

NIEZŁY NUMER

czyli to i owo o tym i owym



NR 9/182 LIPIEC/II 2025 rok
FANZIN – KRAKÓW, RUCZAJ
REDAKCJA – BARBARA KLIMASIŃSKA



Lipcowe upały, wrzesień doskonały

Dlaczego ogórek nie śpiewa (Z niedokończonej całości pt. "Miłosierdzie")

Pytanie to, w tytule,
postawione tak śmiało,
choćby z największym bólem
rozwiązać by należało.

Jeśli ogórek nie śpiewa,
i to o żadnej porze,
to widać z woli nieba
prawdopodobnie nie może.

Lecz jeśli pragnie? Gorąco!
Jak dotąd nikt. Jak skowronek.
Jeśli w słoju nocą
łzy przelewa zielone?



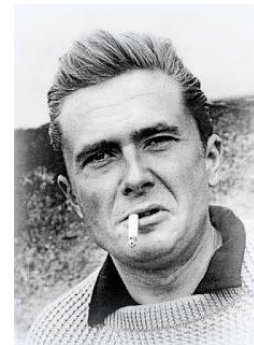
Mijają lata, zimy,
raz słoneczko, raz chmurka;
a my obojętnie przechodzimy
koło niejednego ogórka.

Konstanty Ildefons Gałczyński

Moda na pomniki przechodzi znaczącą ewolucję. Ludzi wielkich, bądź tylko popularnych, coraz rzadziej widzimy na cokołach czy kolumnach. Sposobem na upamiętnienie znanych osób są od pewnego czasu ławeczki pomnikowe. Jedne budzą dyskusję, inne stanowią estetyczną atrakcję okolicy, w której zostały ustawione. Swoją ławeczkę ma m.in. Stanisław Hadyna w Koszęcinie, księżna Daisy w Pszczynie, Bolesław Prus w Nałęczowie, Jerzy Waldorff w Słupsku, Cyprian Kamil Norwid w Zielonej Górze, Anna Potocka w Rymanowie-Zdroju, Józef Mehoffer w Turku, Irena Kwiatkowska w Ustce. Powyżej **Konstanty Ildefons Gałczyński przed leśniczówką na terenie osady Pranie.**

Marek Hłasko

Marek Hłasko (1934-1969) - polski pisarz i scenarzysta filmowy. Jest autorem takich dzieł jak *Pierwszy krok w chmurach*, *Ósmy dzień tygodnia*, *Następny do raju*, *Palcie ryż każdego dnia*.



„**Pierwszy krok w chmurach**” to jeden z najgłośniejszych polskich debiutów literackich lat 50. XX w. Entuzjastycznie przyjęty przez czytelników uznany został za manifest odradzającego się indywidualizmu. Pierwsze wydanie tomu opowiadań rozeszło się błyskawicznie, a sam ich autor w 1958 r. otrzymał nagrodę Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek.

Opowiadania, które złożyły się na zbiór, choć niejednolite stylistycznie (część z nich, opublikowana wcześniej na łamach prasy, nosi znamiona poetyki socrealizmu), wyrażają bunt przeciw schematyzmowi i skostnieniu. Nie ma w nich optymizmu ani zachwytów nad nową, odbudowującą się Polską. Jest natomiast świat wrogi i brutalny, odarty z wartości i porażająco brzydki, w którym samotni i wrażliwi bohaterowie – w aurze pesymizmu i rozpacz – przeżywają egzystencjalne dramaty. Monotonie szarej codzienności oraz gorycz bytowania w PRL-owskich, pełnych zakłamania realiach podkreśla potoczny język, niestroniący od wulgaryzmów i środowiskowej gwary. W zbiorze, obok tytułowego opowiadania, znalazły się utwory tak znane jak: „Dom mojej matki”, „List”, „Żołnierz”, „Kancik, czyli wszystko się zmieniło”, „Pijany o dwunastej w południe”, „Odlatujemy w niebo”, „Lombard złudzeń”, „Pętla”.

FILM „PĘTLA”

to czarno-biały polski film fabularny z roku 1957, w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa, z **Gustawem Holoubkiem** w głównej roli, na motywach opowiadania Marka Hłaski pod tym samym tytułem z tomu *Pierwszy krok w chmurach* (1956). *Pętla* była pierwszą z ekranizacji prozy Marka Hłaski.

