**KRAKOWSKI ARCHIPELAG KULTURY**

**„KULTURA WTAJEMNICZENIA”**

Teatr Ludowy i Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży zapraszają pracowników instytucji kultury, animatorów, edukatorów, nauczycieli oraz freelancerów pracujących w sferze kultury do udziału w III edycji programu Krakowski Archipelag Kultury, który w tym roku będzie realizowany pod hasłem „Kultura wtajemniczenia”.

Krakowski Archipelag Kultury to program szkoleń, masterclassów i wydarzeń kulturalnych, których celem jest podnoszenie kompetencji zawodowych osób działających w sferze i na rzecz upowszechniania kultury na wszelkich polach. W ramach programu, uczestnicy nie tylko wezmą udział w wyjątkowych wydarzeniach, ale również będą mogli zdobyć wsparcie finansowe na realizację autorskich projektów.

Tegoroczny program obejmuje pięć niezależnych modułów, których celem jest podniesienie kompetencji instruktorów teatralnych, animatorów kultury, edukatorów z instytucji kultury, osób prowadzących niezależne grupy artystyczne w każdym wieku, nauczycieli prowadzących koła zainteresowań.

Każdy z pięciu modułów jest niezależną jednostką – dwudniowym kursem ogniskującym swoją tematykę wokół zagadnienia związanego z wybranym aspektem problematyki i pracy wyżej wymienionych beneficjentów projektu. Uczestnicy i adresaci projektu mogą skorzystać z wybranego modułu bądź zrealizować cały cykl lub jego część. Uczestnicy, którzy wezmą udział w **przynajmniej czterech modułach**, będą mogli ubiegać się o wsparcie finansowe na realizację autorskiego projektu wraz z prowadzoną przez siebie grupą w macierzystej instytucji.

W ramach programu uczestnicy zdobędą pięć sprawności, pięć stopni wtajemniczenia, które poszerzą, pogłębią i twórczo rozwiną zakresy i konteksty ich codziennej pracy i aktywności.

Na program składa się 5 następujących modułów:

* **CZUŁY** **PRZEWODNIK** - prowadzenie grupy artystycznej – inspiracje do pracy twórczej
* **OBECNY** **TOWARZYSZ** – dostępność, jak pracować z osobami o specjalnych potrzebach
* **WSPIERAJĄCY** **AKUSZER –** sztuka, jako narzędzie wsparcia w procesie pracy z grupą
* **INSPIRUJĄCY KREATOR** - bogactwo animacji – najbardziej inspirujące przejawy twórczości artystycznej zaangażowanej społecznie oraz funkcjonującej na styku kilku dyscyplin
* **ŚWIADOMY** **MĘDRZEC** - zdobywanie kompetencji kultury, w zakresie samodzielnego tworzenia narracji kulturowych

**HARMONOGRAM PROGRAMU**

**Szkolenia, warsztaty, masterclassy:**

**I. Moduł - CZUŁY PRZEWODNIK**

12.02.2023, godz. 13:00 - spektakl „Doktor Dolittle” w reżyserii Maćko Prusaka, połączony z warsztatami teatralnymi prowadzonymi przez aktorów Teatru Ludowego

18.02.2023, godz. 10:00-12:00 – "warsztat instruktora teatralnego" w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży prowadzone przez Animatorów Roku 2022- Krystynę Hussak- Przybyło i Piotra Przybyło

18.02.2023, godz. 14:45 – masterclass z **Tomaszem Stawiszyńskim**, filozofem, eseistą, autorem bestsellerowych książek „Potyczki z Freudem. Mity, pokusy i  pułapki psychoterapii”, „Co robić przed końcem świata”, „Ucieczka od bezradności”, „Reguły na czas chaosu”, związany z Radiem TOK FM, gdzie prowadzi „Godzinę filozofów”. Podczas spotkania Tomasz Stawiszyński wraz z uczestnikami oraz prowadzącym spotkanie red. Łukaszem Wojtusikiem spróbuje zmierzyć się z problemem współczesnej kondycji społecznej i tego, jak wpływa ona na nas wszystkich, odbiorców i uczestników kultury.

**II. Moduł – OBECNY TOWARZYSZ**

18.03.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztaty w pracowni Projektowania Społecznie Odpowiedzialnego w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – prowadzenie dr Joanna Krokosz

18.03.2023, godz. 13:00 – set didżejski w wykonaniu **DJ Edee Dee** (Edward Deskur), utytułowanego DJ-a, turntubalisty, beatboxera, jednego z najbardziej utytułowanych twórców muzyki klubowej**,** który od dziecka zmaga się z niepełnosprawnością wzroku, ale swoją słabość przekuł w siłę, oddając prym zmysłowi słuchu. Wyćwiczony w krakowskim graniu, turntablista, mc, skreczer i producent. Wychował się na THC Underground, hip-hopie, miał epizod grania u boku jazzmenów. Prywatnie wzięty masażysta i początkujący jogin. Wielbiciel i propagator gier komputerowych dla niewidomych.

19.03.2023, godz. 10:00 – 13:00 – warsztaty prowadzone przez Tadeusza Dylawerskiego (SCKM) i Joanne Hanusz, poświęcone twórczości i współpracy z osobami o specjalnych potrzebach.

