



Kraków

Путеводитель по Кракову

для туриста
с инвалидностью

Пётр Капуста





Бесплатно скачай приложение
«Краков. Путеводитель для туриста с инвалидностью»



Путеводитель по Кракову

для туриста
с инвалидностью

Пётр Капуста



Уважаемые дамы и господа!

Передаём вам актуализированную версию, изданного в 2016 г. туристического *путеводителя по Кракову для туриста с инвалидностью*.

Я надеюсь, что наш новый актуализированный путеводитель склонит вас посетить наш город и убедиться в том, что стоит с Краковом ознакомиться а также стоит с ним подружиться. В нашем путеводителе есть все необходимые информации о Кракове, его истории, достопримечательностях и всевозможных развлечениях. Мы будем рады увидеть вас в числе наших гостей!

Яцек Майхровский
Президент города Кракова



Kraków

Текст: Пётр Капуста

Сбор информации по теме доступности объектов для людей с инвалидностью: Рафал Конопка

Координаторы: Тереса Гаевска, Беата Шехтель-Мончка

Редакторы: Аурелия Холубовска, Барбара Гонщёровска

Корректоры: Паулина Фоцинска, Тереса Гаевска, Беата Шехтель-Мончка

Переводчик и корректор: Наталия Бако-Щуровска

Фотография на обложке: Павел Кжан

Проект обложки, графический концепт: Михал Тинцель

Верстка: Кшиштоф Хосая

Обработка карт: Ян Сметана, Рафал Блетек

Схемы городского транспорта г. Кракова получены благодаря помощи Управления Коммунальной Инфраструктуры и Транспорта в Кракове, zikit.krakow.pl.

Издатель: Администрация Города Кракова, Бюро по делам Инвалидов

ul. Stachowicza 18, 30-103 Kraków

тел.: +48 12 6165075, 12 6165026, 12 6165146

e-mail: on.umk@um.krakow.pl, www.krakow.pl/bezbarier

Подготовка издания:

Amistad Sp. z o.o. – Program PolskaTurystyczna.pl

pl. Na Groblach 8/2, 31-101 Kraków

тел./факс: +48 12 4229922

e-mail: biuro@polskaturystyczna.pl, www.polskaturystyczna.pl

Издание 1, Краков 2018

978-83-7560-359-0

Знаки информирующие о доступности объекта для туриста с инвалидностью

Объект не приспособленный для инвалидов, при описи не имеет ниже представленных символов.



Знак информирует о полной доступности объекта для человека передвигающегося на инвалидной коляске. Объект с таким обозначением, человеку на инвалидной коляске даёт возможность:

- свободно и самостоятельно въехать внутрь, без помощи опекуна а также свободно и самостоятельно передвигаться по территории объекта,
- самостоятельно пользоваться туалетом на территории объекта (если туалет есть).

В объектах с ночлегом, обозначенных таким образом, находится, по крайней мере, одна комната приспособленная для людей передвигающихся на инвалидной коляске.



Вход плоский или пандус. Человек передвигающийся на инвалидной коляске имеет возможность свободно и самостоятельно въехать внутрь, без помощи опекуна а также свободно и самостоятельно передвигаться по территории объекта.



Туалет доступный для человека с инвалидностью



лифт доступный для человека с инвалидностью



приспособления для глухих и слабослышащих



приспособления для слепых и слабовидящих



количество комнат приспособленных для людей с инвалидностью (относится к объектам с ночлегом)

Содержание

Раздел 1. Введение	6
Приглашаем на экскурсию	8
Административные данные Кракова	10
История Кракова.	11
ЮНЕСКО (UNESCO)	16
Интересно	20
Краковские Фонари Умерших	20
Первая польская газета	21
Грознейший пожар в истории города	21
Гидрант Бадьяка	22
Памятник собачьей верности	23
Раздел 2. Посещение	24
Королевская дорога	26
Королевская Дорога для туриста-инвалида	50
Трасса еврейских исторических объектов	54
Трасса св. Станислава	66
Подгуже	74
Старая Нова Хута.	84
Краковские святыни и монастыри	98
Обязательно посетить	106
Рядом с Краковом	116
Зелёный Краков	120
Раздел 3. Туристическая АЗБУКА	132
Выбранные культурно-развлекательные объекты	134
Музеи и галереи	134
Театры.	140
Другие учреждения культуры и спортивно-концертные объекты.	142
Кинотеатры.	143
Другие места связанные с культурой и развлечением	143
Ежегодные мероприятия в Кракове.	144
Справочная информация	147
Библиография	165
Указатель объектов из раздела <i>Посещение</i>	166



РАЗДЕЛ

ВВЕДЕНИЕ

Приглашаем на экскурсию

Краков – это один из тех польских городов, которые имеют особую популярность среди туристов Европы и всего мира. В чем заключается особенность Кракова, благодаря чему стоит его посетить?

Прежде всего, в течение веков – до 1609 г. – Краков был центром государственной власти, сначала княжеской, потом королевской. В 1609 г. король Сигизмунд III Ваза выехал из Кракова и больше не возвращался. Уникальность Кракова заключается в том, что он является колыбелью святости. Уже в конце X в. город стал важным религиозным центром. В 1000 г. образовалось Краковское епископство, о чем было принято решение на гнезненском синоде, а в течение последующих столетий в самом городе и в его окрестностях воздвигалось все больше и больше костелов. В результате по количеству храмов Краков значительно отличался от других городов Польши. Со столицей Малой Польши были связаны святые и блаженные, начиная от св. Станислава, живущего в XI в., заканчивая св. Иоанном Павлом II, который был канонизирован в 2014 г.

Есть еще одна отличительная черта столицы Малой Польши – многокультурье. Краков, один из важнейших польских городов, всегда был открыт для представителей разных наций и вероисповеданий. Со времени основания Кракова до начала XVI в. большинство краковских патрициев горорило по-немецки. Как правило, меща-

не немецкого происхождения были верными подданными польских королей, хотя в начале XIV века (1311–1312 гг.) содействовали восстанию войта Альберта против Владислава Локетка. С XVI в. до второй половины XVIII века в городе работало много итальянских художников и архитекторов, которые оставили большое количество произведений искусств и архитектурных памятников, в т.ч. ренессансный королевский замок на Вавеле. В истории давней столицы Польши значительное место занимали представители еврейской нации, которые поселились на этих землях уже в период средневековья, а в конце XV века обосновались в окрестностях Кракова, в Казимеже. Во времена разделов Речи Посполитой городом правили австрийцы, которые часто колонизировались. Об этом свидетельствуют, в частности, хотя бы фамилии современных краковян.

Краков – это символ всего того, что польское – город польских национальных героев, поэтов, артистов, деятелей культуры. В XIX веке. напоминал нашим предкам о многовековом великолепии Речи Посполитой: здесь отмечались годовщины исторических событий и торжеств, связанных с погребением заслуженных поляков, таких как Тадеуш Костюшко, Юзеф Понятовски и Адам Мицкевич. Тадеуш Костюшко давал в 1794 году торжественную присягу на краковской рыночной площади и возглавил восстание против оккупантов. В 1914 г. отправились из Кракова



Старый город с высоты птичьего полёта,
Фото из архива Мэрии г. Кракова

легионеры под предводительством Юзефа Пилсудского благодаря чему польские подразделения вошли в историю первой мировой войны, начиная борьбу за независимость отчизны.

Эти примеры иллюстрируют огромное значение Кракова для истории Польши и польского Костела. Если принять во внимание художественную ценность сохранных здесь произведений искусства и архитектурных памятников, то можно понять, почему город так популярен среди туристов из разных стран. Ничего удивительного, что градостроительный комплекс Старого города Кракова был внесен в 1978 г. в первый Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В последние годы были приложены все старания, чтобы город стал как можно более дружелюбным для всех посетителей, в т.ч. для многочисленных туристов-инвалидов.

В 2010 г. на территории Старого города появилось пятнадцать макетов по проекту проф. Кароля Бадыны. Они установлены на Вавеле, на Главном рынке, на улице Гродской и в других местах, которые чаще всего посещают туристы. Макеты помогут туристам-инвалидам со слабым зрени-

ем и незрячим познакомиться с нашим городом.

В новых ресторанах, барах, кафе, в гостиницах, музеях и других учреждениях культуры, а также в ремонтируемых объектах применяется как можно больше удобств для туристов с инвалидностью. Специально запроектированные для инвалидов лифты становятся стандартом.

Наш путеводитель – это проводник для туристов-инвалидов. В нем находятся не только информации о размещении, об истории и особенностях памятников старины и музеев, но также практические указания для инвалидов, например, информации о покрытии дороги, либо о необходимости преодоления ступеней. В путеводителе подробно описано, куда просто необходимо а куда можно пойти или поехать самостоятельно либо с помощью опекуна, а также – какие интересные объекты труднодоступны. В путеводителе есть актуальные номера телефонов, адреса, время работы, цены билетов.

Приглашаем вас посетить Краков. Мы надеемся, что наш путеводитель поможет вам познакомиться с этим необыкновенным городом.

Административные данные Кракова

ПЛОЩАДЬ: 326,88 км²

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ: 765 320 человек (по данным с 2016 г.), в т.ч.: 408 223 женщин, 357 097 мужчин

Количество районов: 18 (I Старый Город, II Гжегужки, III Прондник Червоны, IV Прондник Бялы, V Кроводжа, VI Броннице, VII Звежинец, VIII Дембники, IX Лагевники – Борек Фаленцки, X Свощовице, XI Подгуже Духацке, XII Бежанув – Прокоцим, XIII Подгуже, XIV Чижины, XV Мистшеёвице, XVI Беньчице, XVII Взгужа Кшеславицке, XVIII Нова Хута).

Самый большой район: XVIII Нова Хута (более 6,5 тыс. га)

Наименьший район: XVI Беньчице (около 370 га)

Район с наибольшим количеством жителей: IV Прондник Бялы (72 046 чел.)

Район с наименьшим количеством жителей: IX Лагевники – Борек Фаленцки (15 822 чел.)

Краков – это городская гмина (гмина со статусом города), одновременно имеет статус города на правах повята.

ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ:

президент – орган исполнительной власти; он избирается сроком на четыре года путем всеобщих выборов; с 19 ноября 2002 г. эту функцию выполняет профес-

сор Яцек Майхровски, член Союза демократических левых сил (*польск.* SLD); **городской совет** – законодательный и контрольный орган, состоит из 43 членов, избираемых во всеобщих выборах местного самоуправления сроком на четыре года.

В Кракове, крупнейшем городе и столице Малопольского воеводства, находятся следующие административные единицы:

- управление воеводы Малопольского воеводства;
- управление маршала Малопольского воеводства;
- управление краковского старосты

КОЛИЧЕСТВО ВУЗ-ОВ: 23 (по состоянию на конец 2016 г.), в т.ч. 10 государственных и 13 частных

КОЛИЧЕСТВО СТУДЕНТОВ (по состоянию 2016 г.): 171 535, в Ягеллонском университете: 40 689, в Горно-Металлургической Академии им. С. Сташица: 28 653, в Экономическом университете им. Т. Костюшко: 14 519, в Педагогическом университете им. Комиссии Народного Образования: 14 472

КОЛИЧЕСТВО ТУРИСТОВ В 2017 Г.: 12 900 000, в т.ч. 9 850 000 польских и 3 050 000 иностранных

На территории современного Кракова люди поселились много столетий тому назад. Об этом свидетельствуют археологические раскопки, которые проводились во всем городе, в т.ч. на Вавеле и в Новой Хуте. Несколько десятилетий тому назад во время строительства дома недалеко кургана Костюшко рабочие наткнулись на кладбище мамонтов. Туда охотники сначала загоняли мамонтов, а потом там же и убивали.

