

Kraków, 11.06.2025 r.

NOTATKA ZE SPOTKANIA BRANŻOWEGO Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI DZIAŁAJĄCYMI W SFERZE KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Spotkanie branżowe organizowane przez Wydział Kultury i Komisję Dialogu Obywatelskiego ds. kultury z przedstawicielami NGO działającymi w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego dotyczące konsultacji założeń do projektu RPW 2026 odbyło się w 11 czerwca br. o godz. 12.00 w Teatrze Loch Camelot – Ośrodku Praktyk Kreatywnych przy ul. Św. Tomasza 19 w ramach posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. kultury.

Przewodnicząca Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. kultury – Ewa Kornecka (Fundacja Loch Camelot) rozpoczęła posiedzenie od przywitania uczestników oraz przedstawienia tematu spotkania, tj. przygotowania założeń do projektu Rocznej Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na rok 2026. Zgromadzone osoby zapoznały się z listą priorytetowych zadań publicznych w dziedziny kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, które zostały ujęte w RPW na rok 2025.

Organizacje pozarządowe realizujące lub planujące realizować działania dla mieszkanki i mieszkańców Gminy Miejskiej Kraków obecne na spotkaniu:

- 1) Fundacja im. św. Cecylii (**członek KDO ds. kultury**),
- 2) Fundacja Loch Camelot (**członek KDO ds. kultury**),
- 3) Teatralne Centrum Wartości i Pojednania „Theatrum Mundi” im. Mieczysława Kotlarczyka (**członek KDO ds. kultury**),
- 4) Związek Artystów Scen Polskich Oddział w Krakowie (**członek KDO ds. kultury**),
- 5) Fundacja Art Forum (**członek KDO ds. kultury**),
- 6) Stowarzyszenie EKSIT (**członek KDO ds. kultury**),
- 7) Fundacja Pełna Życia (**członek KDO ds. kultury**),
- 8) Fundacja Fort Kosocice (**członek KDO ds. kultury**),
- 9) Fundacja Sztukarnia (**członek KDO ds. kultury**),
- 10) Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych STEN (**członek KDO ds. kultury**),
- 11) Fundacja Twórczej Edukacji Beani Cracovienses,
- 12) Stowarzyszenie Kultura w Pracy,
- 13) Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie,
- 14) Fundacja Tytano,
- 15) Scena Supernova,
- 16) Fundacja ZUSTRICZ.

Na spotkaniu zostały wypracowane przez organizacje pozarządowe (w tym członków KDO ds. kultury) propozycje otwartych konkursów ofert w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego do zawarcia w projekcie Rocznej Programu Współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na rok 2026:

1. Autoprezentacja Krakowskich Twórców/Artystów – konkurs na wydarzenie artystyczne o charakterze intermedialnym. W ramach wydarzenia twórcy nawiązują bezpośredni kontakt z publicznością, prezentują inspiracje i źródła powstania swoich dzieł oraz podejmują rozmowę na temat ich odbioru (otwarty konkurs ofert, umowa na działalność całoroczną);
2. „99% z Krakowa” – konkurs na wydarzenie kulturalne, tj. spektakl, koncert, wystawa, performance, stworzone w całości przez krakowskich artystów. Inicjatywa stanowiłaby wizytówkę lokalnego środowiska twórczego oraz zachętę do współpracy pomiędzy artystami (otwarty konkurs ofert);

3. Wymiana twórcza krajowa i międzynarodowa (otwarty konkurs ofert);
4. Kontynuacja konkursów sezonowych – Wydarzenia kulturalne: zimowe, wiosenne, letnie, jesienne (otwarty konkurs ofert, zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20%);
5. Kontynuacja konkursów: Działalność prowadzona w kinach studyjnych, Działalność kulturalna prowadzona w księgarniach stacjonarnych (otwarty konkurs ofert, zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20%);
6. Społeczne instytucje kultury (otwarty konkurs ofert, umowa wieloletnia);
7. Ponadto zaproponowano zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20% na „małe granty”.

Uczestnicy spotkania zgodnie stwierdzili, że w wyniku rosnących kosztów związanych z organizacją wydarzeń i funkcjonowaniem organizacji sektora kultury budżet Gminy Miejskiej Kraków przeznaczony na zadania publiczne w dziedzinie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego powinien zostać zwiększony.

Poniżej zestawienie propozycji organizacji pozarządowych wraz ze stanowiskiem Wydziału Kultury:

propozycje organizacji pozarządowych	stanowisko KD
1. Autoprezentacja Krakowskich Twórców/Artystów – konkurs na wydarzenie artystyczne o charakterze intermedialnym. W ramach wydarzenia twórcy nawiązują bezpośredni kontakt z publicznością, prezentują inspiracje i źródła powstania swoich dzieł oraz podejmują rozmowę na temat ich odbioru (otwarty konkurs ofert, umowa na działalność całoroczną)	Proponujemy zgłaszanie przedmiotowych ofert do konkursów sezonowych lub do konkursu o nazwie roboczej „99% z Krakowa” w przypadku jego ogłoszenia.
2. „99% z Krakowa” – konkurs na wydarzenie kulturalne, tj. spektakl, koncert, wystawa, performance, stworzone w całości przez krakowskich artystów. Inicjatywa stanowiłaby wizytówkę lokalnego środowiska twórczego oraz zachętę do współpracy pomiędzy artystami (otwarty konkurs ofert)	Propozycja zostanie uwzględniona w miarę możliwości finansowych Wydziału Kultury.
3. Wymiana twórcza krajowa i międzynarodowa (otwarty konkurs ofert)	Propozycja zostanie uwzględniona jako jeden z priorytetów konkursów sezonowych z zastrzeżeniem, że beneficjentami realizowanych zadań mogą być jedynie mieszkańcy Krakowa.
4. Kontynuacja konkursów sezonowych – Wydarzenia kulturalne: zimowe, wiosenne, letnie, jesienne (otwarty konkurs ofert, zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20%)	Propozycja zostanie uwzględniona w miarę możliwości finansowych Wydziału Kultury.
5. Kontynuacja konkursów: Działalność prowadzona w kinach studyjnych, Działalność kulturalna prowadzona w księgarniach stacjonarnych (otwarty konkurs ofert, zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20%)	Propozycja zostanie uwzględniona w miarę możliwości finansowych Wydziału Kultury.

6. Społeczne instytucje kultury (otwarty konkurs ofert, umowa wieloletnia)	Propozycja zostanie uwzględniona w miarę możliwości finansowych Wydziału Kultury.
7. Zwiększenie planowanych środków finansowych w odniesieniu do RPW 2025 o 20% na „małe granty”	Propozycja zostanie uwzględniona w miarę możliwości finansowych Wydziału Kultury.

Z-ca DYREKTORA WYDZIAŁU
Katarzyna Piotrowska

PODINSPEKTOR
Markowicz
 Barbara Markowicz
 18.06.2015

KIEROWNIK REFERATU
Gwóźdź
 Joanna Gwóźdź
 18.06.2015

