

REGULAMIN KONKURSU **„KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty”**

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty” (zwany dalej: „Regulaminem konkursu”) określa warunki uczestnictwa, przebieg i organizację konkursu „KRAKÓW♥EKO – Zielone Granty” (zwanego dalej „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Gmina Miejska Kraków (zwana dalej „Organizatorem”), Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji, Referat ds. Współpracy z Krakowskim Ośrodkiem Naukowo-Akademickim pod adresem ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków.
3. Partnerem Konkursu jest InPost sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (zwana dalej „Partnerem”), pod adresem ul. Pana Tadeusza 4, 30 – 727 Kraków, numer KRS 0000543759.
4. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie przez uczestników pracy konkursowej mającej charakter pracy rozwojowej w rozumieniu art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.), wpisującej się w zakres i cele Konkursu, określone w § 2 Regulaminu konkursu. Projekty opisane w pracach konkursowych powinny być możliwe do zrealizowania na obszarze Miasta Krakowa.
5. Konkurs rozpocznie się do dnia **30 czerwca 2025 r.** (ogłoszeniem Konkursu) i zakończy się ogłoszeniem wyników do dnia **31 października 2025r.**
6. Konkurs jest organizowany na terenie Miasta Krakowa.

§ 2. CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- 1) połączenie i efektywne wykorzystanie potencjału środowiska studenckiego, uczelni wyższych, organizacji studenckich, przedsiębiorstw i władz lokalnych do tworzenia nowych projektów, inicjatyw, umocnienia współpracy na linii Miasto – Krakowski Ośrodek Naukowo- Akademicki (KONA) oraz promowania Krakowa jako lidera działań ekologicznych,
- 2) aktywizacja studenckich kół naukowych do podejmowania działań na rzecz społeczności lokalnych, poprawy warunków i jakości życia w Krakowie,
- 3) popularyzacja wiedzy na temat ekologii oraz promowanie postaw proekologicznych wśród społeczności akademickiej Miasta Krakowa,
- 4) podnoszenie kompetencji, doświadczenia, indywidualny rozwój studentek i studentów tworzących koło naukowe poprzez włączenie ich w działania na rzecz Miasta,
- 5) promocja aktywności proekologicznych, realizacja inicjatyw budujących i promujących zachowania proekologiczne wśród mieszkańców,
- 6) wyłonienie najciekawszych koncepcji i pomysłów możliwych do wdrożenia w przestrzeni miejskiej (w strategicznych dla Miasta obszarach),

- 7) oddziaływanie na kreatywne myślenie,
- 8) zachęcanie do angażowania się we współpracę z organizacjami pozarządowymi i w dialog społeczny,
- 9) działanie na rzecz wdrażania i promowania idei SMART CITY zawartej w Strategii Rozwoju Krakowa Tu chcę żyć 2030¹ oraz realizacja zasad zrównoważonego rozwoju ujętych m.in. w Programie Ochrony Środowiska dla Miasta Krakowa na lata 2020-2030²,
- 10) popularyzacja rozwoju błękitno-zielonej infrastruktury Krakowa oraz zastosowanych rozwiązań naukowych,
- 11) stworzenie wspólnego przekazu promocyjnego Miasta i KONA, prezentującego Kraków jako miasto otwarte na ekologię, zrównoważony rozwój i dbające o stałe zwiększanie komfortu życia jego mieszkańców,
- 12) ukazanie korzyści płynących z wprowadzenia zachowań proekologicznych w codziennym życiu, kształtowanie pozytywnych wzorców,
- 13) rozwój idei społecznej odpowiedzialności w środowisku akademickim,
- 14) nabywanie umiejętności pracy w grupie oraz kompetencji związanych z formalnym przygotowywaniem wniosków o granty.

§ 3. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE, WYMAGANIA DLA PRAC KONKURSOWYCH