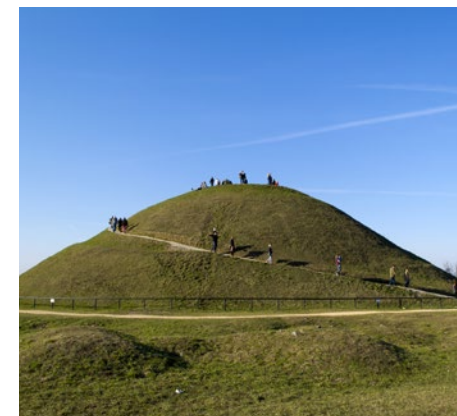
В древние времена эти земли населяли **кельты**, а в VI в. сюда прибыли первые **славяне**.

Старейшие недвижимые памятники истории Кракова – это **курганы Ванды и Крака (Кракуса)**. Их датируют VII–VIII вв., хотя некоторые уверены в том, что эти курганы могут быть намного старше. Предположительно, это было место погребения легендарных личностей, связанных с основанием города. Считается, что название одного из старейших польских городов происходит от имени князя Крака.

В IX в. Краков был, по всей вероятности, центром западнославянского племени вислян, где правил их властитель, «очень сильный языческий князь, восседавший на Висле, поносил христиан и пакости делал», как гласят «*Паннонские легенды*», или «*Жития Константина (Кирилла) и Мефодия*». Этот вопрос остается однако нерешенным.

Название «Краков» – а точнее, «*Карако*» – появилось впервые в воспоминаниях Ибрагима ибн Йакуба, еврейского купца

История Кракова



Курган Крака(Кракуса),
© Edelweiss086 | Dreamstime.com

и путешественника, который в 965–966 годах странствовал по центральной Европе. В то время Краков был подчинен Чехии.

В 990 г. Краков был включен в состав государства, которым владел польский князь Мешко I. В 1000 г. было принято решение на гнезненском синоде, хотя некоторые учёные считают, что епископство в Кракове было основано уже раньше, в 70-е годы X века. Вскоре после этого на Вавеле был построен первый кафедральный собор.

В XI веке значение города возросло. Около 1039 г. он стал **главной резиденцией польских князей** и королей. Все началось с Казимира I Восстановителя, который переселился в Краков, когда на

Великую Польшу напал чешский князь Бржетислав и захватил Познань. В период феодальной раздробленности Польши (1138) Краков был резиденцией сеньориального князя.

В 1241 г. город разграбили и **сожгли Татары**, однако очень скоро началось его восстановление. Переломным моментом в истории Кракова был **1257 год**, когда Болеслав V Стыдливый даровал ему самоуправление в соответствии с магдебургским законодательством. Тогда же был размечен рынок и принято решение о постройке Сукожных рядов – Суkenниц. В конце XIII в. вокруг города начали возводить **оборонные стены** с воротами и многочисленными башнями. Эти фортификационные сооружения были снесены только в начале XIX века а до сегодняшнего дня сохранились их фрагменты.

В XIV веке значительно возросла роль Кракова. По истечении около 200 лет **Королевство Польское было объединено** и именно в Кракове в 1320 году состоялась первая коронация. Она произошла в Вавельском кафедральном соборе. Ко-



Флорианские ворота,
фото из архива Мэри г. Кракова

роль Владислав Локетек, который тогда получил польскую корону, умер в 1333 г. Король был похоронен в Вавельском соборе, который с тех пор стал усыпальницей большинства польских монархов. В 1364 г.



Ягеллонский Университет – главное здание, фото из архива Мэри г. Кракова

король Казимир Великий учредил в Кракове **первый польский университет**, хотя неизвестно, где велось обучение в первые годы его существования. В том же, 1364 году во время съезда европейских монархов состоялся известный пир у Миколая Вежинка в его доме на краковском рынке (ныне популярный краковский ресторан «У Вежинка»). В XIV веке были основаны в окрестностях Кракова два города – Казимеж (1335 г.) и Клепаж (1366 г.).

XV век – время дальнейшего развития Кракова. Университет был переведен в новое здание под названием Коллегиум Майус (лат. Collegium Maius «Величайшая коллегия»). Одним из его студентов был будущий астроном **Николай Коперник**. В 1477–1489 годах Вит Ствош создал европейский шедевр – **алтарь в Марицком костеле**. В XV столетии в Кракове и его окрестностях жило много людей, которые стали **святыми** или блаженными. Это Ян из Кент, Станислав Казимерчик, Михал Гедройч, Исай Бонер и Симон из Липницы. В конце XV века был возведен **Барбакан** для укрепления города с северной стороны.



Барбакан,
© Andrey Starorstin | stock.chroma.pl

XVI век называют золотым веком в истории Польши и **эпохой расцвета Кракова**. В то время творили в столичном городе итальянские мастера. Свой труд увековечили в ренессансном Королевском замке и великолепной часовне Сигизмунда в Ва-



Внутренний двор Королевского замка на Вавеле, © Steve Allen | Dreamstime.com

вельском кафедральном соборе. В 1521 году на башне Сигизмунда, в северной части Вавельского собора был установлен колокол Зигмунд (Сигизмунд), один из самых известных польских колоколов. Этот колокол оповещает жителей города о важных событиях и звонит в самые торжественные моменты. В 1525 году на краковском рынке Альбрехт Гогенцоллерн, первый герцог Пруссии, принес присягу королю Сигизмунду I Старому, подтверждающую вассальный договор. Сигизмунд Август, последний представитель династии Ягеллонов, пополнил коллекцию Вавельского замка великолепными гобеленами.

В 1587 году эрцгерцог австрийский Максимилиан Габсбург претендовал на польскую корону. Австрийские войска пытались занять Краков, но это им не удалось. Польским королем был избран шведский принц Сигизмунд III. Несколько лет спустя король впервые выехал из Кракова

на длительное время, а в 1609 году окончательно покинул столичный город и переехал со своими подданными в Варшаву, хотя королевские коронации и похороны умерших монархов продолжали происходить на Вавеле.

1655–1657 годы для Кракова оказались трагичными: во время «шведского потопа» Шведы заняли город. Оккупация продолжалась два года и принесла неимоверные разрушения. Восстановление города длилось несколько десятилетий.

XVIII век – это период, когда город постепенно приходил в упадок, а его великолепие отошло в далекое прошлое. В конце этого столетия город стал важным центром **борьбы за сохранение независимости** Речи Посполитой. В 1794 г. Тадеуш Костюшко призывал жителей города к поддержке и содействию восстания

против России и Пруссии. Восстание, к сожалению, потерпело поражение. В 1795 г. Польша исчезла с карты Европы. Краков заняли сначала пруссаки, а потом австрийцы. В первые годы их правления к городу присоединили Казимеж и Клепаж.

В 1809 году в город вступили польские войска под командованием князя Юзефа Понятовского; Краков вошел в состав Великого **Варшавского Княжества**. В 1815 году город на 30 лет стал **Вольным Городом Краковом** или Краковской Республикой. Город пользовался всевозможными привилегиями, но находился под непосредственным „покровительством” оккупантов. После поражения Краковского восстания в 1846 году Краков утратил свой статус Вольного Города и был включен в состав Австрийской империи. Власти решили укрепить город при помощи но-

вого кольца оборонительных сооружений. **Крепость Краков** должна была защищать Австрию от предполагаемого нападения России.

В 60-х годах XIX века ситуация Кракова значительно изменилась. Ослабление Австрии после проигранных войн явилось причиной образования Австро-Венгерской империи, двуединой монархии; в ее пределах была основана **Галицкая автономия**. Благодаря этому краковяне могли праздновать годовщины важных событий, связанных с историей Польши и избирать городские власти. В 1910–1915 годах в рамках осуществления плана **Великого Кракова** значительно увеличилась площадь города, окружающие его пригороды объединились в одно административное целое.

Краков сыграл важную роль в годы Первой мировой войны. В 1914 году отсюда отправилась **Первая кадровая компания** – подразделение пехоты, основа будущей польской армии. Четыре года спустя **освобождение Кракова** положило начало процессу возвращения стране независимости.

Когда началась Вторая мировая война, польское государство снова оказалось под угрозой потери независимости. Краков стал столицей Генерал-губернаторства,



Нова Хута, Центральная площадь,
© Wojciech Tchorzewski | Shutterstock.com

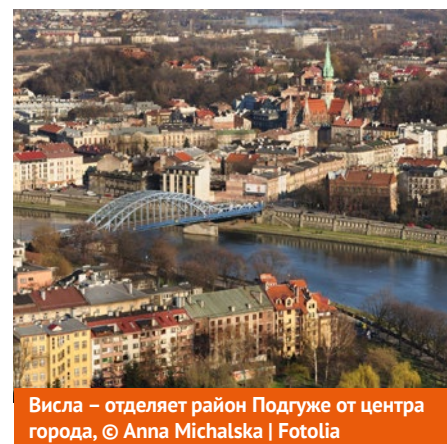
а губернатором был назначен Ганс Франк. **Немецкая оккупация** Кракова началась в сентябре 1939 года и продолжалась до января 1945 года. Город был свидетелем массовых казней жителей, преследования и уничтожения еврейской части населения. За годы оккупации город опять начал разрастаться.

После войны в его пределы вошли Нова Хута, Тынец и Беляны. В Кракове творили известные артисты, открывались **новые учреждения культуры** и искусства, напр., кабаре «Пивница под Баранами» под руководством Петра Скшинецкого. Краков был одним из важных **центров оппозиции** против политической системы, навязанной Польше после 1945 года. В 1977 году погиб при таинственных обстоятельствах краковский студент, оппозиционер Станислав Пыяс. 80-е годы XX века – время многочисленных демонстраций против существующего политического строя; демонстрации проходили прежде всего в Новой Хуте – в важном центре малопольской «Солидарности».

В 2000 г. Краков был избран **Культурной столицей Европы**.