Oceniając *Pętlę* z perspektywy czasu, krytyk Eberhardt w 1967 roku stwierdził, iż „oglądana dzisiaj *Pętla* ani trochę się nie zestarzała; jest osobliwym przykładem debiutu legitymującego się pełną dojrzałością.

/WK/





Ptaki (oryg. *The Birds*)

Amerykański dreszczowiec z 1963 w reżyserii Alfreda Hitchcocka. Uznawany za jeden z najważniejszych dreszczowców w historii kina. W 2016 roku amerykańska Biblioteka Kongresu uznała film za dzieło „kulturalnie, historycznie i estetycznie znaczące”.

Fabula



Melanie Daniels (Tippi Hedren) spotyka w sklepie zoologicznym prawnika Mitcha Brennera (Rod Taylor). Ich przypadkowa rozmowa intryguje Melanie do tego stopnia, że postanawia sprawdzić kim jest i gdzie mieszka. Pod wpływem impulsu zamawia dla niego papużki nierozłączki, które Mitch chciał kupić siostrze na urodziny. Melanie wiezie klatkę do nadmorskiej miejscowości Bodega Bay, gdzie Brenner spędza każdy weekend z matką i Cathy. Wkrótce po przyjeździe Melanie zostaje zaatakowana przez mewę, co jest początkiem tajemniczych zdarzeń. /WK/

Szóste przykazanie

Serial kryminalny „Szóste przykazanie” to brytyjska produkcja z 2023 roku, oparta na prawdziwych wydarzeniach, która porusza jedną z najbardziej zagmatwanych i złożonych spraw kryminalnych w Wielkiej Brytanii. Historia ta to fascynujące połączenie dramatu, śledztwa i analizy przestępczości.

Serial „Szóste przykazanie” przenosi widzów do malowniczego Buckinghamshire, gdzie spotkanie starszego nauczyciela Petera Farquhara i jego młodego ucznia Bena Fielda rozpoczyna jedno z najbardziej wstrząsających śledstw w historii brytyjskiej kryminalistyki. To właśnie tam, w niewielkiej społeczności, nauczyciel i jego student nawiązują relację opartą na wspólnej pasji do literatury i zaangażowaniu w Kościół Anglii.

Peter Farquhar był uznanym i szanowanym nauczycielem literatury, pisarzem oraz członkiem lokalnej społeczności religijnej. Miał jednak pewną słabość – samotność, którą Ben Field bez skrupułów wykorzystał. Ben Field, młody, charyzmatyczny student, który wzbudzał zaufanie, początkowo wydawał się idealnym przyjacielem dla starszego nauczyciela. Jednak, jak się później okazało, jego zamiary były zgoła inne. Field manipulował emocjami Farquhara, zdobywając jego zaufanie, aby móc zyskać kontrolę nad jego życiem – a także majątkiem. Serial „Szóste przykazanie” odkrywa szczegóły tego skomplikowanego związku, który doprowadził do tragedii i serii mroźnych krew w żyłach wydarzeń.





NEIL DUDGEON



Neil Dudgeon to utalentowany angielski aktor, najlepiej znany ze swojej roli DCI Johna Barnaby'ego w popularnym serialu kryminalnym Morderstwa w Midsomer. Urodzony 2 stycznia 1961 roku w Doncaster w hrabstwie Yorkshire, Dudgeon już w młodym wieku zainteresował się aktorstwem i podążył za swoją pasją, studiując dramat na Uniwersytecie w Bristolu. Po ukończeniu studiów rozpoczął karierę aktorską w teatrze, pojawiając się w produkcjach takich jak *Les Misérables*, *Oliver!* i *Hamlet*.

Kariera Dudgeona w telewizji i filmie rozpoczęła się w latach 80. XX wieku. Pierwszą znaczącą rolę zagrał w operze mydlanej BBC *Families*. Na przestrzeni lat pojawił się w wielu popularnych brytyjskich telewizyjnych serialach, w tym *The Bill*, *Silent Witness*, *Doktor Martin* i **Szóste przykazanie**. Oprócz ról telewizyjnych Dudgeon zagrał również w kilku filmach fabularnych, min. **Bridget Jones**, **W pogoni za rozumem**, **Historia narodzenia**.