1. Konkurs jest adresowany do studentów działających w ramach kół naukowych, tworzących zespół liczący od 2 do 5 osób (dalej „Uczestnik”, „Uczestnicy”).
2. Członkiem zespołu może być student stacjonarnych lub niestacjonarnych: studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich w uczelni mającej siedzibę na obszarze Miasta Krakowa, będący członkiem koła naukowego. Utrata statusu studenta przez członka zespołu daje Organizatorowi prawo do natychmiastowego zakończenia współpracy z Uczestnikiem na każdym etapie Konkursu.
3. Członkowie zespołu zobowiązani są wskazać opiekuna koła naukowego jako przedstawiciela merytorycznego zespołu, pod rygorem odrzucenia pracy konkursowej.
4. Do zadań opiekuna koła naukowego należy czuwanie nad spełnieniem wymogów formalnych, wsparcie merytoryczne zespołu. Do zadań opiekuna koła naukowego należy kontakt z Organizatorem oraz odpowiadanie na ewentualne zapytania ze strony Organizatora Konkursu.
5. Uczestnik oraz opiekun koła naukowego przed przystąpieniem do Konkursu jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem konkursu. Zgłoszenie się do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się przez Uczestnika z treścią Regulaminu konkursu oraz akceptacją warunków w nim zawartych.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego wraz z niezbędnymi oświadczeniami, przedstawienie pracy konkursowej wpisującej się w zakres i cele Konkursu, określone w § 2 Regulaminu konkursu wraz z szacunkowymi kosztami realizacji pracy konkursowej (biznes plan) i dostarczenie jej do siedziby Organizatora przy ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków, od poniedziałku do piątku w godzinach 7.40- 15.30 z dopiskiem Zielone Granty.

¹ https://www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mimi=47

²

² https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=139074

7. Formularz zgłoszeniowy dostępny będzie do pobrania na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka. Formularz zgłoszeniowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu.
8. Informacje na temat Konkursu, w tym Regulamin konkursu oraz jego wyniki będą umieszczane na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka.
9. Formularze zgłoszeniowe (formularz, praca konkursowa, biznes plan) przyjmowane będą w terminie od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia 17 października 2025 r. Decyduje data wpłynięcia zgłoszenia do siedziby Organizatora.
10. Koło naukowe może złożyć jedną pracę konkursową.
11. Uczestnik na prośbę Organizatora może zostać poproszony o szczegółowe opisanie/ przedstawienie prac konkursowych lub projektów zrealizowanych w ciągu ostatnich 2 lat przed złożeniem formularza zgłoszeniowego do niniejszego Konkursu.
12. Uczestnicy przystępujący do Konkursu zobowiązują się nie przekazywać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie przyjmują na siebie pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszają.
13. Praca konkursowa polega na przedstawieniu koncepcji projektu lub inicjatywy, zaprojektowaniu rozwiązania obejmującego zagadnienia związane z ekologią, aktywnościami proekologicznymi, zrównoważonym rozwojem miast (w odniesieniu do Miasta Krakowa), promocją postaw prośrodowiskowych i edukacji klimatycznej, działaniami polepszającymi bezpieczeństwo, świadomość i jakość życia mieszkańców Krakowa, ochroną środowiska, popularyzacją rozwoju błękitno-zielonej infrastruktury Krakowa.
14. Prace konkursowe muszą wpisywać się łącznie w:
 - 1) zadania własne gminy (art. 7 ust. 1 ustawy o samorządzie gminnym);
 - 2) cele zawarte w Strategii Rozwoju Krakowa Tu chcę żyć 2030;
 - 3) działania opisane w Programie Ochrony Środowiska dla Miasta Krakowa na lata 2020-2030.
15. Realizacja projektu opisanego w pracy konkursowej wymagającej realizacji w terenie musi dotyczyć terenów zarządzanych przez Organizatora. W razie wątpliwości, Uczestnicy powinni zwrócić się do Organizatora z zapytaniem dotyczącym możliwości realizacji projektu na danym terenie.
16. Prace konkursowe zgłaszane przez Uczestników nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich oraz muszą być pracami autorskimi.
17. W Konkursie nie mogą brać udziału prace konkursowe nagrodzone lub wyróżnione w innych konkursach.
18. Uczestnik oświadcza, że przyjmuje całkowitą odpowiedzialność z tytułu roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora w sprawie naruszenia praw autorskich dotyczących pracy konkursowej zgłoszonej przez Uczestnika.
19. W przypadku nadużyć dokonanych przez Uczestników Konkursu polegających w szczególności na: kopiowaniu innych projektów, niespełnieniu warunków Konkursu określonych w Regulaminie konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy konkursowej.
20. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne, przy czym Organizator nie zwraca kosztów związanych z wykonaniem pracy konkursowej.
21. W Konkursie nie mogą brać udziału jako Uczestnicy pracownicy Organizatora ani Partnera oraz ich małżonkowie, krewni i powinowaci do drugiego stopnia oraz osoby związane z pracownikami Organizatora lub Partnera stosunkiem przysposobienia, opieki