Форт Костюшко, фото из архива Мэрии г. Кракова



Висла – отделяет район Подгуже от центра города, © Anna Michalska | Fotolia

ЮНЕСКО (UNESCO)

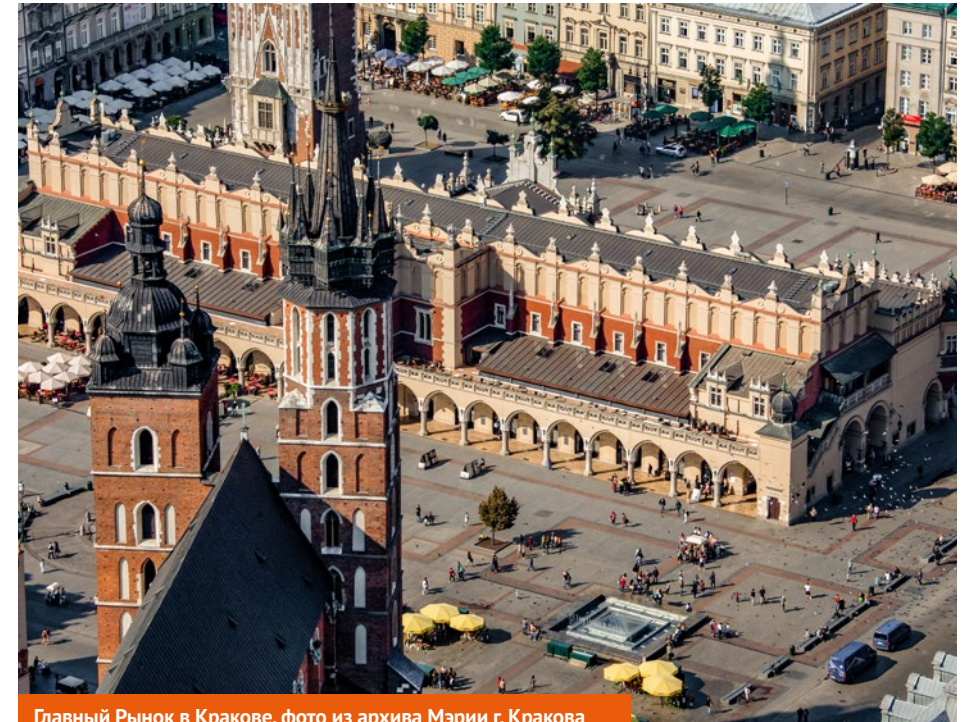
Список Всемирного наследия ЮНЕСКО – это перечень природных или созданных человеком объектов, которые, по мнению ЮНЕСКО, необходимо сохранять и популяризировать в силу особой культурной, исторической или экологической значимости. Чтобы попасть в это престижное общество, номинационные объекты должны выполнить ряд критериев, а решение о занесении в список принимает специальный комитет. В списке Всемирного наследия фигурирует 15 польских объектов; некоторые из них находятся в Малой Польше. На следующих страницах, рядом с названием объекта, есть дата его занесения в список Юнеско.



Исторический центр Кракова (1978 г.)

Исторический центр Кракова был внесен в первый в истории список наследия

ЮНЕСКО; это было знаменательным событием для города. Комплекс включает Вавель, Страдом, Казимеж и Старый город – древнейшую часть Кракова с Главным Рынком в центре.



Главный Рынок в Кракове, фото из архива Мэри г. Кракова

Королевские соляные шахты в Величке и Бохне (1978 г.) и Соляной замок в Величке (2013 г.)

С двух малопольских соляных шахт, действующих с XIII века, город Краков получал огромные доходы, так как в те времена соль была очень ценным товаром. В настоящее время шахты являются необыкновенной туристической достопримечательностью, а в соляном замке помещается музей краковских соляных приисков.



Часовня св. Кинги в соляной шахте в Величке, фото из архива Мэри г. Кракова

Фашистский Концентрационный лагерь и лагерь смерти Аушвиц- Биркенау (1979 г.)

Это действующий в 1940–1945 гг. комплекс немецких концентрационных лагерей, где было уничтожено 1,1 млн. человек. Среди жертв нацизма были прежде всего Евреи из всей Европы, а также поляки, цыгане, советские военнопленные, а также представители разных европейских народов. Немецкие названия Auschwitz, Birkenau и Monowitz соответствуют польским названиям Освенцим, Бжезинка и Моновице. В 1941 г. в селе Бжезинка (в 3 км от Освенцима) началось строительство второго концлагеря «KL Auschwitz II – Birkenau», а спустя год в Моновицах появился третий лагерь, «KL Auschwitz III». 27 января 1945 г. советская армия освободила всех узников. В настоящее время на территории бывшего концлагеря помещается самый большой на свете музей мартирологии.

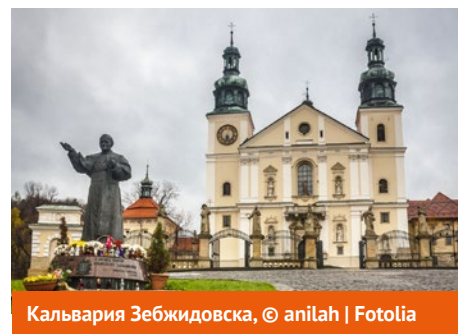


Бывший концлагерь Auschwitz-Birkenau,
© Andrey Tovstyzhenko | Fotolia

паломничество в Кальварию Зебжидовскую. Больше всего паломников прибывает сюда 15 августа, на празднование Вознесения Пресвятой Девы Марии.

Деревянные костелы (2003 г.)

Деревянные костелы – это жемчужины деревянной архитектуры. **Костел Михаила Архангела в Дембно** – один из старейших деревянных храмов в Польше (2-ая половина XV в.), построенный без единого гвоздя, с деревянным полихромованным интерьером с 1500 г. **Костел св. Леонарда в Липнице Мурованой** был построен, по всей вероятности, на месте языческого храма. Его стены также богато украшены декоративной живописью. Одним из красивейших храмов в Малой Польше является **костел святых Филиппа и Иакова в селе Сенкова**, памятник поздней готики (1520 г.). Его характеризуют широкие соботы, т.е. галереи, в которых верующие ожидали начала мессы. **Костел св. Михаила Архангела в местности Бинарова** был построен приблизительно в 1500 г. В нем



Кальвария Зебжидовска, © anilah | Fotolia

Монастырский архитектурно- парковый комплекс в Кальварию Зебжидовской (1999 г.)

Монастырский комплекс Ордена братьев Бернардинцев основал в XVII веке краковский воевода Миколай Зебжидовски. Уже несколько столетий верующие совершают

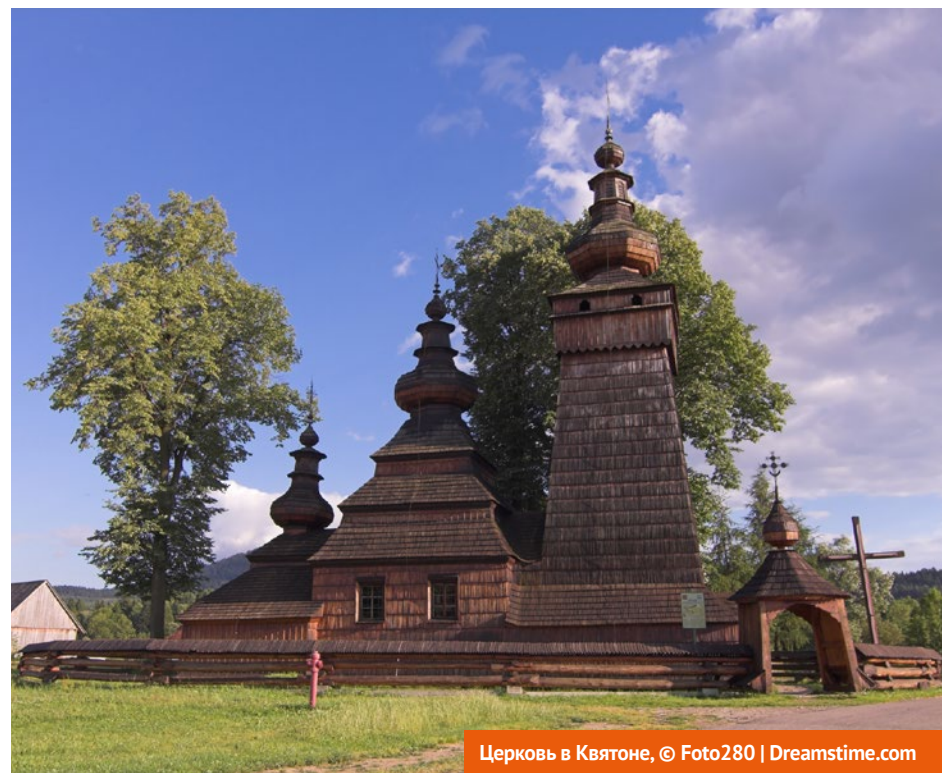


Церковь в Сенковой,
© Victoo | Dreamstime.com

находится ценная многоцветная живопись: украшение сводов в стиле поздней готики и библейские мотивы в стиле барокко на стенах нефа.

Деревянные церкви (2013 г.)

Уникальные лемковские церкви – тридельные срубы, завершенные шатром – навсегда вписались в пейзаж Малой Польши. **Церковь св. Иакова в Поврознаке** – старейшая православная церковь в польских Карпатах, построенная в 1600 г. **Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Овчарах** был взнесен в 1653 г. В нем находится иконостас, датируемый XVIII в., сохранилась также церковная утварь. **Церковь св. Параскевы в селе Квятонь**, одна из красивейших церквей в Польше, является классическим примером лемковской церковной архитектуры второй половины XVII в. **В церкви Архангела Михаила в Брунарах Выжних (1797 г.)** сохранились настенные росписи XIX в. с архитектурными и растительными мотивами.



Церковь в Квятоне, © Foto280 | Dreamstime.com

Интересно

Краковские Фонари Умерших

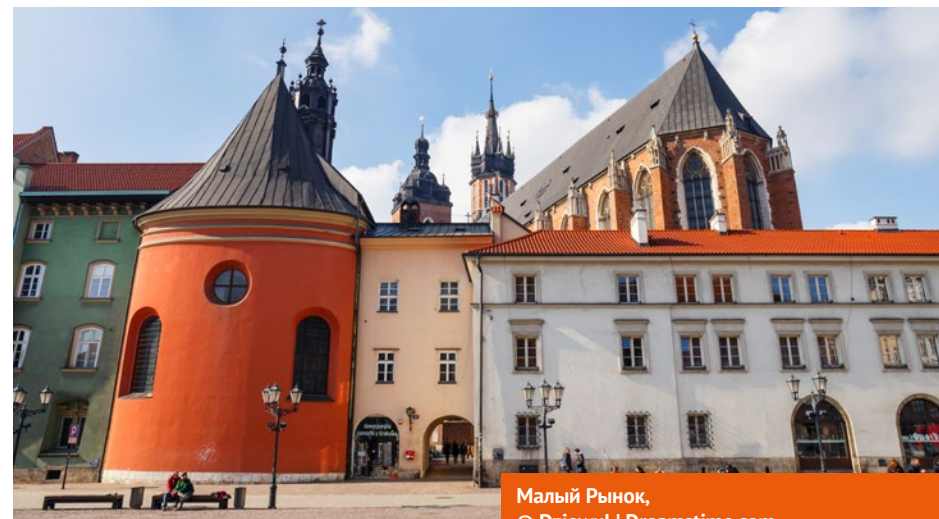
Все боятся смерти. Так было, есть и будет всегда и везде. В Кракове рядом с больницами, около приютов и кладбищ, т.е. в местах, связанных со смертью, устанавливались фонари умерших, каменные или кирпичные сооружения, внутри которых находился светильник. Фонари предостерегали прохожих о том, что в данном месте можно встретить кающихся души, которых нельзя тревожить, а кроме того фонари предупреждали об опасности заражения проказой.

