

Na ponad 80 dzieł składają się 373 obiekty muzealne – w tym cykle (220 zdjęć Jacka Marii Stokłosy, 32 fotografie Jana Tarasina czy prace Mikołaja Smoczyńskiego), prace w formie złożonych instalacji i obrazów (autorstwa Marty Deskur, Roberta Rumasa) czy monumentalny obraz Tomasza Ciecierskiego.

Dzieła przekazane MuFo:

Tomasz Ciecierski (1945)

1 praca:
bez tytułu

Marta Deskur (1962)

5 prac:
Zdjęcie rodzinne No. 1
Monia i jej siostry I
Misiu i Monia
Nowe Jeruzalem
Cztery siostry

Piotr Jaros (1965)

2 prace:
Umarmen
Klatka schodowa

Andrzej Lachowicz (1939–2015)

1 praca:
Topologie

Marek Piasecki (1935–2011)

[illegible]

Kompozycja abstrakcyjna
Kompozycja abstrakcyjna
Kompozycja abstrakcyjna
Kompozycja abstrakcyjna
Aluzja

Przemysław Pokrycki (1974)

1 praca:
Rytuały przejścia

Robert Rumas (1966)

1 praca:
Alokacja

Jadwiga Sawicka (1959)

2 prace:
Sukienka

Mikołaj Smoczyński (1955-2009)

38 prac:
z cyklu pt. Temporary Con Temporary
z cyklu pt. Zmiana właściwości miejscowej
Mur II
z cyklu pt. Słupy milowe

Jacek Maria Stokłosa (1944)

220 prace:
Jacek Maria Stokłosa. Galeria Krzysztofory

Jan Tarasin (1926–2009)

32 prace:
Jan Tarasin Fotografie

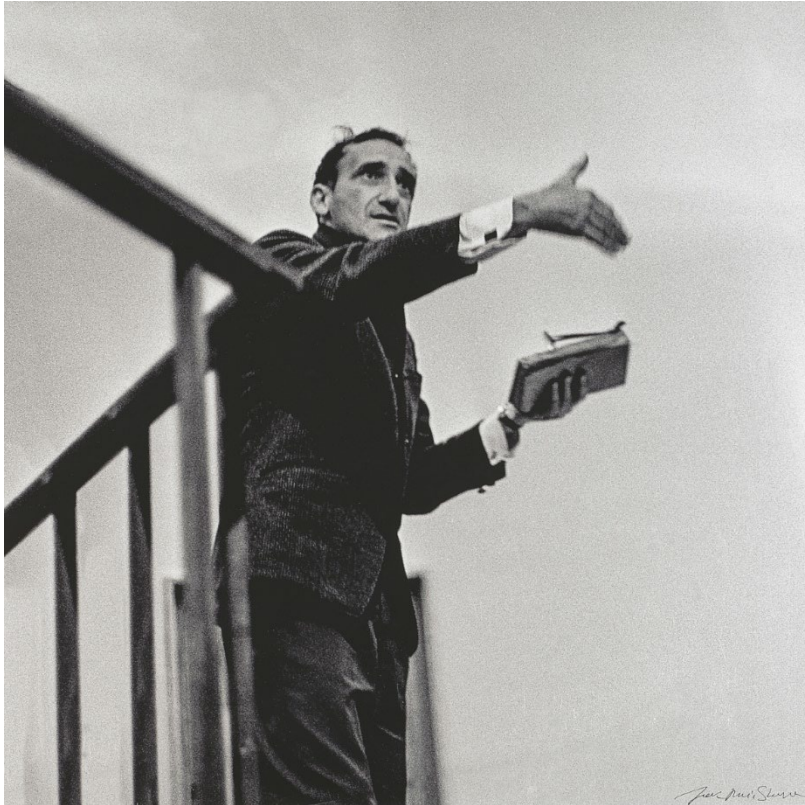
Andrzej Wełmiński (1952)

1 praca:
Eheu fugaces

Krzysztof Zieliński (1974)

4 prace:
Millennium School

Wybrane przykłady przekazanych prac:



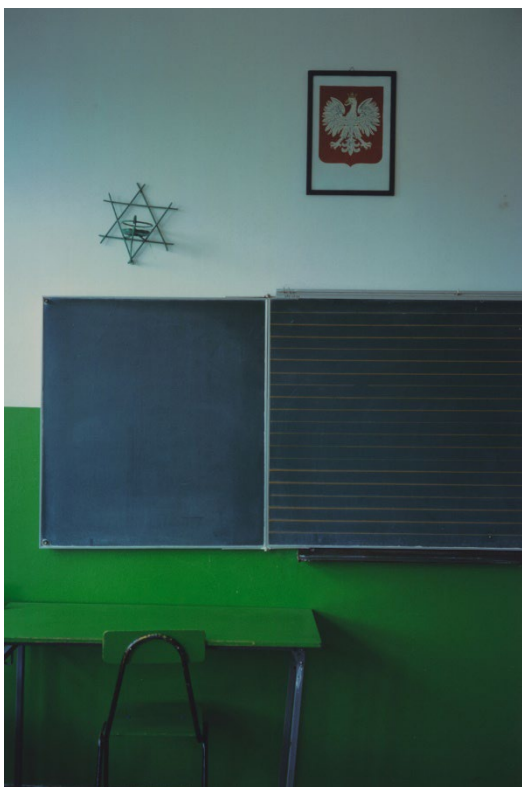
Jacek Maria Stokłosa, Tadeusz Kantor, II poł. XX w., fotografia czarno-biała, 41 × 30 cm, ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie



Jan Tarasin, bez tytułu, 1978/2002, fotografia czarno-biała, 30 × 41 cm, ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie



Jadwiga Sawicka, *Sukienka*, ok. 2002, fotografia barwna, wydruk na dibondzie, 100 × 65 cm, ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie



Krzysztof Zieliński, z cyklu *Millennium School*, 2007, fotografia barwna, 118 × 82 cm, ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie



Robert Ruma, *Alokacja (31/34)*, 2007, fotografia barwna, 30 × 40 cm, ze zbiorów Muzeum Fotografii w Krakowie