Filip Sapierzyński i Megi Rychlik

Miejsce:

Pracownia Wooddude Redesign,
ul. Stefana Bobrowskiego 9

www.facebook.com/woodduderedesign

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH (od 20 lat)

Uczestnicy stworzą kolaże zamknięte w dużej ramie z *passe partout* – ich motywem przewodnim będą rośliny zebrane w Krakowie i okolicach*. Warsztaty mają na celu uwrażliwić i pokazać, jakie możliwości daje natura i kolaż. A jednocześnie mają być punktem wyjścia do rozmowy, nowych pasji i znajomości. Jak podkreślają organizatorzy: „Projekt ma na celu wniesienie odrobiny przyjemności w listopadowe dni, bo jak wiadomo listopad jest jednym z najtrudniejszych miesięcy w roku. W tym celu pokażemy, że warto zaufać naturze i sztuce oraz własnym dłoniom. Zarówno praca z roślinami, jak i same próby tworzenia mają wartości terapeutyczne”.

Prowadzenie: Filip Sapierzyński – projektant odzieży i grafik; Megi Rychlik – projektantka odzieży i pasjonatka roślin. „Razem z Megi regularnie zbieramy liście i kwiaty i suszymy je, by robić wspólnie kolaże przyjemnie spędzając czas i mieć kontakt z namiastką natury. Jesteśmy duetem, który razem tworzy scenografie i jej elementy, a także stylizujemy sesje zdjęciowe. Staramy się zajmować wszystkim, co kreatywne i nadawać temu nową jakość. Z przyjemnością podzielimy się naszą wiedzą i doświadczeniem”.

Zapisy: filip.sapierzynski@gmail.com (liczba osób w każdej grupie 6)

* Wszystkie materiały zostaną zapewnione – ramki, suszone kwiaty, papier i elementy na kolaż. Jeśli chcesz, by jakaś fotografia bądź jakikolwiek element były częścią kolażu – przynieś go ze sobą.

15 listopada

11.00–14.00

Ślady dotyku. Warsztaty ceramiczne

Organizator:

Fundacja WyspArt, Sieć Badawcza
Łukasiewicz – Instytut Ceramiki
i Materiałów Budowlanych

Miejsce:

Krakowska Huta Szkła, ul. Lipowa 3

www.wyspart.pl

www.facebook.com/FundacjaWyspArt

www.lipowa3.pl

www.facebook.com/lipowa3

www.instagram.com/magdalenzarychta.artist

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH | WYSTAWA

Warsztaty ceramiczne towarzyszą wystawie Magdaleny Zarychty „Ślady dotyku” (wernisaż 14 listopada, 18.00; czynna do 30 listopada), która poświęcona jest roli zmysłów, ciała i materii w budowaniu relacji ze światem i sobą samym. Artystka prezentuje obiekty z pogranicza sztuki i designu, powstałe m.in. w cyklach „Złoty Barbapapa”, „Pulsary” i „Melting Joy”. To prace organiczne, emocjonalne, pulsujące światłem i kolorem, które zapraszają do doświadczenia obecności i bliskości.

Prowadzenie: Magdalena Zarychta i Agata Widomska

Zapisy: www.lipowa3.pl

15 listopada

**11.00, 12.00, 13.00,
15.00, 16.00, 17.00***

Mandala – portret grupowy

Organizator:

Stowarzyszenie Wytwórnia

Miejsce:

Basia Budniak Studio, pl. Matejki 13/310

www.wytworniakrakow.pl

www.facebook.com/WytworniaKrakow

www.instagram.com/wytworniakrakow

* zajęcia w grupach max 6-osobowych

WYKŁAD | SPOTKANIE | WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Stowarzyszenie Wytwórnia zaprasza osoby sobie bliskie, rodziny i przyjaciół do artystycznego działania grupowego w technice luksografii. Projekt skupia się na grupowych portretach. Cały proces odbywa się w ciemni – uczestnicy biorą udział w tworzeniu i obróbce zdjęcia, co nadaje wydarzeniu wymiar warsztatowy i edukacyjny. Podczas każdego spotkania powstaną dwa portrety: jeden zostanie u prowadzącej, by stać się częścią większego działania artystycznego, drugi trafi do uczestników.

Prowadzenie: Basia Budniak

Zapisy: przez formularz na stronie <https://wytworniakrakow.pl/> oraz w mediach społecznościowych

15 listopada

13.00

Warsztaty: Moje herbarium – sztuka uważności

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/p/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Warsztaty z lokalną artystką Lolą Styrylską skupiają się na tworzeniu osobistych zielników jako formy medytacji i refleksji nad naturą, łącząc spacer botaniczny z tworzeniem osobistych zielników. Uczestnicy zbiorą rośliny, które następnie uwiecznią w formie akwarelowych ilustracji. Zajęcia rozwijają umiejętności obserwacji, uczą uważności i pogłębiają relację z naturą poprzez sztukę.

Prowadzenie: Lola Styrylska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce warsztaty, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

15 listopada

14.00–17.00 (grupa 1)

17.00–20.00 (grupa 2)

**Tkanka światła.
Warsztaty witrażowe
w muWi**

Organizator:

muWi Muzeum Witrażu

Miejsce:

muWi Muzeum Witrażu,
al. Krasińskiego 23

www.muzeumwitrazu.pl

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY (od 13 lat)

Warsztaty będą okazją do tego, by zapoznać się z jedną z najstarszych technik artystycznych, ale także przestrzenią budowania wspólnoty – wokół światła, koloru i uważności na drugiego człowieka. Witraż, jako medium operujące światłem i znaczeniem, staje się tutaj metaforą tkanki ludzkich połączeń – kruchych, ale wartościowych i wymagających uważności, czasu i współdziałania. Pod okiem doświadczonego rzemieślnika uczestnicy poznają krok po kroku wielowiekową metodę tworzenia witraży – od projektowania, przez cięcie i szlifowanie szkła, po łączenie jego elementów w spójną całość. Każdy z uczestników stworzy własną kompozycję. Warsztaty będą poprzedzone zwiedzaniem przestrzeni pracowni i ekspozycji w towarzystwie przewodnika.

Zapisy: przez system rezerwacyjny Muzeum Witrażu na stronie

www.muzeumwitrazu.pl

15 i 16 listopada

11.00–14.00

15.00–19.00

Wizyta w Szachowym Królestwie

Organizator:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz

Miejsce:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz,
ul. św. Benedykta 3

www.facebook.com/mojeszachy

www.instagram.com/mojeszachy

ZWIEDZANIE Z OPROWADZANIEM

Zwiedzanie jedynej w Polsce dostępnej dla gości pracowni zajmującej się wytwarzaniem rzeźbionych szachów obejmie oprowadzenie z wyjaśnieniem wykonywanych tutaj prac, pokaz rzeźbienia figur oraz prezentację dostępnych w pracowni eksponatów związanych z szachami i pracami w drewnie. Każdy z odwiedzających otrzyma niewielką rzeźbioną ręcznie figurkę. W miarę możliwości organizacyjnych chętni będą mogli rozegrać partię jednym z ponad 50 dostępnych modeli szachów.

Prowadzenie: Łukasz Wiciarz

Zapisy: bez zapisów

16 listopada

10.00–17.00

**Re-legowisko –
ziemia prosi, zwierz
się cieszy. Warsztaty
recyklingowanego
szycia legowisk dla
czworonogów**

Organizator:

Miłosz Grabowski – Wooddude Redesign,
Filip Sapieryński

Miejsce:

Pracownia Wooddude Redesign,
ul. Bobrowskiego 9

www.facebook.com/woodduderedesign

www.instagram.com/wooddude.redesign

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

„Re-legowisko” to warsztaty kreatywnego szycia legowisk dla czworonogów, w idei totalnego *zero waste*. Uczestnicy będą mogli zaprojektować własne pośłanie dla zwierzaka, stworzyć odpowiednie pod nie wykroje, poznać tajniki szycia legowisk i poduch od strony krawieckiej, a co najważniejsze samodzielnie je uszyć – z materiałów wybranych z zasobów pracowni (resztki, ścinki tkanin, tkaniny ze starych obić, końcówki z linii produkcyjnych, patchworkowe tkaniny). Za wypełnienie legowisk posłuży pianka poliuretanowa również ze ścinek i resztek z siedzisk, krzeseł, foteli, jak również recyklingowana pianka z foteli i materacy sprzed lat, w formie granulatu i rozdrobnionych elementów.

Prowadzenie: Miłosz Grabowski, Filip Sapieryński

Zapisy: wooddude.redesign@gmail.com

16 listopada

11.00

Kula Natury: Sztuka kokedamy

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/p/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty tworzenia kokedamy prowadzone przez doświadczoną florystkę Marię Półtorak to spotkanie z japońską sztuką tworzenia wiszących ogrodów. Uczestnicy nauczą się, jak formować kuliste bryły z mchu i ziemi, w których rosną rośliny, tworząc unikalne kompozycje. Zajęcia rozwijają zdolności manualne, uczą cierpliwości i uważności, a także promują ekologiczne podejście do dekoracji wnętrz.

