

REGULAMIN
Konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form dla projektów filmów o metrażu nie dłuższym niż 45 min i budżecie nie wyższym niż 400 000 zł w 2025 roku.

Preambuła

Celem Konkursu realizowanego w ramach Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form w 2025 roku, jest przyznawanie nagród dla produkcji niskobudżetowych (do 400 000 zł netto) i jednocześnie krótkometrażowych (do 45 min) filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, których scenariusze powiązane są z województwem małopolskim lub Krakowem poprzez temat, osoby twórców lub miejsce akcji oraz produkcji, w których udział wezmą lokalni twórcy lub realizatorzy. Zadaniem Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form (tworzonego przez województwo małopolskie, Gminę Miejską Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu) jest również pomoc adeptom sztuki filmowej w dążeniu do zrealizowania ich pierwszych projektów filmowych.

W tym celu ustanowiono nagrody pieniężne dla projektów produkcji niskobudżetowych (do 400 000 zł netto) i jednocześnie krótkometrażowych (do 45 min) filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, zwane dalej **Nagrodami/Nagroda**

Sposób wyłonienia Laureatów Nagród ustalony został niniejszym regulaminem, zwanym dalej **Regulaminem**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form **dla projektów filmów o metrażu nie dłuższym niż 45 min i budżecie nie wyższym niż 400 000 zł netto**, zwanego dalej **Konkursem**, jest **Krakowskie Biuro Festiwalowe** z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, zwane dalej **KBF**.
2. Partnerem Merytorycznym Konkursu jest **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ** z siedzibą w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, instytucja kultury województwa małopolskiego, wpisana do rejestru instytucji kultury samorządu województwa małopolskiego pod numerem 8/f99, zwane dalej **MCK SOKÓŁ**.
3. Celem Konkursu jest rozwój sektora audiowizualnego i jego promocja poprzez przyznanie Nagród na realizacje filmów powiązanych z województwem małopolskim lub Krakowem tematem, a także osobami twórców i realizatorów oraz miejscem akcji.
4. Konkurs jest finansowany **ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków oraz środków budżetu Województwa Małopolskiego**.
5. Szczegółowe warunki Konkursu, w szczególności terminy zgłoszeń do udziału w Konkursie, będą zamieszczane w ogłoszeniu konkursowym na stronach internetowych:
 - a) www.film-commission.pl, portalu Krakow Film Commission;
 - b) www.biurofestiwalowe.pl, portalu KBF;
 - c) www.malopolska.pl, portalu Województwa Małopolskiego;
 - d) www.mcksokol.pl, www.kino-sokol.pl, portalach MCK SOKÓŁ.
6. Do Konkursu może być zgłoszony **projekt filmu**, którego scenariusz związany jest z województwem małopolskim lub Krakowem poprzez temat, osoby twórców, miejsce akcji lub w produkcji których udział wezmą lokalni twórcy lub realizatorzy.
7. Zgłoszenie projektu filmu do Konkursu następuje poprzez złożenie **formularza wniosku**, który stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu i, który **należy złożyć w terminie do dnia 19 maja 2025 do godziny 23.59, w formie elektronicznej na serwer FTP, na adres <https://mffmf2025.kbf.krakow.pl/>**. Wnioski złożone po terminie lub w formie lub w sposób inny niż określony w zdaniu powyżej zostają odrzucone z przyczyn formalnych i nie biorą udziału w Konkursie. Projekt filmu w dalszej części Regulaminu zwany będzie **Filmem**.
8. Do Konkursu może być zgłoszony **Film**:
 - a) fabularny, dokumentalny lub animowany, ale **nie może** być to teledysk,

- b) krótkometrażowy, którego czas projekcji nie przekracza 45 minut,
 - c) o całkowitym budżecie nie przekraczającym kwoty 400 000 złotych netto,
 - d) co do którego nie planuje się zamknięcia kopii technologicznie i artystycznie do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przyznania Nagrody.
9. Niezależnie od innych wymogów i zasad Konkursu, zgłaszany we wniosku Film spełniać musi łącznie wszystkie cechy, o jakich mowa powyżej w ustępie 8 lit. a) – d).
10. Wnioski może składać podmiot, który łącznie spełnia następujące warunki:
- a) posiada siedzibę lub oddział na terytorium RP,
 - b) posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji zgłaszanego Filmu,
 - c) prowadzi działalność gospodarczą w zakresie produkcji filmowej lub jest placówką edukacyjną prowadzącą kierunki filmowe, rozliczającą się na podstawie dokumentu, o którym mowa w § 2 ust.18 Regulaminu,

zwany dalej **Wnioskodawcą lub Uczestnikiem**.

