

Noc Muzeów 16.05.2025 r.

PROGRAM

Muzeum Archeologiczne w Krakowie ul. Senacka 3, tel. 12 422 75 60 wew. 50

19.00 – 24.00

wstęp 5 zł

Trzy spojrzenia na przeszłość - zwiedzanie wystaw muzealnych

Wystawy stałe i czasowe:

W gmachu głównym stała ekspozycja „Pradzieje i średniowiecze Małopolski”, prezentująca archeologiczną przeszłość regionu od epoki kamienia po czasy średniowieczne

Wystawa czasowa „Kraków za pierwszych Piastów w źródłach archeologicznych – od grodu do sedes regni principalis”, ukazująca rozwój Krakowa jako ośrodka władzy w XI wieku oraz przemiany społeczne i przestrzenne w państwie pierwszych Piastów

Ekspozycja w podziemiach kościoła św. Wojciecha na Rynku Głównym „Tuż obok było serce miasta. Historia kościoła św. Wojciecha”

19.30 wykład popularnonaukowy o czasach Bolesława Chrobrego (prelekcja – stanowić będzie merytoryczne wprowadzenie do treści nowo otwartej wystawy czasowej „Kraków za pierwszych Piastów w źródłach archeologicznych – od grodu do sedes regni principalis”).

Akcja interpretacja – akcja partycypacyjna na wystawie stałej - warsztaty z udziałem dzieci

19.30, 21.00 i 22.30 warsztaty „Kto opowie o Twojej sławie, Bolesławie?” – czytanie dzieciom metodą Kamishibai (trzy kameralne seanse opowieści o Bolesławie Chrobrym, zaprezentowane w niezwyklej formie japońskiego teatru narracyjnego Kamishibai). Obowiązuje limit: 15 dzieci + opiekunowie

Pokaz będzie wzbogacony o proste efekty dźwiękowe oraz elementy interakcji, które pobudzą wyobraźnię i zaangażowanie uczestników. Seanse odbędą się w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni muzeum, niedostępnej na co dzień dla publiczności – dzięki czemu uczestnicy będą mieli okazję odkryć nie tylko fascynującą opowieść, ale i nieznanie oblicze muzeum.

Selfie królewskiej mości – warsztaty portretowe (stylizowane na wizerunek średniowiecznego władcy lub władczyni) na przygotowanych stanowiskach. Zajęcia będą miały formułę otwartą, bez zapisów i ograniczeń wiekowych i będą dostępne przez cały czas trwania wydarzenia. Gotowy portret będzie można zabrać ze sobą na pamiątkę – jako osobiste, ręcznie wykonane „selfie z epoki”, stworzone z wykorzystaniem nie telefonu, lecz wyobraźni.

20.30 „W królewskiej pracowni” – otwarte warsztaty plastyczne dla dzieci i ich opiekunów inspirowane Bolesławem Chrobrym. Uczestnicy będą mogli wykonać królewską koronę, inne insygnium władzy lub pamiątkową kartkę z Nocy Muzeów. Wszystkie materiały zapewni muzeum, a nad przebiegiem zajęć czuwać będą edukatorzy

20.30 „Archeologia z pierwszej ręki” – stoisko z rekonstrukcjami. Na dziedzińcu Muzeum pojawi się specjalne stoisko, przy którym zwiedzający będą mogli z bliska zapoznać się z rekonstrukcjami wybranych zabytków archeologicznych – od prostych narzędzi krzemiennych, przez naczynia gliniane, aż po przedmioty codziennego użytku z okresu średniowiecza.

Prekolumbijska sztuka zdobienia tkanin – wystawa prac uczestniczek warsztatów muzealnych

Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie ul. Kanonicza 19-21, tel. 12 421 89 63

18.00 - 24.00

wstęp bezpłatny

18.00 wernisaż wystawy prof. Tomasza Nowaka „Kanon, blask, gest. Przestrzeń codzienności, przestrzeń wiary”

Zwiedzanie wystawy inspirowanej nauczaniem papieża Jana Pawła II „Echo Boskiego Logosu”
Możliwość obejrzenia wystaw: „Sztuka sakralna małopolski – ikony”, „Pasterz”, „Galeria obrazów Fryderyka Pautscha”

Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Gmach Główny

pl. J. Matejki 13, I piętro, tel. 516 149 469

18.00 - 22.00

wstęp wolny

Muzeum ASP

19.00 - otwarcie wystawy „Obcy Kafka” prof. Zbigniewa Bajka. Interdyscyplinarna wystawa odwołująca się do dwóch najważniejszych wartości i postaci w sztuce Zbigniewa Bajka

Galeria ASAP

Otwarcie wystawy studentów przebywających w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wymianie międzynarodowej w ramach programu Erasmus

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie

ul. Wita Stwosza 12, tel. 12 410 07 70

wstęp 5 zł

19.00 - 24.00

Prezentacja wystawy poświęconej żołnierzom Batalionu Chrobry I oraz Zgrupowaniu Chrobry II Armii Krajowej. Ekspozycja w związku z obchodami 1000-lecia Korony Polskiej. Poprzez przybliżenie dziejów ww. oddziałów pragniemy zwrócić uwagę na politykę historyczną prowadzoną przez dowództwo Armii Krajowej i odnoszenie się w nazewnictwie do tradycji piastowskiej oraz początków polskiej państwowości

Warsztaty edukacyjne „Broń w początkach Państwa Polskiego i w czasie II wojny światowej”, zorganizowane wspólnie z Muzeum Archeologicznym

Gra „Pomóż AK zdobyć największe tajemnice okupanta” - dla wszystkich kategorii wiekowych. Gra pozwalająca prześledzić akcję zdobycia przez wywiad AK tajemnic produkcji pocisków V2, zorganizowana wspólnie z Jednostką Wojskową NIL

Pokaz zabytkowych samochodów z czasów II wojny światowej

Pokaz musztry paradowej w wykonaniu uczniów LO w Trzebini im. Batalionu Parasol

Prezentacja sprzętu i wyposażenia żołnierzy z jednostki wojsk specjalnych: NIL, 11 Małopolska Brygada Obrony Terytorialnej.

Partnerami akcji są Jednostka Wojskowa NIL i 11 Małopolska Brygada Obrony Terytorialnej oraz Muzeum Archeologiczne

Muzeum Dominikanów

ul. Stolarska 12

19.00 - 23.15

wstęp 5 zł

19.00 – 20.00 wykład „Kontakty braci kaznodziejów z dworami królewskimi” – prof. Wiktor Szymborski (UJ)

20.30 – 21.15 oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Pergamin istic królewski”

21.20 – 22.20 oprowadzanie po wystawie stałej z Emilem Bajorkiem (Krakonik)

22.30 – 23.15 oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „Pergamin istic królewski”

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie
Ratusz, plac Wolnica 1, tel. 12 430 55 75

KORONY - KRUCHOŚĆ - KONSERWACJA

18.00 - 24.00

wstęp 5 zł

Parterze Ratusza Kazimierskiego:

Prezentacja koron obrzędowych znajdujących się w kolekcji MEK w tym m.in. korona panny młodej, żniwna i wigilijna. Obok rodzinnych obiektów pojawią się również korony z obszaru kultur pozaeuropejskich. Wśród nich zobaczyć będzie można koronę wywodzącą się z kultury Ashaninka z Peru - symbol pozycji społecznej, koronę - insygnium dostojności duchowego z Tybetu oraz koronę tancerki funkcjonującą jako akcesorium teatru obrzędowego z Bali w Indonezji.

Na pozostałych piętrach wystawy stałej zwiedzający będą mogli wziąć udział w psychozabawie, by przekonać się, która korona najbardziej do niego pasuje.

Ponadto od 19.00 do 21.00 będzie można dołączyć do członkiń Stowarzyszenia LUD-Art i wspólnie z nimi stworzyć tradycyjną koronę weselną – inspirowaną dawnymi nakryciami głowy panny młodej

Dom Esterki

ul. Krakowska 46

KORONY - KRUCHOŚĆ - KONSERWACJA

19.00 - 24.00

wstęp 5 zł

Prezentacja procesu konserwacji obiektów kruchych i delikatnych. Zwiedzający zobaczą na żywo proces konserwacji zachowawczej łowickiego wieńca weselnego i szopki krakowskiej. Wszystko to urozmaicą i dopełnią wyeksponowane na sali obiekty kruche przed i po konserwacji, a także zdjęcia o tej samej tematyce, włączając dokumentację fotograficzną w trakcie prac konserwatorskich.

Prezentacja wystawy „Krucze obrazy/ Fragile Images”. Wystawa pokazuje ponad 100 obrazów ludowych namalowanych na szkle, gromadzonych w Muzeum Etnograficznym w Krakowie od początku powstawania tej najstarszej w Polsce kolekcji sztuki ludowej. Prezentujemy dzieła twórców z XIX-wiecznego Śląska, Bawarii, Czech, Słowacji, Ukrainy, Rumunii i Serbii. Wystawa zaprasza do refleksji nad kruchością dzieł plastycznych i delikatnością materii, z której zostały wykonane. Muzealnikom towarzyszą prace współczesnych artystów, prezentowane na wystawie w ramach Festiwalu Sztuki Trójmorza 2025

Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Floriańska 25, tel. 12 421 92 79

19.00 – 24.00 (ostatnie wejście 23.30)

wstęp 5 zł

Zwiedzanie stałej ekspozycji oraz wystawy czasowej „Średniowieczne leki z benedyktyńskiej apteki”

Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych PAN w Krakowie

ul. Senacka 3, tel. 12 422 19 10

18.00 – 24.00

wstęp 5 zł

18.00, 19.00, 20.00 i 22.00 wydarzenia specjalne: „Różne oblicza mikrokosmosu!”