- lub kurateli. Definicję pracownika zawiera art. 2 Kodeksu pracy, zgodnie z którym pracownikiem jest osoba zatrudniona na podstawie umowy o pracę, powołania, wyboru, mianowania lub spółdzielczej umowy o pracę.
22. W Konkursie nie wezmą udziału przedstawione prace konkursowe, które nie spełniają wymogów kryteriów formalnych lub które wpłynęły do Organizatora po terminie wskazanym w § 3 ust. 9.
23. Oceny formalnej zgłoszeń do Konkursu dokonuje Organizator Konkursu.

§ 4. KOMISJA KONKURSOWA, KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH, TERMIN, CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w terminie 2 tygodni od dnia zakończenia przyjmowania formularzy zgłoszeniowych.
2. Weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie oraz wyboru prac konkursowych, które zostaną nagrodzone w Konkursie dokona powołana Komisja Konkursowa (dalej „Komisją”).
3. Za powołanie, określenie liczby członków Komisji oraz organizację pracy Komisji odpowiedzialny jest Organizator. Organizator wyznacza Przewodniczącego Komisji.
4. Partner jest uprawniony do wyznaczenia co najmniej 2 członków Komisji.
5. Liczba członków Komisji jest uzależniona od ilości oraz interdyscyplinarności przysłanych prac konkursowych.
6. Osoby powołane do Komisji powinny posiadać kwalifikacje odpowiadające specyfice i zakresowi Konkursu, a każda praca konkursowa oceniana jest przez osoby, których wiedza i posiadane doświadczenie umożliwiają właściwą ocenę.
7. Zadania Komisji określa Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu.
8. Przy ocenie pracy konkursowej będą brane pod uwagę następujące kryteria:
 - 1) innowacyjność, niepowtarzalność, nowatorska wizja oraz interdyscyplinarność przedstawionego projektu,
 - 2) zgodność przedstawionego projektu z celami Konkursu,
 - 3) zgodność z kryteriami określonymi w § 3 ust. 14 Regulaminu konkursu;
 - 4) możliwość wdrożenia projektu na terenach należących do Organizatora;
 - 5) opisanie celu projektu w sposób jasny i zrozumiały;
 - 6) zdiagnozowanie ryzyk związanych z przyszłą realizacją projektu;
 - 7) doświadczenie w realizacji projektów badawczych oraz prac rozwojowych.
9. Karta oceny pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.
10. Do oceny merytorycznej przyjmuje się punktową skalę za każde z ocenianych kryteriów. Praca konkursowa może uzyskać od 0 do 22 punktów. Każdy członek Komisji przyznaje pracy konkursowej punkty zgodnie z Kartą oceny, ostateczna ocena stanowi średnią arytmetyczną ocen przyznanych przez wszystkich członków Komisji.
11. Laureaci Konkursu zostają wyłonieni w wyniku oceny prac konkursowych (najwyższa wartość punktowa). W przypadku równej liczby punktów u kilku Uczestników, decyduje sposób postępowania zarządzony przez Przewodniczącego. Uczestnicy z taką samą ilością punktów mogą zostać poproszeni o wygłoszenie końcowej prezentacji, po której nastąpi głosowanie członków Komisji. W przypadku takiej samej liczby głosów przypadających na daną pracę konkursową głos decydujący ma Przewodniczący Komisji.
12. Na potrzeby organizowanego Konkursu do Komisji Organizator może zaprosić dodatkowych ekspertów z danej dziedziny, której dotyczy praca konkursowa.

13. Lista zwycięskich prac konkursowych, zgodnie z osiągniętą punktacją, zostanie zamieszczona na stronie Organizatora: www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka. Wzór listy rankingowej stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu.
14. Komisja w terminie do 2 tygodni od daty zakończenia przyjmowania formularzy zgłoszeniowych dokona oceny i sporządzi listę nagrodzonych prac konkursowych.
15. Dokumentację Konkursu przechowuje Organizator Konkursu.