Prowadzenie: Maria Półtorak

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce warsztaty, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

16 listopada

12.00, 14.00, 16.00

RE-lacje w FabLabie
– warsztaty: *Biżuteria*
z odzysku, która opowiada
historie. Tworzenie
autorskich ozdób
z materiałów naturalnych,
recyklingu i upcyklingu

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska (w nowej siedzibie
na terenie kreatywnej dzielnicy Wesola),
ul. Śniadeckich 3

www.fablabmalopolska.pl

www.facebook.com/fablabmalopolska

www.instagram.com/fablab_malopolska

WARSZTATY RODZINNE I PRZYJACIELSKIE (4–99 lat)

Podczas warsztatów uczestnicy zaprojektują własną biżuterię z materiałów naturalnych i z odzysku, nadając przedmiotom drugie życie. Powstaną unikalne ozdoby z żywicy, kamieni, tkanin czy resztek biżuterii, a każdy projekt stanie się nośnikiem osobistej historii. Zachęcamy, by przynieść małą pamiątkę – fotografię, koralik, kamień czy inny ważny dla uczestnika drobiazg, który można wpleść w biżuterię lub breloczek, tworząc niepowtarzalny, pełen znaczeń przedmiot.

Prowadzenie: edukatorzy FabLab Małopolska

Zapisy: www.fablabmalopolska.pl

16 listopada

15.00, 16.45, 18.30

**Święto światła. Warsztaty
tworzenia świec stołowych
z wosku pszczelego**

Organizator:

Litograf Studio

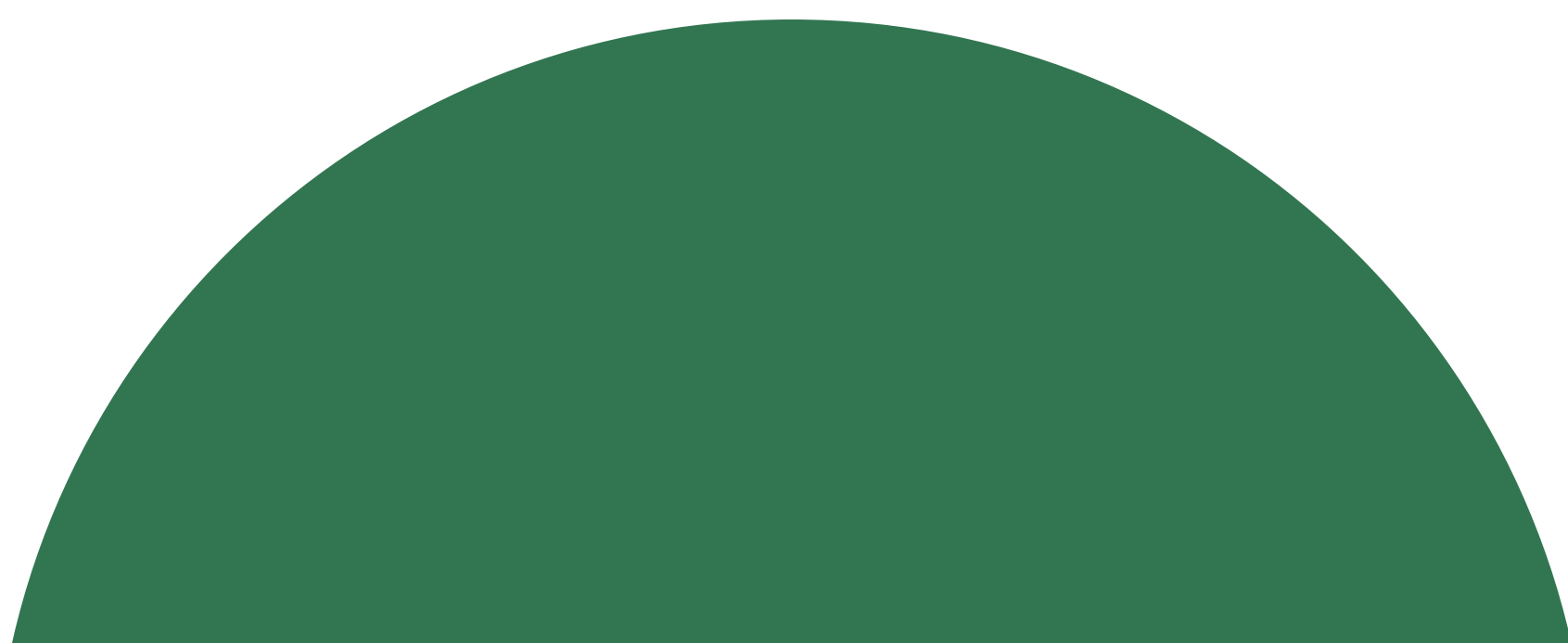
Miejsce:

Litograf Studio, ul. Stolarska 6/9

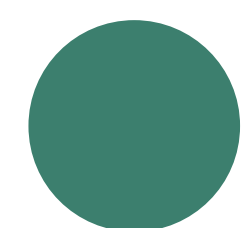
www.litograf.studio

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

„Święto światła” to listopadowy zwyczaj celebrowania przechodzenia w zimową ciemność i światła, które zapalane w domu jest symbolem oczekiwania. Tradycja kultywowana w różnych religiach, np. jako żydowska Chanuka czy katolickie roraty. Świece zostaną wykonane z wosku pszczelego techniką maczania. Na wykonanej przez siebie świecy będzie można wydrukować słowo z intencją.



2



JESZCZE WIĘCEJ WARSZTATÓW

3–30 listopada

**3, 17, 24 listopada
(grupa 1)**

**5, 19, 26 listopada
(grupa 2)**

17.00–19.00

Bronowicka sztuka szamerowania

Organizator:

Towarzystwo Przyjaciół Bronowic

Miejsce:

Muzeum Archeologiczne w Krakowie,
ul. Senacka 3

www.tpbron.pl

WARSZTATY

(nastolatki i dorośli z podstawową umiejętnością szycia ręcznego)

Pracownia Stroju Krakowskiego przy Towarzystwie Przyjaciół Bronowic przeprowadzi warsztaty szycia i zdobienia toreb inspirowanych dekoracjami z gorsetów bronowickich, w szczególności szamerunkiem. Piękny, skomplikowany szamerunek, wykonywany złotym i srebrnym sutaszem lub sznurkiem, wijący się wokół koralu i cekinów, jest cechą charakterystyczną gorsetów bronowickich. Ze względu na wybitne walory zdobnicze i niewykorzystany do tej pory w designie potencjał sztuka szamerowania jest wspaniałym tematem warsztatowym. Warsztaty są odpowiedzią na potrzebę tworzenia nowoczesnych gadżetów i akcesoriów modowych, możliwych do codziennego użytku, ale bazujących na technikach zdobniczych używanych w gorsetach historycznych.

Prowadzenie: Maria Gawrońska, Patrycja Śliwa

Zapisy: pracowniastrojukrakowskiego@gmail.com

5 listopada

17.00–21.00

Połączeni pętelkami

Organizator:

Halina Bernacka oh!cott

Miejsce:

ARTzona Ośrodka Kultury Norwida,
os. Górali 4

www.ohcott.com

instagram: @oh_cott

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Czterogodzinne otwarte warsztaty obejmują wspólne tworzenie wielkoformatowego kilimu w technice *punch needle* (haftu pętelkowego). Przy specjalnie przygotowanym stanowisku każdy będzie mógł zostawić swój ślad i wyhaftować własny fragment. Wykorzystując specjalne igły i miękkie włóczki, uczestnicy wspólnie stworzą barwną, pełną emocji kompozycję, która będzie odzwierciedleniem ich relacji i różnorodności. Nie trzeba posiadać żadnych umiejętności – liczy się gest, obecność i chęć wspólnego budowania czegoś większego z pojedynczych, osobistych śladów. „Dołącz do nas i zobacz, jak wiele znaczeń można połączyć za pomocą jednej nici” – zachęca organizatorka.

Prowadzenie: Halina Bernacka

Zapisy: bez zapisów

7 listopada

16.00–20.00

ROMANO DIKHLO: Poznaj i uszyj romską chustę!

Organizator:

Romskie Stowarzyszenie Oświatowe
Harangos

Miejsce:

Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum
Empatii, os. Szkolne 26A

www.harangos.com.pl

www.facebook.com/harangoscompl

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 10 lat)

Spotkanie łączy naukę szycia tradycyjnych romskich chust z poznawaniem ich historii, symboliki i znaczenia. Podczas sesji poświęconej historii i znaczeniu romskich chust (16.00–17.00) uczestnicy dowiedzą się o ich roli w tradycyjnej kulturze Romów, o różnicach i sposobach noszenia. Ekspertka w dziedzinie romskiej kultury opowie o symbolice poszczególnych elementów chust, ich znaczeniu w obrzędach i życiu codziennym. Będzie też możliwość zadawania pytań i dzielenia się własnymi spostrzeżeniami. Warsztaty praktyczne (17.00–20.00) położą nacisk na autentyczność wykonania, z uwzględnieniem tradycyjnych zdobień i technik charakterystycznych dla różnych grup Romów. Zapewnione zostaną wszystkie niezbędne materiały: tkaniny, nici, igły, nożyczki. Nauka rzemiosła stworzy okazję do wymiany doświadczeń i integracji między uczestnikami.

Prowadzenie: Izabela Jaśkowiak – inicjatorka projektu Romano Dikhlo, który po raz pierwszy zrealizowała w 2023 roku. Projekt ten powstał z myślą o wsparciu kobiet – nie tylko w wymiarze materialnym, ale przede wszystkim jako przestrzeń integracji i dialogu międzykulturowego.

Zapisy i wejściówki: www.harangos.com.pl

8 listopada

12.00–14.00 (grupa 1)

14.30–16.30 (grupa 2)

Bluza z Natury: Szycie w duchu eko

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/p/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Warsztaty szycia bluz z resztek tkanin prowadzone przez Siwulę, absolwentkę mody krakowskiej ASP, promują ideę zero waste i kreatywnego recyklingu w modzie. Uczestnicy nauczą się, jak z resztek tkanin zaprojektować i stworzyć unikalne bluzy, łącząc estetykę i design z ekologią. Zajęcia rozwijają umiejętności krawieckie, promują świadome podejście do ubioru i zachęcają do twórczego recyklingu.