Перед костелом св.Миколая Епископа на ул. Коперника стоит самый большой, старейший фонарь умерших (напоминающий небольшую часовню). До 1818 г. фонарь находился около больницы св. Валентина для прокажённых. В начале XIX в. больница и костел были разрушены; в 1871 г. фонарь был перенесен на кладбище св. Миколая. В течение многих столетий фонарь и смерть были неразлучны. В Кракове осталось еще несколько фонарей, которые стоит увидеть: в конце ул. св. Себастьяна, позади отеля «Royal» на Плантах, на ул. Скотницкой, Доброго Пастыря, Козеницкой, Тынецкой.

В настоящее время фонари освещают дороги и перекрестки. На ул. Коперника, 44 стоит фонарь-часовенка, который освещает путь к костелу Босых кармелиток.



Фонарь умерших рядом с костелом св. Миколая, ул. Коперника, фото И. Горлах



Малый Рынок,
© Dziewul | Dreamstime.com

Первая польская газета

Во второй половине XVII в. – 3 января 1661 г. – в Кракове вышла из печати первая польская периодическая газета «Меркурий польский деяния всего мира в себя вмещающий для общественной информации» (польск. „Merkuriusz Polski dzieje wszystkiego świata w sobie zamykający dla informacji pospolitej”). Следующие номера выходили под названием „Merkuriusz Polski Ordynaryjny”. Редактором газеты был выходец из Италии Иероним Пиноцци, королевский секретарь, а издателем – краковский печатник Ян Александр Горчин. Редакция помещалась в особняке Шобера (Малый рынок, 6).

В Кракове вышло 27 номеров «Меркурия», которые печатались еженедельно и иногда имели необычную форму и содержание. Последний номер был опубликован 5 мая 1661г, затем издательство было перенесено в Варшаву, где вышло 14 очередных номеров.

В память о газете «Меркурий польский», на фасаде каменицы Шобера находится

информация о том, что там располагалась редакция.

Грознейший пожар в истории города

18 июля 1850 года ничто не предвещало, что жизнь в Кракове превратится в настоящий ад. Стояла жара. Среди мельничных строений по улице Крупничей помощник мельника Петр Фиц и кузнец Ян Труйка старались набить железный обруч на мельничное колесо. Чтобы разогреть железо, в подсобном помещении разожгли огонь. Языки пламени коснулись деревянных клиньев, которые сушились на печи, и вскоре огонь охватил всю мельницу. Сильный юго-западный ветер разбрасывал горящие деревянные обломки на соседние дома. Пожар быстро распространился, оставляя пепелище на улицах: Крупничя, Голембя, Висльня, Брацка, Францисканска, Доминиканска, Гродска, Столярска, вокруг Главного



ул. Крупнича, фото И. Горлах

домов, 4 костела и 2 монастыря. От пожара пострадали дворец Велопольских и Епископский дворец, а также несколько костелов: св. Норберта, св. Иосифа, францисканцев и доминиканцев. Материальные потери были огромные, последствия пожара устраняли несколько десятилетий. На фасаде Гетманского дома (Главный рынок, 17) находится табличка с информацией о пожаре 1850 г.

Гидрант Бадыляка

На Главном рынке сохранилось много памятников – исторических объектов, свидетелей прошлого. Однако некоторые места напоминают о событиях недалекого прошлого, оставшихся в памяти краковян. 21 марта 1980 г. солдат Армии крайовой Валенты Бадыляк приковал себя цепью к гидранту в северо-восточной части пло-



Главный Рынок, фото из архива Мэрии г. Кракова

щади и, обливаясь бензином, совершил самосожжение в знак протеста против скрыванию властями информации о массовых убийствах в Катыни. По истечении десяти лет на гидранте прикрепили табличку с информацией о Бадыляке. Обратите на нее внимание по дороге в сторону улицы Славковской или Щепаньской.

Памятник собачьей верности

Памятник псу Джоку на Червеньском бульваре увековечил историю, которую многие считают одной из современных краковских легенд.

В 1990 г. хозяин Джокка скоропостижно скончался от сердечного приступа. Это произошло возле Грюнвальдского кольца.

Собака в этом месте ожидала своего хозяина на протяжении 1990–1991 годов несмотря на погоду, не обращая внимания на трамваи и машины. Со временем жители начали приносить собаке еду. Сначала пес недоверчиво относился и к людям, и к еде. Спустя много месяцев собаку приютила Мария Мюллер. После ее смерти в 1998 г. Джок убежал из дома и погиб под колесами поезда. Возможно, пес не мог перенести смерти своего очередного хозяина.

Вскоре появилась идея, чтобы Джокка увековечить. Городские власти вначале скептически отнеслись к этой мысли, но в конце концов дали согласие. Автор памятника – польский скульптор Бронислав Хромь. Памятник установленный 26 мая 2001 г. с участием немецкой овчарки Кеты, находится на Червеньском бульваре. Памятник изображает собаку, которая сидит в человеческих ладонях и протягивает лапу всем, кто проходит рядом.



Памятник рсу Джокку, фото Михал Тинцель



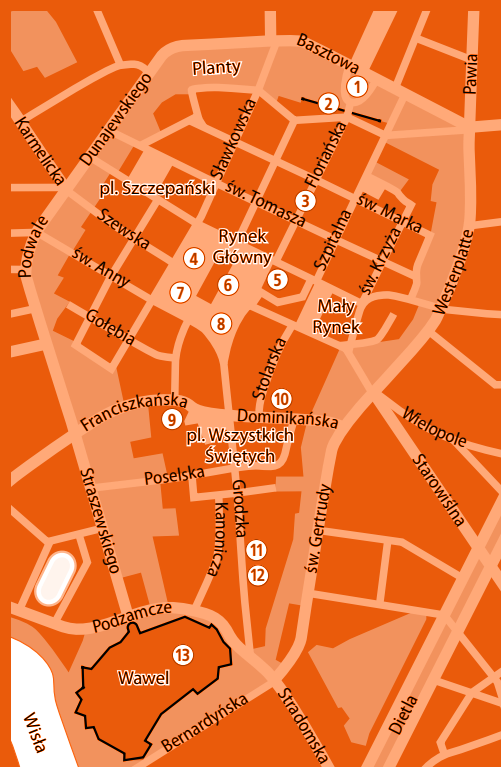
2

РАЗДЕЛ

ПОСЕЩЕНИЕ

Королевская дорога

- 1 Барбакан
- 2 Флорианские Ворота и городские Оборонные стены
- 3 улица Флорианска
- 4 Главный Рынок
- 5 Марицкий костел
- 6 Сукеннице
- 7 Башня Ратуши
- 8 костел св.Войчеха
- 9 костел и монастырь Францисканцев
- 10 костел и монастырь Доминиканцев
- 11 костел святых Петра и Павла
- 12 костел св.Андрея
- 13 Вавель: Вавельский кафедральный собор и Королевский Замок



Королевская дорога является исторической трассой, по которой на протяжении долгих веков, в периоды праздников, торжественно проезжали польские монархи. По этой дороге ехали в Королевский Замок на коронации или триумфально въезжали в город, возвращаясь с победой над врагом. По этой дороге тянулись похоронные процессии с телами умерших королей и национальных героев Польши. Из костела св. Флориана на Клепаже торжественные походы направлялись к Барбакану. Дальше, продвигались по улице Флорианской, через Главный Рынок, по улицам Гродской и Каноничей, чтобы оказаться на Вавельском Взгорье.

Не стоит забывать, что до конца XVIII века, пройти по этой дороге, значило тоже самое, что вдоль пересечь весь город.

Сегодня, прогулка по Королевской Дороге, для туриста означает увлекательное знакомство с бывшей столицей Польши. Во время прогулки можно посетить несколько средневековых храмов, в т.ч. Марицкий костел с уникальным резным алтарём XV в., авторства Вита Ствоша. На трассе находятся Суконные ряды –купеческие лавки внушительных размеров. Привлекает внимание высокая средневековая Башня Ратуши а также застройка вдоль улицы Флорианской и вокруг Главного Рынка – здания построенные в разные эпохи. Нельзя не обратить внимание на сохранившийся фрагмент средневековых оборонных стен и на великолепные Флорианские Ворота. Трасса ведёт по местам где, в прошлом, происходили важные исторические события: прусская дань в 1525 году и присяга в верности польскому народу Тадеуша Костюшко, в 1794 году. Прогуливаясь, можно увидеть памятники – Адаму Мицкевичу и другим известным полякам. С Королевской дорогой связаны популярные краковские легенды. Во время посещения появится возможность прочувствовать неповторимую атмосферу города и ознакомиться с традициями его жителей.



Вавельский Кафедральный собор, фото В. Майка, фото из архива Мэрии г. Кракова



Барбакан, © badahos | Shutterstock



Главный Рынок, © Łukasz Kurbiel | Shutterstock



Костел св.Эгидия рядом с ул. Гродской, © Lilyana Vynogradova | Shutterstock

Краковская Флоренция

С 1366 по 1792 год Клепаж был самостоятельным городом. Сейчас это район Кракова, расположенный на север от Старого города. Костел св. Флориана – главный костел Клепажа; от имени патрона – Св. Флора (Флориана) – этот район называют Флоренцией. Костел был взнесен в конце XII в. там, где – как гласит легенда – остановились волю, которые тянули телегу с реликвиями св. Флориана. Животные не двинулись с места, пока князь Казимир II Справедливый не пообещал воздвигнуть храм в этом месте. Отсюда же ведет историческая Королевская дорога. Недалеко от костела, на площади Матейко, находится еще один важный исторический объект – грандиозный памятник Грюнвальдской битвы. Монумент был воздвигнут в 1910 г. в честь 500-летия победы Владислава Ягайло над рыцарями Тевтонского ордена.

Барбакан



© wujekspeed | stock.chroma.pl

Направляясь в сторону Старого Города со стороны Клепажа можно подойти к **Барбакану**. Эту постройку, в связи с округлённой формой, называют Рондель и она является уникальным примером военной архитектуры в Европе, поскольку сохранилось всего несколько подобных объектов. Барбакан был построен в 1498–1499 годах и являлся северным фрагментом фортификации Кракова. Когда-то Барбакан и Флорианские Ворота соединяла, так называ-

емая, шея. Её следы обозначены светлым камнем на брусчатке.

До XIX века краковский Барбакан не удавалось захватить врагам. В конце XVI века он устоял перед войском Максимилиана Габсбурга, который старался завоевать польский трон, Шведы не захватили его во время «шведского потопа» и также Россияне – во второй половине XVIII столетия.

Об этом последнем окружении Барбакана есть необычный рассказ. Вероятно,

в 1768 году, во время боя с российским войском, один из защитников, Марчин Орачевич за неимением амуниции, выстрелил воспользовавшись собственной пуговицей и смертельно ранил русского командующего. В память об этом событии, с восточной стороны Барбакана поместили таблицу.