16 maja to czas kiedy na stacji kosmicznej ISS przebywa Sławosz Uznański-Wiśniewski, zatem zapraszamy na spotkanie z mikrokosmosem w samym centrum Krakowa! Będzie można zrobić selfie z meteoritem, dowiedzieć się co suevit ma wspólnego z kosmosem i zobaczyć najnowszy polski meteoryt. Do zobaczenia w skali mikro są: meteoryt księżycowy i marsjański, dwa pseudometeority, meteority Brahin, Czelabińsk, Vaca Muerta, Bjurböle, Morasko, Campo de Cielo, Aletai, Muonionalusta, Mundrabilla, Brenham, Seriho, trzy brekcje meteorytowe: Ries, Grander i Lappajärvi, szkło libijskie, mołdawit, indochinit, obsydian z krateru Ries, dwa szkliska powstałe w wyniku zjawisk ekstremalnych tj. fulguryt – ślad uderzenia pioruna oraz trinityt – zeszlony piasek po wybuchu atomowym w okolicy Alamogordo w 1945 roku
Wystawa czasowa: „Kamienie dekoracyjne świata”
Wystawa stała: „Budowa geologiczna obszaru krakowskiego”
21.00 i 23.00 kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej

Muzeum Geologiczne Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska AGH
al. Mickiewicza 30, tel. 12 617 23 65, 887 770 660
Gmach Główny AGH

19.00 – 24.00 (ostatnie wejście 23.30)

wstęp bezpłatny

19.00 – 23.30 wystawa specjalna (budynek A-0, II p. tzw. „Akwarium”)

Możliwość zwiedzenia trzech wystaw stałych:

„Zjawiska krasowe” - wysoki parter

„Innowacje w dziejach życia” - krużganki II p.

„Geologia regionalna” – II p. korytarz

20.00 i 21.30 oprowadzanie po wystawach

Wystawy czasowe:

„Akwarium” - krużganki II p. budynku A-0 - wystawa okazów skamieniałości, skał i minerałów z kolekcji Muzeum

„Skamieniałości keloweju z okolicy Chrzanowa” - krużganki I p. budynku A-0

„Mirów 2015 - Skamieniałości górnej jury” - krużganki I p. budynku A-0

"Polska - amonitowe El Dorado" - wystawa pana Witolda Górala - krużganki I p. budynku A-0

"Minerały wtórne miedzi. Cooperbelt, Demokratyczna Republika Konga i Zambia" - wystawa pana Ireneusza Gębarowskiego - krużganki I p. budynku A-0

„Skamieniałości ukryte w osadach rzeki Ścianiawka w okolicach Kłodzka” - wystawa pana Daniela Cudziło - krużganki I p. budynku A-0

„Bogdanka karbonem stoi! Geologiczny obraz Lubelskiego Zagłębia Węglowego” - wystawa pana Krzysztofa Szpaka - krużganki I p. budynku A-0

Muzeum Fotografii w Krakowie

ul. Rakowicka 22A

19.00 - 24.00

wstęp 5 zł

19.00 otwarcie pokazu: Teresa Rudowicz, Marian Warzecha, Małgorzata Macharska-Warzecha

19.00 - 22.00 akcja fotograficzna: przenośne studio portretowe. Prowadzenie: Yehor Lemzyakoff; wydarzenie trwa 3 godz. lub do wyczerpania materiałów

20.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie głównej „Co robi zdjęcie?”. Prowadzenie: Zofia Charciarek, edukatorka MuFo

21.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie „Co robi zdjęcie?” w języku ukraińskim. Prowadzenie: Joanna Majewska-Grabowska, edukatorka MuFo
22.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie głównej „Co robi zdjęcie?”. Prowadzenie: Zofia Charciarek, edukatorka MuFo

MuFo

ul. Józefitów

18.00 - 24.00

wstęp 5 zł

18.00 „Nabierz kolorów, czyli jak powstają barwy” – warsztat dla rodzin z dziećmi. Prowadzenie: Magdalena Wójcik, edukatorka MuFo. Konieczna rezerwacja miejsc

19.00 oprowadzanie specjalistyczne po MuFo Józefitów. Prowadzenie: Marta Miskowicz, kustoszka MuFo

20.00 wizyta studyjna w pracowni konserwacji. Prowadzenie: Krzysztof Dudek, Główny Konserwator MuFo

21.00, 22.00 i 23.00 oprowadzania z przewodnikiem po bogatym wnętrzu MuFo. Prowadzenie: Hanna Dziedzina, edukatorka MuFo

Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie

Zajezdnia ul. św. Wawrzyńca 15, tel. 12 421 12 42

18.00 - 24.00

wstęp 5 zł

Zwiedzanie wystawy „Miasto. Technoczułość”

18.00 - 24.00 (ostatnie bilety do nabycia w kasie do godz. 23.00)

Miasto. Technoczułość to zaproszenie do odbycia wyjątkowej podróży w czasie: w przeszłość i przyszłość. W jej trakcie zabieramy naszych gości do Miasta – pisanego przez duże M. Cel jest prosty: odkryć, co sprawia, że to właśnie ono jest tętniącym sercem życia społecznego i kulturalnego oraz postępu cywilizacyjnego

Strefa *Zrób to sam*:

Szatnia

19.00 - 23.00

W obszernej przestrzeni szatni przygotowujemy dla najmłodszych zabawy kreatywne. Będziecie mogli zagrać w muzealną grę memory, wykonacie papierowe modele pojazdów, sprawdzicie jakie czary potrafią zaobserwować nasze oczy. Przygotujecie własne mini labirynty i stworzycie mini sensoryczne obiekty na wzór tych, które znajdują się na wystawie

Rozgrywki Fabrykantów:

18.30 – 19.30, 20.00 – 21.00

Sala edukacyjna

Zapraszamy do zagrania w naszą najnowszą grę ekonomiczną *Fabrykanci*. Gra pozwoli na wcielenie się wielkich właścicieli krakowskich fabryk i przedsiębiorstw. To Wy będziecie nimi zarządzać, wypłacać pensje swoim pracownikom albo też płacić kary za źle wykonane zadania. Każda drużyna będzie miała szansę przekonać się jak być dobrym managerem

Wiek uczestników: 15+ ; Zapisy w drużynach (drużyna 2-5osób). Informacja i rezerwacja: telefonicznie: 12 428 66 00 wew. 11 lub mailowo: rezerwacja@mit.krakow.pl

Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema

al. Pokoju 68, tel. 12 428 66 00

18.00 - 22.00

wstęp 5 zł

Zwiedzanie Ogrodu Doświadczeń

18.00-22.00 (ostatnie bilety do nabycia w kasie do godz. 21.30)

Zwiedzanie indywidualne Ogrodu Doświadczeń polega na samodzielnym doświadczaniu sensorycznym – zwiedzający mogą dotykać instalacji stanowiących eksponaty, mają okazję różnymi zmysłami doświadczać na sobie zjawisk fizycznych i przyrodniczych. Poprzez zabawę i samodzielne wykonywanie eksperymentów każdy może wzbogacić swoją wiedzę o otaczającym świecie. Przy każdym urządzeniu znajduje się krótka instrukcja i opis na temat prezentowanego zjawiska (w języku polskim i angielskim). Wystawa przeznaczona jest zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych.

Pomiar liczby π

Łąka we wschodniej części Ogrodu

18.00 - 21.00

Będziemy eksperymentalnie wyznaczać liczbę π . W tym celu skorzystamy z metod Monte Carlo opartych na rachunku prawdopodobieństwa, analizie matematycznej i statystyce. Będziemy również...rzucić patykami w kierunku linii, zaznaczonych na łące.

Implozja beczki i wybuch ciekłego azotu

Łąka przed budynkiem kasy Ogrodu

18.30 i 19.30

Przekonamy się jaka siła drzemie w ciśnieniu atmosferycznym, które zmierzy się ze stalową beczką. Sprawdzimy wytrzymałość butelek z tworzywa sztucznego w konfrontacji z rozprężającym się ciekłym azotem.

Korona ze złota chemików

Namiot nr 1

18.30 - 19.30

W 1000 letnią rocznicę Korony Polskiej uczestnicy zajęć wykonają koronę z siarki nazywanej złotem chemików. Zajęcia będą się odbywać przed namiotem i są zależne od pogody.

Przejażdżki w kuli ZORBA

Łąka we wschodniej części Ogrodu

18.00 – 21.30

Zorba – zabawa polegająca na chodzeniu w specjalnej dużej przezroczystej kuli z wytrzymałego tworzywa sztucznego, nadmuchiwanej powietrzem.

Kino sferyczne

Planetarium

Wewnątrz kopuły, na półkolistym ekranie można zobaczyć 6 filmów, w tym 3 w technologii 3D, które zdobyły nagrody na światowych festiwalach. Są to filmy o różnej tematyce, dla różnych grup wiekowych:

18.15 „Zaczarowany globus” 3D

19.15 „Na skrzydłach marzeń” 3D

20.15 „Halo Ziemia”

21.15 „Explore”

Na seanse w kinie sferycznym wymagana jest rezerwacja. Informacja i rezerwacja:

telefonicznie: 12 428 66 00 wew. 11 lub mailowo: rezerwacja@mit.krakow.pl

Muzeum Komiksu

ul. Sarego 7/10 A

18.00 - 24.00

wstęp bezpłatny

20.00 możliwość spotkania się z artystką, Agatą Jabłońską

Prezentacja wystawy „Zu Ziny” Agaty Jabłońskiej

Wystawa zeszytów, szkicowników, zinów Agaty Jabłońskiej, autorki tomów poetyckich nagrodzonych Wrocławską Nagrodą Poetycką „Silesius”, Nagrodą im. Kazimierzy Iłakowiczówny oraz Krakowską Książką Miesiąca. Wystawa w Muzeum Komiksu będzie pierwszą wystawą jej prac plastycznych

Muzeum Krakowa

Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Podczas Nocy Muzeów w Pałacu Krzysztofory odwiedzi nas gość specjalny - Krzysztoforek, którego będzie można spotkać na pałacowych korytarzach, a także na wystawie *Kraków od początku, bez końca*.

Sala Miedziana – I piętro

18.00 „Legendarna podróż przez wieki śladem królewskich insygniów” – przedstawienie dla rodzin z dziećmi. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępu na wystawę.**

Prowadzenie: Teatr Otwarty

Do czego może służyć stare wahadło z mechanizmu dawnego zegara w Wieży Ratuszowej? Do podróży w czasie! Przy jego pomocy dwaj rajcy krakowscy, Jaromir i Darobór, będą podróżować przez wieki, żeby odzyskać zaginione insygnia koronacyjne. Podczas swojej podróży spotkają postacie historyczne i legendarne, które pomogą im odnaleźć zaginione dobra królewskie. Król Bolesław Chrobry, królowa Jadwiga, Nawojka, hejnalista, Stańczyk, a nawet sam Pan Twardowski. Kogo tam nie będzie! Jakie przygody spotkają ich po drodze, tego dowiemy się w trakcie przedstawienia.

