**Zgoda na wykorzystanie zdjęcia obrazów biorących udział w konkursie**

**i wystawach Sercem i Pędzlem, organizowanych przez**

**Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia**

**oraz Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej**

**Druga edycja – 2022 rok**

Zgoda jest udzielona:

Gminie Miejskiej Kraków z siedzibą w Krakowie Plac Wszystkich Świętych 3-4 zwanej dalej Organizatorem

i

działającym na zlecenie Gminy Jolancie Mireckiej i Andrzejowi Mireckiemu działającym pod firmą Andrzej Mirecki – AMUR NIP 6762430067 zwanym dalej Wykonawcą,

przez autora i właściciela obrazów zwanego dalej Autorem.

Imię i nazwisko Autora ……………………………….…………………………….……..

Numer telefonu Autora …………………………………………………………………….

Adres mailowy Autora ...…………………..………………………………………………

1. **Autor** udostępnia nieodpłatnie obrazy na konkurs i wystawy „Sercem i Pędzlem - 2022”
2. **Autor** oświadcza, że:
   1. niżej opisane obrazy przekazane na wystawę są wyłącznie jego dziełem i własnością,
   2. obrazy nie naruszają praw osób trzecich,
   3. **autor** posiada wszystkie prawa rozporządzania obrazami w tym do publikowania lub rozpowszechniania lub kopiowania przekazanych obrazów i prawa te nie zostały przekazane innym osobom czy podmiotom.
3. **Autor** udziela zgody **Organizatorom i Wykonawcy** konkursu i wystaw na stworzenie opracowań ilustrujących wydarzenie w tym na:
   1. utrwalanie przekazanych obrazów wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi
   2. zwielokrotnianie na nośnikach w technikach, o których mowa w pkt. a
   3. wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu;
   4. najem i użyczenie;
   5. publiczne udostępnianie nośników;
   6. publiczne odtwarzanie;
   7. nadawanie i reemitowanie telewizyjne;
   8. wprowadzenie do pamięci komputera;
   9. publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie;
   10. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
   11. dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;
   12. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utrwalonego obrazu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami;
   13. dokonywanie wyboru sposobu oznaczania autorstwa utworu lub jego pomijania.
4. **Autor** zrzeka się wszelkich roszczeń majątkowych z tytułu czynności wymienionych w ust. 2, lit. „a” – „m”
5. **Autor** przenosi na Organizatora prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań, w zakresie, o którym mowa w ust. 3.
6. Zgoda, o której mowa w ust. 3, 4 i 5 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
7. **Autor** zapewnia, że czynności wymienione w ust. 3 nie będą naruszały praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
8. **Autor** zobowiązuje się, że przed udostępnieniem obrazów Organizatorowi nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi dotyczącymi obrazów, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw ani nie dokona ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych.
9. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez **Autora** postanowień ust. 2, 7 lub 8, korzystanie z przedmiotu umowy przez **Organizatora** naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, **Autor** zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez **Organizatora** na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką **Organizator** poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.

Kraków dn. ……………… Czytelny podpis.

……………………………………...

**Opis obrazów**

**Obraz 1**

Tytuł / opis

………………………………………………….………..………………………………...

………………………………………………………….………………………………….

………………………………………………………….…………………………………..

Technika malowania ………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………...

**Obraz 2**

Tytuł / opis

……………………….…………….……………………………………………………….

………………………………….…………………………………………………………..

…………………………….………………………………………………………………..

Technika malowania ………………………………………………………..…………….

……………………………………………………………………………………………...