Prowadzenie: Siwula Beata Śpiewak-Siwulska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce „warsztaty”, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

12 listopada

17.00–20.00

**Sploty relacji.
Warsztaty designu
i rzemiosła dla
wspólnoty: Haftowane
opowieści z podróży.
Warsztaty haftu
na pocztówkach
dla kobiet**

Organizator:

Ośrodek Kultury Norwida w Krakowie

Miejsce:

ARTzona Ośrodka Kultury Norwida
w Krakowie, os. Górali 4

www.okn.edu.pl

WARSZTATY DLA KOBIEC

„Sploty relacji. Warsztaty designu i rzemiosła dla wspólnoty” to projekt, dzięki któremu możemy na chwilę zwolnić i skupić się na tym, co najcenniejsze – relacjach, więziach, które nas łączą w naszym sąsiedztwie. Tworząc razem, możemy nie tylko odkrywać piękno designu i rzemiosła, ale przede wszystkim budować bliższą sobie społeczność. Warsztaty budują przestrzeń, gdzie ludzkie historie się splatają i rodzą się nowe przyjaźnie. Podczas wykonywania haftu na pocztówkach przedstawiających architekturę, krajobraz lub abstrakcję uczestniczki zastanowią się nad ich przekazem i historią. Twórcze połączenie rzemiosła i designu zachęci do wspólnego, uważnego tworzenia i refleksji nad miejscem, wzmacniając więzi i budując lokalne relacje.

Prowadzenie: Karolina Starostka-Kokoszka – hafciarka, instruktorka warsztatów haftu. Specjalistka od haftu *stump work*, haftu przestrzennego oraz tradycyjnych technik hafciarskich. Jej pasją jest haft na nietypowych powierzchniach, w tym fotografiach, papierze czy drewnie.

Zapisy: www.okn.edu.pl

13 listopada

18.00

Razem cieplej. Zbliżające warsztaty ceramiczne z lepienia świeczników

Organizator:

Aleksandra Krzanik

Miejsce:

Pracownia ceramiczna Koło Kniei, ul.
Przewóz 34 (budynek Budostal)

www.kolokniei.pl

www.facebook.com/profile/61565877800891

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH, MŁODZIEŻY I DZIECI (od 5 lat)

Na warsztatach ceramicznych „Razem cieplej” wraz z przyjaciółmi, rodziną, lub ukochaną osobą wspólnie ulepicie świeczniki, symbole międzyludzkiego ciepła. Wokół płomienia świeczki zgromadzą się figurki – ludzkie, zwierzęce, a może zupełnie abstrakcyjne? – symbolizujące każdego z członków grupy. Uczestnicy mają pełną dowolność w przedstawianiu samych siebie; kluczowa jest wspólna obecność wokół ciepła świecy i ciepła ludzkiej życzliwości. Gotowe świeczniki po kilku tygodniach zabierzecie do domu.

Prowadzenie: Aleksandra Krzanik

Obowiązują zapisy: www.kolokniei.pl

14 i 28 listopada*

17.00– 20.00

Spotkania relacyjno- -warsztatowe Cafe Wytchnienie

Organizator:

KBF

Miejsce:

Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

* TBC

WYKŁAD | SPOTKANIE | WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Kolejny raz liście zaczynają zmieniać kolory, a na zewnątrz, w Krakowie na polu, staje się coraz chłodniej. Jesienne wieczory wręcz zachęcają do tego, żeby ukryć się w przytulnym miejscu z kubkiem gorącej herbaty. Jesienią, w czasie nostalgii i odpoczynku, zdajemy sobie sprawę ze swojej przemijalności i śmiertelności. Współczesna neuronauka posiada jednak kilka wskazówek, jak zadbać o to, aby jesień naszego życia jak najdłużej przebiegała w kolorowych barwach. Naukowszynie i naukowcy z Uniwersytetu Jagiellońskiego w cyklu spotkań skupią się na podstawach zdrowia, zwłaszcza w kontekście funkcjonowania mózgu. Co dwa tygodnie, w piątkowe popołudnie, w trakcie 30-minutowych prelekcji, w popularnonaukowy sposób opowiedzą o tym, jak możemy zadbać o nasz sen, dietę, ruch, redukcję stresu, pamięć i odpoczynek – filary zdrowia psychicznego i fizycznego. Po każdym z wykładów będzie czas na pytania. Po części teoretycznej, przewidziane są warsztaty, z praktycznego dbania o to, co przez wielu uważane jest w życiu za najważniejsze – zdrowie.

14.11: Dieta

28.11: Ruch

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

21 listopada

18.00–21.00

Stół – przestrzeń spotkania. Druk i haft na obrusie

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

Żywa Pracownia, ul. Celną 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

www.instagram.com/zywa_pracownia

WARSZTATY

W ramach tegorocznej edycji Sztuki do Rzeczy w Żywej Pracowni powstawać będzie tekstylna instalacja wielkoskalowa – obrus na stół będący sercem pracowni, przy którym na wspólnych działaniach regularnie spotykają się ludzie z różnym doświadczeniem, wrażliwością i historią. Uczestnicy warsztatów, poznając tradycyjne techniki zdobienia tkanin (takie jak druk stemplowy i haft), wspólnie udekorują fragmenty barwionego naturalnie obrusu, zostawiając kawałek siebie na współtworzonej tkaninie. Podczas spotkania powstaną także autorskie printy na małych obrusach, które uczestnicy zabiorą ze sobą do domu.

Zapisy: warsztaty@zywapracownia.pl

22 listopada

10.00–16.00*

**Praktyka Ponownego
Połączenia. Warsztaty
towarzyszące wystawie
„W kontakcie. Relacje
człowieka z naturą
w sztuce Joanny
Grzymała-Moszczyńskiej
i Aleksandry Welchar”**

Organizator:

Spółdzielnia Ognio

Miejsce:

Spółdzielnia Ognio, ul. Smolki 11a

www.ogniwo.org

* przewidziana jest przerwa obiadowa

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Podczas warsztatów zajmiemy się próbą artystycznej eksploracji naszych relacji ze światem natury. Przechodząc przez cztery etapy Praktyki Ponownego Połączenia (*Work That Reconnects* – podejście wypracowane przez Joannę Macy): wdzięczność, uhonorowanie naszego bólu związanego ze stanem świata, widzenie nowymi oczami i pójście naprzód, będziemy nie tylko rozmawiać o różnych aspektach naszych związków z przyrodą, ale także podejmiemy próbę artystycznego wyrażenia uczuć i myśli. Każda osoba będzie miała możliwość przygotowania czterech prac plastycznych (choć oczywiście inne formy wyrazu artystycznego będą również mile widziane!) stanowiących ilustrację poruszanych podczas warsztatu tematów.

Prowadzenie: Joanna Grzymała-Moszczyńska – psycholożka, naukowczyni, początkująca artystka. Członkini Spółdzielni Ognio

Zapisy: przez formularz dostępny na stronie wydarzenia na facebooku oraz na stronie spółdzielni: www.ogniwo.org

22 listopada

11.00

**Wszyscy jesteśmy
projektantami!
Naklejki – projektowanie
dla siebie**

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych
Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych ASP,
ul. Smoleńsk 9, budynek Plebania 002

www.fb.com/kafeart

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY

W ramach warsztatów uczestnicy poznają podstawy projektowania graficznego: przyjrzymy się roli typografii i kompozycji w tworzeniu grafiki. Następnie uczestnicy samodzielnie przygotowują dla siebie naklejki do personalizacji różnorodnych obiektów, np. roweru, laptopa, zeszytów i notesów. Będziemy eksperymentować z różnymi analogowymi technikami i narzędziami, gotowymi szablonami i wzorami. Każdy wyjdzie z zestawem naklejek i wiedzą, jak je wykonać domowymi sposobami, w swoim stylu.

Prowadzenie: Olga Konik, Joanna Krokosz

Zapisy: kochamkafe@gmail.com (start: 1.11)

22 listopada

11.00, 12.30

ALL IN(clusive)

Tematy warsztatów:

11.00 Wstęp do tyflografiki

12.30 Projektowanie piktogramów

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

ul. Podbrzezie 3

www.galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH*

„Wstęp do tyflografiki (grafiki wypukłej)” – warsztaty poświęcone interpretacji obrazu i przekształcaniu go w uproszczone graficzne formy. Uczestnicy nauczą się, jak syntetyzować obraz oraz zapisywać jego elementy w nowym, wizualnym kodzie.

„Projektowanie piktogramów dla przestrzeni publicznej” – warsztaty poświęcone tworzeniu czytelnych znaków wizualnych z uwzględnieniem potrzeb osób z różnymi ograniczeniami wzroku. Podczas zajęć uczestnicy będą testować swoje projekty przy użyciu specjalnych okularów symulujących wybrane zaburzenia widzenia.

Prowadzenie:

dr Lech Kolasiński (wstęp do tyflografiki) – artysta interdyscyplinarny i projektant, specjalizujący się w opracowywaniu materiałów dotykowych dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Współpracuje z licznymi instytucjami kultury. Wykładowca w Instytucie Sztuki i Designu UKEN.

dr Anna Zabdyrska (projektowanie piktogramów) – projektantka, wykładowczyni w Instytucie Sztuki i Designu UKEN. Projektuje grafikę i wystawy, bada przestrzeń miejską i typografię uliczną. Współpracuje z licznymi instytucjami kultury w Krakowie.