21.00 „Przesławna polska korona” – koncert pieśni oraz utworów instrumentalnych polskich kompozytorów renesansowych. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępu na wystawę**

Chór V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego wykona m.in. cykl pieśni Krzysztofa Klabona *Pieśni Kalliopy Słowieńskiej* do poezji Stanisława Grochowskiego sławiący zwycięstwo wojsk Rzeczypospolitej Obojga Narodów w bitwie pod Byczyną.

Anna Wiktorina Swoboda – lutnia, Agnieszka Mazur – renesansowe instrumenty dęte, Ewa Pasek – dyrygent

19.00 – 01.00 Zwiedzanie wystawy stałej „Kraków od początku, bez końca”.

Ostatnie wejście o godz. 24.00

19.00 „Korona, berło i jabłko – Kraków, miasto królów” - zajęcia przeznaczone dla rodziców z dziećmi (od 6 lat). Prowadzenie: Tomasz Karzewicz. Limit: 25 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających info@muzeumkrakowa.pl**

W związku z przypadającą w tym roku 1000. rocznicą korony królewskiej Pałac Krzysztofory zaprezentuje specjalne tematyczne oprowadzanie dla rodzin z dziećmi. W trakcie spotkania dowiemy się, czym były insygnia koronacyjne, przymierzemy replikę królewskiej korony hełmowej, weźmiemy we własne ręce kopię jabłka i Szczerbca – miecza koronacyjnego królów polskich. Dzięki obiektom znajdującym się na wystawie stałej *Kraków od początku, bez końca* poznamy historie wybranych władców, takich jak Bolesław Chrobry, Kazimierz Wielki, Jadwiga Andegaweńska czy Władysław Jagiełło, poszerzoną o historię Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa w odniesieniu do jego roli jako siedziby władców.

Dla młodszych uczestników wydarzenia zostanie przygotowana karta pracy do wykonania zadań w prezentowanym temacie, które utrwala nabytą podczas oprowadzania wiedzę.

20.00 Oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie stałej „Kraków od początku, bez końca”.

Limit: 25 osób w grupie. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

22.00 „Królowie w Krzysztoforach” - oprowadzanie po wybranych częściach wystawy stałej. Prowadzenie: dr Walery Bubień. Limit: 25 osób w grupie. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Wśród władców goszczących w Pałacu Krzysztofory możemy wymienić Jana Kazimierza Wazę, Michała Korybuta Wiśniowieckiego, Jana III Sobieskiego i Stanisława Augusta Poniatowskiego. W trakcie oprowadzania po wybranych częściach wystawy stałej *Kraków od początku, bez końca* dowiemy się, w jakich okolicznościach wyżej wymienione osoby przybywały w Krzysztoforach i które z prezentowanych artefaktów nawiązują do czasów królewskiego Krakowa.

Wieża Ratuszowa

Rynek Główny 1

19.00 – 01.00 oprowadzanie z przewodnikiem (co godzinę). Ostatnie wejście o godz. 00.30

Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl

Rynek Podziemny

Rynek Główny 1

19.00 – 01.00 zwiedzanie trasy turystycznej „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”.

Liczba dostępnych biletów jest ograniczona. Ostatnie wejście o godz. 23.45

18.30 „Drzemiący Świadkowie Historii” – oprowadzanie. Prowadzenie: dr Dominik Lulewicz
Limit miejsc: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Tematyka będzie skupiona przede wszystkim na części archeologicznej. W trakcie oprowadzania zostanie rozczytana wyjątkowa historia poszczególnych obiektów nieruchomych znajdujących się pod płytą Rynku. Dowiemy się także o historiach ludzi zawartych w pamięci drzemiących pod Rynkiem ostańców dróg i chat, a także o wyjątkowości Rynku Podziemnego łączącego w sobie elementy rezerwatu archeologicznego i muzeum.

20.00 i 21.00 zwiedzanie z przewodnikiem trasy turystycznej „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”. Limit: 30 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Kamienica Hipolitów

pl. Mariacki 3

19.00 – 00.00 zwiedzanie wystawy czasowej *drzewek emausowych*. Ostatnie wejście o godz. 00.30

19.30 i 21.00 oprowadzanie kuratorskie „Wśród koron... drzew emausowych” po wystawie czasowej. Prowadzenie: Maria Lempart. Limit 15 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Pradawne dęby, chroniące w swych koronach orle gniazda, to scenografia godna królewskiej koronacji. Tysiąc lat temu w Gnieźnie arcybiskup Hipolit koronował Bolesława Chrobrego na pierwszego w dziejach króla Polski, rozpoczynając tym samym nową wiosnę naszej państwowości. Dziś w Kamienicy Hipolitów, tuż przy krakowskim Rynku, o wiosnie i powracającej nadziei przypominają nam emausowe drzewka. Zapraszamy na wspólne z kuratorem poszukiwania, czy są wśród nich również piastowskie dęby.

Barbakan

ul. Basztowa

19.00 – 01.00 zwiedzanie Barbakanu (ostatnie wejście o godz. 00.30)

19.00 otwarcie bram - prezentacja grupy rekonstrukcyjnej Rujewit

19.15 prezentacja warsztatu kowala. Prelekcja dotycząca rzemiosł metalowych

20.00 prelekcja o uzbrojeniu
Szkółka fechtunku dla najmłodszych i pojedynków z tarczownikami. Pokaz walk
21.00 prezentacja warsztatu tkacza. Techniki tkania, szycia i farbowania tkanin
22.00 prezentacja rodzajów uzbrojenia
Część praktyczna. Pokaz walk
23.00 wykład dotyczący ubioru w średniowieczu
Pokaz strojów. Część praktyczna w warsztacie kowala
00.00 Zbrojownia/przymierzalnia uzbrojenia
Pokazy manewrów i pojedynków

Mury Obronne

ul. Pijarska

19.00 – 01.00 zwiedzanie Murów Obronnych (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa

Dom pod Krzyżem

ul. Szpitalna 21

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy czasowej „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie” (ostatnie wejście o godz. 24.00)

19.00 pokaz mody krakowskiej

Prezentacja tradycyjnych elementów strojów krakowskich z Bronowic. Prowadzenie: Pracownia Stroju Krakowskiego. Limit: 50 osób. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępu na wystawę**

20.00 oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie”. Prowadzenie: Izabela Okręglika. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

22.00 „Gwizdki, dzwonki i kołatki, czyli o dźwiękach krakowskich świąt” - oprowadzanie tematyczne po wystawie „Od wielkiego dzwonu. Świętowanie w Krakowie”. Prowadzenie: dr Monika Widzicka. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Stara Synagoga

ul. Szeroka 24

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Żydowskie Tradycje” i czasowej „Zanim wyrosły mury. Żydzi w Podgórzu” (ostatnie wejście o godz. 00.30)

19.30 zajęcia z prezentacją i elementami warsztatowymi dla młodzieży i dorosłych „Trzy są korony ...”. Symbol korony w sztuce żydowskiej. Prowadzenie: Anna Jodłowiec-Dziedzic. Limit: 25 osób w grupie. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Wieniec z liści laurowych zdobiono głowę najdzielniejszego z rzymskich żołnierzy, wieniec z listków wykonanych ze złota nakładał na głowę cesarz rzymski, obręcz ze złota zdobiona szlachetnymi kamieniami i perłami jest najpowszechniejszym atrybutem władzy monarszej. Czy korona zakładana na zwój Tory ma z nimi coś wspólnego? Przyjdź posłuchać opowieści o symbolach występujących w sztuce synagogalnej i weź udział w quizie, w którym sprawdzisz swoją wiedzę. Może i Ty zasługujesz na swoją koronę!

23.00 oprowadzanie po Starej Synagodze połączone z wykładem „Poddani królów i cesarzy. Krótka historia Żydów z Krakowa, Kazimierza i Podgórza”. Prowadzenie: Piotr Figiela. Limit: 25 osób w grupie. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Stara Synagoga to pomnik nie tylko historii Żydów krakowskich, lecz także historii Polski. Przez wieki była sercem „miasta żydowskiego” położonym w mieście założonym przez króla

Kazimierza Wielkiego. To dla niej król Kazimierz ofiarował dwa miecze, przetopione następnie na świeczniki, a do 1939 r. spełniano w niej specjalne modlitwy za największego przyjaciela Żydów na tronie polskim. Stara bożnica kazimierska była także świadkiem wystąpień o charakterze patriotycznym, jak przemowa Tadeusza Kościuszki czy wystąpienie przywódców rewolucji krakowskiej. W XIX w. była również miejscem wizyty arcyksięcia Rudolfa Habsburga i jego małżonki. Te i wiele innych historii opowiemy w czasie ostatniego punktu programu Nocy Muzeów w Starej Synagodze.

Przystań Muzeum

Bulwar Rodła

18.00 (limit miejsc: 20 osób); 19.00 (20 osób); 20.00 (10 osób) „Miasto z wody – wieczorne rejsy galarami z opowieścią o dawnym Krakowie”

Galary, którymi popłyniemy rzeką Wisłą przez Kraków, zawiozą nas do miejsc uwiecznionych na dawnych zdjęciach, które wyruszą z nami jako pływająca wystawa. Dzięki przewodnikowi poznacie historię, jaką pisała przez wieki meandrująca przez Kraków rzeka i zobaczycie, jak jej krajobraz kształtował się dawniej, a jak wygląda dziś. Kraków z pokładu naszych łodzi ukazuje swoje inne oblicze, a pod wieczór zamienia się w magiczną krainę światła odbijających się w toni wiślanych fal.

Liczba miejsc ograniczona. **Obowiązkowy zakup biletu on-line na stronie: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Muzeum Podgórze

ul. Limanowskiego 51

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Miasto pod kopcem Kraka” i czasowej „Osobno, ale razem. W 110 rocznicę połączenia Podgórze i Krakowa 1915–2025” (ostatnie wejście o godz. 00.30)

20.00 oprowadzanie po wystawie stałej „Miasto pod kopcem Kraka”. Prowadzenie: Melania Tutak. Limit: 25 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

22.00 oprowadzanie po wystawie czasowej „Osobno ale razem. W 110 rocznicę połączenia Podgórze i Krakowa 1915–2025”. Prowadzenie: Jakub Jastrzębski. Limit: 25 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Fabryka Emalia Oskara Schindlera

ul. Lipowa 4

19.00 - 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Kraków – czas okupacji 1939–1945” (ostatnie wejście o godz. 23.30)

19.00 i 21.00 oprowadzanie po wystawie stałej „Kraków – czas okupacji 1939–1945” w języku polskim. Prowadzenie: Ewa Polańska. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

20.00 „Brama nadziei” – koncert muzyki klasycznej w przestrzeni wystawy. Prowadzenie: Urszula Bizunowicz. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępu na wystawę.** Zapraszamy do wysłuchania koncertu muzyki klasycznej w przestrzeni ekspozycyjnej. Występ będzie stanowił uzupełnienie oryginalnej ścieżki dźwiękowej prezentowanej na wystawie stałej, a także skłaniał do refleksji nad podejmowaną tu tematyką. Dzięki wszechstronności instrumentu, jakim jest klarnet, słuchacze będą mogli zapoznać się zarówno z utworami muzyki dawnej, jak i współczesnymi kompozycjami inspirowanymi tradycją.