Полезная информация

Барбакан можно посещать как одно из отделений Исторического Музея Города Кракова.

✉ ul. Basztowa, тел.: +48 12 4229877

📍 www.mhk.pl/oddzialy/barbakan

🕒 IV–X ежедневно 10.30–18.00 (кроме 2-го понедельника каждого месяца)

🎫 9 зл., льготный 7 зл., групповой для взрослых 7 зл./чел., групповой льготный 6 зл./чел., семейный 18 зл.; Для посещения Барбакана и Оборонных стен – один общий билет.

! Очень неровная поверхность брусчатки.

Королевская дорога

Её заказало **Общество Любителей Истории и Исторических Объектов Кракова**, которое является издателем публикаций на исторические темы.

В сегодняшнее время в Барбакане устраиваются разнообразные культурные мероприятия, в том числе рыцарские поединки.

Флорианские Ворота и городские Оборонные стены

Напротив Барбакана находятся Флорианские Ворота и единственный сохранившийся **фрагмент городских Оборонных стен**. В конце XIII века начались работы по постройке оборонительных стен, укрепленных башнями, которые должны были полностью окружать Краков. В XIV столетии в город можно было попасть только через ворота и калитки. Каждую башню и каждые ворота, в меру необходимости, обороняли представители краковских ремесленных объединений.

В начале XIX века уже полуразрушенные стены были разобраны а ров – засыпан. На их месте были созданы городские парки: Планта. Благодаря усилиям сенаторов Вольного Города Кракова удалось сохранить фрагмент ценного объекта: северную часть фортификации с Флорианскими Воротами и тремя Башнями: Столяров, Плотников и Галантерейщиков а также Городской Арсенал.

Флорианские Ворота – главные городские ворота были построены уже в 1307 году. Их высота составляет 34,5 метра.



фото из архива Мэрии г. Кракова

Краковский трамвай

В 1901 г. в Кракове была открыта первая линия электрического трамвая; минуя Флорианские ворота, трамвай проезжал дальше по улице Флорианской. Введение в эксплуатацию электрического трамвая было важным событием для города, но одновременно создавало опасность для Флорианских ворот: появились даже предложения снести ворота, чтобы трамвай мог беспрепятственно въезжать на улицу Флорианскую.

В 1835 году в проходе, в олтаре, поместили список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы-на песке. Легенда говорит, что перед отправлением в 1683 году на Вену, у этого олтаря молился Ян III Собески.

Со стороны улицы Флорианской ворота украшает барельеф **св. Флориана**, покровителя пожарников и металлургов а также и костела, находящегося поблизости. Его именем названы ворота и улица.

Полезная информация

Сохранившийся фрагмент городских Оборонных стен можно посещать как одно из отделений Исторического Музея Города Кракова.

✉ ul. Piłarska, тел.: +48 12 4211361

📍 www.mhk.pl/oddzialy/mury-obronne

🕒 IV–X ежедневно 10.30–18.00 (кроме 2-го понедельника каждого месяца)

🎫 9 зл., льготный 7 зл., групповой для взрослых 7 зл./чел., групповой льготный 6 зл./чел., семейный 18 зл.; для посещения Барбакана и Оборонных стен – один общий билет.

! Неровная поверхность брусчатки.

Улица Флорианска



© Arseniy Krasnevsky | Shutterstock

От Флорианских ворот на Главный Рынок ведёт одна из самых старых улиц Кракова: Флорианска. Первый раз её название появилось в исторических документах в начале

XIV века. Вдоль улицы тянутся исторические здания, очень разнообразные по своему стилю. Многие из них имеют свою интересную историю. В доме нр. 41 вместе с семьёй

жил выдающийся художник Ян Матейко. Там была его мастерская, там в 1880 году гостил самого императора Франца Иосифа I и там в 1893 году умер. В Белзовской каменице (нр. 45) размещается кафе **Яма Михалика**, которое в начале XX века было

местом известного кабаре «Зеленый Балоник». В доме нр. 25 находится **Музей Фармации**. В доме нр.15 (каменица под Белкой) жил **Рафал Юзеф Червяковски**, известный «отец польской хирургии», бывший школьный знакомый Тадеуша Костюшко.



Главный Рынок



фото из архива Мэрин г. Кракова

Улица Флорианска выходит на Главный Рынок – одну из самых больших площадей в Европе. Размер Главного Рынка – это 200 × 200 метров а был создан в 1257 году, во время осуществления плана застройки города.

Площадь, окружённая с каждой стороны домами богатых купцов и вельмож, была торговым рынком. В центральной части, до сегодняшнего дня сохранились готическо-ренессансные Суконные ряды (Сукеннице), когда-то окружённые пристройками и многочисленными торговыми лавками. В 1566 году на площади находилось 342 ларька! Рядом с Суконными рядами находилась ратуша, от которой осталась только **Башня Ратуши**. На площади находятся два

костела: **Марицкий** и **св. Войчеха**. На Главном Рынке происходили важные события. Тут, в 1525 году бывший гроссмейстер ордена крестоносцев Альбрехт Гогенцоллерн принёс вассальную присягу королю Сигизмунду Старому – это была известная **прусская дань**. В 1794 году на Рынке Великом, как тогда его называли, присягал на верность польскому народу **Тадеуш Костюшко**, который возглавил восстание против России и Пруссии. Между Башней Ратуши и ул. Шевской находится памятная плита в честь этого события.

Сегодня на Главном Рынке организуются различные мероприятия, площадь является популярным местом встреч жителей Кракова, которые договариваются «под

копилкой» рядом с улицей Шевской или «под Адамом», около памятника **Адаму Мицкевичу**. Памятник поэту был поставлен

в 1898 году, в честь столетней годовщины рождения автора произведения «Пан Тадеуш».

Заколдованные рыцари

На Главном рынке ежедневно можно встретить туристов со всего мира. На площади также множество голубей, которые совершенно не боятся людей. И в этом нет ничего удивительного: краковские голуби – это зачатые рыцари князя Генриха Пробуса, который в XIII в. претендовал на польскую корону. Голуби-рыцари до сих пор ждут того, кто их расколдует и вернет им человеческий облик.

Марицкий костел



фото В.Майка, из архива Мэри г. Кракова

Марицкий костел, находящийся рядом с улицей Флорианской, уже стоял в этом месте в XIII веке, ещё до создания плана застройки Кракова. Вероятно, костел был разрушен во время монголо-татарского

нашествия в 1241 и 1259/60 годах а потом отстроен и на протяжении веков многократно перестроен. Масштабная реставрация храма была проведена в 1887–1891 годах. В ней участвовали известные мастера художества, которые выполнили настенные росписи, это – Ян Матейко, Станислав Высянянский, Юзеф Мехоффер.

Хейнал

Легенда гласит, что когда стражник на башне Марицкого костела увидел татарских воинов у ворот города, стал трубить тревогу, чтобы предупредить жителей о грозящей опасности. Однако неожиданно татарская стрела пронзила ему горло, а хейнал оборвался на той самой ноте, на которой оборвалась жизнь героя.

В фасаде Марицкого костела – две характерные башни. Высшая (81 м) – это сторожевая башня, с которой, каждый час, на четыре стороны света звучит **хейнал**. Низшая башня (69 м) является колокольной. Один, из висящих на ней колоколов – Тенебрат, звучал во время экзекуций осуждённых. На стене башни, со стороны



Марицкий костел, фото из архива Мэри г. Кракова

Главного Рынка, виден небольшой **колокольец за умирающих**. В момент кончины в него звонили, прося о молитве.

Алтарь **Вита Ствоша** в пресвитерии Марицкого костела – самый ценный исторический религиозный памятник являющийся шедевром поздней готики. Вит Ствош родился в Нюрнберге; в Краков приехал в 1477 году, трудился над алтарем двенадцать лет – до 1489 года, за работу получил 2808 флоринов. Это была огромная сумма, составляла примерно годовой бюджет Кра-

кова. Грандиозный алтарь состоит из центральной части и четырех боковых створок (две из них неподвижные). Главная сцена представляет Успение Пресвятой Богородицы, которая окружена апостолами. На створках изображены сцены из жизни Христа и Богородицы. Вот уже несколько веков этот великолепный алтарь восхищает гармоничными пропорциями, реалистичным изображением персонажей, необычайной тщательностью представления подробностей и насыщенностью цвета.

Полезная информация

Марицкий костел делится на две части: для тех, кто хочет помолиться и для тех, кто хочет его посетить. Чтобы посетить костел и рассмотреть алтарь Вита Ствоша, следует купить билет в кассе, на Марицкой площади нр.7 и воспользоваться входом со стороны этой площади. В часть, предназначенную для молящихся, можно войти бесплатно, через притвор, со стороны Главного Рынка, только индивидуально или в маленькой группе.

✉ Rynek Główny/ pl.Mariacki, тел.: +48 12 4220521

🌐 www.mariacki.com

🕒 пн.–сб. 11.30–18.00, посещение только после окончания службы; в воскресенье и в праздники – после окончания богослужений с 14.00 до 18.00

👉 10 зл., льготный для пенсионеров 8 зл., льготный для студентов, для молодежи и для детей 5 зл.

! Со стороны Марицкой площади находится въезд для посетителей (деревянный пандус с ковровым покрытием, на въезде и выезде с пандуса – порог ок. 5 см).

Суконные ряды (Сукеннице)



фото из архива Марии г. Кракова

Суконные ряды – готическо-ренессансное строение является одним из важнейших на Главном Рынке. Их название происходит от ларьков, в которых продавали сукно. История этого исторического объекта связана с разметкой Главного Рынка во второй половине XIII века. Каменные готические Сукеннице были построены во времена Казимира Великого. А после пожара в 1555 году в работах по отстройке участвовали Санти Гуччи и Джованни Мария Падовано. Ренессансные архитектурные элементы и характерные маскароны являются результатом их проектов. Очередные изменения произошли во второй половине XIX века. Тогда здание обновили и разрушили многочисленные будки и лотки, окружающие Сукеннице.

В настоящее время на первом этаже Суконных рядов, так как раньше, находятся **ларьки**, в которых можно купить разнообразные сувениры. На втором этаже и в подземельях размещаются музеи. На втором этаже Суконных рядов распола-

гается **Галерея Польского Искусства XIX века**, отделение Национального Музея в Кракове. В четырёх залах находятся картины и скульптуры таких художников, как Марчелло Бачарелли, Ян Матейко, Генрих Семирадски, Александр Герымски а также таких скульпторов, как Пиус Велоньски.

Музей находится также и под Суконными рядами. Это отделение Исторического Музея Города Кракова – **Подземный Рынок (Подземелья Рынка)** – открытый в 2010 году. Посетители спускаются вниз, более 4 метров ниже сегодняшнего уровня рыночной площади. Это интересное путешествие во времени, позволяющее узнать как выглядели давние улицы, какими товарами торговали на рынке в XIV веке и почему Краков был важным торговым центром на карте средневековой Европы. Там можно взвеситься на весах, которые показывают вес в средневековых мерах, посмотреть легенду о Краке и вавельском смоке в зале познавательных развлечений.

