



Program Muzeum Fotografii w Krakowie

Marzec 2025

MuFo Rakowicka

6 marca 2025, godz. 17.30

„W służbie nowoczesności. Historia fotografii w Warszawie 1864–1883” | Spotkanie

Dziewiętnastowieczne zdjęcia uwodzą aurą dawności, stanowią też cenne dziedzictwo minionej epoki. Często zapomina się jednak, że fotografia, stworzona przez ówczesne społeczeństwo i służąca jego potrzebom, była integralnym elementem dziewiętnastowiecznej kultury.

Co badania nad fotografią tamtego okresu mówią o polskim społeczeństwie u progu nowoczesności? Jak wpisywała się ona w praktyki społeczne? Jak lokalne uwarunkowania wpływały na jej rozwój? Czym różniła się fotografia warszawska od paryskiej czy wiedeńskiej? Czy istnieją podobieństwa między sposobami, w jakie korzystamy z tego medium, a praktykami naszych przodków?

Na te i inne pytania postarają się odpowiedzieć dr Marta Ziętkiewicz, autorka książki „W służbie nowoczesności. Historia fotografii w Warszawie 1864–1883” oraz Magdalena Skrejko, kustoszka w Bibliotece Muzeum Fotografii w Krakowie i badaczka dziejów fotografii krakowskiej oraz Cechu Krakowskich Fotografów.

Prowadzenie:

dr Marta Ziętkiewicz – historyczka sztuki. Pracuje w Instytucie Sztuki PAN, gdzie prowadzi studia podyplomowe „Fotografia: Historia, Sztuka, Praktyki”. Specjalizuje się w badaniach nad fotografią, przede wszystkim w jej wymiarze społecznym i politycznym, interesują ją także zagadnienia związane z teorią medium. Jej artykuły ukazały się w publikacjach polskich (np.: „Dagerotyp”, „Konteksty”, „Pamiętnik teatralny”) i międzynarodowych („Photography and Culture”, „IMAGES: A Journal of Jewish Art and

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



Visual Culture”). Pomysłodawczyni i organizatorka serii konferencji międzynarodowych „Odkrywanie peryferii. Historie fotografii w Europie

Środkowo-Wschodniej/ Discovering Peripheries: Histories of Photography in Central-Eastern Europe”. Współpracuje z Photographic History Research Centre przy De Montfort University w Leicester w Wielkiej Brytanii. W 2024 roku ukazała się jej książka „W służbie nowoczesności. Historia fotografii w Warszawie 1864–1883”.

Magdalena Skrejko – absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Podyplomowych Studiów Edytorskich oraz Podyplomowego Studium Muzeologicznego na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kustosz w Bibliotece Muzeum Fotografii w Krakowie. Badaczka dziejów fotografii krakowskiej oraz Cechu Krakowskich Fotografów. Autorka scenariuszy i kuratorka wystaw, autorka i współautorka albumów fotograficznych, not biograficznych polskich fotografów w Allgemeines Künstlerlexikon oraz artykułów w Polskim Słowniku Biograficznym. Autorka i redaktorka skryptów audiodeskrypcji – narracji opisowych do fotografii udostępnionych w katalogu zbiorów online MuFo.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
 - Cena: 5 PLN
 - Czas trwania: 1,5 godz.
 - Liczba uczestników: do 25 osób
 - Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.
- Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

7 marca 2025, godz. 18.00

„Nieskończoność dalekich dróg” | Pokaz filmu poświęconego Zofii Rydet z tłumaczeniem na PJM

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



„Nieskończoność dalekich dróg. Podpatrzona i podsłuchana Zofia Rydet A.D. 1989” to film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Różyckiego, poświęcony

jednej z najważniejszych postaci polskiej fotografii – Zofii Rydet. Jest intymnym, pełnym autorefleksji portretem twórczyni, opowiadającym o jej pasji do fotografii, potrzebie tworzenia oraz lękach związanych ze starością i przemijaniem.