Zapisy: galeriapodbrzezie@uken.krakow.pl

Galeria jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami ruchu.

* Materiały do warsztatów zostaną zapewnione przez organizatora.

22 listopada

13.00

Eko Kolor: Życie w naturalnych barwach

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/p/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Uczestnicy spotkania odkryją tajniki farbowania tkanin przy użyciu naturalnych barwników pozyskiwanych z roślin. Zajęcia skupiają się na ekologicznych metodach barwienia, promując ponowne wykorzystanie surowców i świadome podejście do mody. Uczestnicy nauczą się, jak przygotować tkaniny do barwienia, jak pozyskiwać barwniki z lokalnych roślin oraz jak stosować różne techniki, takie jak *shibori* czy nadruki botaniczne, aby uzyskać unikalne wzory i kolory. Zajęcia prowadzone w duchu *zero waste*, zachęcając do wykorzystania starych ubrań i materiałów i nadania im nowego życia poprzez naturalne barwienie, mają na celu nie tylko rozwijanie umiejętności artystycznych, ale także zwiększenie świadomości ekologicznej uczestników. Poprzez praktyczne działania pokazujemy, jak można łączyć kreatywność z troską o środowisko, promujemy zrównoważony styl życia i odpowiedzialne podejście do konsumpcji.

Prowadzenie: Siwula Beata Śpiewak-Siwulska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce warsztaty, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

23 listopada

17.00

**Rzecz o relacjach:
Przedmioty niosące
wspomnienia**

Organizator:

Klub Kultury Wena, filia Centrum Kultury
Dworek Białoprądnicki

Miejsce:

Klub Kultury Wena, al. 29 listopada 201

www.wena.dworek.eu

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I MŁODZIEŻY (od 16 lat)

Warsztaty tworzenia prac w unikatowej technice fotolitografii – przenoszenie zdjęć rodzinnych na gliniane płytki.

Prowadzenie: Agnieszka Matusiak

Zapisy: wena@dworek.eu (maksymalna liczba uczestników 10 osób)

29 listopada

13.00

Zajęcia z tworzenia minizina: Skarbiec sroczego gniazda

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/p/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Zajęcia pod okiem Pani od Zieleni pozwolą na odkrycie tradycyjnych technik artystycznych i ich ekologicznych aspektów. Inspirując się zwyczajami srok, które gromadzą błyszczące przedmioty, uczestnicy stworzą osobiste ziny – małe książeczki pełne własnych „skarbów”. Wykorzystując naturalne barwniki, suszone rośliny i przyniesione pamiątki, uczestnicy połączą elementy przyrody z osobistymi historiami i stworzą unikalne dzieła sztuki.

Prowadzenie: Pani Od Zieleni Cecylia Ciechańska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce „warsztaty”, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

30 listopada

11.00–14.00

**Choinka bez barier.
Warsztaty dla osób
z niepełnosprawnościami**

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury

– Klub Kazimierz, ul. Krakowska 13

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ (od 14 lat)*

Warsztaty skierowane do osób z niepełnosprawnościami obejmują tworzenie sensorycznych ozdób choinkowych z materiałów o różnych fakturach (filc, papier, guziki, sznurek). Uczestnicy poznają historię choinki w Polsce oraz tradycyjne techniki zdobnicze nawiązujące do krakowskiej kultury. Każdy wykona własną ozdobę i otrzyma instrukcję do dalszej pracy w domu.

Prowadzenie: Ania Kasprzycka – od lat zajmuje się plastyką obrzędową, zwłaszcza tą związaną z Bożym Narodzeniem; projektuje własne wzory w oparciu o historyczne techniki wykonania i wzornictwa

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

* osoba z niepełnosprawnością + opiekun/osoba towarzysząca

3.

WYKŁADY I SPOTKANIA

4–29 listopada

4 listopada

9.00

Wszyscy jesteśmy projektantami!

Projektowanie dla każdego

Organizator:

Wydział Stowarzyszenie Kolektyw
Artystycznych Form Eksperymentalnych
(KAFE)

Miejsce:

Wydział Form Przemysłowych ASP,
ul. Smoleńsk 9, aula s. 108

www.fb.com/kafeart

WYKŁAD

W ramach projektu „Wszyscy jesteśmy projektantami!” przyglądamy się sytuacjom wykraczającym poza typowy podział na role projektanta i użytkownika. Punktem wyjścia staje się pojęcie *everyday designer*, które zakłada, że każdy ma wpływ na swoje otoczenie i jego wygląd, niezależnie od profesjonalnego wykształcenia czy doświadczenia. Na wykładzie zajmiemy się projektowaniem jako działalnością amatorską i przytoczymy przykłady (*case study*) projektów i działań wpisujących się w ten nurt. Projektantami jesteśmy cały czas. Praktyka projektowa to krytyczna obserwacja i reagowanie na codzienność.

Prowadzenie: Olga Konik, Joanna Krokosz

12 listopada

17.00

Pracuj dobrze, żyj lepiej?

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

SPOTKANIE

Czy „więcej” w pracy zawsze oznacza „lepiej”? W ramach spotkania poruszymy tematy wypalenia, stawiania granic i redefinicji ambicji zawodowych – z myślą o lepszym dobrostanie pracowników i organizacji. Co znaczy pracować mniej?

Goście: Agata Nowotny, Michał Zalewski

Prowadzenie: Barbara Fijał

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

14 i 28 listopada*

17.00–20.00

Spotkania relacyjno- -warsztatowe Cafe Wytchnienie

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

* TBC

WYKŁAD | SPOTKANIE | WARSZTATY

Kolejny raz liście zaczynają zmieniać kolory, a na zewnątrz, w Krakowie na polu, staje się coraz chłodniej. Jesienne wieczory wręcz zachęcają do tego, żeby ukryć się w przytulnym miejscu z kubkiem gorącej herbaty. Jesienią, w czasie nostalgii i odpoczynku, zdajemy sobie sprawę ze swojej przemijalności i śmiertelności. Współczesna neuronauka posiada jednak kilka wskazówek, jak zadbać o to, aby jesień naszego życia jak najdłużej przebiegała w kolorowych barwach. Naukowczynie i naukowcy z Uniwersytetu Jagiellońskiego w cyklu spotkań skupią się na podstawach zdrowia, zwłaszcza w kontekście funkcjonowania mózgu. Co dwa tygodnie, w piątkowe popołudnie, w trakcie 30-minutowych prelekcji, w popularnonaukowy sposób opowiedzą o tym, jak możemy zadbać o nasz sen, dietę, ruch, redukcję stresu, pamięć i odpoczynek – filary zdrowia psychicznego i fizycznego. Po każdym z wykładów będzie czas na pytania. Po części teoretycznej, przewidziane są warsztaty, z praktycznego dbania o to, co przez wielu uważane jest w życiu za najważniejsze – zdrowie.

14.11: Dieta

28.11: Ruch

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

15 listopada

12.00–15.00

Modne psielacje

Organizator:

Fundacja Liberty Art

Miejsce:

Forum Designu, al. Focha 1

www.forumdesignu.pl

www.facebook.com/forumdesignu

WYDARZENIE DLA OSÓB Z PSAMI

Człowiek i pies tworzą nierozzerwalną więź, która jest fenomenem w świecie zwierząt. Współczesne psy stały się towarzyszami w codziennym życiu i coraz częściej chcemy, aby także modnie i ciekawie wyglądały. Świat psiego designu niezwykle się rozwinął, także w Polsce, czego przykładem są międzynarodowe sukcesy krakowskiej marki HEY DOG Co. W porozumieniu z nią Fundacja Liberty Art organizuje wydarzenie „Modne psielacje”, podczas którego będzie można wystylizować swojego psa w ręcznie robione akcesoria HEY DOGa, a także poznać ubrania od projektantów z Forum Designu. Stylizacje zostaną uwiecznione przez fotografa, tworząc galerię będącą dowodem na przyjaźń między człowiekiem i psem.

18 listopada

19.00

Spotkanie czytelnicze: „Jak przestałem kochać design” Marcina Wichy

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.ogniwo.org

OTWARTE SPOTKANIE DYSKUSYJNE

Marcin Wicha – zmarły w 2025 roku grafik, rysownik, felietonista i pisarz. Jego książki poświęcone przepracowywaniu straty po śmierci rodziców, poruszały też temat współdzielonych przestrzeni, przedmiotów, a w końcu samego projektowania.

Podczas spotkania czytelniczego wspólnie przeczytamy fragmenty książki „Jak przestałem kochać design” i zastanowimy się nad naturą projektowania przedmiotów oraz umiejscowieniem tego procesu w logice rynkowej. Omówimy relację piękna i użyteczności, a także wyjdziemy poza tekst Wichy (2015), odwołując się do wybranych fragmentów z książki „The People’s Republic of Walmart” (2019) autorstwa Leigh Phillipsa i Michała Rozworskiego, poświęconej optymalizacji produkcji przy wykorzystaniu nowoczesnych metod planowania.

Prowadzenie: Alicja Beryt – współtwórczyni Spółdzielni Ogniw i kolektywu popularyzującego czytelnictwo Tłusty Druk. Pisze o estetyce urbanistycznej, dyskutuje o książkach, prowadzi spotkania o polityce.