11. Wnioskodawcą nie może być:
- a) osoba fizyczna skazana prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo składania fałszywych zeznań, przekupstwa, przeciwko wiarygodności dokumentów, mieniu, obrotowi gospodarczemu, obrotowi pieniędzmi i papierami wartościowymi, systemowi bankowemu, przestępstwo skarbowe albo inne związane z wykonywaniem działalności gospodarczej lub popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowej;
 - b) osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, w której osoba będąca członkiem lub członkinią jego organów zarządzających bądź wspólnikiem/wspólniczką, została skazana prawomocnym wyrokiem sądowym za przestępstwo, o którym mowa w lit. a;
 - c) podmiot, który:
 - 1) posiada zaległości z tytułu należności publicznoprawnych, lub
 - 2) pozostaje pod zarządem komisyjnym bądź znajduje się w toku likwidacji, postępowania upadłościowego lub postępowania naprawczego, lub
 - 3) w okresie 3 lat przed złożeniem wniosku naruszył w sposób istotny jakąkolwiek umowę zawartą z KBF;

na powyższe okoliczności Wnioskodawca składa oświadczenie w formularzu wniosku pod rygorem odpowiedzialności karnej.

12. Wnioskodawca w chwili złożenia wniosku **musi posiadać** autorskie prawa majątkowe i zależne do scenariusza Filmu i pozostałych utworów składowych w zakresie zrealizowania Filmu i jego eksploatacji.
13. KBF zastrzega sobie prawo wezwania Wnioskodawcy (lub Laureata) do przedstawienia dokumentów potwierdzających posiadanie praw majątkowych i zależnych do scenariusza Filmu lub innych dokumentów potwierdzających informacje w formularzu wniosku.
14. Wniosek nie może dotyczyć Filmów:
- a) których KBF i MCK SOKÓŁ są koproducentami, lub
 - b) które otrzymały inne finansowania z budżetu województwa małopolskiego lub budżetu Gminy Miejskiej Kraków.
15. Wniosek w pierwszej kolejności podlega formalnej ocenie dokonywanej przez KBF pod kątem wymogów, o których mowa w ust. 7, ust. 8, ust. 10 i ust. 11 powyżej. W razie niespełniania powyżej określonych wymogów z ust. 7, ust. 8, ust. 10 i ust. 11, w tym w razie braków wniosku, KBF nie wzywa do uzupełnienia wniosku, wniosek nie podlega merytorycznej ocenie Rady Programowej, o jakiej mowa jest w § 2 ust 6-8 Regulaminu i pozostaje bez rozpatrzenia.

16. KBF zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu na każdym etapie, w szczególności ze względu na okoliczności siły wyższej lub inne uniemożliwiające lub utrudniające KBF organizację Konkursu. Siłą wyższą w rozumieniu niniejszego Regulaminu są wszelkie nieprzewidywalne sytuacje lub zdarzenia, o charakterze wyjątkowym, pozostające poza kontrolą KBF, MCK SOKÓŁ lub Laureatów, uniemożliwiające wypełnienie któregokolwiek spośród zobowiązań przewidzianych w niniejszym Regulaminie lub we wniosku złożonym przez Laureatów, a w szczególności: zdarzenia o charakterze katastrof przyrodniczych typu powódź, huragan, wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo intensywne i długotrwałe ulewy albo nadzwyczajne i zewnętrzne wydarzenia, którym nie można było zapobiec m.in. wojna, restrykcje stanu wojennego, powstanie, rewolucja, zamieszki, żałoba narodowa, epidemia, pandemia, kwarantanna lub inne obostrzenia spowodowane m.in. przez wirusa SARS-CoV-2 lub inne choroby zakaźne. W takiej sytuacji zarówno KBF, MCK SOKÓŁ, województwo małopolskie jak i Uczestnicy oraz Laureaci nie mogą zostać pociągnięci do odpowiedzialności za szkodę (w tym utracone korzyści) lub jakiegokolwiek koszty lub wydatki powstałe w wyniku lub w związku z unieważnieniem Konkursu.