Pokaz filmu poprzedzi wstęp Agnieszki Pajączkowskiej, która przybliży również projekt „Coś, co zostanie. Lokalne działania z Zapisem socjologicznym”.

Film oraz wstęp do filmu tłumaczone będą na polski język migowy (PJM).

Prowadzenie:

Agnieszka Pajączkowska – kulturoznawczyni, badaczka historii codziennych praktyk fotograficznych, kuratorka, edukatorka wizualna, animatorka kultury, autorka projektu i książki „Wędrowny Zakład Fotograficzny”, książki „A co wyście myślały? Spotkania z kobietami z mazowieckich wsi” (wspólnie z Aleksandrą Zbroją) oraz książki „Nieprzezroczyście. Historie chłopskiej fotografii”. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w obszarze sztuk wizualnych (2015 i 2020). W 2020 roku została laureatką Nagrody im. Beaty Pawlak i Nagrody im. Wiesława Kazaneckiego, była także nominowana do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego i Nagrody im. Stanisława Barańczaka. W 2024 roku nominowana do Paszportów Polityki oraz Odkryć Empiku.

Tłumaczenie PJM:

Jakub Studziński – głuchy tłumacz, absolwent studiów wyższych, wpisany do rejestru tłumaczy prowadzonego przez Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie. Historyk, muzealnik i surdopedagog. Absolwent studiów podyplomowych z interwencji kryzysowej. Animator kultury, specjalizuje się w inkluzywności w instytucjach kultury. Biegły tłumacz polskiego języka migowego (certyfikacja PZG).

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



- Cena: 15 PLN
- Czas trwania: 1–1,5 godz.

- Liczba uczestników: 30 osób

- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.

Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie jest realizowane w ramach „Miesiąca Krakowianek”.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

8 marca 2025, godz. 15.00

Do czego są czułe oczy? | Orowadzanie tematyczne po wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni” z tłumaczeniem na PJM

Zapraszamy do odkrywania związków pomiędzy sztuką a osobistym doświadczeniem, do tropienia wizualnych wątków i emocjonalnych napięć ukrytych w fotomontażach Zofii Rydet. Wraz z Ewą Pasternak przyjrzyście się surrealistycznym kompozycjom z cyklu „Świat uczuć i wyobraźni”, w którym fotografia dokumentalna stała się narzędziem do zbudowania subiektywnej, metaforycznej narracji. Ta wizualna opowieść może prowadzić ku współczesnej reinterpretacji dorobku mistrzyni, a także skłonić do refleksji nad twórczą wolnością i potrzebą akceptacji, odpowiedzialnością za innych i troską o relacje, walką z samotnością i wykluczeniem czy wyzwaniem ekologicznymi w obliczu kryzysu klimatycznego. Przede wszystkim jednak jest to zaproszenie do odkrywania czułości i odwagi artystycznego spojrzenia.

Prowadzenie:

Ewa Pasternak – artystka wizualna i kuratorka. Ukończyła Szkołę Filmową w Łodzi (2011). Od 2012 roku związana z Fundacją im. Zofii Rydet, od 2016 roku członkini jej Rady Programowej. Współtworzyła w Krakowie Fundację i galerię feministyczną TA

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



(2017–2021). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019).

W pracy kuratorskiej, jak i w ramach działań artystycznych, chętnie podejmuje perspektywę feministyczną. Zaprezentowała dwie serie fotomontaży i kolaży, w których wykorzystuje materiały archiwalne autorstwa Zofii Rydet: „Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy”(2019) oraz „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić”(2020). Obecnie prowadzi pracownię fotografii archiwalnej „O fotografii papierowej”. Pracuje nad doktoratem podejmującym temat twórczości Zofii Rydet.