Zapisy: bez zapisów

20 listopada

18.00

**ALL IN(clusive).
Spotkanie z Ewą
Gołębiowską**

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

ul. Podbrzezie 3

www.galeriapodbrzezie.uen.krakow.pl

www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie

SPOTKANIE

Spotkanie z Ewą Gołębiowską – inicjatorką i wieloletnią (w latach 2005–2021) dyrektorką Zamku Cieszyn, pierwszego regionalnego ośrodka dizajnu w Polsce. To aktywna uczestniczka wielu europejskich sieci, w tym EIDD Design for All. Organizacji tej, działającej na rzecz poprawy jakości życia poprzez wdrażanie idei projektowania dla wszystkich, przewodniczyła w latach 2013–2017. Ekspertka PARP w dziedzinie designu latach 2015–2020. Od 2023 r. wiceprezeska Stowarzyszenia Projektowego SPFP.

Podczas spotkania uczestnicy będą mieli okazję poznać jej doświadczenia, refleksje i inspirujące przykłady wdrażania idei „Design for All” w praktyce.

Prowadzenie: dr Anna Zabdyrska

Wstęp wolny

21 listopada

19.00

Relacja między teorią a praktyką

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

DYSKUSJA

Wykład interaktywny poświęcony psychologii relacji. Wydarzenie towarzyszące konferencji „Psychodebiuty” Instytutu Psychologii Stosowanej UJ.

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

22 listopada

11.30

**Dokąd zmierza
projektowanie?
Spotkanie wokół
nowych nurtów
i możliwych wersji
przyszłości dziedziny**

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

SPOTKANIE

Rozwój technologii przyspiesza, a projektowanie – jako dziedzina bliska zarówno innowacjom, jak i człowiekowi – znajduje się dziś na styku szans i zagrożeń. Czy projektowanie zniknie? Co mówią nam sygnały zmian? Spotkanie będzie także okazją do spojrzenia na relację z tegorocznego Dutch Design Week i rozmowy o przyszłości zawodu projektanta.

Goście: Maja Starakiewicz / Grupa Robocza, Monika Borycka / TrendRadar
Prowadzenie: Katarzyna Janota / Grupa Robocza

Wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

24 listopada

18.00–22.00

**Stół – przestrzeń
spotkania.
Sąsiedzka kolacja**

Organizator:

Żywa Pracownia

Miejsce:

Żywa Pracownia, ul. Celna 5

www.zywapracownia.pl

www.facebook.com/zywapracownia

www.instagram.com/zywa_pracownia

SPOTKANIE

Czym jest sąsiedzkość w dużym mieście? Czy chodzi o bliskość zamieszkania, miejsce wspólnego spędzania czasu, a może relacje? Żywa Pracownia zaprasza na sąsiedzką kolację i spotkanie przy stole. Nieważne czy mieszkasz w Starym Podgórzu, czy Nowej Hucie. Przyjedź w piątkowy wieczór na ul. Celną 5, weź ze sobą ulubioną potrawę, składnik na wspólny stół i po prostu bądź. Podczas sąsiedzkiej kolacji zostanie zaprezentowana wielkoskalowa instalacja „Stół – przestrzeń spotkania” – zdobiony tradycyjnymi technikami obrus wykonany w ramach tegorocznej edycji Sztuki do Rzeczy.

Zapisy: bez zapisów

27 listopada

18.00

**Poza obrazem – Analog
w cyfrowym świecie.
Moda, nostalgia,
świadomy wybór
czy snobizm?**

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

DEBATA

Debata wprowadzająca do wystawy prezentującej fotografię analogową oraz materialny obiekt fotograficzny („Fiksacje. Przyjemność materii. Zbiorowa wystawa fotografii analogowej”). W centrum rozmowy znajdzie się pytanie o relację między światem cyfrowym a praktykami analogowymi – czy to ucieczka, alternatywa, czy może nowa forma wyrazu.

Prowadzenie: Bizarro Studio

Wstęp wolny

28 listopada

18.00

Zdrowie i wzornictwo: kooperacja dla długiego życia

Organizator:

Forum Designu

Miejsce:

Forum Designu, al. Focha 1

www.forumdesignu.pl

www.facebook.com/forumdesignu

SPOTKANIE

Koncepcja wzornictwa połączonego ze zdrowiem jest częścią działu wzornictwa opartego na faktach naukowych (ang. *Evidence-based Design* – EBD). Forum Designu, wychodząc naprzeciw potrzebom współczesnego odpowiedzialnego designu, proponuje debatę łączącą tematykę wzornictwa, zdrowia oraz nowoczesnych technologii w dyskusji nad długim życiem. Spotkania architektów, osób zajmujących się nowoczesnymi technologiami, fizjoterapeutów oraz osób zainteresowanych korzystaniem z ich propozycji mają służyć stworzeniu narzędzi jak najlepiej odpowiadających potrzebom tych ostatnich, szczególnie osób starszych, aby zapobiegać wykluczeniu cyfrowemu, zwiększać partycypację w aktywności fizycznej, a także pobudzać wrażliwość na design. Architekci spotkają się twarzą w twarz z odbiorcami swoich projektów, co zweryfikuje ich dostępność oraz wskaże możliwości ewolucji. Będzie możliwość skorzystania ze sprzętów fińskiej firmy HUR, dominującego producenta sprzętu do zwiększa siły mięśniowej specjalnie projektowanego pod kątem osób starszych. Zostanie również udostępniona platforma do ćwiczeń w warunkach rzeczywistości wirtualnej, czeskiej firmy VR Life współpracującej z Uniwersytetem Medycznym w Ostrawie. Zaplanowana jest dyskusja dotycząca sprzętów oraz możliwości ich wykorzystania w warunkach domowych oraz ewentualnego lepszego zaprojektowania przedmiotów codziennego użytku i mebli. W programie także wykłady dr. Szymona Krupnika, specjalisty w zakresie rehabilitacji w geriatric, oraz ekspertów w dziedzinie polskiego designu.

Prowadzenie: Szymon Krupnik

29 listopada

11.00

Międzywojenna magia choinek

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury –
Klub Kazimierz, ul. Krakowska 13

www.facebook.com/targikogelmogel

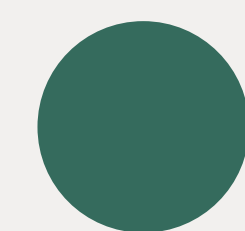
WYKŁAD

Wykład przybliży źródła tradycji choinki oraz jej pojawienie się w Polsce. Omówione zostaną teorie tworzenia ozdób choinkowych publikowane w latach 20. i 30. XX wieku, kładące nacisk na inspiracje polską twórczością ludową i unikanie obcych wpływów. Tworzenie dekoracji postrzegano wówczas jako sposób budowania więzi międzypokoleniowych oraz wzmacniania tożsamości narodowej.

Prowadzenie: Ania Kasprzycka – od lat zajmuje się plastyką obrzędową, zwłaszcza tą związaną z Bożym Narodzeniem, projektuje własne wzory w oparciu o historyczne techniki wykonania i wzornictwa.

4

SPACERY I ZWIEDZANIE



14–16 listopada

14 listopada

18.00

Stradom House: tajemnice budynku, historii i sztuki

Organizator:

Stradom House Autograph Collection

Miejsce:

Stradom House, ul. Stradomska 12–14*

www.stradomhouse.com

* spotkanie uczestników w lobby

OPROWADZANIE KURATORSKIE

Oprowadzanie kuratorskie po architekturze, designie i sztuce współczesnej Stradom House Autograph Collection. Ten luksusowy hotel mieści się w dawnym klasztorze bożogrobców, założonym w XIV wieku jeszcze przez Kazimierza Wielkiego, a następnie przebudowanym przez władze Austro-Węgier na koszary wojskowe zarządzające Twierdzą Kraków. Adaptacji miejsca na hotel podjęło się biuro architektoniczne ADC Atelier z Barcelony. W efekcie 10-letniego remontu budynku powstała wyjątkowa przestrzeń, która łączy dziedzictwo Krakowa oraz nowoczesne trendy. Uzupełnia ją kolekcja dzieł sztuki współczesnej licząca ponad 70 prac, w tym dzieła m.in. Wilhelma Sasnala, Bronisława Chromego, Katherine Bradford czy Gideona Rubina. W czasie oprowadzania będzie można zobaczyć niezwykle przestrzenie – w tym Chapel Loft, najbardziej luksusowy apartament hotelowy w Krakowie znajdujący się na dachu dawnej kaplicy, gdzie dzisiaj mieści się klub Hedwig's.

Prowadzenie: Rafał Stanowski, opiekun kolekcji sztuki Stradom House

Zapisy: events@stradomhouse.com z dopiskiem Sztuka do Rzeczy

15 i 16 listopada

11.00–14.00

15.00–19.00

Wizyta w Szachowym Królestwie

Organizator:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz

Miejsce:

Pracownia Rzeźby Łukasz Wiciarz,
ul. św Benedykta 3

www.facebook.com/mojeszachy

[instagram mojeszachy](https://www.instagram.com/mojeszachy)

ZWIEDZANIE | OPROWADZANIE

Zwiedzanie jedynej w Polsce dostępnej dla gości pracowni zajmującej się wytwarzaniem rzeźbionych szachów obejmie oprowadzenie z wyjaśnieniem wykonywanych tutaj prac, pokaz rzeźbienia figur oraz prezentację dostępnych w pracowni eksponatów związanych z szachami i pracami w drewnie. Każdy z odwiedzających otrzyma niewielką rzeźbioną ręcznie figurkę. W miarę możliwości organizacyjnych chętni będą mogli rozegrać partię jednym z ponad 50 dostępnych modeli szachów.