Полезная информация

- ✉ **Галерея Польского Искусства XIX века:** Rynek Główny 3, тел.: +48 12 4335400,
Подземный Рынок: Rynek Główny 1, тел.: +48 12 4265060
- 📍 **Галерея Польского Искусства XIX века:** www.mnk.pl/oddzial/galeria-sztuki-polskiej;
Подземный Рынок: www.mhk.pl/oddzialy/podziemia-rynku
- 🕒 **Галерея Польского Искусства XIX века:** вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00
Подземный Рынок XI–III пн., ср.–вс. 10.00–20.00, вт. 10.00–16.00; IV–X пн. 10.00–20.00, вт. 10.00–16.00, ср.–вс. 10.00–22.00; не работает в 1-й вторник каждого месяца.
- 👉 **Галерея Польского Искусства XIX века:** 20 зл., льготный 15 зл., семейный 40 зл., групповой льготный 5 зл./чел. (группа не менее 15 чел.), дети до 7 лет бесплатно; дети и молодёжь а также студенты до 26 лет – 1 зл.; вс. вход бесплатный.
Подземный Рынок: 21 зл., льготный 18 зл., групповой 17 зл./чел., льготный 12 зл./чел., семейный 42 зл.; рекомендуется бронирование билетов на сайте www.bilety.podziemiarynku.com; вт. вход бесплатный, но необходимо бронирование бесплатных билетов.
- ! На второй этаж и на террасу можно въехать на лифте с кнопками описанными шрифтом Брайля. В галерее нет порогов и ограничений, специальные знаки на стеклянных дверях, гардероб для инвалидов – рядом с музейным магазином, рядом с террасой и кафе находится туалет приспособленный для инвалидов. В кафе и в туалеты ведут 3 ступени, на которых находятся телескопические рельсы (ок. 25 см ширины). Аудиогиды. Льготные билеты для инвалидов и их опекунов. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Подземный Рынок доступен для туристов передвигающихся на инвалидных колясках и для слабовидящих. Особы низкого роста и особы на инвалидных колясках могут иметь проблемы пользования мультимедийным оборудованием. Аудиогиды. Льготные билеты для инвалидов и их опекунов. Закрыто в первый вторник каждого месяца.

Башня Ратуши



В западной части Главного Рынка когда-то находилась ратуша – здание управления городских властей Кракова. В 1817 году, в связи с плохим техническим состоянием, сейм Речи Посполитой Краковской принял решение о частичном сносе этого

здания. Сегодня от объекта осталась только Башня Ратуши – один из самых ценных памятников истории города. Первые письменные информации о ней появились в 1385 году. Вход в башню стерегут два каменные львы, а на входном портале

периода позднего средневековья можно увидеть герб Кракова и Польши. Внутри были найдены гмерки – личные знаки мастеров-каменщиков XV века. Это уникальное открытие европейского значения. На

сегодняшний день Башня Ратуши является отделением Исторического Музея Города Кракова. Экспозицию составляют предметы имеющие отношение к истории города.

Полезная информация

✉ Rynek Główny 1, тел.: +48 12 4264334

📍 www.mhk.pl/oddzialy/wieza-ratuszowa

🕒 IV–X ежедневно 10.30–18.00; III ежедневно 10.30–17.00; XI–XII ежедневно 12.00–18.00

👉 9 зл., льготный 7 зл., групповой 6 зл./чел., групповой льготный 5 зл./чел., семейный 18 зл.

! Объект недоступен для инвалидов с дисфункцией двигательной системы в связи с лестницей перед входом а также внутри самой башни.

отношением к Евреям. В начале XVII века костел был перестроен в стиле барокко а в следующем столетии к нему пристроили ризницу и часовню бл. Винченца Кадлубка.

В костел можно войти через портал периода позднего барокко второй половины XVIII века. Внутри стоит обратить внимание

на готическое распятие XV века находящееся над входом в пресвитерию.

Второй, южный портал, сегодня, ведёт в подземелья. Уровень, на котором он находится, когда-то был уровнем города, который так значительно поднялся на протяжении многовековой истории.

Полезная информация

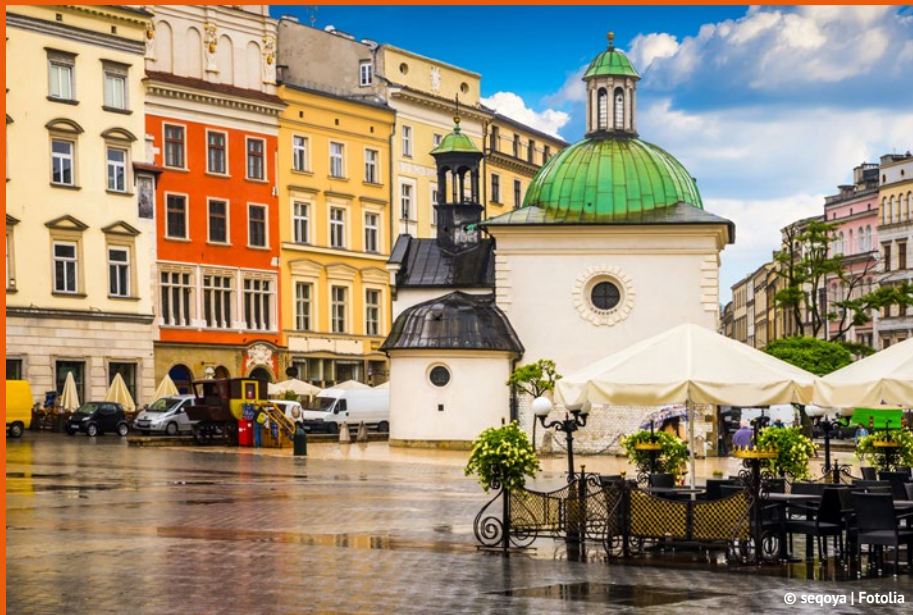
✉ Rynek Główny 2, тел.: +48 601321742

🕒 ежедневно 10.00–18.00, нельзя посещать во время богослужений.

👉 бесплатно

! Вход в костел затруднён (ступень), потому его стоит посещать вместе с опекуном.

Костел св. Войчеха



Второй храм на Главном Рынке – это находящийся рядом с улицей Гродской небольшой костел св. Войчеха. Храм был возведён в том месте, где, как считается, вёл проповеди сам св. Войчех. Сегодняшний каменный костел был построен ок. 1100 года

и является одним из самых старых зданий в Кракове. О его древнем происхождении напоминает частично открытая стена из светлого камня. В 1453 году свои пламенные проповеди вёл св. Иоанн Капистран, который был известен своим негативным

Костел и монастырь Францисканцев

От Главного Рынка улица Гродская ведёт на площадь Всех Святых, откуда видны два важные памятники готической архитектуры – с правой стороны костел и монастырь Францисканцев, с левой – костел и монастырь Доминиканцев.

В 1237 году в Краков были привезены Францисканцы и чуть позднее началась постройка костела для них. Князь Болеслав Стыдливый был главным благодетелем для этого Ордена. После смерти, в 1279 году именно там он и был похоронен. На десять лет раньше там была похоронена его сестра – **бл. Саломея**.

В истории краковских францисканцев бывали очень необычные случаи. В 1289 году там скрывался будущий король Польши Владислав Локетек, убегая от второго претендента на краковский престол – Генриха IV Пробуса. Вероятно, что в этом монастыре молодая королева Ядвига Анжуйская, втайне встречалась с женихом Вильгельмом Габсбургом, с которым была вынуждена расстаться, в связи со своей коронацией и получением титула Короля Польши.

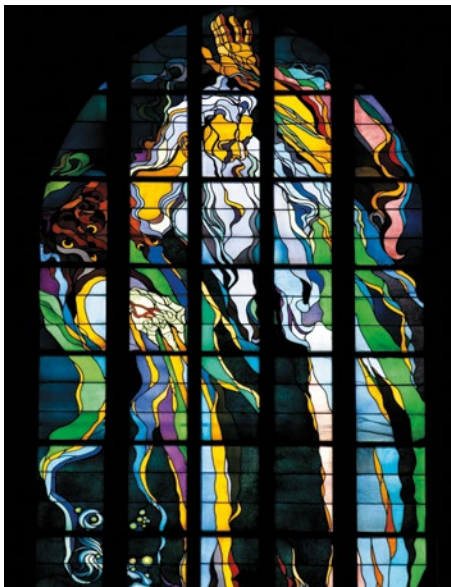
На сегодняшний вид костела св. Франциска Ассизского большое влияние оказал... пожар. В 1850 году в Кракове произошёл самый большой пожар в истории



города. Во время работ проведённых после пожара были выполнены **разноцветные росписи и витражи** по проекту **Станислава Выпяньского**, украшающие пресвитерию костела. Автором известного

Memento mori

В период Великого поста, в пятницу стоит пойти на святую мессу к францисканцам, в часовню Муки Господней, чтобы посмотреть процессию Архивратства Муки Господней. Архивратство основал в 1595 г. Мартын Шишковски, который в 1617 г. стал краковским епископом. Говорится, что король Владислав IV дал Архивратству особую привилегию: в Великий четверг братство могло выкупить одного заключенного, приговоренного к смертной казни, тем самым спасая ему жизнь. Теперь Архивратство Муки Господней занимается главным образом литургической деятельностью. В Великую пятницу его члены, одетые в черные накидки и капюшоны с узкими прорезями для глаз, идут в процессии и изрекают: **Memento mori** (Помни, о смерти).



Витраж «Бог Отец – восстань»,
© Mrallen | Dreamstime.com

витража «**Бог Отец – Восстань**» 1904 года также является этот талантливый автор. Витраж находится над главным входом в костел – со стороны Плант. В 1919–1922 годах с краковскими францисканцами был связан св. **Максимилиан Кольбе**, о чём напоминает табличка, находящаяся в восточной части храма.

Кароль Войтыла очень любил бывать в костеле францисканцев. Там у него была своя любимая скамья, сегодня обозначенная специальной табличкой. Это место находится недалеко от главного входа, с левой стороны.

Также стоит посетить **монастырские клуатры**, являющиеся **галереей портретов краковских епископов**. Самый давний портрет (XV век) представляет св. Станислава. Чтобы попасть в клуатры нужно пройти по главному нефу до поперечного нефа и повернуть направо в его южную часть, где находится выход.

Полезная информация

✉ pl. Wszystkich Świętych 5, тел.: + 48 12 4225376

📍 www.franciszanska.pl

🕒 пн.- сб. 10.00–16.00, воскресенье и праздники 13.15–16.00

📄 бесплатно

! Вход затруднён (ступень), тем не менее стоит посетить этот необычный костел. Рядом с костелом работает магазин с предметами религиозного культа (пн.– пт. 10.00–18.00, сб. 9.00–15.00), тел. +48 12 4232115



Костел и монастырь Доминиканцев



От костела Францисканцев, через площадь Всех Святых и через Доминиканскую площадь можно дойти до костела Доминиканцев. В 1222 году епископ **Иво Одровонж** пригласил в Краков Орден Доминиканцев. Первый храм доминиканцев был освящён на год позднее. Костел многократно перестраивался и увеличивался. Результатом работ проведённых в первой половине XVIII века являются характерные **часовни с куполами**: Любомирских, Мышковских и Збараских. В 1999 году костел Доминиканцев посетил Папа Римский Иоанн Павел II.