20.00 „Pamięć o wojnie w przestrzeni miejskiej” – spacer po Zabłociu i Podgórzu. Prowadzenie: Zuzanna Grabska. Limit: 30 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

W maju 2025 r. obchodzić będziemy 80. rocznicę zakończenia II wojny światowej. To wydarzenie wciąż odgrywa istotną rolę zarówno w polityce historycznej państw, jak i w świadomości wielu ludzi szukających informacji o losach swoich krewnych lub zaciekawionych tematem, dla których odwiedzanie miejsc związanych z historią jest ważne. W trakcie spaceru poszukamy śladów wojny w najbliższym sąsiedztwie Fabryki Schindlera, poznamy przykłady upamiętnień – jak pomnik na placu Bohaterów Getta, tablica upamiętniająca poetę Mordechaja Gebirtiga czy mural poświęcony alianckim lotnikom. W trakcie spaceru będzie można też poznać historię fabryki prowadzonej przez Oskara Schindlera i zobaczyć oryginalne pozostałości po dawnej Emalii.

Apteka pod Orłem

pl. Bohaterów Getta 18

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim” (ostatnie wejście o godz.00.30)

20.00 „W aptece Tadeusza Pankiewicza” – oprowadzanie po wystawie stałej połączone z wykładem o dawnym lecznictwie. Prowadzenie: Katarzyna Kocik, Mateusz Danielczyk. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

22.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie stałej „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim”. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Ulica Pomorska

ul. Pomorska 2

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956” oraz cel podręcznego aresztu Gestapo (ostatnie wejście o godz. 00.30)

23.00 zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej i cel podręcznego aresztu Gestapo. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

21.00 prezentacja „POLSKO! WRACA DO CIEBIE ŚLĄSK PIASTOWY. 1922”. Spotkanie poświęcone genezie i przebiegowi walki politycznej i wojskowej o przynależność Górnego Śląska do II Rzeczypospolitej. Prowadzenie: Grzegorz Jeżowski. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępu na wystawę.**

Muzeum Nowej Huty

os. Centrum E 1

19.00 „Tajemnice dawnego kina Światowid” – oprowadzanie połączone ze zwiedzaniem budynku

Prowadzenie: Karolina Żłobicka. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Budynek dawnego kina Światowid – mieszczący się nieopodal placu Centralnego od lat 50. XX w. – jest obecnie siedzibą Muzeum Nowej Huty. Został zaprojektowany w duchu socrealizmu przez Andrzeja Uniejewskiego i był jednym z dwóch dużych nowohuckich kin. W ramach oprowadzania opowiemy o historii budynku, jego przemianach na przestrzeni lat oraz zbliżającej się modernizacji, która przywróci mu blask.

20.30 – 22.00 koncert muzyki elektronicznej /sound scape – dźwięki Nowej Huty, muzyka improwizowana, ambient z towarzyszeniem pokazów historycznych zdjęć dzielnicy. Prowadzenie: Zbigniew Semik. Limit: 120 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Miejsce spotkania: dawna sala kinowa w budynku Muzeum Nowej Huty, os. Centrum E 1
W improwizowanej sesji muzycznej, w klimatycznej przestrzeni dawnej sali kinowej byłego kina Światowid, zagrają: Witek Ryc – elektronika, Kateryna Ziabliuk – elektronika, Stanisław Słowiński – skrzypce, elektronika, Nikodem Dybinski – syntezatory, Maja Wlazły – neotone, handpan, elektronika, Alex Roth – gitara, elektronika, Maciej Trifonidis – handpany, elektronika, gitary, Maciej Hałoń – instrumenty perkusyjne

21.00 „Od Światowida do Arki Pana. Nowa Huta wieczorową porą” - spacer. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Limit: 50 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

W trakcie wycieczki zobaczymy przykłady socrealistycznej architektury placu Centralnego, dowiadując się, jaką funkcję pełniły budynki go otaczające. Poznamy historię i legendy narosłe wokół pomnika Lenina. Spojrzymy na dawną kawiarnię (a obecnie restaurację) Stylowa. Przejdziemy aleją Róż, kierując się następnie w stronę czołgu Josif Stalin 2 na os. Górali; następnie odwiedzimy miejsce walk o krzyż w 1960 r. i Teatr Ludowy. Finałem spaceru będzie kościół Arka Pana i opowieści o okolicznościach jego powstania oraz o wydarzeniach z okresu stanu wojennego.

22.00 Spacer „Neony w Nowej Hucie”. Prowadzenie: Maciej Mieziań. Limit uczestników: 50 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Nowohuckie neony budzą ogromne zainteresowanie i na fali tego zainteresowania wciąż przybywa nowych, zarówno rekonstruowanych, jak i tworzonych od podstaw. Z tego powodu nasze wycieczki co roku stają się coraz dłuższe i – mamy nadzieję – bardziej interesujące. Tym razem naszemu spacerowi towarzyszyć będą unikatowe fotogramy autorstwa Władysława Parucha, który w latach 60. XX w., fotografując Nową Hutę nocą, uwiecznił także znajdujące się na jej terenie neony. Zdjęcia zostały pozyskane przez Muzeum Krakowa w zeszłym roku i dotychczas nie były prezentowane publicznie.

Podziemna Nowa Huta os. Szkolne 37

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystawy stałej „Stan zagrożenia” (ostatnie wejście o godz. 00.00)

19.00 „Śladem nowohuckich schronów”- spacer. Prowadzenie: Piotr Kapusta. Miejsce spotkania: Zespół Szkół Mechanicznych nr 3, os. Szkolne 37 (przed wejściem do szkoły). Czas trwania: ok. 1 godz. Limit: 20 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Nowa Huta kryje wiele tajemnic. Jedną z nich są wybudowane w jej podziemiach w latach 50. XX w. schrony przeciwlotnicze, które miały uchronić mieszkańców przed skutkami spodziewanej kolejnej wojny. W ramach spaceru zobaczymy schron z epoki oraz przyjrzymy się elementom zimnowojennej infrastruktury ochronnej w przestrzeni dzielnicy.

Rydlówka ul. Tetmajera 20

18.00 – 24.00 zwiedzanie Rydlówki. Ostatnie wejście osób indywidualnych o godz. 23.00

18.00, 19.00 i 20.00 oprowadzenia po wystawie w Rydlówce. Limit: 25 osób. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl

21.00 – 22.30 koncert dedykowany osobom dorosłym C.K. Kapeli „Muzyka pod oknem dworku podsłuchana”. Limit: 40 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Muzyka dworska i wiejska w XIX w. przenikały się. Romantycy czerpali inspiracje od ludu, ten zaś zapożyczał atrakcyjne treści pochodzące z dworu na swój użytek. Dziś to na wsi odnaleźć można pieśni i melodie, które zawarte były w śpiewnikach kierowanych

do wykształconych mieszkańców dworów oraz do mieszczan. Wieś w żywej pamięci przechowała ballady, piosenki zalotne i krotkowile opowiadające o życiu dworu. Te zaś zebrał ich badacz, Bartosz Gałązka i do wykonania C.K. Kapeli życzliwie podał. Zapraszamy do wysłuchania opowieści o tym, co w komorze stuka, co upolował myśliweczek i co inspirowało Aleksandra Fredrę.

Thesaurus Cracoviensis

ul. Księcia Józefa 337 (wejście od ul. W. Oszustowskiego)

19.00 wykład „Bolesław Śmiały. Dramat Stanisława Wyspiańskiego”. Prowadzenie: Małgorzata Palka. Limit: 30 osób. Wstęp bezpłatny. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

Postać króla Bolesława Śmiałego pojawiała się w twórczości literackiej Stanisława Wyspiańskiego wielokrotnie. „Ukoronowaniem” wątku tej postaci w jego artystycznej wizji był dramat pt. *Bolesław Śmiały*. Ponad 120 lat temu (13 kwietnia 1903 r.) na scenie Teatru Miejskiego w Krakowie odbyła się jego prapremiera w inscenizacji samego autora. Zapraszamy Państwa do wysłuchania opowieści o pracy Wyspiańskiego nad przygotowaniem przedstawienia, o jego współpracy z Adamem Chmielem, historykiem-archiwistą, przyjacielem, który wskazywał mu źródła historyczne i wzory średniowieczne, o tym jak każdy zabytek przetwarzał według własnego pomysłu – tak aby nie zatracił XI-wiecznego charakteru epoki, o efektach autorskiej interpretacji dramatu na scenie. Zwieńczeniem opowieści będzie prezentacja zachowanych kostiumów i akcesoriów scenicznych przechowywanych pieczołowicie w zbiorach Muzeum Krakowa.

19.00; 20.15; 22.00 i 23.15 zwiedzanie Magazynów i Działu konserwacji zbiorów z przewodnikiem (75 minut). Limit: 25 osób w grupie. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

W ramach trasy zwiedzania zostanie zaprezentowana kolekcja koron (m.in. króla, królowej matki, brata królewskiego) – rekwizytów teatralnych do dramatu Stanisława Wyspiańskiego *Bolesław Śmiały*. Korony wykonane według projektu samego Wyspiańskiego brały udział w premierze spektaklu, która miała miejsce 7 maja 1903 r. w Teatrze Miejskim w Krakowie.

Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego

ul. Forteczna 28

19.00 – 01.00 zwiedzanie wystaw stałych „Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca” i „Harcerskie ścieżki” (ostatnie wejście o godzinie 24.00)

W tę jedyną noc w roku, gdy krakowskie muzea ożywają, w przestrzeniach Fortu Jugowice pojawią się postaci z przeszłości. Będą to austro-węgierscy żołnierze, w rolę których wcielią się członkowie Grupy Rekonstrukcji Historycznej „K.u.K. Sturmtruppen”. Zaprezentują swoje umundurowanie i ekwipunek oraz opowiedzą, jak wyglądało stacjonowanie w forcie w początkach jego funkcjonowania.