§ 2. Wybór Laureatów

1. Laureaci otrzymują Nagrodę finansową w wysokości nie wyższej niż 50% całości budżetu Filmu netto.
2. Nagrody przyznawane są w dwóch kategoriach kwotowych Nagród:
 - Kategoria A: od 50 000 złotych netto do 100 000 złotych netto,
 - Kategoria B: poniżej 50 000 złotych netto
3. Zastrzega się prawo do przyznania Nagrody w kategorii niższej niż aplikowana przez Wnioskodawcę.
4. Podatek dochodowy od Nagrody, zgodnie z obowiązującymi przepisami, Laureat zobowiązany jest rozliczyć samodzielnie jako przychód z prowadzonej działalności przez Laureata.
5. Oceny wniosków spełniających wymogi formalne dokonuje Rada Programowa, w skład której wchodzi maksymalnie 3 ekspertów/ekspertek, powoływana w porozumieniu z MCK SOKÓŁ przez Dyrektora KBF lub osobę przez niego wskazaną na podstawie pełnomocnictwa.
6. Rada Programowa ocenia wnioski w sposób opisowy, uzasadniając rekomendację o przyznaniu bądź nieprzyznaniu Nagrody, na podstawie Karty Oceny Filmu, która stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu.
7. Filmu podlega ocenie ekspertów/ekspertek Rady Programowej w szczególności pod względem spełniania następujących kryteriów:
 - a) walorów artystycznych scenariusza,
 - b) powiązania scenariusza z województwem małopolskim lub Krakowem zgodnie ze wszystkimi wymogami § 1 ust. 6 Regulaminu,
 - c) potencjału festiwalowego Filmu,
 - d) dotychczasowy dorobek Producenta.
8. Wnioski wraz z pisemnym zestawieniem ocen i rekomendacji udzielonych przez ekspertów/ekspertki Rady Programowej, przekazywane są Komisji Konkursowej w celu rozstrzygnięcia Konkursu i ustalenia wysokości Nagrody dla poszczególnych Filmów. Rozstrzygnięcie Konkursu przez Komisję Konkursową i podanie wyników Konkursu do wiadomości publicznej następuje w terminie do 7 dni od rozpoczęcia posiedzenia Komisji Konkursowej, które może zostać przeprowadzone również w trybie online lub hybrydowym, na zasadach określonych w trybie roboczym pomiędzy KBF a członkami/członkiniami Komisji Konkursowej. **W skład Komisji Konkursowej** wchodzi:
 - a) co najmniej 1 przedstawiciel/przedstawicielka Rady Programowej;
 - b) maksymalnie 2 przedstawicieli/przedstawicielek KBF;
 - c) maksymalnie 2 przedstawicieli/przedstawicielek MCK SOKÓŁ /województwa małopolskiego
9. W uzgodnieniu z przedstawicielami MCK SOKÓŁ członków/członkinie Komisji Konkursowej powołuje Dyrektor KBF lub osoba przez niego/nią wskazana na podstawie pełnomocnictwa.
10. Posiedzenie Komisji Konkursowej zwołuje KBF.
11. Komisja Konkursowa na posiedzeniu wybiera spośród siebie Przewodniczącego.