Tłumaczenie PJM:

Marzena Kasperska – dyplomowana tłumaczka polskiego języka migowego (dyplom ukończenia studiów podyplomowych „Polski Język Migowy” Uniwersytetu Warszawskiego) z blisko dziesięcioletnim doświadczeniem w tłumaczeniu w różnych środowiskach: tłumaczenia konferencyjne, warsztatowe, urzędowe, artystyczne, tłumaczenie spotkań, debat, oprowadzań. Członkini Stowarzyszenia Tłumaczy Polskiego Języka Migowego.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: w ramach biletu wstępu na wystawę
- Czas trwania: 1 godz.
- Liczba uczestników: 30 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.

Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie jest realizowane w ramach „Miesiąca Krakowianek”.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

11 marca 2025, godz. 17.30

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42

Zapraszamy na spotkanie z twórczością Zofii Rydet obecną w książkach: „Mały człowiek” ze wstępem Alfreda Ligockiego, „Zofia Rydet (1911–1997). Fotografie”, w której artystka opowiada o swojej twórczości, „Zofia Rydet. Inwentaryzacja wizerunków” według koncepcji Karola Józwiaka, „Zapisy pamięci. Historie Zofii Rydet” Tomasza Ferenca, Karola Józwiaka i Andrzeja Różyckiego oraz „Zofia Rydet. Zapis socjologiczny 1978–1990” z wyborem zdjęć i tekstem Wojciecha Nowickiego. Jest to wyjątkowa okazja, by bliżej poznać Zofię Rydet, nie tylko poprzez jej zdjęcia i fotokolaże, ale również opowieści krytyków i historyków fotografii.

Prowadzenie:

Magdalena Skrejko – absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Podyplomowych Studiów Edytorskich oraz Podyplomowego Studium Muzeologicznego na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kustosza w Bibliotece Muzeum Fotografii w Krakowie. Badaczka dziejów fotografii krakowskiej oraz Cechu Krakowskich Fotografów. Autorka scenariuszy i kuratorka wystaw, autorka i współautorka albumów fotograficznych, not biograficznych polskich fotografów w Allgemeines Künstlerlexikon oraz artykułów w Polskim Słowniku Biograficznym. Autorka i redaktorka skryptów audiodeskrypcji – narracji opisowych do fotografii udostępnionych w katalogu zbiorów online MuFo.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
 - Cena: 5 PLN
 - Czas trwania: 1 godz.
 - Liczba uczestników: 30 osób
 - Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.
- Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.



Wydarzenie jest realizowane w ramach „Miesiąca Krakowianek”.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

14 marca 2025, godz. 11.00

Czułym okiem | Świat uczuć i wyobraźni w warstwach

Na warsztatach z kolażu inspirowanych cyklem „Świat uczuć i wyobraźni” Zofii Rydet poznacie technikę, którą artystka wykorzystywała w swoich pracach. Zainspirujecie się jej twórczością i stworzycie własne obrazy, łącząc różnorodne materiały, wycinki i zdjęcia. To spotkanie dla każdego, kto pragnie odkryć nowe sposoby wyrażania siebie oraz zgłębić świat uczuć i wyobraźni.

Prowadzenie:

Małgorzata Fatalska – fotografka, nauczycielka. Ukończyła fotografię w Szkole Filmowej w Łodzi, a obecnie jest studentką Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Tworzy abstrakcyjne fotomontaże i zajmuje się portretowaniem ludzi. Uwielbia podróżować. Jest wielką fanką serialu „Twin Peaks”.

Ważne informacje:

- Warsztat dla seniorów i seniorek (ale zapraszamy także innych dorosłych amatorów fotografii)
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: 25 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

16 marca 2025, godz. 11.00

Kurs fotografii dla dzieci | Zabawy światłem

Kiedy do rąk młodego człowieka trafia dziś pierwszy aparat fotograficzny? Skoro aparaty są w niemal w każdym telefonie komórkowym, często dzieje się to naprawdę wcześniej. Właśnie dlatego zapraszamy dzieci na kurs fotografii, w trakcie którego będzie można poćwiczyć uważne patrzenie, by dostrzegać (a później także zapisywać przy pomocy aparatu) więcej. To okazja do wspólnej zabawy, badania możliwości aparatu i twórczych eksperymentów! Podczas drugiego spotkania dowiecie się, jaką rolę w fotografii pełni światło.

Uczestników prosimy o zabranie na warsztaty dowolnego aparatu (smartfon lub prosty aparat cyfrowy z automatycznym trybem i ekranem).

Prowadzenie:

Małgorzata Pióro – artystka fotografka, pedagogka, socjolożka, arteterapeutka, wykładowczyni, certyfikowana trenerka, trenerka „doświadczenia”, trenerka metody „Biegun” Marka Kamińskiego, facylitorka i podróżniczka. Jest osobą pełną pasji, pozytywnej energii i ciekawości świata. Spełnia swoje marzenia. Podczas podróży dzieli się swoim entuzjazmem i spojrzeniem na świat ze spotykanymi osobami. Kocha naturę. Uwielbia smakować kawę, muzykę i zatrzymywać chwile na fotografiach. Lubi wyzwania i przygody.

Ważne informacje:

- Warsztat dla dzieci w wieku 7–10 lat
- Miejsce: MuFo Rakowicka, Rakowicka 22A
- Cena: 25 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



- Liczba uczestników: do 15 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

20 marca 2025, godz. 17.30

Malowane nożycami krajobrazy Zofii Rydet | Wykład

Metoda fotokolażu i fotomontażu doskonale nadaje się do rekonstruowania wspomnień, ocalania śladów i notowania przemyśleń na temat złożoności ludzkiej egzystencji. Jest swoistym eksperymentem z czasem i przestrzenią w obrazie. Zofia Rydet za pomocą tych technik dokonywała zaskakujących zmian pierwotnych znaczeń elementów zaczerpniętych z różnych rzeczywistości, ich transformacji, której efektem jest nowa jakość wizualna, niezwykle ciekawa, wielowymiarowa forma i poetycki charakter kompozycji. Tworząc swoje prace, artystka podejmowała próby ocalenia okruszków świata, fragmentów osobistych historii, marzeń, lęków, świadectw istnienia miejsc i osób. Próbowała ocalić to, co kruche i najbardziej istotne.

W trakcie wykładu Anna Chmielarz spróbuje umieścić tę oryginalną, niezwykłą twórczość Zofii Rydet w kontekście inspiracji surrealizmem, fotokolażowych prac Aleksandra Krzywobłockiego, Władysława Hasiora i Teresy Rudowicz, jak również na tle działalności zaprzyjaźnionych z artystką twórców, takich jak Jerzy Lewczyński, Andrzej Różycki czy Zbigniew Dłubak.

Prowadzenie:

Anna Chmielarz – historyk sztuki, kustosz, kuratorka wystaw, prowadzi Dział Malarstwa w Muzeum Sztuki Współczesnej w Pawilonie Czterech Kopuł Oddziale Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Zajmuje się głównie sztuką polską po 1945 roku w kontekście sztuki światowej, dawnej i współczesnej. Autorka wystaw i katalogów, m.in. „Tu strzyka, tam łupie, ale rzy. A sumienie kęsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady” (Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2018), „Collage – klejone światy”

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



(Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2022), oraz artykułów i esejów, m.in.:
„Dyfuzja w wyobraźni. Wybrane techniki surrealistycznego obrazowania”, w:
„Surrealizm. Inne mity/ Surrealism. Other Myths”, red. H. Doroszuk, Muzeum Narodowe w
Warszawie, 2024.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
 - Cena: 5 PLN
 - Czas trwania: do 1,5 godz.
 - Liczba uczestników: 30 osób
 - Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.
- Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet.
Świat uczuć i wyobraźni”.

21 marca 2025, godz. 18.00

Północki w muzeum | Pierwsza noc wiosny

Noc to doskonały czas na poszukiwanie odpowiedzi i rozwiązywanie zagadek. W pierwszy wiosenny wieczór przyjrzyjcie się temu, co w fotografii nieoczywiste i nieuchwytnie, dokładnie tak jak podczas budzącej się dopiero wiosny – migoczące światła, nieokreślone dźwięki, ulotne emocje, niecodzienne przeżycia. Czy uda się Wam wytropić tajemnice ukryte w pracach Zofii Rydet? Jakie sekrety kryją się w jej fotokolażach? Czy żeby je odkryć wystarczy wyobraźnia i szósty zmysł detektywów? Nie ma złej i zbyt późnej pory, by w MuFo zjawily się dzieci.

Prowadzenie:

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



Barbara Mołas – żywiołowa edukatorka kultury i animatorka. Lubi opowiadać, reżyserować, towarzyszyć, być w ruchu, podglądać i współpracować. Pracuje z dziećmi, rodzinami, młodzieżą i osobami z niepełnosprawnościami. Przez jedenaście lat współpracowała z Muzeum Etnograficznym w Krakowie, odkrywając współczesny potencjał tradycji i kultury ludowej. W DK Inspiro w Podłężu sprawdzała, jak demokratycznie tworzyć spektakle z dziećmi i młodzieżą. Z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie badała, ile może nabroić sztuka nowoczesna wniesiona do szkół podstawowych. Ostatnio w projekcie „Zmiana zaczyna się od pojedynczego człowieka” poznawała możliwości teatru dramy, tworząc spektakle budujące wrażliwość społeczną młodych ludzi.

Magdalena Wójcik – pedagogka przedszkolna i wczesnoszkolna, edukatorka muzealna, instruktorka zajęć tanecznych i umuzykalniających, animatorka zabawy. Miłośniczka wypraw rowerowych i przecinków – koniecznie we właściwych miejscach. Kiedy była mała, zamiast stawiać babki z piasku, śpiewała w piaskownicy na cały głos!

Ważne informacje:

- Warsztaty dla dzieci w wieku 7–11 lat
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 40 PLN
- Czas trwania: 3 godz.
- Liczba uczestników: do 12 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum. Odbiór rezerwacji w kasie możliwy do godziny 17.30, a od godz. 17.30 – w automacie biletowym (płatność wyłącznie kartą).

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42

**MuFo****25 marca 2025, godz. 11.15**

Maluchy w MuFo | Orowadzanie po wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”

Spotkanie z cyklu „Maluchy w MuFo” zaczniemy od zwiedzania wystawy „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”, podczas którego odkryjecie surrealistyczny świat fotokolaży, w których artystka w nieoczywisty sposób opowiada o swoim życiu oraz kondycji świata, poruszając tematy wojny, miłości i przemijania. W drugiej części udamy się do sali edukacyjnej, gdzie będziemy kontynuować rozmowę i napijemy się ciepłej herbaty. Przestrzeń ta jest przyjazna dzieciom – znajdują się tu wykładziny i poduszki oraz wydzielona pufami przestrzeń z zabawkami i książkami. W pobliżu znajduje się toaleta, przewijak oraz kuchnia, gdzie można podgrzać jedzenie.

„Maluchy w MuFo” to cykl skierowany do rodziców, którzy na co dzień przebywają w domu z małymi dziećmi oraz osób, które wkrótce spodziewają się ich przyjścia na świat. Organizowane raz w miesiącu spotkania dotyczą tematów związanych z szeroko rozumianą kulturą wizualną. To przestrzeń do spotkania, wymiany wiedzy, a przy tym odpoczynku od codziennych obowiązków. Zapewniamy możliwość wjechania wózkami do przestrzeni wystawienniczych i sal warsztatowych, miłą atmosferę, uśmiech i ciekawie spędzony czas.

Prowadzenie:

Maria Masternak – historyczka sztuki i edukatorka muzealna. Kieruje Działem Edukacji w MuFo. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach stypendium stworzyła cykl słuchowisk dla przedszkolaków „To się w ramie nie mieści”. W pracy edukatorki najcenniejsze są dla niej: spotkanie, rozmowa i współdziałanie. Chętnie opowiada o sztuce, muzeach i fotografii.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla rodziców i opiekunów dzieci w wieku 0–1,5 roku oraz dla kobiet w ciąży
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



- Cena: 10 PLN
- Czas trwania: ok. 80 min

- Liczba uczestników: 15 osób

- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.

Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

27 marca 2025, godz. 18.00

Fotograficzny Krąg Kobiet | Teresa Tyszkiewicz

Zapraszamy do udziału w comiesięcznych warsztatach, które stanowią przestrzeń do odkrywania siebie i swojego potencjału poprzez sztukę i fotografię. Poznacie historie oraz twórczość kobiet, których prace można znaleźć w zbiorach MuFo. Stanie się to punktem wyjścia do wspólnych działań. Czekają Was wiele inspirujących aktywności – od kreatywnych ćwiczeń rozwijających wyobraźnię, przez pracę z metaforą i wizualizacją, po zabawę słowem. Autorskie ćwiczenia pobudzające kreatywność pozwolą Wam odkryć nowe możliwości wyrazu artystycznego, a zadania domowe staną się przedłużeniem twórczej przygody.

Te warsztaty nie tylko dają możliwość artystycznego rozwoju, ale są również okazją do nawiązywania wyjątkowych relacji w kręgu kobiet, które wspólnie celebrować swoją twórczość.

W marcu inspiracją będzie dla nas twórczość artystki Teresy Tyszkiewicz.

Prowadzenie:

Małgorzata Pióro – artystka fotografka, pedagogka, socjolożka, arteterapeutka, wykładowczyni, certyfikowana trenerka, trenerka „doświadczenia”, trenerka metody „Biegun” Marka Kamińskiego, facylitatorka i podróżniczka. Jest osobą pełną pasji,

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



pozytywnej energii i ciekawości świata. Spełnia swoje marzenia. Podczas podróży dzieli się swoim entuzjazmem i spojrzeniem na świat ze spotykanymi osobami. Kocha naturę. Uwielbia smakować kawę, muzykę i zatrzymywać chwile na fotografiach. Lubi wyzwania i przygody.

Ważne informacje:

- Warsztaty przeznaczone dla dorosłych kobiet
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 25 PLN
- Czas trwania: do 2 godz.
- Liczba uczestników: do 15 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226. Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

29 marca 2025, godz. 12.00

Ciało. Rydet – Gierzyńska – Zgierska | Spotkanie

W czasie spotkania poznacie herstorie Zofii Rydet, Teresy Gierzyńskiej i Marty Zgierskiej oraz ich wybrane prace. Zastanowicie się, w jaki sposób artystki z różnych pokoleń wykorzystują ciało jako medium twórczej wypowiedzi, wchodząc w dyskusje ze stereotypami i społecznymi oczekiwaniami. Wspólnie porozmawiamy o funkcji fotografii w odkrywaniu cielesności i kobiecej tożsamości. Przyjrzyście się percepcji kobiecego ciała w sztuce i wpływie osobistych doświadczeń na wypracowanie intymnego języka artystycznego.

Po spotkaniu dla zainteresowanych odbędą się warsztaty, w czasie których, inspirując się działaniami Zofii Rydet i Teresy Gierzyńskiej, osoby uczestniczące będą malować po czarno-białych kliszach, używać słów i budować własne narracje. Powstałe prace

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



zostaną wykadrowane i sfotografowane przez osoby uczestniczące, tworząc „wizualne haiku”.

Prosimy o przyniesienie ze sobą czarno-białych, wywołanych filmów, kserokopii autoportretów i własnych zdjęć w formacie A4.

Prowadzenie:

Magdalena Guzik – absolwentka fotografii w Warszawskiej Szkole Fotografii, filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz studiów podyplomowych w specjalizacji Historii sztuki nowoczesnej w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie. Autorka skryptów audiodeskrypcji – narracji opisowych do fotografii ze zbiorów MuFo, tekstów publikowanych w katalogu online galerii tematycznej MuFo oraz w kolekcjonerskim katalogu aukcyjnym „Powiększenie. Grażyna Kulczyk Collection” Desa Unicum. Jako fotografka specjalizuje się w fotografii dokumentalnej, portrecie i podwójnej ekspozycji. Lubi światło zastane i nieśpieszne podróże. Pracuje w czytelni Biblioteki Muzeum Fotografii w Krakowie.

Ważne informacje:

- Spotkanie dla młodzieży licealnej i osób dorosłych
- Miejsce: MuFo Rakowicka, ul. Rakowicka 22A
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: do 1,5 godz.
- Liczba uczestników: 15 osób
- Zapisy przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl, mailowo pod adresem [bilety\[at\]mufo.krakow.pl](mailto:bilety[at]mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu 12 3957042 wew. 1226.

Rezerwacja telefoniczna możliwa od wtorku do niedzieli w godzinach otwarcia Muzeum.

Wydarzenie jest realizowane w ramach „Miesiąca Krakowianek”.

Wydarzenie odbywa się w ramach programu towarzyszącemu wystawie „Zofia Rydet. Świat uczuć i wyobraźni”.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



MuFo Józefitów

4 marca 2025, godz. 18.00

Interpretacje nieoczywistej współczesności | Wykład o fotografii artystycznej drugiej połowy XX wieku

Jak głębokie przemiany społeczne i kulturowe drugiej połowy XX wpłynęły na polskie środowiska fotograficzne? W trakcie wykładu opowiemy, jak dochodziło do rewizji poglądów na cele i rangę twórczości. Poznacie zauważalne u wielu twórców zainteresowanie dla pogłębienia krytycznej refleksji nad dotychczasowymi praktykami medialnymi i ich funkcją kulturową. Prace wielu z nich, m.in: Waldemara Jamy, Jerzego Lewczyńskiego, Janusza Leśniaka, Andrzeja Różyckiego, Zofii Rydet, Zygmunta Rytki czy Stefana Wojneckiego, reprezentowane w kolekcji sztuki MuFo, posłużą do ukazania wyzwań, z jakimi mierzyła się fotografia w tamtym okresie.

Prowadzenie:

Marek Janczyk – historyk sztuki (Uniwersytet Jagielloński). Pracuje w MuFo w Krakowie. Kurator wystaw, projektów oraz autor tekstów poświęconych praktykom fotograficznym i ich konsekwencjom. Prowadzi zajęcia z historii i teorii fotografii w Podyplomowym Studium Muzeologicznym UJ oraz na podyplomowych studiach „Rynek Sztuki i Antyków”. Należy do Stowarzyszenia Historyków Fotografii.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Józefitów, ul. Józefitów 16
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl lub kartą w biletomacie w oddziale MuFo Józefitów.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42

„Foto Update” to cykl spotkań z profesjonalistami i profesjonalistkami, w ramach których mamy szansę na „update” tego, co dzieje się współcześnie w fotografii. Specjalistki, artyści, fotografki, autorzy i kreatorki zdradzają, nad czym i jak obecnie pracują. Z różnych perspektyw opowiadają o projektach fotograficznych, wystawach i publikacjach. Punktem wyjścia do spotkania z Andrijem Bojarovem będą prace z cyklu „From the Blue Box”, które artysta przekazał do kolekcji MuFo. Rozmowa skupi się na oryginalnej strategii twórczej Bojarova, który przetwarza wcześniej stworzone obrazy, głównie anonimowe, traktując je jako pierwotną „rzeczywistość” kształtującą nasze wyobrażenia o świecie. Artysta nie zajmuje się bezpośrednią fotografią, lecz jej kopiowaniem i re-reprezentowaniem, przesuując znaczenie obrazów i kwestionując przekaz „wiernego oddania rzeczywistości”. Jego prace nie polegają na manipulacji, ale na prostym akcie fotografowania zdjęć, w tym również tych z antykwariatów i targów.