19.00 spacer przyrodniczy po Swoszowicach - zapraszamy do wysłuchania przyrodniczej opowieści o tym rejonie, którą poprowadzi botanik prof. dr hab. Józef Mitka. Spacer organizowany jest we współpracy ze *Stowarzyszeniem Siarczonym korzenie Swoszowic*. Uczestników prosimy o zaopatrzenie się w wygodne obuwie. Limit miejsc: 30 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających: info@muzeumkrakowa.pl**

19.00 – 21.00 „Forteczny poligon”- ćwiczenia strzeleckie. **Wstęp bez rezerwacji, do udziału upoważnia bilet wstępny na wystawę**

Osoby zwiedzające wystawy będą mogły skorzystać z wirtualnej strzelnicy, umieszczonej w jednej z sal konferencyjnych. Jest to nowoczesny system szkolno-treningowy „Pojedynek” pozwalający na ćwiczenie umiejętności strzeleckich. Każdy z uczestników będzie mógł oddać

kilka strzałów do wirtualnej tarczy za pomocą wysokiej jakości replik broni. Zapraszamy zarówno miłośników strzelectwa, jak i osoby, dla których będzie to pierwsze zetknięcie ze strzelnicą.

20.00 – 24.00 *Jugowickie ognisko pod gwiazdam*. W kręgu ogniskowym dostępne będą kijki do kiełbasek, więc zachęcamy do zabrania własnych przysmaków do przyrządzenia na ogniu.

Wstęp bezpłatny, bez rezerwacji

20.00 i 23.00 oprowadzanie po wystawie stałej „Fort Jugowice. Dziedzictwo miejsca”. Prowadzenie: Agata Skrzoska, Natalia Lisowska. Limit miejsc: 25 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

21.00 i 24.00 oprowadzanie po wystawie stałej „Harcerskie ścieżki”. Prowadzenie: Bartosz Rzońca. P Limit miejsc: 25 osób. **Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: www.bilety.muzeumkrakowa.pl**

Muzeum KL Plaszow

ul. Jerozolimska 3, tel. 12 307 02 53

wstęp 5 zł (zakup biletu przez stronę internetową Muzeum KL Plaszow)

„Wysłuchaj mojej historii...” - sylwetki więźniów KL Plaszow - spacer po terenie Miejsca Pamięci KL Plaszow (tematem przewodnim będą losy więźniów obozu)

Miejsce i godzina rozpoczęcia: Szary Dom, ulica Jerozolimska 3. Rozpoczęcie o godzinie 17.00.

Czas trwania: 2h zapisy poprzez stronę internetową Muzeum KL Plaszow w Krakowie, liczba miejsc ograniczona – maksymalny stan grupy 30 osób.

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

al. Jana Pawła II 39, tel. 12 642 87 00

19.00 – 24.00 (sprzedaż biletów do godz. 23.15, ostatnie wejście o godz. 23.30)

wstęp 5 zł

19.00 – 23.30 gra edukacyjna związana z 1000-leciem Królestwa Polskiego: „Poszukiwanie Króla”

19.00 – 20.00 zajęcia artystyczne dla dzieci (malarstwo fluorescencyjne samolotów)*

19.15 – 21.00 specjalne oprowadzanie prowadzone przez Andrzeja Chytkowskiego „Wspomnienia o lotnikach z 2 Pułku Lotniczego”

19.30 – 20.30 lotniczy film dla dzieci

20.00 – 24.00 wykład Jana Hoffmanna „Odrzutowce II Wojny Światowej”

21.00 – 22.00 zajęcia artystyczne dla starszych (malarstwo fluorescencyjne samolotów)*

21.00 – 22.00 wykład Marka Siuty „Czekolada i kalimagnezja – polskie samoloty RWD 13 i RWD 21”

21.00 – 23.00 lotniczy film dla starszych widzów

Ponadto: nocne zwiedzanie ekspozycji, symulatory lotnicze, zdjęcia w stroju pilota.

***zapisy za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej Muzeum**

Muzeum Narodowe w Krakowie

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, tel. 12 433 55 00

„Galeria Rzemiosła Artystycznego”, I piętro

„XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej”, II piętro

Wystawa czasowa: „Mehoffer z Fryburga. Projekty witraży katedralnych”, II piętro

Wystawa czasowa: „Tarabuła”, II piętro

Wystawa czasowa: „Transformacje. Nowoczesność w III RP”, parter

Wystawa czasowa: „Utamaro”, I piętro

19.30 milion powodów, do zobaczenia, a to jeden z nich: „Motywy ukryte na drzeworytach i tekstyliach”, prowadzenie Agnieszka Gach

21.00 wykład „Atak tytanów – apokalipsa, polityka i walka”.

Prowadzenie: dr Paweł Dybała, wykładowca na Uniwersytecie Jagiellońskim, sala Samurajów Łącząca w sobie post- apokaliptyczne oraz fantastyczne wątki manga Atak Tytanów (Shingeki no Kyojin) jest jednym z tytułów, który znacząco wpłynął na współczesną japońską popkulturę. Podczas spotkania przyjrzymy się trudnym tematom poruszonym w mandze, takim jak apokalipsa, okrucieństwo wojny, czy doświadczenia społeczeństwa rządzonego przez władzę totalitarną.

22.00 oprowadzanie kuratorskie. Prowadzenie: Beata Romanowicz

19.00–24.00 „Stwórz samodzielnie odbitkę z wyobrażeniem drzeworytu Utamaro - stoisko do odbijania pieczętek, I piętro

19.00 – 23.00 Pokaz Pracowni Alchemika – „Alchemia pod patronatem polskich królów”. Pokaz ma charakter otwarty, można dołączyć w dowolnym momencie. Miejsce: plac przed Gmachem Głównym

Podczas pokazu prezentowane będą związki alchemii oraz aptekarstwa z patronatem polskich królów, nawiązując do 1000-lecia korony Królestwa Polskiego. Poznamy metody wytwarzania dawnych medykamentów i aptecznych smakołyków, jak również aromaty lecznicze stosowane na przestrzeni wieków i eksperymenty prowadzone w dawnych pracowniach alchemicznych (jak zamiana ołowiu w złoto czy proces destylacji).

19.00 – 24.00 milion powodów, do zobaczenia! A jaki jest Twój? . Muzeum Narodowe w Krakowie ma już w swoich zbiorach niemal 1,2 miliona obiektów! Jesteśmy przekonani, że nasi zwiedzający mają wśród nich swoich faworytów. A my chętnie ich poznamy! Zapraszamy do podzielenia się swoimi ulubionymi dziełami z kolekcji MNK – możecie zapisać nazwę na kartce i wrzucić do urny. Z ciekawością dowiemy się, co najbardziej Was do nas przyciąga. A jest w czym wybierać! (hol, parter)

19.00 – 23.00 Kiermasz wydawnictw i gadżetów (hol, parter)

Rabat 10% na wszystkie publikacje i gadżety w sklepach stacjonarnych i kasach prowadzonych przez MNK oraz księgarni internetowej

MNK Sukiennice

Rynek Główny 3

19.00 – 24.00

19.00 – 23.00 „Tanecznym krokiem przez 1000 lat Korony Polskiej” – żywe obrazy. Etiudy taneczno-aktorskie w wykonaniu tancerzy Teatru Tańca Terpsychora

21.00 oprowadzanie tematyczne „Malarskie dzieje polskiej korony. Opowieść o koronowanych władcach Polski z okazji 1000-lecia Korony Polskiej”

MNK Ciołek

ul. Kanonicza 17

19.00 – 24.00

Galeria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej”, parter

Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII–XVIII wiek”, I piętro

Kolekcja studyjna rzeźby architektonicznej „Kraków na wyciągnięcie ręki”

20.00, 21.00, 22.00 i 23.00 „Średniowiecze da się tańczyć – 1000 lat Korony Polskiej”. Pokazy tańców dworskich z okresu średniowiecza w wykonaniu tancerzy Baletu Cracovia Danza

MNK Czapscy

ul. Piłsudskiego 10

19.00–24.00

19.30 „Koronacje 1025 roku – o czym (nie)mówią monety Bolesława Chrobrego i Mieszka II?”. Spotkanie towarzyszy pokazowi wszystkich monet Bolesława Chrobrego i Mieszka II z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie, najliczebniejszego zbioru monet tych władców (łącznie ponad 70 egzemplarzy). Prowadzenie: Mateusz Woźniak, Gabinet Numizmatyczny MNK, parter

Wystawa czasowa: „Królestwo roślin i zwierząt – opowieści i trudy poznania”, I piętro

Wystawa czasowa: „Siła wiary – moc wiedzy. Amulety i numizmaty w historii medycyny”, I piętro

20.00 milion powodów, do zobaczenia, a to jeden z nich: „Uzdrowiająca moneta”.