12. Komisja Konkursowa decyduje o liczbie i wysokości przyznanych Nagród w ramach każdej z kategorii o których mowa w ust. 2 uwzględniając następujące kryteria:
 - a) rekomendacje / ocena Rady Programowej,
 - b) walory artystyczne scenariusza, w tym np. konstrukcja dramaturgiczna, sprawność opowiadania;
 - c) powiązanie Filmu z Województwem Małopolskim lub Krakowem,
 - d) potencjał festiwalowy Filmu.
13. Komisja Konkursowa podejmuje decyzję w obecności ponad połowy jej składu, w tym Przewodniczącego, w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw”, decyduje głos Przewodniczącego.
14. Z prac i obrad Komisji Konkursowej zostanie spisany protokół wskazujący listę Laureatów oraz wysokość przyznanych Nagród. W przypadku gdy posiedzenie Komisji Konkursowej odbędzie się w trybie online, protokół końcowy musi być podpisany własnoręcznie co najmniej przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej, pozostali członkowie Komisji Konkursowej dokonują akceptacji jego treści mailowo.
15. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.
16. **Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi najdalej do dnia 01.10.2025 r. na stronach internetowych o których mowa w § 1 ust. 5 pkt a) i pkt b) Regulaminu.**
17. **Nagroda zostanie wypłacona Laureatowi po podpisaniu umowy licencyjnej** stanowiącej Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu (dalej **Umowa Licencyjna** lub **Licencja**).
18. Nagroda zostanie wypłacona na wskazany pisemnie rachunek bankowy Laureata, w terminie 21 dni od daty dostarczenia do siedziby KBF **prawidłowo wystawionej faktury**, z zastrzeżeniem, że w przypadku Laureatów, będących czynnym podatnikiem podatku VAT, rachunek bankowy powinien być ujawniony w wykazie podatników VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, a w razie braku rachunku ujawnionego w ww. wykazie, KBF ma prawo do wstrzymania się z zapłatą Nagrody do czasu wskazania przez Laureata, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT.
19. KBF wyraża zgodę na przesyłanie faktur drogą elektroniczną, na adres email: faktury@kbf.krakow.pl.
20. W przypadku powzięcia przez KBF lub MCK SOKÓŁ lub któregośkolwiek z członków Komisji Konkursowej, w każdym czasie – niezależnie od etapu Konkursu, wiedzy o tym, że Film lub scenariusz Filmu stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza, lub z dużym prawdopodobieństwem może naruszać, prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, lub jeżeli KBF lub MCK SOKÓŁ poweźmie wiedzę o nie spełnianiu warunków niniejszego Regulaminu przez Wnioskodawcę lub Laureata, mimo i wbrew treści oświadczeń lub treści dokumentów, złożonych przez Wnioskodawcę lub Laureata na etapie składania wniosku konkursowego, bądź później, bądź jeżeli KBF lub MCK SOKÓŁ poweźmie uzasadnioną wiedzę o tym, że z uwagi na sytuację faktyczną, prawną lub ekonomiczną Laureata lub Filmu istnieje prawdopodobieństwo, że Film nie zostanie zrealizowany w ustalonym terminie (w tym w terminie ustalonym w umowie licencyjnej) KBF może w każdym momencie, według własnego wyboru:
 - a. wstrzymać się z przyznaniem Nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości,
 - b. odmówić podpisania umowy licencyjnej i/lub wypłacenia Nagrody,
 - c. zdecydować o odstąpieniu w trybie natychmiastowym od zawartej już umowy licencyjnej z prawem żądania zwrotu Nagrody.
21. Laureatowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do uzyskanej Nagrody na osoby trzecie.

§ 3. Zobowiązania Laureatów

1. Laureat zobowiązuje się **przekazać KBF i MCK SOKÓŁ** w Nowym Sączu jako Partnerowi Merytorycznemu Konkursu Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form, **Film na dysku/dyskach twardych lub drogą elektroniczną, na adresy wskazane przez KBF i MCK SOKÓŁ w trybie roboczym, w terminie określonym w Umowach licencyjnych.**