§ 5. NAGRODY

1. Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna za zwycięską pracę konkursową w wysokości:
 - 1) I miejsce – 10 000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych 00/100) brutto,
 - 2) II miejsce – 7 000,00 zł (siedem tysięcy złotych 00/100) brutto,
 - 3) III miejsce – 5 000,00 zł (pięć tysięcy złotych 00/100) brutto,
 - 4) 3 000,00 zł (trzy tysiące złotych 00/100) brutto dla opiekuna zwycięskiego zespołu.Nagrody, o których mowa w pkt. 1-3 będą przyznawane za pracę konkursową, a kwota nagrody zostanie podzielona równo pomiędzy wszystkich Uczestników nagrodzonego zespołu.
2. Organizator przewiduje nagrodzenie 3 najwyżej ocenionych prac konkursowych.
3. Partnerowi przysługuje prawo do przekazania zwycięzcom dodatkowych nagród rzeczowych w formie materiałów promocyjnych i marketingowych.
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
5. W wypadkach określonych przepisami prawa Uczestnicy otrzymają nagrodę pomniejszoną o zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10 %; przy czym Organizator odprowadzi powyższy podatek na konto urzędu skarbowego i sporządzi na koniec roku PIT-8AR ujmując kwotę zryczałtowanego podatku dochodowego (zgodnie z art. 41 ust. 4 w związku z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 226 z późn. zm.).

§ 6 PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą przekazania pracy konkursowej Uczestnicy przenoszą na Organizatora, a Organizator nabywa nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania pracą konkursową w całości lub we fragmentach na wszystkich polach eksploatacji istniejących w chwili przekazania pracy konkursowej, obejmujących w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej, jej części albo fragmentów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy lub ich części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalenia i zwielokrotnienia wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, z możliwością upubliczniania w sieci WWW (Internet) w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie utworów przez każdego z użytkowników sieci publicznej,

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono pracę konkursową, jej część, albo fragmenty - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej, jej części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt 1 i 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (np. Internet); przy czym rozpowszechnienie pracy konkursowej, jej części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie ona zrealizowana (np.: w formie pisemnej, prezentacji multimedialnej, technik poligraficznych, projekcji, planów).
2. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej przenoszą na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej, bez potrzeby składania odrębnych oświadczeń woli, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
 3. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej upoważniają Organizatora do rozporządzania i korzystania z opracowań pracy konkursowej oraz upoważniają Organizatora do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie przez inne podmioty z opracowań pracy konkursowej – wszystko w zakresie, o którym mowa w ust. 1.
 4. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 i 2 nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.
 5. Uczestnicy z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi, zastrzegając na swoją rzecz prawo do niczym nieograniczonego korzystania z autorstwa swojej pracy konkursowej w celu prezentacji swojego dorobku naukowego, wyrażają jednocześnie zgodę na wykonywanie przez Organizatora lub inny wskazany przez niego podmiot autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Organizatora wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania pracy konkursowej dla celów informacyjnych bądź promocyjnych oraz realizacji pracy konkursowej, w szczególności na:
 - 1) dokonywanie koniecznych zmian oraz rozpowszechnianie pracy konkursowej w takiej postaci,
 - 2) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części pracy konkursowej, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych,
 - 3) dokonywanie wyboru sposobu oznaczenia autorstwa pracy konkursowej lub jego pomijania.
 6. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego paragrafu, korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej, naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Uczestnik zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z pracy konkursowej.
 7. Jeśli praca konkursowa została utrwalona na nośniku i w takiej formie przekazana Organizatorowi – Organizator nabywa prawo własności nośnika, na którym pracę konkursową utrwalono, w chwili jego otrzymania.
 8. Ilekroć w niniejszym paragrafie jest mowa o pracy konkursowej, rozumie się przez to również wkład twórczy do pracy konkursowej, w wypadku, gdy praca konkursowa została wykonana wspólnie przez kilku Uczestników.

§ 7. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin konkursu dostępny jest pod adresem: Urząd Miasta Krakowa, ul. Zabłocie 22, 30-701 Kraków oraz na stronie internetowej www.dlabiznesu.krakow.pl/nauka.
2. Organizator dopuszcza możliwość zmiany terminu zakończenia Konkursu bez podania przyczyny, jednocześnie zobowiązując się bezzwłocznie poinformować o tym fakcie Uczestników Konkursu.
3. Integralną część Regulaminu konkursu stanowią załączniki:
 - 1) Załącznik nr 1 - Formularz zgłoszeniowy;
 - 2) Załącznik nr 2 - Zadania Komisji Konkursowej;
 - 3) Załącznik nr 3 - Karta oceny pracy konkursowej;
 - 4) Załącznik nr 4 - Lista rankingowa (wzór).