В храм, чаще всего, входят через притвор, находящийся с западной стороны костела. Там, рядом с Распятием Христа висит один из краковских **колокольников за умирающих**. Вдоль нефов тянутся ряды

Эпитафия

Эпитафия в костелах – это декоративная плита в память о умершем. Богатая коллекция эпитафий разных эпох можно увидеть в клуатрах Доминиканского монастыря. Достопримечательностью клуатров также являются фрагменты архитектуры монастыря XIII века.

часовен. Особенно интересная находится рядом с пресвитерией, в южном нефу. Это **часовня Розария** с иконой Богородицы, известной благодаря своим чудотворениям, которая помогла полякам совершить победу под Ходзимом в 1621 году. В пресвитерии, с левой стороны от алтаря стоит

рассмотреть надгробие в память **Филипа Каллимаха**, учителя сыновей короля Казимира Ягеллончика. Рядом захоронен князь

Лешек Чарны, о чём свидетельствует **надгробие** а напротив находится **эпитафия епископа Иво Одровонжа**.

Полезная информация

✉ ul. Stolarska 12, тел.: +48 12 4231613

📍 krakow.dominikanie.pl

🕒 ежедневно 8.00–20.00, нельзя посещать во время богослужений.

🆓 бесплатно

! При монастыре действует **Католическое Общество Инвалидов «Клика»** (тел.: +48 664971396, 664599053, 518674432; www.klikakrakow.pl)

Костел святых Петра и Павла



фото из архива Мэрии г. Кракова

Дальше Королевская дорога ведёт по улице Гродской в направлении к Вавелю рядом с костелом святых Петра и Павла. Этот прекрасный барочный костел был возведён благодаря средствам кардинала Ежи Радзивилла и короля Сигизмунда III Васа. Освящение храма произошло в 1635 году. Костел принадлежал Ордену Иезуитов

до момента его упразднения в 1773 году. Позднее храм имел разных опекунов: Эдукационную Комиссию, военный гарнизон и на 6 лет стал православной церковью. В начале XX века в костеле святых Петра и Павла венчались Эмилия Качоровска и унтер-офицер Кароль Войтыла – родители Папы Римского Иоанна Павла II.

Королевская дорога

Храм можно легко распознать благодаря характерной оградке с **фигурами 12 апостолов**. Монументальный фасад костела украшают фигуры св. Сигизмунда и св. Владислава – покровителей польских королей Сигизмунда III Васа и Владислава IV Васа. Интерьер храма – величественный и аскетичный. В главном нефе, рядом с амвоном в стиле раннего барокко стоит обратить внимание на памятник сенатора Вольного

Города Кракова Каетана Флоркевича. Его выполнил **Франчишек Выспяньски, отец Станислава**. Напротив находится мраморная фигура Петра Скарги – известного проповедника, связанного с костелом. В подземельях, под пресвитерией размещается **Национальный Пантеон**. Это место захоронения деятелей, заслуженных для польской культуры и науки. В 2013 году здесь был похоронен драматург **Славомир Мрожек**.

Полезная информация

✉ ul. Grodzka 52a, тел.: +48 12 3506365

📍 www.apostolowie.pl

🕒 пн.-пт. 9.00–17.00, сб. IV–X 9.00–13.00, XI–III 9.00–17.00, воскресенье и праздники 13.30–17.30, воскресенье и праздники 13.30–17.30, демонстрация Маятника Фуко чт. 10.00, 11.00, 12.00

🆓 бесплатно

! Нет приспособлений для инвалидов. В Национальный Пантеон ведёт лестница, что ограничивает возможность его посещения инвалидам с дисфункцией двигательной системы.

Костел св. Андрея (св. Анджея)

Рядом с костелом святых Петра и Павла находится один из самых старых храмов Кракова – костел св. Андрея и монастырь св. Клары. Костел является ярким примером **романской архитектуры**. Храм с двумя башнями был воздвигнут в 1079–1098 годах, благодаря средствам властного палатина Сечеха, который старался захватить правление Польшей. По мнению известного летописца Яна Длугоша – это единственный краковский костел, который не был разрушен во время монголо-татарского нашествия в XIII веке. Такие храмы, с массивными стенами и с узкими окнами, могли служить как убежище для местных жителей и иметь оборонное значение.

В костел можно войти через портал со стороны улицы Гродской. Интерьер костела выполнен в стиле барокко а убранство – в основном, XVII и XVIII веков. К костелу прилегает монастырь св.Клары, перене-



© Drop of Light | Shutterstock

сённый сюда в первой половине XIV века из местности Скала. В сокровищнице монастыря хранятся ценные **рождественские**

фигурки, которые в XIV веке подарила Эльжбета Локотковна, сестра короля Казимира Великого.

Полезная информация

Костел св. Андрея, также как костел святых Петра и Павла относится к приходу Всех Святых.

✉ ul. Grodzka 54, тел.: +48 12 4221612

🕒 ежедневно 6.45–18.00, нельзя посещать во время богослужений.

👉 бесплатно

! Нет приспособлений для инвалидов. В костел ведут крутые ступени, инвалиды на инвалидных колясках могут его посетить только с помощью двух сильных опекунов.

Вавельское взгорье – Вавель



© Figurny, Sergey I, Stock.chroma.pl

От костела св. Андрея трасса ведёт через площадь св. Марии Магдалены, вдоль улицы Каноничей и приводит к подножью Вавельского взгорья. Возвышающееся над Вислой известняковое взгорье Вавель, со своим замком и кафедральным собором на протяжении веков был **резиденци-**

ей польских монархов и сердцем всего государства. Уже в IX в. там находилось укрепленное поселение племени вислян. В конце первого тысячелетия Вавель стал центром светской и религиозной власти. На Вавеле правил первый король Польши Болеслав Храбрый и его наследники.

С 1320 года в Вавельском соборе короновали большинство польских монархов, а после смерти хоронили в подземельях храма. В течение веков Вавель был центром политической, религиозной и культурной жизни. В XIX веке, во время разделов Польши, Вавель напоминал полякам о давним величии отчизны. В XIX веке Австрийцами была разрушена застройка Вавельского взгорья – «вавельский городок», со средневековыми **костелами св. Михаила и св. Георгия**. Во время посещения Вавельского взгорья стоит посетить **Кафедральный собор, музей Кафедрального собора** и экспозиции в **Королевском замке**.

На взгорье можно попасть с северной стороны, от улиц Каноничей и Подзамче а также – с южной стороны, от улицы Бернардинской.

Подъём с северной стороны довольно крутой, с неровным покрытием. Дорога ведёт вдоль стены, в которой находятся кирпичи с фамилиями людей, названиями институций и городов. Это **вавельские кирпичики** в память благотворителям за пожертвования на восстановление Королевского Замка в межвоенный период. Далее нужно пройти через **Гербовые Ворота**. Их название происходит от гербов земель входящих в состав Речи Посполитой Двух Народов, украшающих ворота. Над воротами виден памятник **Тадеушу Костюшко**. Дальше нужно пройти через **Ворота Васы**, построенные после 1595 года, по иници-



Саркофаг Казимира Великого,
© puchan | Shutterstock

ативе Зигизмунда III Васы. За ними виден фасад **Вавельского Кафедрального собора** а с правой стороны – **памятник Иоанну Павлу II**. Если за кафедральным собором повернуть налево, можно пройти до **Королевского Замка**.

Решаясь войти на Вавель от улицы Бернардинской, нужно пройти рядом со средневековой **Сенаторской Башней**, также называемой «**Либранка**». С мая 2015 года на ней постоянно развевается польский флаг. Дальше, нужно пройти через Бернардинские Ворота а потом – рядом в **Башнями Сандомирской и Злодейской**. Эта дорога не такая крутая, тем не менее, требует больших усилий от человека передвигающегося на инвалидной коляске.

Полезная информация

Билетная касса находится за Гербовыми Воротами, с правой стороны, если входить от улицы Каноничей. Очередные кассы размещаются напротив кафедрального собора, в здании бывшего викариата а также в Центре Рекламы и Информации в юго-западной части взгорья. На Вавеле, прежде всего, стоит посетить музейные экспозиции (**Музей Кафедрального собора**, выставки в **Королевском Замке**) и **Кафедральный собор**.

🕒 Вавельское Взгорье доступно для посетителей ежедневно с 6.00 до сумерек.

! В Центре Рекламы и Информации имеется въезд для инвалидных колясок, со стороны внешнего двора. Туалет для инвалидов находится в южной части здания Центра Информации, рядом с Кафе Под Башней.

Вавельский Кафедральный собор



© Mariusz Prusacz | Stock.chroma.pl

Королевский Кафедральный Собор на Вавеле под покровительством св.Станислава Епископа и Мученика и св.Вацлава – это третий по счёту кафедральный собор находящийся на Вавельском взгорье. Первый – называли Хробровским, постройка собора была связана с синодом в Гнезно в 1000 году, где было решено основать епархию в Кракове. Постройка второго кафедрального собора (Германовского) началась во время правления Владислава Германа (1079–1102 гг.). В 1254 г. в этот собор были принесены реликвии св.Станислава – краковского епископа, погибшего мученической смертью в XI веке. В 1305 г. Германовский собор сгорел в пожаре. В 1320 г. началась постройка очередного, третьего собора. В том же году произошла первая, подтверждённая документами, коронация на Вавеле – королём стал **Владислав Локетек**, который оказался объединителем

польских земель. Строительство третьего собора закончилось во времена правления его сына, короля Казимира Великого, в 1364 г. В XVI веке собор пополнился новыми часовнями, среди них известная ренессансная **часовня Зигмунтовска (Сигизмунда)**, с характерным **золотым куполом**. Часовня была построена группой известных итальянских мастеров, среди которых был талантливый архитектор и скульптор **Бартоломей Береччи**.

В период разделов Польши, собор постепенно начал ветшать и одновременно становился целью паломничества польских патриотов и местом, где организовывались национальные торжества. В XIX и XX веках в Кафедральном соборе были захоронены заслуженные для страны Поляки: **Тадеуш Костюшко, Адам Мицкевич, Юлиуш Словацки** и маршал **Юзеф Пилсудски**. В соборе многократно бывал **Кароль Войтыла**,

который в 1946 г. провёл там свою первую самостоятельную литургию а позднее, уже будучи Папой Римским, прибывал в собор во время посещения Польши.

В последнее время, уже в XXI веке в Кафедральном соборе происходили изменения. В 2010 г. там были захоронены **Лех и Мария Качиньские** – президент Польши и его супруга, которые погибли в авиакатастрофе под Смоленском. Чуть позднее покровителем одной из часовен стал блаженный а в настоящее время, святой Иоанн Павел II.

Вход в кафедральный собор находится с западной стороны и там начинается трасса его **посещения**. В собор ведёт высокая лестница. Над входом, на цепях, висят кости которые, согласно легенде, принадлежали вавельскому смоку (дракону). На самом деле, это кости мамонта, кита и носорога. В давние времена верили, что кости таких огромных животных гарантируют прочность зданию, над которым они находятся. Легенда говорит о том, что если кости упадут на землю, то наступит конец света...