19.03.2023, godz. 14:15 – 15:45, warsztaty z audiodeskrypcji prowadzone przez Reginę Mynarską z Fundacji Pełni Kultury

19.03.2023, godz. 16:00 – pokaz filmu **„Sonata”** w reżyserii **Bartosza Blaschke** połączony ze spotkaniem z reżyserem oraz koncertem **Grzegorza Płonki**, który jako dziecko został źle zdiagnozowany jako osoba autystyczna, a tymczasem okazało się, że cierpi na wadę słuchu a jednocześnie jest wrażliwym i niezwykle utalentowanym muzycznie człowiekiem. Jego historia stała się kanwą dla filmu. W ten sposób chcemy zapoczątkować dyskusję na temat inkluzywności. Opowiadanie takich historii to także element budowania świadomego, wrażliwego i empatycznego społeczeństwa i proces uwrażliwiania go.

**III. Moduł – WSPIERAJĄCY AKUSZER**

15.04.2023, godz. 10:00-12:00 – interaktywne warsztaty prowadzone przez dr Monikę Koperską z zakresu art.&science

15.04.2023, godz. 14:15 – 15:45 – masterclass z **Michałem Borczuchem**, uznanym na arenie europejskiej polskim reżyserem teatralnym, prowadzącym cyklicznie kilkutygodniowe warsztaty teatralne w Domu Dziecka w Szamocinie, a także współpracującym artystycznie z Fundacją Wspólnota Nadziei, zrzeszającą i wspierającą dorosłych w spektrum autyzmu. Podczas masterclassu opowie o tych doświadczeniach oraz zaprezentuje fragmenty swojego filmu „Warany z Komodo”, powstałego we współpracy z obydwiema grupami.

15.04.2023, godz. 16:00 – spektakl „Trik Patryka” w reżyserii Mateusza Przyłęckiego, połączony z warsztatami

16.04.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztatowy panel dyskusyjny prowadzony przez przedstawicieli Fundacji Wszyscy Obecni

16.04.2023, godz. 13:00 – rodzinne widowisko cyrkowe

**IV. Moduł - INSPIRUJĄCY KREATOR**

20.05.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztaty z budowania narracji transmedialnych z wykorzystaniem mediów cyfrowych, prowadzenie Dominik Setlak, Mateusz Świderski (Wydział Intermediów, ASP im. Jana Matejki w Krakowie)

20.05.2023, godz. 14:15 – 15:45 – masterclass z udziałem **Cecylii Malik**, aktywistki i artystki działającej w przestrzeni miejskiej i **Krzysztofa Maniaka**, uprawiającego sztukę land-artu. Jego celem jest pokazanie, że możliwości pracy animacyjnej są nieskończone i mogą obejmować zupełnie „nieartystyczne” przestrzenie, takie jak tkanka miejska czy wiejski krajobraz. Spotkanie poprowadzi red. Łukasz Wojtusik.

20.05.2023, godz. 16:00 – koncert zespołu Szklane Oczy wraz z liquidacjami Gabrieli Kuczyńskiej

21.05.2023, godz. 10:00 – 12:00- performatywne warsztaty kreatywne prowadzone przez Artiego Grabowskiego

21.05.2023, godz. 13:00 – rozgrywka Chłopskiej Szkoły Biznesu – edukacyjno-kulturowej gry planszowej

**V. Moduł – ŚWIADOMY MĘDRZEC**

17.06.2023, godz. 10:00 – 12:00 – warsztaty z budowania scenariuszy warsztatów w oparciu o materiał źródłowy, prowadzenie Justyna Czarnota

17.06.2023, godz. 14:15 – 15:45 – masterclass z udziałem przedstawicieli **Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu**, które od lat zajmuje się diagnozowaniem współczesnych trendów i tendencji w sztuce skierowanej do młodej widowni. Spotkanie ma na celu zapoznanie uczestników z najbardziej aktualnymi zjawiskami w dramaturgii dziecięcej oraz zaprezentowanie katalogu tekstów, które odpowiadają na najbardziej aktualne problemy dzisiejszego młodego widza.

17.06.2023, godz. 16:00 – czytania performatywne w oparciu o wybrane teksty dramaturgiczne

18.06.2023, godz. (do potwierdzenia) – koncert zamykający część szkoleniową programu

18.06.2023, godz. (do potwierdzenia) – warsztaty „Spotkanie przy wspólnym stole”, kulinarna podróż przez smaki Małopolski, prowadzenie Bartek Kieżun (Krakowski Makaroniarz)

**Konkurs projektów**

czerwiec 2023 – złożenie przez uczestników autorskich projektów ubiegających się o dofinansowanie w konkursie

lipiec 2023 – wyłonienie zwycięskich projektów, przeznaczonych do realizacji i dofinansowania

lipiec – październik 2023 – realizacja autorskich projektów i ich prezentacja

listopad 2023 – konferencja ewaluacyjna

**Zgłoszenia:**

Uzupełnione deklaracje uczestnictwa wraz z potwierdzeniem wpłaty można składać do 6 lutego w sekretariatach Teatru Ludowego oraz Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży

**Koszt udziału w programie:**

125 zł – możliwa płatność w 5 ratach po 25 zł