Prowadzenie: Łukasz Wiciarz

Zapisy: bez zapisów

5.

WYSTAWY

7–30 listopada

7 listopada

18.00

**Podróże małe i duże.
Zabawki geograficzne
i kartograficzne.
Wernisaż**

Wystawa czynna: do końca lutego 2026

Organizator:

Muzeum Zabawek w Krakowie we
współpracy z Biblioteką Naukową PAN
i PAU

Miejsce:

Muzeum Zabawek w Krakowie, budynek
Apteki Designu, ul. Kopernika 19A

www.muzeumzabawekrakow.pl

www.facebook.com/muzeumzabawekrakow

WYSTAWA

Muzeum Zabawek w Krakowie zaprasza do podróży przez przestrzeń i czas w towarzystwie przedmiotów, które kiedyś ułatwiały dzieciom odkrywanie świata. Hasło przewodnie tegorocznej edycji Sztuki do Rzeczy to RELACJE – i właśnie wokół relacji społecznych (między ludźmi) i geograficznych (między miejscami), zbudowana jest narracja wystawy. Narzędziem do jej budowania są zabawki, których charakter nawiązuje do podróżowania i tworzenia relacji – tych dosłownych, między punktami na mapie, i tych metaforycznych – między człowiekiem a światem.

W dniach 20 i 21 listopada odbędzie się organizowana przez Bibliotekę PAN i PAU w Krakowie konferencja naukowa „Tabula itineraria – zbiory kartograficzne w bibliotekach, muzeach, archiwach i kolekcjach prywatnych”.

8 i 9 listopada

11.00–18.00

**Targi Artystów
i Dizajnerów
Nówka Sztuka 8.0**

Organizator: Fundacja Nówki Sztuki

Partner: Akademia Sztuk Pięknych
w Krakowie

Miejsce:
Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4

www.nowkasztuka.com

www.facebook.com/targinowkasztuka

www.instagram.com/kupujmy_sztuke

TARGI SZTUKI I DESIGNU

Targi Artystów i Dizajnerów Nówka Sztuka 2025 to polska sztuka i design w najlepszym wydaniu, w jednym miejscu, prosto od artystów: plakat, grafika, malarstwo, ilustracja, książka, fotografia, design, rzeźba. Ósma edycja odbywa się stacjonarnie (8 i 9 listopada) i online (8–30 listopada). Spotkacie tu zarówno obiecujących debiutantów, jak też uznanych i cenionych artystów. Kupując wybrane dzieła, możecie być pewni ich jakości, gdyż zostały one wcześniej wyselekcjonowane przez znawców i ekspertów. Rozmowa z twórcami pomoże lepiej zrozumieć ich prace i zbudować z nimi osobistą relację. Bo sztuka nie jest dla sztuki. Jest dla ludzi.

Na dwa dni targowe obowiązuje jeden bilet dostępny w kasie Pałacu Sztuki.
Dzieci do lat 15 – wstęp bezpłatny.

14 listopada

18.00

ALL IN(clusive)

Wystawa czynna:

15 listopada 2025 – 9 stycznia 2026,
codziennie 11.00–16.00

Organizator:

Galeria Podbrzezie

Miejsce:

ul. Podbrzezie 3

www.galeriapodbrzezie.uken.krakow.pl

<https://www.facebook.com/GaleriaPodbrzezie>

WYSTAWA

Współczesne projektowanie coraz częściej odchodzi od postrzegania obiektu jako autonomicznego dzieła. Zamiast tego koncentruje się na powiązaniach, jakie może on budować: z użytkownikiem, otoczeniem i innymi ludźmi. Wystawa „ALL IN(clusive)” przybliży ideę projektowania inkluzywnego oraz skoncentrowanego na człowieku – gdzie punktem wyjścia i celem jest realny człowiek: z konkretnymi potrzebami, ograniczeniami, doświadczeniami i emocjami. To fundamentalna zmiana: od projektowania „o” człowieka do projektowania „z” człowiekiem.

Galeria jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami ruchu.

14 listopada

18.00

Ślady dotyku. Wernisaż

Wystawa czynna:
15–30 listopada

Organizatorzy:
Fundacja WyspArt, Sieć Badawcza
Łukasiewicz – Instytut Ceramiki
i Materiałów Budowlanych

Miejsce:
Krakowska Huta Szkła, ul. Lipowa 3

www.wyspart.pl
www.facebook.com/FundacjaWyspArt/
www.lipowa3.pl
www.facebook.com/lipowa3
www.instagram.com/magdalenzarychta.artist

WYSTAWA

Wystawa indywidualna Magdaleny Zarychty „Ślady dotyku” poświęcona jest roli zmysłów, ciała i materii w budowaniu relacji ze światem i sobą samym. Artystka prezentuje obiekty z pogranicza sztuki i designu, powstałe m.in. w cyklach „Złoty Barbapapa”, „Pulsary” i „Melting Joy”. To prace organiczne, emocjonalne, pulsujące światłem i kolorem, które zapraszają do doświadczenia obecności i bliskości.

Wystawie towarzyszą warsztaty ceramiczne dla dorosłych 15 listopada – patrz WEEKED RZEMIOSŁA.

15–30 listopada

**Drewniane zegarki.
Czas jest po to,
aby wszystko nie
wydarzyło się od razu**

Wystawa czynna:

pn.–pt. 11.00–19.00, sb., nd. 11.00–16.00

Organizator:

Michał Napierała – artysta zegarmistrz

Miejsce:

Pracownia drewnianych zegarków
Michał Napierała Woodlans,
ul. Starowiślna 12

www.woodlans.pl

WYSTAWA W PRACOWNI (od 10 lat)

„Drewniane zegarki wykonuję ręcznie od 2011 roku. Każdy egzemplarz oznaczam kolejnym numerem. Stworzyłem ich już ponad 4700. Wszystkie są dla mnie równie ważne i jako zbiór stanowią największe dzieło mojego życia.

Na wystawie zgromadzę kilkanaście, chronologicznie ułożonych drewnianych zegarków, od historycznego numeru 1, przez wszystkie lata tworzenia, po najnowszy.

Wystawa odbędzie się w mojej krakowskiej pracowni, w miejscu, gdzie w różnych okresach narodziły się zaprezentowane egzemplarze. Po czasie użytkowania przez nabywców, nosząc ślady przemijania, wrócą na chwilę do źródła. Chętnie oprowadzę Was po moim centrum wszechświata, pokażę proces tworzenia, opowiem o tajnikach sztuki zegarmistrzowskiej i przedstawię koncepcję mojej twórczości, która mocno związana jest ze sztuką, nauką i filozofią czasu”.

Prowadzenie: Michał Napierała

Zapisy: bez zapisów

18 listopada

18.00

Pomiędzy | In Between Wernisaż

Wystawa czynna:

18–30 listopada,
wt.–sb. 12.00–18.00

Organizator:

Wydział Interdyscyplinarny Uniwersytetu
SWPS

Miejsca:

Galeria Otwarta, Uniwersytet SWPS,
al. Jana Pawła II 39A, Kraków

WYSTAWA

*Między przedmiotami rozciąga się przestrzeń – pomiędzy.
Między funkcją a emocją, między designem a pamięcią.
W nich wszystkich zapisane są opowieści ludzkie,
które splatają się w cichą historię o trwałości, zmianie i ciągłości.*

o wystawie, fragment tekstu Wojciecha Brzozowskiego

Wystawa, którą przygotowują artyści i projektanci związani z Wydziałem Interdyscyplinarnym Uniwersytetu SWPS, będzie próbą odpowiedzi na pytania o rolę designu w budowaniu, przekształcaniu czy burzeniu zależności – zarówno tych międzyludzkich, jak i związku użytkownika z przedmiotem czy systemem, technologią. Na wystawie zostaną zaprezentowane prace w różnych technikach i mediach, od obrazów po obiekty przestrzenne, animacje oraz rozszerzoną rzeczywistość.

W trakcie wernisażu zaplanowany jest happening – widzowie zostaną zaproszeni do przyniesienia swoich ulubionych narzędzi kuchennych, aby autorki wydarzenia namalowały ich portrety. Widzowie będą mieli też możliwość wykonania takich portretów osobiście. Wernisażowi towarzyszyć będzie również wykład dr Kingi Blaschke.

19 listopada

19.00

Wszyscy jesteśmy projektantami!

Wernisaż

Wystawa czynna:

19 listopada – 2 grudnia
pn. 8.00–16.00, wt.–pt. 8.00–21.00,
sb., nd. 16.00–21.00

Organizator:

Stowarzyszenie Kolektyw Artystycznych
Form Eksperymentalnych (KAFE)

Miejsce:

Ośrodek Kultury Norwida, os. Górali 5

www.fb.com/kafeart

WYSTAWA

W ramach projektu „Wszyscy jesteśmy projektantami!” przyglądamy się sytuacjom wykraczającym poza typowy podział na role projektanta i użytkownika. Punktem wyjścia staje się pojęcie *everyday designer*, które zakłada, że każdy ma wpływ na swoje otoczenie i jego wygląd, niezależnie od profesjonalnego wykształcenia czy doświadczenia. Na wystawie zobaczymy obiekty codziennego użytku zaprojektowane przez dydaktyków i studentów Wydziału Form Przemysłowych poza kontekstem zawodowym. Dla siebie, na własny użytek, po godzinach. Przez obiekty poznajemy bardziej osobiste historie ich projektantów: zainteresowania, styl życia, metody twórcze i potrzeby.