Prowadzenie: Agnieszka Smołucha-Sładkowska, Gabinet Numizmatyczny MNK

Wystawa: „Memento vitae. Malarstwo Józefa Czapskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie Pawilon Józefa Czapskiego, I piętro

20.45 milion powodów, do zobaczenia, a to jeden z nich: „Wszystkie obrazy Czapskiego w MNK

Pokaz rzeźb „Postacie kroczące” Magdaleny Abakanowicz, ogród

MNK Szolayscy

pl. Szczepański 9

19.00 – 24.00

Wystawa „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, I piętro

Wystawa czasowa „Gosia Baczyńska. Pokaz z kolekcji MNK”, I piętro

Wystawa „Przekroje. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, II piętro

20.00 milion powodów, do zobaczenia, a to jeden z nich – „Architektura to nie tylko opowieść o budynkach. To również opowieść o ludziach”. Orowadzanie kuratorskie: dr Małgorzata Jędrzejczyk

Wystawa czasowa „Ceramika z Łysej Góry”, parter

MNK Matejko

ul. Floriańska 4

19.00 – 24.00

Muzeum biograficzne artysty

19.15 koncert muzyki klasycznej. PO Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie

21.00 „Królewskie korony Jana Matejki”. Pokaz z opowieścią kustosza Marty Kłak-Ambrożkiewicz

MNK Mehoffer

ul. Krupnicza 26

19.00 – 24.00

Muzeum biograficzne artysty

19.45 zwiedzanie z przewodnikiem, Stanisław Freindl

19.30, 20.30 i 21.30 „Polska w Muzyce”, Maria Słysz – fortepian

22.00 oprowadzanie kuratorskie, prowadzenie: Beata Studzińska-Kubalska

Podczas Nocy Muzeów goście odwiedzający Dom Mehoffera będą mogli spotkać jego gospodarzy Jadwigę i Józefa Mehofferów, którzy będą spacerować po ogrodzie, zasiadać w salonie, przysłuchiwać się koncertom fortepianowym oraz zapraszać gości do swojego domostwa. W roli gospodarzy wystąpią artyści Teatru Tańca Terpsychora

MNK Wyspiański

pl. Sikorskiego 6

19.00 – 24.00

19.15 milion powodów, do zobaczenia, a to jeden z nich – „O rysunku przedstawiającym Polskę”. Historia powstania projektów witrażowych Stanisława Wyspiańskiego do okien katedry lwowskiej. Prowadzenie: Magdalena Laskowska

Wystawa: „Ogrody rzeźbiarek”, dziedziniec

20.00 – 22.00 „Wesele u Wyspiańskiego” – wieczór taneczny na dziedzińcu. Zapraszamy na lekcje tańca swingowego, pokazy animacji tanecznych, potańcówkę swingową. Prowadzenie Szkoła tańca Jazz Like That. W przypadku deszczu wydarzenie zostanie odwołane

MNK Czartoryscy

ul. Pijarska 15

19.00 – 24.00

Galeria Pałac, I–II piętro

20.00 „Wokół Milenium Królestwa Polskiego” - spacer po oddziałach MNK śladami tysiącletniej historii Korony Polskiej”, udział bezpłatny. Liczba miejsc ograniczona. Początek spaceru na dziedzińcu Muzeum. Prowadzenie: Joanna Świłała. **Konieczna rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 (czynne od pon. do pt., w godz. 9.00–16.00) lub email: rezerwacja@mnk.pl**

Wystawa czasowa: „Teściowa i synowa. Dwie księżne Czartoryskie”, sala biblioteczna, II piętro

Galeria Klasztor, I piętro

Źródła. Galeria Sztuki Starożytnej, Arsenal

21.00 „W egipskich rytmach z Asetemachbit, tancerką boga Amona” - pokaz tańca egipskiego w wykonaniu grupy tańca orientального Sihir Stars

22.00 „Pod skrzydłami Izydy” - pokaz tańca farańskiego w wykonaniu grupy tańca orientального Sihir Stars

MNK Arsenal

ul. Pijarska 15

19.00 – 24.00

Galeria „Broń i Barwa”

21.00 oprowadzanie tematyczne „Broń i Barwa w służbie Korony”. Prowadzanie: Michał Rycaj

MNK Szymanowski

ul. Kasprusie 19, Zakopane, 17.05.2025, sobota, godz. 18.00–23.00, wstęp 1 zł

Muzeum biograficzne kompozytora

Wystawa czasowa: „Serwety z koronkami Marii Bujakowej. Utkane w Zakopanem”

Muzyka „u Karola w Atmie”, występy młodych artystów – laureatów konkursów muzycznych

18.00 koncert: Mateusz Dubiel (fortepian) - Laureat I Nagrody 53. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina; Artysta zakwalifikowany do udziału w XIX Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2025 roku. W programie recitalu: Fryderyk Chopin

20.00 koncert: Małgorzata Błazik (skrzypce) - Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych „Atma 2024”, Katarzyna Glensk (fortepian). W programie koncertu: Henryk Wieniawski, Karol Szymanowski

22.00 Karol Szymanowski „w słowie” - czytanie fragmentów tekstów muzycznych oraz literackich kompozytora. Słowo o muzyce podczas występów: dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP w Krakowie, Kurator ds. programowych „Atmy”

Muzeum Interaktywne Centrum Edukacji Teatralnej MICET

Narodowy Stary Teatr w Krakowie

ul. Jagiellońska 5, tel. 12 422 85 66

17.00 - 24.00 (ostatnie wejście o godz. 23.00)

wstęp 5 zł

bilety do kupienia na miejscu w kasie MICET w dniu wydarzenia (nie ma rezerwacji)

TEATRALNY POCZET KRÓLÓW POLSKICH

Spotkanie z legendarnym już spektaklem Starego Teatru „Poczet Królów Polskich” w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego. W przestrzeni Strefy Be w głównym budynku Teatru (ul. Jagiellońska 1) przypomnimy nagranie spektaklu, który już w swojej pierwotnej formie był rodzajem videoinstalacji, autorskiej interpretacji i fantazji na temat dziejów Polski. Dla zwiedzających przygotowany będzie zestaw „regaliów” z kolekcji MICET, które stanowią przykłady wizualnego myślenia o figurach władcy na scenie.

Specjalnie na ten wieczór w podziemiach Teatru uruchomimy też mechanizm słynnego serca, które pojawiło się na scenie w dwóch spektaklach Krzysztofa Garbaczewskiego, wspomnianym „Poczie Królów Polskich” i „Hamlecie”.

Dla osób zwiedzających będzie również dostępna stała ekspozycja MICET

Uwaga: w przestrzeni wystawy obowiązuje limit miejsc

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”

ul. Konopnickiej 26, tel.12 267 27 03

19.00 – 23.30

wstęp 5 zł (specjalne bilety dedykowane Nocy Muzeów)

Wystawy:

Budynek główny Muzeum Manggha

ARS LONGA. Drzeworyty ukiyo-e i shin-hanga z kolekcji Zygmunta Karolaka

<https://manggha.pl/wystawa/ars-longa>

Góra i (znowu) góra. Sto widoków góry Fudzi Hokusai z kolekcji Eia Nakau

<https://manggha.pl/wystawa/gora-i-znowu-gora>

Galeria Europa-Daleki Wschód

East-East. Wystawa sztuki współczesnej z Japonii

<https://manggha.pl/wystawa/east-east-wystawa-sztuki-wspolczesnej-z-japonii>

19.00 – 23.00 „Noc w Edo” - odbij reprodukcję drzeworytu. Drzeworyty–pieczątki powracają w nowym, nocnym wydaniu. Na specjalnie przygotowanym stoisku poczujesz klimat dawnej japońskiej pracowni drukarskiej. Krok po kroku, z pomocą osób prowadzących, przygotujesz swoją własną pamiątkową reprodukcję drzeworytu Hiroshige!

19.00 – 23.30 Stwórz własną pocztówkę z japońskimi wzorami. Otwarte stoisko w holu budynku głównego Muzeum Manggha przygotowane do własnoręcznego wykonania pocztówki lub pamiątkowej kartki z wizyty. Do dyspozycji gości będą kartki pocztowe do udekorowania wybranym motywem z dostępnych na stanowisku pieczętek.

Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 3 osoby. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji).

19.00 – 24.00 kącik dziecięcy dla najmłodszych - zapraszamy na chwilę odpoczynku przy kolorowankach japońskich i muzealnych książkach z opowiadaniem dla dzieci. Dzieciom wraz z rodzicami lub opiekunami zapewniamy wygodne poduszki oraz wykładzinę izolującą od podłoża.

Prosimy nie pozostawiać dzieci bez opieki osoby dorosłej. Warunek obecności opiekuna jest obowiązkowy.

20.00 – 22.00 zagraj w kendamę i odbierz upominek. Stoisko warsztatowe z kendamą – japońską grą zręcznościową. Pod okiem edukatorów nauczycie się podstawowych trików. Za prawidłowe wykonanie danej sekwencji ruchów odbierzecie upominki. Kendama pomaga ćwiczyć zręczność i koordynację ruchów, a przede wszystkim cierpliwość. Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 6 osób. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji)

20.00 – 22.30 pokaz parzenia herbaty prowadzony przez Stowarzyszenie Drogi Herbaty Senshinkai. Pokazy parzenia herbaty odbędą się w trzech turach:

I pokaz: 20.00–20.30

II pokaz: 21.00–21.30

III pokaz: 22.00–22.30

Organizator zapewnia 20 miejsc siedzących (brak możliwości rezerwacji) w przestrzeni pawilonu herbacianego. W razie złej pogody pokaz odbędzie się na sali wielofunkcyjnej w budynku głównym

20.00–23.00 pismo japońskie - stoisko warsztatowe. Zapraszamy do spróbowania swoich sił przy stoisku, na którym poznacie podstawy pisma japońskiego. Nauczycie się zapisywać kilka wybranych znaków *kanji* związanych z tematyką gór - obecnych w Muzeum Manggha na wystawie *Góra i (znowu) góra*. Stoisko ulokowane będzie w przestrzeni lobby (poziom –1) Muzeum Manggha. Po wizycie na naszym stanowisku wyjdziecie z Muzeum z własnoręcznie napisanymi znakami. Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 6 osób. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji).

21.00 – 23.00 Nocne origami - warsztaty plenerowe. Zupełnie nowe, fluorescencyjne warsztaty origami. Będziecie mieć okazję na własnoręczne wykonanie pamiątek z wizyty w Muzeum Manggha – świecących w ciemności hełmów samurajskich (plac przed wejściem do Galerii Europa – Daleki Wschód). Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 10 osób. Ze stoiska będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji)

23.00 – 24.00 „Co o górze Fudzi i japońskim widzeniu świata mówią nam monochromatyczne grafiki Hokusai?”- prelekcja na temat wystawy „Góra i (znowu) góra”. Prezentacja czarno-białych grafik Katsuhiki Hokusai z albumu *Sto widoków góry Fudzi*.

23.00 prelekcja na temat świętej góry Japończyków, widzianej okiem jednego z najwybitniejszych japońskich malarzy drzeworytów. Przyjdźcie i posłuchajcie o tym, czemu szczyt Japonii zawdzięcza swoją popularność i jakie jest jego znaczenie w kulturze i tradycjach Wysp Japońskich. Dowiedziecie się również, na czym polega wyjątkowość monochromatycznych drzeworytów Hokusai na przykładzie wybranych dzieł. Maksymalna liczba miejsc: 250. Nie obowiązują wcześniejsze zapisy, o uczestnictwie decyduje kolejność wejścia

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR

ul. Lipowa 4, tel. 12 263 40 00

18.00 – 01.00 (ostatnie wejście na ekspozycje o godzinie 0.30)

wstęp 5 zł

Ekspozycje czasowe:

„Nostalgia. Poszukiwacze gasnących gwiazd”

Dorota Mytych „Z tyłu głowy”

Fabian Knecht „Linia największego oporu”

Andrzej Żygadło „Pełnia”

Krzysztof Marchlak „Sleeping Beauty”

Wszystkie aktualne wystawy

18.30 – 24.00 spotkania z przewodniczkami i przewodnikami, przestrzeń ekspozycyjna w budynku głównym

18.00 - 1.00 strefa warsztatowa, podcienia/Biblioteka. Muzeum zaprasza na specjalną odsłonę cyklu „Twórcza pracownia”. Warsztaty odbędą się w językach polskim, angielskim i ukraińskim. Będą miały formułę ciągłą, zapraszamy do dołączenia w wybranym momencie. Ponadto w przestrzeni czytelnicy będą dostępne zeszyty edukacyjne inspirowane dziełami z Kolekcji MOCÁK-u.