2. Laureat **zobowiązuje się udzielić KBF i MCK SOKÓŁ Licencji do Filmu** z prawem do sublicencji na zasadach określonych w umowie licencyjnej, w szczególności uprawniającej do publicznego wyświetlania i odtwarzania Filmu podczas wydarzeń, pokazów i festiwali organizowanych lub współorganizowanych przez KBF lub MCK SOKÓŁ. Szczegółowe warunki Licencji zostały określone w Załączniku nr 2 do Regulaminu konkursu. Laureat **zawrze z KBF i MCK SOKÓŁ Umowę Licencyjną w terminie do 60 dni** od ogłoszenia wyników Konkursu, KBF jak i MCK SOKÓŁ może termin ten skrócić za zgodą Laureata lub jednostronnie przedłużyć. Nie zawarcie Umów Licencyjnych przez Laureata w ustalonym terminie oznacza jednoznacznie rezygnację z przyznanej Nagrody i z tytułu Laureata, w takim przypadku KBF zastrzega sobie prawo do przyznania nagrody innemu Filmowi/Laureatowi.
3. Laureat zobowiązuje się do zamieszczenia w napisach końcowych Filmu informacji o treści wskazującej na zdobycie Nagrody w ramach Konkursu, np. : „*Film zdobył Nagrodę w konkursie Małopolskiego Funduszu Filmowego Małych Form 2025*”, a także logotypów: Krakowskiego Biura Festiwalowego, Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, województwa małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków. Logotypy zostaną przekazane Laureatowi w trybie roboczym przez KBF.
4. Laureat przyjmuje do wiadomości i wyraża pełną zgodę, iż nie przysługuje mu odrębne wynagrodzenie z tytułu zawarcia Umowy Licencyjnej, udzielenia Licencji jak i wykonania innych zobowiązań określonych w niniejszym paragrafie lub w Umowie Licencyjnej, w związku z Konkursem.
5. **Laureat przyjmuje do wiadomości i wyraża pełną zgodę**, iż w przypadku niewywiązania się przez Laureata ze wskazanych w niniejszym Regulaminie zobowiązań bądź w razie naruszenia postanowień Umowy Licencyjnej **Laureat zobowiązany będzie do zwrotu KBF wypłaconej Nagrody** w pełnej wysokości (tj. w kwocie brutto), **jak również do zapłaty kary umownej** jeżeli tak stanowi Umowa Licencyjna **oraz do naprawienia KBF i/lub MCK SOKÓŁ szkody** powstałej w związku z niewywiązaniem się przez Laureata z jego obowiązków (odszkodowanie). Odszkodowanie to może w szczególności obejmować koszty jakie **KBF lub MCK SOKÓŁ** poniósł w związku z obowiązkiem zwrotu województwu małopolskiemu dotacji celowej udzielonej w celu organizacji Konkursu, m.in. kwoty odsetek ustalonych w wysokości jak dla zaległości podatkowych. **Niezależnie od powyższego, w razie naruszenia przez Laureata powyższych zobowiązań, KBF jak i MCK SOKÓŁ mogą, bez odrębnego wezwania oraz bez obowiązku wyznaczania dodatkowego terminu, w trybie natychmiastowym od Umowy Licencyjnej odstąpić.**
6. Zwrot Nagrody odbędzie się na podstawie noty obciążeniowej lub innego prawnie dopuszczalnego dokumentu.

§ 4. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych udostępnionych przez Uczestnika Konkursu są dwa podmioty, działające jako współadministratorzy danych osobowych, na mocy art. 26 RODO, tj.:
 - a. **Krakowskie Biuro Festiwalowe** z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, gminna instytucja kultury wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19 – który działać będzie jako Administrator Wiodący i
 - b. **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu** ul. Długosza 3 33-300 Nowy Sącz – zwane w niniejszym Regulaminie MCK SOKÓŁ.
2. KBF jako Administrator Wiodący pełnić będzie rolę punktu kontaktowego we wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych w ramach Konkursu, w tym w sprawie rozpatrzenia, w ścisłym porozumieniu z MCK SOKÓŁ jako współadministratorem danych, żądań będących realizacją Państwa praw, o których mowa w punkcie 11 poniżej. KBF zarządza również procesami obsługi naruszeń ochrony danych oraz o ile ma to zastosowanie, prowadzi uprzednie konsultacje z organem nadzorczym. Zasadnicza treść uzgodnień pomiędzy administratorami jest udostępniana podmiotom, których dane dotyczą, w siedzibie każdego z ww. podmiotów, w szczególności poprzez wnioski w formie elektronicznej.
3. Z KBF jako Administratorem Wiodącym można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: poczta@kbf.krakow.pl, pisemnie pod adresem: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, telefonicznie: +48 12 354 25 00.
4. MCK SOKÓŁ – współadministratorem danych można się skontaktować w następujący sposób: elektronicznie na adres e-mail: kontakt@mcksokol.pl, telefonicznie: 18 44 82 610, pisemnie pod adresem: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz.
5. KBF wyznaczył Inspektora Ochrony Danych - Pana Łukasza Gajdeckiego, z którym można się skontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych, poprzez adres e-mail: rodo@biurofestiwalowe.pl lub pisemnie na adres: Inspektor

Ochrony Danych, Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej www.biurofestiwalowe.pl oraz w siedzibie Administratora Danych Osobowych.

6. MCK SOKÓŁ wyznaczył Inspektora Ochrony Danych - Pana Marka Rogóza, z którym można się skontaktować poprzez adres e-mail: iod@mcksokol.pl lub pisemnie na adres: Inspektor Ochrony Danych, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu ul. Długosza 3 33-300 Nowy Sącz. Szczegółowe dane inspektora ochrony danych znajdują się na stronie internetowej MCK SOKÓŁ.
7. Dane osobowe zawarte we Wniosku (lub udostępnione w trakcie uczestnictwa w Konkursie) są przetwarzane przez Administratorów w celu realizacji Konkursu, w tym wyłonienia Laureatów, przyznania nagród i informowania o wynikach Konkursu. Ponadto dane przetwarzane będą w celu zabezpieczenia ewentualnych roszczeń związanych z przebiegiem Konkursu i jego rozliczeniem. Przy czym podstawą prawną przetwarzania danych będzie:
 - a. zgoda Wnioskodawcy – art. 6 ust. 1 lit a) RODO – wyłącznie w odniesieniu do przetwarzania danych Wnioskodawców będących osobami fizycznymi podejmowanego w celu organizacji Konkursu;
 - b. prawnie uzasadniony interes Administratorów w postaci wywiązania się z zobowiązań do przeprowadzenia Konkursu i przyznania nagród jak również prawnie uzasadniony interes Wnioskodawców – powyższe w odniesieniu do danych osobowych zawartych w złożonych Wnioskach osób innych niż Wnioskodawca, w szczególności przyszłych twórców konkursowej produkcji filmowych, osób reprezentujących Wnioskodawcę czy wyznaczonych przez niego do bieżącego kontaktu w ramach Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) RODO;
 - c. prawnie uzasadniony interes Administratorów w postaci zabezpieczenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń i zgodnego z prawem rozliczenia Konkursu – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - d. umowa oraz przepisy prawa, tj. art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO.
8. Administratorzy będą przetwarzać dane osobowe Wnioskodawcy wraz z pozostałymi danymi osobowymi zawartymi we Wniosku przez okres niezbędny do zrealizowania celów, do których zostały zebrane, w szczególności działając na podstawie przepisów prawa oraz przez okres, w którym możliwe będzie dochodzenie wzajemnych roszczeń.
9. Dane osobowe zawarte we Wniosku mogą być udostępniane przez administratorów:
 - a. działającym na zlecenie Administratorów podmiotom przetwarzającym tj. dostawcy usług IT oraz ekspertom wchodzącym w skład Rady Programowej i/lub Komisji Konkursowej (o ile osoby te nie będą członkami personelu Administratorów);
 - b. podmiotom upoważnionym z mocy prawa oraz przetwarzające dane w jego imieniu na podstawie zawartych umów powierzenia.
10. Administratorzy informują, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolna, przy tym jednak niezbędna dla udziału w Konkursie (dotyczy wyłącznie Uczestnika będącego osobą fizyczną). Odwołanie zgody możliwe jest poprzez kontakt z którymkolwiek z Administratorów (dane kontaktowe wskazane zostały powyżej). Odwołanie zgody równoznaczne jest oświadczeniem o wycofaniu wniosku z udziału w Konkursie i zrzeczeniu się wszelkich roszczeń związanych z Konkursem.
11. Administratorzy jednocześnie informuje, iż na podstawie RODO mają Państwo prawo:
 - a. dostępu do treści swoich danych osobowych oraz do uzyskania informacji m.in. o kategoriach danych i celach ich przetwarzania a także do uzyskania kopii danych (art. 15 RODO);
 - b. sprostowania nieprawidłowych i uzupełnienia brakujących danych (art. 16 RODO);
 - c. prawo do bycia zapomnianym to znaczy do usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie i bezprawnie (art. 17 RODO);
 - d. ograniczenia przetwarzania danych, tzn. wstrzymanie operacji na danych lub nieusuwanie danych, stosownie do złożonego wniosku (art. 18 RODO);
 - e. aby Administrator wiodący powiadomił o sprostowaniu lub usunięciu danych osobowych lub o ograniczeniu przetwarzania odbiorców danych (art. 19 RODO);
 - f. do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych (art. 21 RODO), co oznacza, iż niezależnie od praw wymienionych w niniejszym dokumencie dowolnym momencie możecie Państwo wnieść sprzeciw wobec przetwarzania swoich danych osobowych. W takiej sytuacji po rozpatrzeniu sprzeciwu Administratorzy nie będą już mogli przetwarzać danych osobowych objętych sprzeciwem, chyba że wykazane zostanie istnienie ważnych, prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;