Kuratorki: Olga Konik, Joanna Krokosz

21 listopada

19.00–22.00

**W kontakcie. Relacje
człowieka z naturą
w sztuce Joanny
Grzymała-Moszczyńskiej
i Aleksandry Welchar.**

Wystawa czynna:

22–30 listopada, wt.–sb. 17.00–22.00

Organizator:

Spółdzielnia Ogniw

Miejsce:

Spółdzielnia Ogniw, ul. Smolki 11a

www.ogniwo.org

WYSTAWA

Wystawa poświęcona eksploracjom relacji człowieka z naturą, przyroda występuje tu jako źródło inspiracji, przedmiot kontemplacji i imitacji, a także materiał i medium artystyczne. Prace Aleksandry Welchar to trójwymiarowe hafty koralikowe, wideo i zdjęcia. Joanna Grzymała-Moszczyńska prezentuje cyjanotypie z wykorzystaniem roślin, akwarele i instalacje, które na rozmaite sposoby badają współistnienie różnych istot żywych.

Joanna Grzymała-Moszczyńska – psycholożka, naukowczyni, początkująca artystka. Członkini Spółdzielni Ogniw.

Aleksandra Welchar – graficzka komputerowa, artystka, członkini Spółdzielni Ogniw

6.

DESIGN KIDS

13–29 listopada

13 listopada

18.00

**Razem cieplej.
Zbliżające warsztaty
ceramiczne z lepienia
świeczników**

Organizator:

Aleksandra Krzanik

Miejsce:

Pracownia ceramiczna Koło Kniei,
ul. Przewóz 34 (budynek Budostal)

www.kolokniei.pl

www.facebook.com/profile/61565877800891

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH, MŁODZIEŻY I DZIECI (od 5 lat)

Na warsztatach ceramicznych „Razem cieplej” wraz z przyjaciółmi, rodziną, lub ukochaną osobą wspólnie ulepicie świeczniki, symbole międzyludzkiego ciepła. Wokół płomienia świeczki zgromadzą się figurki – ludzkie, zwierzęce, a może zupełnie abstrakcyjne? – symbolizujące każdego z członków grupy. Uczestnicy mają pełną dowolność w przedstawianiu samych siebie; kluczowa jest wspólna obecność wokół ciepła świecy i ciepła ludzkiej życzliwości. Gotowe świeczniki po kilku tygodniach zabierzecie do domu.

Prowadzenie: Aleksandra Krzanik

Zapisy i zakup wejściówek: www.kolokniei.pl

15 listopada

10.00, 12.00, 14.00, 16.00

**RE-lacje z FabLab
Małopolska – warsztaty
rodzinne i przyjacielskie:
Twoja gra, Twoja
historia. Tworzenie
planszówek**

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska (w nowej siedzibie
na terenie kreatywnej dzielnicy Wesoła),
ul. Śniadeckich 3

www.fablabmalopolska.pl

www.facebook.com/fablabmalopolska

www.instagram.com/fablab_malopolska

WARSZTATY RODZINNE I PRZYJACIELSKIE (4–99 lat)

Podczas warsztatów wspólnie stworzymy autorskie gry planszowe ze sklejki i materiałów z odzysku. Uczestnicy zaprojektują fabułę, zasady i ozdobią elementy, nadając im osobisty charakter. To okazja do twórczej zabawy, rozmów i budowania więzi. Można przynieść własny przedmiot, który stanie się inspiracją lub punktem wyjścia do stworzenia gry.

Zapisy: www.fablabmalopolska.pl

15 listopada

11.00

Relacja człowiek – przedmiot. Warsztaty projektowe

Organizator:
KBF

Miejsce:
Apteka Designu, ul. Kopernika 19A

www.aptekadesignu.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (od 7 lat) I MŁODZIEŻY

Przez dotyk, modelowanie, formowanie spróbujemy pokazać związek między człowiekiem i tym co potrafi tworzyć własnymi rękoma, wyrażając jednocześnie swoje spojrzenie na świat i drugą osobę. W trakcie zajęć prowadząca zaproponuje wykorzystanie popularnych i łatwo dostępnych materiałów plastycznych, które w rękach uczestników nabiorą nowych kształtów i znaczeń.

Prowadzenie: Roksana Jania

Bezpłatne wejściówki: na stronie www.kbfbilety.krakow.pl

15 listopada

13.00

Warsztaty: Moje herbarium – sztuka uważności

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo

www.facebook.com/pl/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Warsztaty z lokalną artystką Lolą Styrylską skupiają się na tworzeniu osobistych zielników jako formy medytacji i refleksji nad naturą, łącząc spacer botaniczny z tworzeniem osobistych zielników. Uczestnicy zbiorą rośliny, które następnie uwiecznią w formie akwarelowych ilustracji. Zajęcia rozwijają umiejętności obserwacji, uczą uważności i pogłębiają relację z naturą poprzez sztukę.

Prowadzenie: Lola Styrylska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce warsztaty, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

16 listopada

12.00, 14.00, 16.00

**RE-lacje w FabLabie
– warsztaty: Biżuteria
z odzysku, która
opowiada historie.
Tworzenie autorskich
ozdób z materiałów
naturalnych, recyklingu
i upcyklingu**

Organizator:

Fundacja Inteligentna Małopolska
(FabLab Małopolska)

Miejsce:

FabLab Małopolska (w nowej siedzibie
na terenie kreatywnej dzielnicy Wesoła),
ul. Śniadeckich 3

www.fablabmalopolska.pl

www.facebook.com/fablabmalopolska

www.instagram.com/fablab_malopolska

WARSZTATY RODZINNE I PRZYJACIELSKIE (4–99 lat)

Podczas warsztatów uczestnicy zaprojektują własną biżuterię z materiałów naturalnych i z odzysku, nadając przedmiotom drugie życie. Powstaną unikalne ozdoby z żywicy, kamieni, tkanin czy resztek biżuterii, a każdy projekt stanie się nośnikiem osobistej historii. Zachęcamy, by przynieść małą pamiątkę – fotografię, koralik, kamień czy inny ważny dla uczestnika drobiazg, który można wpleść w biżuterię lub breloczek, tworząc niepowtarzalny, pełen znaczeń przedmiot.

Prowadzenie: edukatorzy FabLab Małopolska

Zapisy: www.fablabmalopolska.pl

21 listopada

17.00

**Pani Miarka i skala
zbliżania, część 1.
Ile widać z wieży
widokowej?**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

LOGOS Niepubliczna
Szkoła Podstawowa,
ul. Celną 9, sala na parterze
(wejście na lewo wprost
z bramy wejściowej)

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–13 lat)

Jak daleko sięga architektura? Jak wieża widokowa może przyciągnąć ludzi do gór i góry do ludzi? Gdzie ulokować i jak zbudować wieżę widokową w górach? Zasięg wieży zostanie naniesiony na wielką mapę, a każde dziecko zaprojektuje własną wieżę widokową.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy (start: 17.11)

22 listopada

10.00–12.00

**Relacje & kooperacje.
Rodzinne warsztaty
tworzenia gier
i zabawek**

Organizator:

Klub osiedlowy K₂O

Miejsce:

Klub osiedlowy K₂O, ul. Wizjonerów 2

www.facebook.com/klubK2O

WARSZTATY DLA RODZICÓW I OPIEKUNÓW Z DZIEĆMI (od 5 lat)

Stworzymy własne zestawy gier i zabaw typu memory czy układanki, inspirowane wspomnieniami, symbolami, skojarzeniami ze wspólnych zabaw w domu. Podczas pracy w parach (rodzic + dziecko) skupimy się na tym, co nas łączy, co lubimy robić razem, co czujemy i jak możemy to nazwać. To nie tylko twórcza zabawa – to trening komunikacji, empatii i uważności.

Prowadzenie: Helena Rumian – psychoterapeutka w trakcie szkolenia. Pełna ciepła, energii i kreatywności osoba, która zaraża uśmiechem. Tworzy również pomoce edukacyjne i terapeutyczne do wykorzystania w domu, gabinecie, bawialni czy przedszkolu. To akcesoria zaprojektowane po to, aby wspierać rozwój poprzez ruch oraz zaangażowanie zmysłów.

Zapisy: klub@mieszkajwmiescie.pl

W tytule wiadomości prosimy podać nazwę warsztatów. Zapisy ruszą od momentu publikacji wydarzenia na facebookowym profilu K₂O.

22 listopada

13.00

Eko Kolor: Życie w naturalnych barwach

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo
www.facebook.com/pl/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Uczestnicy spotkania odkryją tajniki farbowania tkanin przy użyciu naturalnych barwników pozyskiwanych z roślin. Zajęcia skupiają się na ekologicznych metodach barwienia, promując ponowne wykorzystanie surowców i świadome podejście do mody. Uczestnicy nauczą się, jak przygotować tkaniny do barwienia, jak pozyskiwać barwniki z lokalnych roślin oraz jak stosować różne techniki, takie jak *shibori* czy nadruki botaniczne, aby uzyskać unikalne wzory i kolory. Zajęcia prowadzone w duchu *zero waste*, zachęcając do wykorzystania starych ubrań i materiałów i nadania im nowego życia poprzez naturalne barwienie, mają na celu nie tylko rozwijanie umiejętności artystycznych, ale także zwiększenie świadomości ekologicznej uczestników. Poprzez praktyczne działania pokazujemy, jak można łączyć kreatywność z troską o środowisko, promujemy zrównoważony styl życia i odpowiedzialne podejście do konsumpcji.