18.00 – 1.00 Chillroom, Biblioteka - przestrzeń wytchnieniowa i kącik dla małych dzieci (z przewijakiem). Osoby uczestniczące w Nocy Muzeów znajdą tu przyjazne miejsce na chwilę relaksu w intensywnym czasie nocnego zwiedzania. Każdy może tu odpocząć, wyciszyć się, poczytać książkę czy zaplanować resztę muzealnego wieczoru.

18.00 – 1.00 kiermasz publikacji MOCÁK Bookstore. Wybrane tytuły w promocyjnych, obniżonych nawet o 90%, cenach

Muzeum Politechniki Krakowskiej

ul. Warszawska 24 (XIX wieczny budynek dawnego aresztu austriackich koszar na Kleparzu)

19.00 – 24.00 (wejście dla zwiedzających o pełnych godzinach, ostatnie wejście o godz. 23.00) wstęp bezpłatny

19.00 uroczysta prezentacja historycznego dokumentu Tadeusza Kościuszki, któremu towarzyszy pokonkursowa ekspozycja prac studenckich związanych z patronem uczelni oraz pokaz druku 3D

20.00 i 21.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie „Osobowości Politechniki Krakowskiej”, jubileuszowej ekspozycji związanej z 80-leciem istnienia Politechniki w Krakowie

22.00 i 23.00 zwiedzanie indywidualne budynku aresztu oraz nowo otwartych wystaw czasowych

Muzeum Przyrodnicze Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk

ul. św. Sebastiana 9, tel. 12 422 59 59 wew. 21

18.00 – 22.00 (ostatnie wejście o 21.15)

wstęp bezpłatny

19.00, 21.00 i 23.00 wykłady poprowadzą prof. dr hab. Wiesław Krzemiński oraz dr Katarzyna Kopec

18.30 pogadanka pt. „Epoka lodowcowa”

19.30 pogadanka pt. „Chrząszcze”

20.30 pogadanka pt. „Na dnie morza”

Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius

ul. Jagiellońska 15, tel. 12 422 27 34

Dziedziniec Muzeum otwarty w godz. 19.00 – 23.00

wstęp 5 zł

19.00, 20.30 i 22.30 warsztaty graficzne – odbijanie linorytu, zapoznanie z technikami graficznymi, monotypia. Wydarzenie odbywa się w pomieszczeniach parterowych Muzeum i przeznaczone jest dla osób powyżej 10. roku życia. Ilość miejsc ograniczona (max 20 osób w grupie), obowiązują bilety.

19.00 i 21.00 rozgrywka gry planszowej „Gaudeamus! Zbuduj średniowieczny uniwersytet”. Wydarzenie odbywa się w salach parterowych Muzeum i przeznaczone są dla osób powyżej 12. roku życia. Ilość miejsc ograniczona (max 16 osób w grupie), obowiązują bilety

19.00-23.00 studium rzeźbiarskie - pokaz XIX- wiecznych odlewów gipsowych rzeźb antycznych zakupionych dla Uniwersytetu Jagiellońskiego przez Karola Lanckorońskiego. Otwarta pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Muzeum UJ w XVI wiecznych pomieszczeniach parteru. Ilość miejsc ograniczona, obowiązują bilety

19.00 - 23.00 wystawa matematyczna w dawnych lektoriach „Collegium Maius we wspomnieniach”. Pokaz filmów przygotowanych na jubileusz 60-lecia otwarcia Muzeum dla publiczności na dziedzińcu (wstęp wolny)

19.00 – 23.00 kawiarnia u Pęcherza

19.00 – 23.00 stoisko promocyjne UJ

19.00, 21.00 i 23.00 grający zegar na dziedzińcu

Szczegóły dot. biletów i rezerwacji znajdują się na stronie www.maius.uj.edu.pl od 7 maja br.

Muzeum Witrażu

al. Krasińskiego 23, tel. 512 937 979

17.00 - 01.00

wstęp 5 zł

Prezentacja procesu tworzenia witraży w towarzystwie przewodnika

Zwiedzanie Galerii Młodopolskich Mistrzów Witrażu

Prezentacja wystawy czasowej na poziomie -1 Muzeum „Cała w kwiatach. Krakowska Szkoła Witrażu”

Projekt „Wiosna w budowie”

projekt młodopolskiego artysty Kazimierza Sichulskiego stanowiący zabytek artystyczny okresu Młodej Polski oraz świadectwo doskonałej jakości twórczej polskich artystów początku XX wieku. Budowa witraża potrwa 3 lata, a uczestnicy Nocy Muzeów będą mieli okazję zobaczyć pierwsze etapy jego realizacji

Zwiedzanie przestrzeni pracowni z przewodnikami w grupach max około 20-osobowych.

Zwiedzanie w grupach co 20 minut: od 17.00 do 00.40

Muzeum w Niepołomicach Zamek Królewskim w Niepołomicach

ul. Zamkowa 2, Niepołomice

wstęp 5zł

19.00 - 24.00

Galeria sztuki polskiej XIX w. „Sukiennice w Niepołomicach 2”

19.00 interaktywna lekcja z warsztatami dla dzieci „Kto Ty jesteś? Polak mały”. Uczestnicy poznają symbole narodowe, legendę o powstaniu państwa polskiego oraz wykonają korony Bolesława Chrobrego

20.00 spacer z przewodnikiem szlakiem kontekstów historycznych nawiązujących do dziedzictwa polskiego

19.00 - 24.00 „Spacerownik” dla dzieci i dorosłych przybliżający wydarzenia historyczne nawiązujące do jubileuszu 1000-lecia Korony Polski, dostępny w kasie muzeum

Galeria sztuki zachodnioeuropejskiej

19.00 - 24.00 zwiedzanie wystawy pt. „Theatrum Pictorium- Teatr malarstwa. Spotkania.”

Wystawa prezentuje dzieła sztuki europejskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie.

19.00 - 24.00 zwiedzanie wystaw stałych: „Niepołomice. Miasto, czas i ludzie”, „Sale lowieckie”

19.00 - 24.00 pokaz wczesnośredniowiecznego „Trzewika pochwy miecza” z X w”, znaleziska z terenu Poszyny w Puszczy Niepołomickiej z czasów panowania króla Bolesława Chrobrego. Kaplica zamkowa

Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

Rynek Główny 25

Wystawa: „Śmiejąc się jednym, płacząc drugim okiem. Sztuka Rumunii z kolekcji Ovidiu Șandora”

19.00 - 23.00

wstęp: 5 zł

19.00 warsztaty: „Ornament wiecznie żywy?”. Prowadzący: Bartłomiej Pochopień.

Obowiązują zapisy: <https://app.evene.pl/event/16051/>

Współczesna sztuka rumuńska jest głęboko związana z historią, tradycją i mentalnością, które kształtowane były przez krajobraz i geografę. Wiele z tych elementów ma swoje odpowiedniki w Polsce, szczególnie w jej południowej części. Podczas warsztatów przyjrzymy się podobieństwom, które łączą nasze zwyczaje i język, oraz zastanowimy się, jak ornamentyka ewoluowała na przestrzeni czasu. Będziemy rzeźbić w drewnie i odbijać wzory na tkaninach.

21.00 „Dekonstrukcja” – warsztaty. Kubiści postrzegali świat jako zbiór geometrycznych brył. W swoich dziełach starali się ukazać przedmioty z wielu perspektyw jednocześnie, tworząc wrażenie ruchu. Podczas warsztatów uczestnicy będą dążyć do dekonstrukcji, łącząc różne materiały i fragmenty obrazów w celu stworzenia kompozycji oddających dynamikę i wielość perspektyw. Będziemy eksperymentować z formą, aby z pozornie prostych elementów odzwierciedlić kubistyczną wizję świata. Prowadząca: Olka Barczak. **Obowiązują zapisy:**

<https://app.evene.pl/event/16052/>

Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego

ul. Kopernika 27, tel.12 663 36 35

19.00 – 22.00, ostatnie wejście o godz.21.30

wstęp 1 zł

Zwiedzanie Muzeum Ogrodu Botanicznego, kolekcji zewnętrznych oraz szklarni: Jubileuszowej i Victorii

W trakcie imprezy wstęp możliwy będzie tylko przez tradycyjną kasę, nie będą uruchomione bramki automatyczne ani biletomaty

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

ul. Nadwiślańska 2-4, tel. 12 442 77 70

19.00 – 24.00

wstęp 5 zł

19.00 „Szpagetowa dzikość” – performans Erika Sikory w sali teatralnej. Wydarzenie w ramach Festiwalu Sztuki Trójmorza

20.00 - 22.00 Sitodruk z Wielkim Wędrowcem – warsztaty z Justyną Droń, w sali edukacyjnej

20.00, 21.00 i 22.00 oprowadzania po wystawie „Widma.Korekta”

20.30, 21.30 i 22.30 oprowadzania po wystawie „(Nie)Umarła klasa”

Wystawa Grupy 13 – prezentacją prac Grupy 13. W ramach projektu powstanie 11 oddzielnych wypowiedzi artystycznych (grafika, instalacja, obiekty ceramiczne, fotografia)

Galeria Pracownia Tadeusza Kantora

ul. Sienna 7/5

19.00 - 24.00

wstęp 5 zł

Oprowadzania w Galerii-Pracowni będą realizowane na bieżąco - Pokój Tadeusza Kantora

Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki

Wawel 5, tel. 12 422 51 55

19.00 – 24.00

Zwiedzanie Sali Senatorskiej

Zwiedzanie wystawy czasowej współczesnego artysty Łukasza Stokłosa „Elegie”

Zwiedzanie wystawy prezentującej sztukę związaną z dziedzictwem Odsieczy Wiedeńskiej (Namioty Tureckie)

Zwiedzanie Ogrodów Królewskich, gdzie będzie prezentowana wystawa czasowa rzeźby Magdaleny Abakanowicz.