Józef Szwejk (cz. *Josef Švejk*) – postać fikcyjna, główny bohater antywojennej powieści czeskiego pisarza Jaroslava Haška *Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej* i jej licznych ekranizacji. Szwejk – żołnierz Armii Austro-Węgier jest symbolem postawy antymilitarnej i antywojennej, niepozornym człowiekiem potrafiącym bronić się przed cesarsko-królewską biurokracją dzięki swemu sprytowi i umiejętności szyderstwa.

W postać Józefa Szwejka wcielało się wielu aktorów między innymi Saša Rašilov, Rudolf Hrušínský Heinz Rühmann, Jerzy Stuhr. W Polsce szczególnym uznaniem cieszy się Szwejk w Przemyśle, gdzie toczy się akcja ostatniego tomu powieści. Funkcjonuje tam Przemyskie Stowarzyszenie Przyjaciół Dobrego Wojaka Szwejka organizujące wycieczki po Twierdzy Przemyśl oraz Manewry Szwejkowskie. W mieście powstał Zaulek Wojaka Szwejka i ławeczka.

Cytaty

- Bardzo mi przykro, ale w wojsku byłem poddany superarbitracji z powodu idiotyzmu i urzędowo zostałem przez nadzwyczajną komisję lekarską uznany za idiotę. Ja jestem idiota z urzędu.
- Jak tam było, tak tam było, zawsze jakoś było. Jeszcze nigdy tak nie było, żeby jakoś nie było.
- – Czy potrafiłby pan obliczyć przekrój kuli ziemskiej?
– Nie umiałbym, proszę panów – odpowiedział Szwejk – ale i ja bym panom też mógł zadać zagadkę. Jest dom o trzech piętrach, każde piętro ma osiem okien. Na dachu są dwa dymniki i dwa kominy. Na każdym piętrze mieszkają dwaj lokatorzy. A teraz powiedzcie, panowie, którego roku umarła babka stróża?
- – Nie wszyscy mogą być mądrzy, panie oberlejtant – rzekł Szwejk tonem głębokiego przekonania.
– Głupi muszą stanowić wyjątek, bo gdyby wszyscy ludzie byli mądrzy, to na świecie byłoby tyle rozumu, że co drugi człowiek zgłupiałby z tego.
- – Zróbcie pięć kroków naprzód i pięć w tył.
Szwejk zrobił od razu kroków dziesięć.
– Mówiłem przecie, że macie zrobić pięć kroków – mówił lekarz.
– Ja tam, proszę pana, paru kroków nie żałuję – odpowiedział Szwejk.





R O Z M A I T O Ś C i



Prawdziwe dobra luksusowe:

Dobry sen.
Spokojny poranek.
Wolność wyboru.
Długie spacery.
Dobra książka.
Czas na odpoczynek.
Ulubione potrawy przygotowane w domu.
Drzemka w ciągu dnia.
Fajne rozmowy.

TEAM WORK



Lew zwołał wszystkie zwierzęta w dżungli i zarządził:

- Każdy po kolei ma opowiedzieć dowcip. Jeżeli choć jedno z was nie będzie się śmiać, zabiję opowiadającego.

Na pierwszy ogień poszła małpa. Gdy skończyła opowiadać, roześmiały się wszystkie zwierzęta oprócz żółwia.

- Żółw się nie śmieje!- ryknął lew i rozszarpał małpę.

Potem zabił słonia i żyrafę, bo ich dowcipy również nie rozśmieszyły żółwia.

Gdy tygrys zaczął mówić, żółw zachichotał.

- Żółw, co ty? Tygrys jeszcze nie skończył!- zawył lew.

- Tak, ale kawał małpy jest po prostu super...



**Mózgu nie
widać, ale jak
go nie ma, to
widać.**

PRZYKRO MI, ALE MUSZĘ PRZETĄCZYĆ
NA MECZ - LEKARZ ZALECIŁ MI
WIĘCEJ SPORTU...



JAK LUDZIE DBAJĄ
O PRZYRODĘ?



KUPUJĄC W ZABCE,
BIEDRONCE I MRÓWCE
ZA PIENIĄDZE OD
BOCIANA.