Prowadzenie: Siwula Beata Śpiewak-Siwulska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce warsztaty, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com

22 listopada

17.00

Pani Miarka i skala zbliżania, część 2. Jak odpocząć nad wodą w mieście?

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

LOGOS Niepubliczna
Szkoła Podstawowa,
ul. Celną 9, sala na parterze
(wejście na lewo wprost z bramy
wejściowej)

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–13 lat)

Czy w mieście można odpocząć nad wodą? Jak zaprojektować ogólnodostępne pomosty nad wodą? System platform zostanie umieszczony na wielkiej mapie, a każde dziecko zaprojektuje własne miejsce odpoczynku nad wodą.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy (start: 17.11)

23 listopada

17.00

**Pani Miarka i skala
zbliżania, część 3.
Designerski ogród!**

Organizator:

MIAROLOGIA® Marzena Dranka

Miejsce:

LOGOS Niepubliczna
Szkoła Podstawowa,
ul. Celną 9, sala na parterze
(wejście na lewo wprost z bramy
wejściowej)

www.miarologia.pl

WARSZTATY DLA DZIECI (9–13 lat)

Czy w ogrodzie mogą być pokoje? Jak zaprojektować ogród, żeby każdy znalazł w nim kąt dla siebie i w którym dobrze się czuje cała rodzina? Każde dziecko zaprojektuje ogród dla swojej rodziny w skali 1:100.

Prowadzenie: mgr inż. arch. Marzena Dranka

Zapisy: www.miarologia.pl/zapisy (start: 17.11)

29 listopada

12.30–15.00

**Międzypokoleniowa
choinka – wspólne
tworzenie dekoracji
Bożonarodzeniowych.
Warsztaty rodzinne**

Organizator:

Targi Kogel Mogel

Miejsce:

Krakowskie Forum Kultury – Klub
Kazimierz, ul. Krakowska 13

www.facebook.com/targikogelmogel

WARSZTATY DLA RODZICÓW Z DZIEĆMI (od 7 lat)

Warsztaty mają na celu przybliżenie tradycji wykonywania ozdób choinkowych oraz historii pojawienia się choinki w Polsce. To okazja do budowania relacji międzypokoleniowych poprzez wspólne tworzenie dekoracji bożonarodzeniowych. Uczestnicy wykonają ozdobę inspirowaną wzorami z okresu dwudziestolecia międzywojennego, dostosowaną do krakowskiej tradycji. Warsztaty pozwolą poznać dawne techniki zdobnicze i podtrzymać rękodzielnicze zwyczaje.

Prowadzenie: Ania Kasprzycka – od lat zajmuje się plastyką obrzędową, zwłaszcza tą związaną z Bożym Narodzeniem, projektuje własne wzory w oparciu o historyczne techniki wykonania i wzornictwa.

Zapisy: targikogelmogel@gmail.com

29 listopada

13.00

Zajęcia z tworzenia minizina: Skarbiec sroczego gniazda

Organizator:

Fundacja Czerwony Krakowiak
i kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty

Miejsce:

Kawiarnio-kwiaciarnia Kawa Kwiaty
i Warsztaty, os. Centrum B8

www.czerwony-krakowiak.ngo
www.facebook.com/pl/Czerwony-Krakowiak

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH I DZIECI (od 7 lat)

Zajęcia pod okiem Pani od Zieleni pozwolą na odkrycie tradycyjnych technik artystycznych i ich ekologicznych aspektów. Inspirując się zwyczajami srok, które gromadzą błyszczące przedmioty, uczestnicy stworzą osobiste ziny – małe książeczki pełne własnych „skarbów”. Wykorzystując naturalne barwniki, suszone rośliny i przyniesione pamiątki, uczestnicy połączą elementy przyrody z osobistymi historiami i stworzą unikalne dzieła sztuki.

Prowadzenie: Pani Od Zieleni Cecylia Ciechańska

Zapisy: poprzez stronę internetową www.czerwony-krakowiak.ngo w zakładce „warsztaty”, pytania na adres mailowy: czerwonykrakowiaknh@gmail.com



O projekcie Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie

Sztuka do Rzeczy – Design w Krakowie to parasolowy program wsparcia i promocji inicjatyw związanych ze sztuką użytkową i współczesnym rzemiosłem. Wydarzenie organizowane jest od 2017 roku w listopadzie, łącząc pod jednym hasłem szereg różnorodnych i niezależnych od siebie inicjatyw oddolnych. Nabór do projektu ogłaszany jest co roku wczesną wiosną na stronie www.krakow.pl w zakładce „Kultura”. Swoje pomysły mogą zgłaszać organizacje pozarządowe, mikroprzedsiębiorcy działający w Krakowie, instytucje kultury oraz inne podmioty reprezentujące szeroko rozumianą branżę kreatywną.

Wydarzenie wpisuje się w „Strategię Rozwoju Miasta Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030”. Jednym z jej kluczowych zadań jest zwiększenie wpływu kultury na gospodarkę poprzez rozwój przemysłów kreatywnych, takich jak projektowanie, sztuka użytkowa, architektura, przemysł filmowy, przemysł wydawniczy oraz nowe media.

Znajdź nas w mediach społecznościowych:

FB: www.facebook.com/sztukadorzeczy

IG: www.instagram.com/sztuka_do_rzeczy

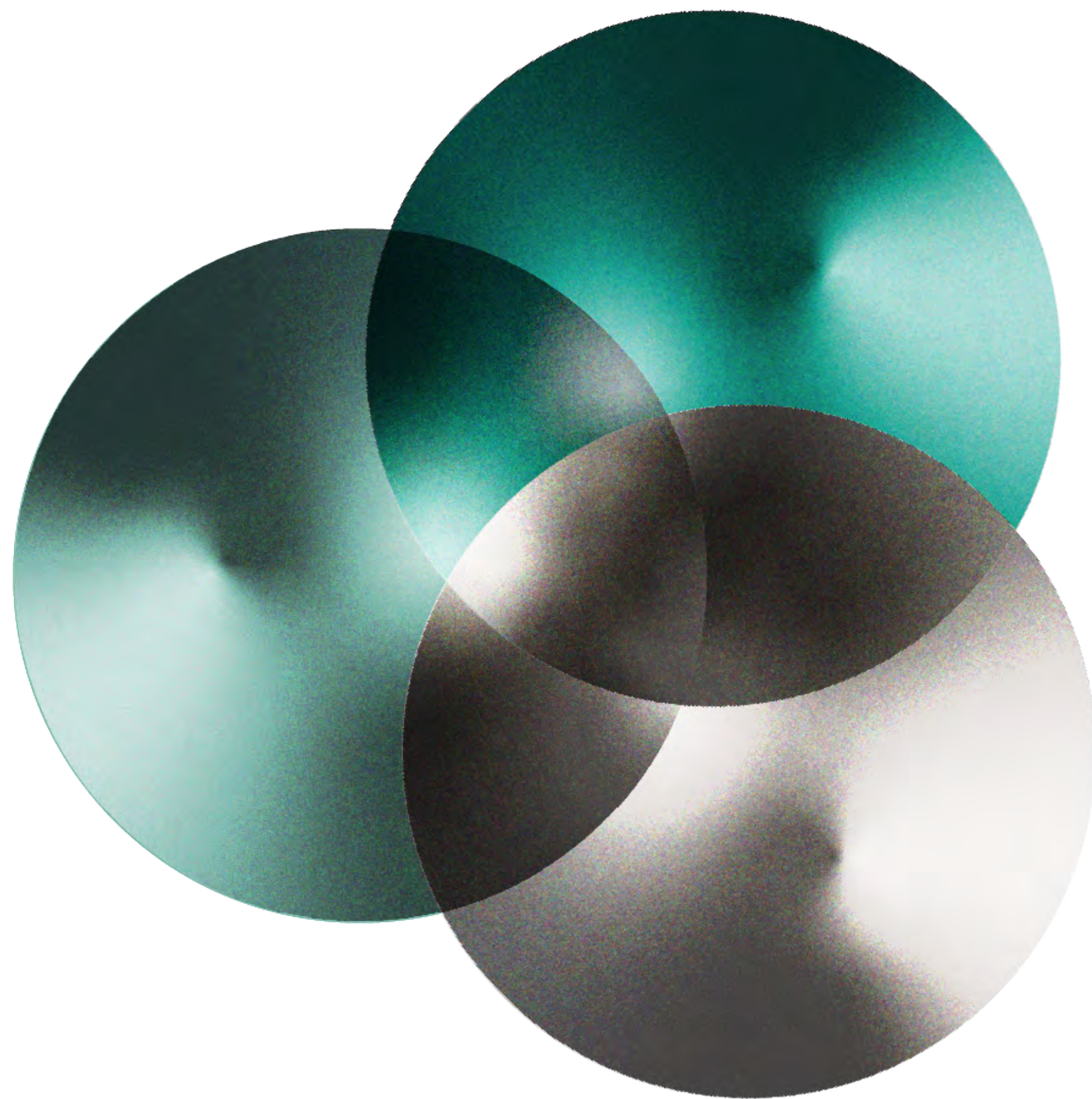


Skontaktuj się z nami:

Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa
ul. Wielopole 17A, 31-072 Kraków
design@um.krakow.pl

12 616 19 22, 12 616 19 47

Koordynacja programu: Anna Florkowska | Wydział Kultury UMK
Redakcja bookletu: Dorota Dziunikowska | KBF
Projekt graficzny: Weronika Kierzkowska | KBF
Skład: Jacek Florek, Izabela Cieślik | KBF



sztuka do
rzeczy

DESIGN
W KRAKOWIE
RELACJE

03–30/11/2025