Występ zespołu Baletu Dworskiego Cracovia Danza (dziedziniec arkadowy)

Muzeum Uniwersytetu Rolniczego im. H. Kołłątaja w Krakowie

al. Mickiewicza 24/28 tzw. Budynek Jubileuszowy

16.00 – 22.00 (wejście dla zwiedzających co pół godziny od godz. 16.00)

wstęp bezpłatny

16.00 oprowadzanie po wystawie „Najciekawsze eksponaty w zbiorach Muzeum URK” mgr Danuta Gajewska – opiekunka zbiorów muzealnych Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie

Muzeum Zabawek

Apteka Designu, ul. Kopernika 19 A

19.00 - 24.00

wstęp 5 zł

Prezentacja wystawy „Sen - recepta na dobrą fazę”

Prezentacja kolekcji Muzeum (dziecięce łożeczka i łożeczka dla lalek z drewna, z metalu, w różnych stylach: secesyjnych, biedermeier, zestawy meblowe sypialni z PRL-u oraz akcesoria związane z kładzeniem się do snu - kołderka, piżamka, miś, celuloidowa szczoteczka do zębów)

Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce

ul. Zamkowa 8, tel. 12278 32 66

19.00-24.00

wstęp 5zł

19.00-24.00 – zwiedzanie ekspozycji stałych i czasowych Zamku Żupnego

19.30-23.30 – warsztaty łucznicze i oszczepnicze z Grupą Rekonstrukcji Historycznej „Jarchuk”

19.30- 23.30 – „Talerz pełen kolorów” – warsztaty - dekorowanie talerzy inspirowane wystawą czasową

19.30-23.30 – „Tajemnice starego kufra” - gra terenowa dla rodzin

19.00 – koncert zespołu „JAR”

19.30 – „Państwo Polskie w czasach króla Bolesława Chrobrego” – prelekcja Grupy Rekonstrukcji Historycznej „Jarchuk”

20.30 – pokaz uzbrojenia słowiańskiej drużyny Króla Bolesława Chrobrego – Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Jarchuk”

21.30 – koncert zespołu „JAR”

22.30 – pokaz uzbrojenia słowiańskiej drużyny Króla Bolesława Chrobrego – Grupa Rekonstrukcji Historycznej „Jarchuk”

Żydowskie Muzeum Galicja

ul. Dajwór 18

wstęp 5 zł

18.00 – 22.00

18.00 „Korona - symbol w kulturze” - warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 5-7 lat . Liczba miejsc ograniczona. **Konieczność zapisów: zapisy@galiciajewishmuseum.org**

Podczas warsztatów najmłodszy odkryją znaczenie korony – symbolu władzy, mądrości i szacunku. Dowiedzą się, jak korona Bolesława Chrobrego wpłynęła na naszą historię, a także poznają rolę korony w tradycji żydowskiej, gdzie symbolizuje mądrość i świętość Tory. Podczas warsztatów będzie można stworzyć własne, artystyczne wersje koron, które będzie można zabrać do domu.

19.15, 20.15 i 21.15 oprowadzanie po wystawie stałej „Śladami Pamięci. Współczesne spojrzenie na żydowską przeszłość Polski”

19.15 oprowadzanie w j. angielskim

20.15 oprowadzanie w j. polskim

21.15 oprowadzanie w j. ukraińskim

Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie

pl. Szczepański 3 a

19.00 – 23.30

wstęp 5 zł (wszystkie wydarzenia w ramach jednego biletu)

Prezentacja wystaw:

„W szerokim kadrze”.

„Komiks polski po transformacji”

„Ujawniając to, co ledwie przeczuwane”

Międzynarodowa wystawa zorganizowana w ramach Festiwalu Sztuki Trójmorza, prezentuje prace artystów i artystek z Austrii, Bułgarii, Społeczeństwa Obywatelskiego Białorusi, Czech, Danii, Grecji, Litwy, Polski, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Turcji, Ukrainy i Węgier. Na wystawie prezentowane są obiekty, instalacje, wideo oraz fotografie koncentrujące się wokół tematów: zamieszkiwanie, środowisko naturalne, materialność, wspólnotowość i technologia

Wydarzenie specjalne: wystawa prac Jana Kantego Pawluśkiewicza

20.00 rozmowa z artystą.

Krakowska Huta Szkła

(Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych)

ul. Lipowa 3, tel. 12 423 67 90

19.00 – 24.00

wstęp 5 zł (dzieci do lat 7 – bezpłatnie)

19.00 - 20.00 wernisaż wystawy szkła i ceramiki artystycznej „Wszystko się zgadza i nic nie pasuje” - Kalina Bańka-Kulka / Antonina Joszczuk-Brzozowska / Joanna Opalska-Brzecka/ Weronika Surma

20.00 „Najważniejsze wynalazki w świecie szkła” – oprowadzanie tematyczne po wystawie stałej „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” (max. 30 osób w grupie, ok. 30 min.)

20.45 „Przedsiębiorcy, rzemieślnicy, artyści, naukowcy – twarze Krakowskiej Huty Szkła” – oprowadzanie tematyczne po wystawie stałej „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” (max. 30 osób w grupie, ok. 30 min.)

21.30, 22.15 i 23.00 pokazy ręcznego formowania szkła, czyli nocne spotkania przy piecu (max. 40 osób na pokaz, ok. 30 min.)

W godz. 20.00 - 24.00 na wystawie „Wszystko się zgadza i nic nie pasuje” będą dostępne karty pracy dla rodzin z dziećmi (pytania i zadania do wystawy)

**Centrum Edukacji Ekologicznej „Symbioza” Zarząd Zieleni Miejskiej
Aleja Żubrowa 15**

18.00 – 18.45

19.00 – 19.45

Czas na nocny las – zwiedzanie ekspozycji przyrodniczej z edukatorem

Informacje praktyczne: Aktywność jest przeznaczona dla rodzin z dziećmi od 5 roku życia.

Każdy uczestnik zajęć musi posiadać swój bilet, zarówno opiekun, jak i dziecko.

Zwiedzanie ekspozycji odbywa się w zaciemnionej sali, przy zmiennym natężeniu dźwięków, migających światłach i licznych projekcjach multimedialnych. Zwiedzanie jest nieodpłatne.

Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

16.00 – 16.45

17.00 – 17.45

18.00 – 18.45

19.00 – 19.45

Mapa zachwyków – samodzielne zwiedzanie ekspozycji przyrodniczej

Aktywność jest przeznaczona dla osób od 12 roku życia. Zwiedzanie ekspozycji odbywa się przy użyciu własnych telefonów lub tabletów z czytnikiem kodów QR oraz słuchawek.

Zapewniamy dostęp do internetu przez sieć bezprzewodową. Zwiedzanie jest nieodpłatne.

Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

17.00 – 17.45

Tajemnice leśnych tropów – warsztaty przyrodnicze

Aktywność jest przeznaczona dla rodzin z dziećmi od 5 roku życia. Każdy uczestnik zajęć musi posiadać swój bilet, zarówno opiekun, jak i dziecko. Zwiedzanie jest nieodpłatne. **Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl**

Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

19.00 – 21.00

Wieczorem budzi się Leśne Licho – spacer przyrodniczy

Wyruszymy o godz. 19.00 spod CEE Symbioza i będziemy spacerować przez aleje i dróżki Lasu Wolskiego przez około 2 godziny. Latarki mogą się przydać, ale nie są konieczne.

Trasa będzie prosta, jednak niedostępna dla wózków.

Informacje praktyczne: Aktywność jest przeznaczona dla rodzin z dziećmi od 7 roku życia. Każdy uczestnik zajęć musi posiadać swój bilet, zarówno opiekun, jak i dziecko. Spacer jest nieodpłatny. **Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl**

Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: bilety.symbioza-krakow.pl

Obiekt: Fort Skotniki nr 52 i ½ N (siedziba Centrum Dokumentacji Zsyłek, Wypędzeń i Przesiedleń)

ul. Kozińska 24

oraz Fort Sidzina nr 52 i ½ S (Fundacja Pełna Życia)

ul. Kozińska 33

Pancerni Strażnicy Pamięci, czyli XIX wieczne Forty ze szlaku Twierdzy Kraków i ich drugie życie. Zwiedzanie ekspozycji dwóch bliźniaczych obiektów – Fortu Skotniki i Fortu Sidzina wstęp bezpłatny

Rezerwacja miejsc na zwiedzanie z przewodnikiem - limit miejsc: 30 osób

19.00 – 24.30 (ostatnie wejście indywidualne 23.30)

Nocne zwiedzanie z przewodnikiem: historia XIX wiecznych fortecznych „bliźniaków” (wyjątkowa możliwość wejścia do wieżyczek artyleryjskich i na galerię strzelniczą), przejście niedostępną zazwyczaj drogą rokadową, międzywałową z Fortu Sidzina do Fortu Skotniki, zwiedzanie ekspozycji prezentującej tułaczy szlak polskich Sybiraków (przez Związek

Sowiecki poprzez szlak bojowy na Półwyspie Apenińskim i polskie osiedla uchodźcze w Afryce) „Zesłani na Sybir...”

Trzy tury zwiedzania z przewodnikiem, obowiązują zapisy:

19.00 – 20.30 I tura nocnego zwiedzania z przewodnikiem. Początek zwiedzania: Fort Sidzina, ul. Kozienicka 33

20.30 – 20.45 film pt. „Polscy Sybiracy w II Korpusie Polskim... W 80. rocznicę wyzwolenia Bolonii” (sala kinowa Fortu Sidzina)

20.45 – 21.00 film pt. „Historia Fortu Sidzina” (sala kinowa Fortu Sidzina)

21.00 – 22.30 II tura nocnego zwiedzania z przewodnikiem. Początek zwiedzania: Fort Sidzina, ul. Kozienicka 33

22.30 – 22.45 film pt. „Polscy Sybiracy w II Korpusie Polskim... W 80. rocznicę wyzwolenia Bolonii” (sala kinowa Fortu Sidzina)

22.45 – 23.00 film pt. „Historia Fortu Sidzina” (sala kinowa Fortu Sidzina)

23.00 – 24.30 III tura nocnego zwiedzania z przewodnikiem. Początek zwiedzania: Fort Sidzina, ul. Kozienicka 33

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie