

Propozycje do projektu RPW 2025 zebrane na spotkaniu w dniu 10 czerwca 2024r. zorganizowanym przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele 15 organizacji pozarządowych i Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury.

Lp.	Propozycje Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury	stanowisko Miasta – Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa
1.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Prezentacja środowiska tanecznego” (otwarty konkurs ofert, umowa 2-letnia, planowane środki finansowe: 300 000 zł).	Do realizacji w miarę zabezpieczonych środków i limitów wydatków wieloletnich.
2.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Kontynuacja konkursów sezonowych – Wydarzenia kulturalne: zimowe, wiosenne, letnie, jesienne” (otwarty konkurs ofert, planowane środki finansowe: 1 500 000 zł).	Do realizacji w miarę zabezpieczonych środków.
3.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Imprezy cykliczne w tym o charakterze festiwalowym” (otwarty konkurs ofert roczny).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
4.	„Małe granty” w trybie art. 19a (planowane środki finansowe: 100 000 zł).	Do realizacji w miarę zabezpieczonych środków.
5.	Propozycja otwartego konkursu ofert „Wkłady własne” – Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia (planowane środki finansowe: 400 000 zł, ogłoszenie o konkursie: luty lub marzec).	Propozycja przesłana do zaopiniowania przez Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia. Wysokość środków finansowych na m.in. otwarty konkurs ofert na „Fundusz wkładów własnych” uzależniona jest od bieżącej i prognozowanej sytuacji ekonomicznej Miasta. Konkurs na „Fundusz wkładów własnych” organizuje tylko Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia. Do konkursu aplikują oferty z wielu sfer pożytku publicznego. Warunkiem ubiegania się o środki w ramach „Funduszu wkładów własnych” jest przynajmniej przyznana dotacja od głównego grantodawcy (ministerstwa, z funduszu europejskich, itd.). Z uwagi, iż poszczególne rozstrzygnięcia konkursów następują w okresie kilku miesięcy, Gmina Miejska Kraków dążąc do zapewnienia szerokiego dostępu do środków ogłasza konkurs w II lub III kwartale danego roku.
6.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Wydarzenia cykliczne jednoroczne” (otwarty konkurs ofert, obejmujący wydarzenia kulturalne odbywające się cyklicznie w rytmie tygodniowym, dwutygodniowym, miesięcznym, planowane środki finansowe: 200 000 zł).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.

Propozycje do projektu RPW 2025 zebrane na spotkaniu w dniu 10 czerwca 2024r. zorganizowanym przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele 15 organizacji pozarządowych i Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury.

7.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Działania synkretyczne i intermedialne” (otwarty konkurs ofert, umowa jednoroczna, planowane środki finansowe: 150 000 zł).	Propozycja niecelowa. Celem realizacji konkursów sezonowych jest stworzenie multidyscyplinarnej oferty kulturalnej dla mieszkańców Krakowa. Prosimy o rozważenie zgłaszania oferty dot. tego typu działań w sezonowych otwartych konkursach ofert.
8.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Współpraca międzynarodowa” (otwarty konkurs ofert, umowa jednoroczna, planowane środki finansowe: 200 000 zł).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
9.	Propozycja otwartego konkursu ofert Festiwal ceramiki (otwarty konkurs ofert, planowane środki finansowe: 200 000 zł)	Propozycja niecelowa. Do tej pory w otwartych konkursach ofert nie składano oferty dotyczącej tego typu festiwalu. Co więcej tego typu impreza nie była do tej pory realizowana w Krakowie. Prosimy o rozważenie zgłaszania oferty dot. organizacji tego wydarzenia w sezonowych otwartych konkursach ofert.
10.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Działania artystyczne na Wesołej” (otwarty konkurs ofert, umowa 3-letnia lub 5-letnia, planowane środki finansowe: 200 000 zł).	Propozycja przesłana do zaopiniowania przez Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji. Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji jako komórka prowadząca proces rewitalizacji, który jest procesem horyzontalnym, przygotował dla obszaru rewitalizacji, który składa się z trzech podobszarów, w tym m.in. podobszar Grzegórzki-Wesoła, Gminny Program Rewitalizacji Miasta Krakowa. Sfera dot. kultury oraz działania rewitalizacyjne poprzez kulturę, są jednym z kilkunastu składowych procesu rewitalizacji. Mając świadomość istoty działań właśnie kulturalnych, m.in. w kontekście rewitalizacji na podobszarze rewitalizacji Grzegórzki-Wesoła, Referat ds. Rewitalizacji Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji chętnie włączy się w działania i konkursy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Patrząc przez pryzmat finansowy – otrzymywanych środków budżetowych na zadania publiczne w zakresie rewitalizacji, które są przekazywane na działania dotyczące wszystkich podobszarów, wynoszące w latach od 2018 r. do 2023r. po 200 000 zł na każdy rok, niemożliwe jest przeznaczenie kwoty 200 000 zł wyłącznie na jeden z podobszarów.
11.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Edukacja kulturalna” (otwarty konkurs ofert, umowa jednoroczna, planowane środki finansowe: 200 000 zł)	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.

**Propozycje do projektu RPW 2025 zebrane na spotkaniu w dniu 10 czerwca 2024r. zorganizowanym przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele 15 organizacji pozarządowych i Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury.**

12.	Propozycja otwartego konkursu ofert i zwiększenie kwoty na zadania publiczne zaplanowane przez Gminę Miejska Kraków do realizacji we współpracy z organizacjami pozarządowymi w 2025 w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego do 50 000 000 zł.	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
Propozycje organizacji pozarządowych		stanowisko Miasta – Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa
1.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Wydarzenia cykliczne jednoroczne” (otwarty konkurs ofert, obejmujący wydarzenia kulturalne odbywające się cyklicznie w rytmie tygodniowym, dwutygodniowym, miesięcznym).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
2.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Projektanci krakowscy” (otwarty konkurs ofert, umowa 5-letnia).	Propozycja niecelowa. Do tej pory w otwartych konkursach ofert nie składano ofert dotyczącej tego typu wydarzenia. Co więcej, tego typu impreza nie była do tej pory realizowana w Krakowie. Prosimy o rozważenie zgłaszania oferty dot. organizacji tego wydarzenia w sezonowych otwartych konkursach ofert.
3.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Działania synkretyczne i intermedialne”.	Propozycja niecelowa. Celem realizacji konkursów sezonowych jest stworzenie multidyscyplinarnej oferty kulturalnej dla mieszkańców Krakowa. Prosimy o rozważenie zgłaszania oferty dot. tego typu działań w sezonowych otwartych konkursach ofert.
4.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Networking międzynarodowy” (otwarty konkurs ofert, konkurs na współpracę międzynarodową).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
5.	Propozycja otwartego konkursu ofert Festiwal ceramiki (otwarty konkurs ofert, umowa 3-letnia).	Propozycja niecelowa. Do tej pory w otwartych konkursach ofert nie składano oferty dotyczącej tego typu festiwalu. Co więcej, tego typu impreza nie była do tej pory realizowana w Krakowie. Prosimy o rozważenie zgłaszania oferty dot. organizacji tego wydarzenia w sezonowych otwartych konkursach ofert.
6.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Działania artystyczne na Wesołej” (otwarty konkurs ofert, umowa 3-letnia lub 5-letnia).	Propozycja przesłana do zaopiniowania przez Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji. Wydział ds. Przedsiębiorczości i Innowacji jako komórka prowadząca proces rewitalizacji, który jest procesem horyzontalnym, przygotował dla obszaru rewitalizacji, który składa się z trzech podobszarów, w tym m.in. podobszar Grzegórzki-Wesoła, Gminny Program Rewitalizacji Miasta Krakowa. Sfera dot. kultury oraz działania rewitalizacyjne poprzez kulturę, są jednym z kilkunastu

Propozycje do projektu RPW 2025 zebrane na spotkaniu w dniu 10 czerwca 2024r. zorganizowanym przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele 15 organizacji pozarządowych i Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury.

		składowych procesu rewitalizacji. Mając świadomość istoty działań właśnie kulturalnych, m.in. w kontekście rewitalizacji na podobszarze rewitalizacji Grzegórzki-Wesoła, Referat ds. Rewitalizacji Wydziału ds. Przedsiębiorczości i Innowacji chętnie włączy się w działania i konkursy Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Patrząc przez pryzmat finansowy – otrzymywanych środków budżetowych na zadania publiczne w zakresie rewitalizacji, które są przekazywane na działania dotyczące wszystkich podobszarów, wynoszące w latach od 2018 r. do 2023r. po 200 000 zł na każdy rok, niemożliwe jest przeznaczenie kwoty 200 000 zł wyłącznie na jeden z podobszarów
7.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Edukacja kulturalna” (otwarty konkurs ofert, umowa jednoroczna).	Do uwzględnienia w miarę zabezpieczonych środków.
8.	Propozycja otwartego konkursu ofert pn. „Catoroczna działalność podmiotowa w Krakowie” (otwarty konkurs ofert, konkurs jednoroczny, wsparcie dla 50 podmiotów działających na polu kultury w kwocie 100 000 zł, wsparcie dla 30 podmiotów działających na polu kultury w kwocie 300 000 zł)	Propozycja niecelowa. Przedstawiony pomysł zakłada dofinansowanie konkretnej liczby podmiotów dotacjami w określonej kwocie na podstawie poczynionych założeń, nie zaś analizy ofert. Catoroczna oferta kulturalna prowadzona stacjonarnie przez organizacje pozarządowe została dofinansowana w otwartym konkursie ofert na lata 2023-2027.