- g. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, o ile uzna Państwo, że przetwarzanie danych osobowych odbywa się z naruszeniem RODO.
12. Wnioskodawca zobowiązany jest najpóźniej z chwilą złożenia Wniosku, umożliwić zapoznanie się z niniejszą klauzulą informacyjną wszystkim osobom, których dane osobowe zamierza udostępnić Administratorom wnioskując w Konkursie. W takiej sytuacji administratorzy pozyskują dane osobowe zawarte we wniosku od wnioskodawcy, a nie bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. **Regulamin obowiązuje od dnia 22.04.2025 r.**
2. Wnioskodawcy i Laureaci Konkursu, jak również osoby trzecie, mogą zwrócić się do KBF o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu pod adresem e-mail: office@film-commission.pl
3. KBF, MCK SOKÓŁ, Gminie Miejskiej Kraków, województwu małopolskiemu przysługuje uprawnienie do prowadzenia działalności informacyjnej (w szczególności informowanie o Konkursie, Filmie, Laureacie, Nagrodzie, itp.) związanej z nagrodzonym Filmem, niezależnie od uprawnień wynikających z Umowy Licencyjnej. Wszelkie czynności wykraczające poza tę działalność informacyjną i wykraczające poza uprawnienia ww. podmiotów wynikające z niniejszego Regulaminu i jego załączników, będą uzgadniane z Laureatem przez zainteresowany podmiot.
4. KBF zastrzega sobie prawo do zmiany zasad i treści niniejszego Regulaminu, w szczególności w zakresie terminów rozstrzygnięcia Konkursu, a także do skrócenia lub przedłużenia czasu trwania Konkursu oraz do jego odwołania lub unieważnienia w każdym czasie bez konieczności podawania przyczyn, co zostanie ogłoszone na stronach internetowych określonych w § 1 ust. 5 Regulaminu, jak również zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu o czym będzie niezwłocznie informować.
5. Unieważnienie, odwołanie lub nierozstrzygnięcie Konkursu może nastąpić w szczególności:
 - a) gdy nie wpłynie żaden Wniosek konkursowy,
 - b) gdy żaden Film lub Wniosek nie spełni warunków niniejszego Regulaminu,
 - c) z powodu niezadowolającego poziomu artystycznego Filmów, na podstawie rekomendacji Komisji Konkursowej.
6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje KBF w porozumieniu z MCK SOKÓŁ.
7. Wraz ze złożeniem KBF wniosku, o którym mowa w §1 ust. 7 Regulaminu (zgłoszeniem się do Konkursu) Uczestnik oświadcza że zapoznał się z niniejszym Regulaminem i jego Załącznikami i w całości go akceptuje.
8. W przypadku zmiany danych Uczestnika lub Laureata Konkursu Uczestnik/Laureat Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym KBF na adres mailowy wskazany w ust.1 powyżej, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności KBF za skutki niedoręczenia Uczestnikowi/Laureatowi korespondencji związanej z realizacją Konkursu.
9. Reklamacje związane z przeprowadzeniem Konkursu można składać na adres office@film-commission.pl lub na adres KBF wskazany w § 1 ust. 1 Regulaminu, z dopiskiem „reklamacja”. Reklamacja zostanie rozpatrzona przez KBF w terminie 30 dni od dnia doręczenia jej KBF. Reklamacja powinna zawierać przynajmniej imię i nazwisko, podpis oraz adres email lub inny adres do doręczeń składającego reklamację, celem realizacji procesu reklamacji, w tym przesłania odpowiedzi na reklamację przez KBF. W uzasadnionych przypadkach KBF dopuszcza przedłużenie terminu rozpatrzenia reklamacji, w takim przypadku poinformuje składającego reklamację o przewidywanym terminie ostatecznej odpowiedzi. Odpowiedź na reklamację zostanie udzielona w formie właściwej dla formy jej złożenia.
10. Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją Konkursu poddane będą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego według siedziby KBF.
11. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U.2023.227 t.j.).

Załączniki:

1. Formularz Wniosku do Konkursu wraz z listą wymaganych załączników
2. Wzory umów licencyjnych, odpowiednio z KBF i MCK SOKÓŁ.
3. Karta oceny Filmu