Prowadzenie:

Andrij Bojarov – artysta wizualny, niezależny kurator i badacz, który mieszka i pracuje w Ukrainie, Polsce i Estonii. Z wykształceniem jest architektem. Sztuki wizualne studiował samodzielnie, przede wszystkim prowadząc intensywne podróże artystyczne. Od początku lat 90. jego działalność artystyczna najbliżej wpisuje się w nurt fotografii konceptualnej. Wczesne eksperymenty ze sztuką, w tym sztuką wideo, rozpoczął pod koniec lat 80. Jest uznawany za jednego z pionierów tego medium w Ukrainie, choć jego pierwsze prace powstawały głównie w Estonii i Polsce. Bojarov łączy swoje podejście do fotografii z pasją do kina – zarówno fabularnego, jak i dokumentalnego, badając wpływ tych mediów na nasze wyobrażenia o świecie. Ważnym elementem jego pracy jest także zainteresowanie lwowską szkołą fotografii okresu międzywojennego oraz polską fotografią konceptualną i neoawangardową. W swojej twórczości artysta stawia na instalacje site-specific, które tworzą przemyślane kompozycje, gdzie poszczególne elementy są w relacji do siebie i tworzą niewerbalną narrację. Każda instalacja jest



unikalna i niepowtarzalna, zaplanowana z pełną świadomością przestrzeni, miejsca i czasu.

dr Dominik Kuryłek – historyk sztuki i kurator. Od 2022 roku Główny Kurator Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo). Odpowiada za politykę gromadzenia zbiorów, program wystawienniczy oraz strategię badawczą. Stał na czele zespołu tworzącego wystawę główną MuFo pt. „Co robi zdjęcie?”.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Józefitów, ul. Józefitów 16
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl lub kartą w biletomacie w oddziale MuFo Józefitów.

28 marca 2025, godz. 18.00

Miasto Wojciecha Jerzego Hasa | Wykład

„Aby mnie zrozumieć, trzeba znać Kraków” – mawiał Wojciech Jerzy Has, prawdopodobnie najbardziej krakowski z wielkich twórców kina. Tu się urodził, chętnie wracał i do końca życia miał mieszkanie. W Krakowie nakręcił „Moje miasto” (1950) i „Szyfry” (1966), a także częściowo „Jak być kochaną” (1962) oraz „Sanatorium pod Klepsydrą” (1973). „Jego serce było zawsze w tym mieście” – wspominał jego syn reżysera, Marek Has. Podczas wykładu dowiedzie się, jak Kraków kształtował artystyczną wyobraźnię reżysera, co z niego czerpał, co po sobie pozostawił i jakie miejsce w tej historii zajmuje MuFo.

Prowadzenie:

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42



Maciej Gil – historyk kina, badacz dziejów i animator kultury filmowej, dziennikarz, redaktor, prelegent, edukator, festiwalowy juror i selekcjoner. Od ponad dwóch dekad organizator i konsultant programowy licznych wydarzeń filmowych w Polsce i zagranicą, w tym poświęconego dziejom kin autorskiego projektu „Kinobus” oraz Krakowskich Spacerów Filmowych. Chętnie podróżuje do miejsc związanych ze sztuką filmową. Trzykrotnie odbierał Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i raz Nagrodę Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

Ważne informacje:

- Miejsce: MuFo Józefitów, ul. Józefitów 16
- Cena: 5 PLN
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba uczestników: do 25 osób
- Bilety do kupienia przez system rezerwacji online: bilety.mufo.krakow.pl lub kartą w biletomacie w oddziale MuFo Józefitów.

Wydarzenie w ramach obchodów 100. rocznicy urodzin Wojciecha Jerzego Hasa.

**Muzeum
Fotografii
w Krakowie**

Siedziba główna

MuFo Rakowicka
ul. Rakowicka 22 A
31-510 Kraków

MuFo Józefitów
ul. Józefitów 16
30-045 Kraków

mufo.krakow.pl
sekretariat@mufo.krakow.pl
T: +48 12 395 70 42