Недалеко от входа, в главном нефе находятся два королевские саркофаги. С правой стороны располагается гробница **Владислава Ягайло** – основателя династии Ягеллонов, который победил Крестоносцев в битве под Грюнвальдом в 1410 году. Напротив находится символическое место захоронения его сына – короля Польши и Венгрии **Владислава Варненчика**, погибшего в 1444 году под Варной.

В центральной части главного нефа располагается **олтарь св.Станислава**. Под балдахин, в серебрянном реликварии находятся останки одного из главных покровителей Польши. Олтарь св.Станислава называют «Олтарём Отчизны», поскольку рядом с ним на протяжении веков молились за благополучие Речи Посполитой и благодарили за победы польских войск. Короли возвращающиеся с войны, там оставляли военные трофеи. Также в 1411

Королевская дорога

году король Владислав Ягайло поместил рядом с олтарём знамени победённых крестоносцев.

Обходя этот олтарь и продвигаясь прямо, можно дойти до пресвитерии, где находится **главный олтарь** 1650 года. С его левой стороны находится проход в северную часть бокового нефа и обход пресвитерии. Здесь располагается самая старая королевская гробница в кафедральном соборе: саркофаг **Владислава Локетка**.

Напротив этого саркофага расположен вход на **Зигмунтовскую Башню** с известным **колоколом Зигмунт**, который был отлит в 1520 г. по приказу короля Зигмунта Старого (посещение только с билетом, крутая лестница недоступная для инвалидов). Колокол Зигмунт весит 12 тонн и звучит в самые важные праздники. Считается, что если дотронуться до языка этого колокола, то загаданное желание исполняется.

В северном нефе, недалеко от саркофага Владислава Локетка, находится олтарь



Олтарь св. Станислава, фото Матеуш Заремба



Кафедральный собор, фрагменты куполов часовен Сигмунтовской и Васа,
© jorisvo | Stock.chroma.pl

Распятая Иисуса Христа XVIII века. В олтаре расположен **крест св. королевы Ядвиги** – распятие 1380 года – особо чтимое верующими за его чудотворные свойства. Согласно легенде, Иисус Христос обратился к Ядвиге, когда она молилась у этого распятия. Под ним находится небольшой реликварий с останками св. Ядвиги Анжуйской.

Дальше следует идти прямо и повернуть направо. Там, в южном нефе находится саркофаг короля **Казимира Великого**. Об этом последнем представителе династии Пястов говорят, что он «принял Польшу деревянной а оставил – каменной». Немного дальше находится мраморный белый саркофаг **королевы Ядвиги Анжуйской**. Напротив находится **часовня Сигмунтовска (Сигизмун-**

да), построенная в 1519–1533 годах группой известных итальянских мастеров. Эта часовня считается одним из самых ценных исторических объектов эпохи ренессанса в Польше.

За часовней Сигизмунда находится выход. Туристы, которые хотят посетить западную часть кафедрального собора должны купить билет в кассе напротив входа в храм.

Кроме Кафедрального собора рекомендуется посетить **Музей Кафедрального собора**, где можно увидеть экспонаты из сокровищницы собора. Среди них есть дубликат копия св. Маврикия, подаренный императором Оттоном Болеславу Храброму во время гнезненского синода в 1000 г.

Полезная информация

✉ Wawel 3, тел.: + 48 12 4293327, 6288228

📍 www.katedra-wawelska.pl

🕒 **Кафедральный собор:** IV–X пп.–сб. 9.00–17.00, вс. 12.30–17.00; XI–III пп.–сб. 9.00–16.00, вс. и праздники 12.30–16.00, закрыто для посещений: 1 I, Великий четверг, Великая Пятница, Великая Суббота, День Воскресения Христова, 1 XI, 24 i 25 XII

Музей Кафедрального собора: IV–X пп.–сб. 9.00–17.00; XI–III пп.–сб. 9.00–16.00
Закрыто: 1 I, Великий Четверг, Великая Пятница, Великая Суббота, День Воскресения Христова, 1 XI, 24 i 25 XII.

📍 Вход бесплатный; билеты обязательны только для посещения: Колокола Сигмунта, Королевских Гробниц (Склепов), часовен: Васа, Потоцких, Св. Креста, Софии и Музея Кафедрального Собора. Цены билетов для индивидуальных туристов: 12 зл., льготный 7 зл.; для групп: 11 зл., льготный 6 зл.

! Инвалиды на инвалидных колясках могут попасть в Кафедральный собор после проинформирования персонала, который втягивает коляску по крутой лестнице ведущей в храм или устанавливает пандус. Очередная помеха – это высокий порог в дверях а внутри – лестницы и ступени также затрудняют перемещение. Инвалиды с дисфункцией двигательной системы могут посещать первый этаж, но только с помощью сильного опекуна.

Королевский замок на Вавеле



© Katalewa Svitlana | Stock.chroma.pl

В первой половине XI века Вавельское Взгорье, с сильно укрепленным городищем, стало резиденцией польских монархов. В XIV и XV веках постепенно возрос готический замок. После того, как в 1499 году замок сгорел, началась его перестройка, в результате которой, был воздвигнут дворец в стиле ренессанса с прекрасным аркадным внутренним двором. В 1595 году часть резиденции опять

пострадала в пожаре и была отстроена в стиле барокко. В 1609 году король Сигизмунт (Сигизмунд) III Ваза, вместе с окружающей его свитой, переехал в Варшаву. Практически Краков перестал быть столицей Польши.

Очередные десятилетия для замка не были счастливыми. Серьезные разрушения принесли Шведы, сначала во время «шведского потопа» (1655–1657)

Вавельские головы

Во время экскурсии по Вавельскому замку надо обязательно посетить Посольский зал (Тронный зал), расположенный на третьем этаже в юго-восточной части замка. Здесь особое внимание привлекает потолок, на котором помещены деревянные полихромированные человеческие головы. Они были созданы между 1535 и 1540 гг. и первоначально их насчитывалось 194. До настоящего времени сохранилось только тридцать голов, среди них отличается голова женщины с завязанным ртом. Вавельское предание гласит:

На базар на городской рынок приехали купцы и привезли разные чудные товары. Среди купцов был некий Власий, который продавал украшения для одежды и великолепные пояса. Однако базар был лакомым куском и для злодеев. Когда Власий отвернулся на минуту, один из них стащил пояс из ларька и начал убежать. Вскоре вор понял, что не сможет сбежать, поэтому решил избавиться от добычи. Пояс нашла бедная вдова по имени Офка. Минуту спустя Офку арестовали и признали виновной.

Осуждал ее король Зигмунт Август. Офка пыталась оправдываться, что пояс нашла на дороге, но не было свидетелей которые хотели подтвердить её слова. Отчаявшаяся женщина обратилась к деревянным головам на потолке, чтобы они засвидетельствовали показания. Мгновение спустя присутствующие услышали: *Rex Auguste, iudica iuste* (Король Август, суди справедливо!). Король оправдал вдову. Некоторое время спустя отыскали настоящего вора и свидетелей, которые подтвердили, что Офка нашла пояс на дороге. История вдовы имела счастливое окончание, но также свои последствия: разговорчивой голове завязали рот раз и навсегда, чтобы больше не говорила.



Внутренний двор Королевского Замка,
© infernum | Stock.chroma.pl

и позднее, в период III северной войны, когда в 1702 году Шведы заняли Краков. Пожар, который возник по их причине, оказался самым страшным в истории Вавельского Замка. XVII и XVIII века постепенно приносили утрату значения резиденции на Вавеле, хотя в Вавельском кафедральном соборе короновали королей Польши а в склепы собора опускали гробы с телами умерших монархов.

Во времена раздела Польши, австрийские оккупанты превратили замок в казармы, чем ещё больше ухудшили состояние исторического здания. Только в 1905 году император Франц Иосиф I согласился чтобы австрийское войско покинуло Вавель. Тогда началась отстройка вавельской резиденции. Работы, в том числе археологические, велись даже во время Первой мировой войны и после её окончания. В межвоенный период замок был официальной резиденцией президента Польши а в 1930 году был основан Вавельский Музей, как отделение Государственной Коллекции Искусства. Во время Второй мировой войны большинство ценных музейных экспонатов удалось эвакуировать в Канаду. В течении нескольких лет Вавель был резиденцией генерал-губернатора Ханса Франка.

После окончания военных действий, Управление Восстановления Королевского

Замка и Государственная Коллекция Искусства возобновили свою деятельность и Музей в Королевском Замке опять был открыт. Вход во внутренний двор Королевского Замка через **Ворота Береччи**, над которыми можно увидеть латинскую надпись: *Si Deus nobiscum quis contra nos* (Если Бог с нами, кто же против нас). Прекрасный **аркадный двор** стоит обойти вокруг, обрастая внимание на ренессансные галереи и характерные желоба водостоков в форме горгулий. Некоторые верят в то, что в северо-западной части замка находится **чакрам** – камень, имеющий необыкновенную силу. Иногда можно увидеть людей, операящихся о стену в этой части здания, считающих, что таким образом впитывают в себя часть той энергии, которую излучает таинственный камень.

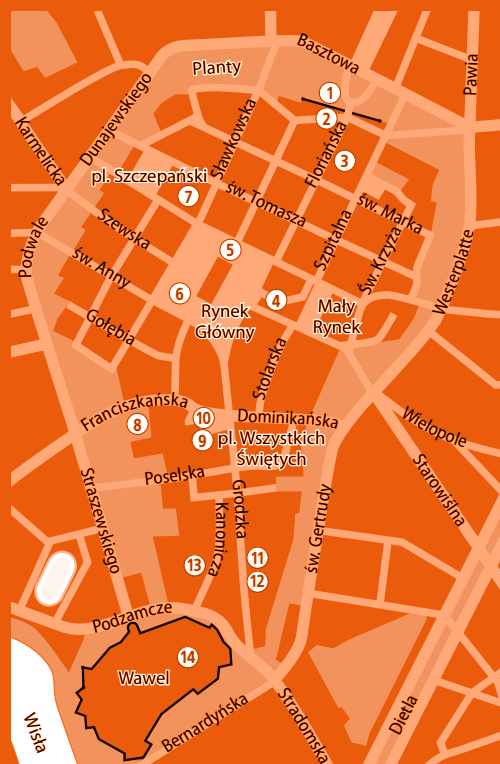
В самом замке и в его подземельях а также в других местах на Вавельском Взгорье в настоящее время можно посетить разнообразные тематические музейные выставки. Такие как: «Королевские парадные залы», «Личные королевские апартаменты», «Сокровищница и оружейная палата», «Искусство Востока», «Утраченный Вавель». Для посещения также предоставлены: Пещера Дракона, Сандомирская Башня и трасса «Здания и сады Вавеля».

Полезная информация

- ✉ Wawel 5, тел.: +48 12 4225155 (коммутатор Королевского Замка на Вавеле), +48 4225155 вн. 219 (туристическая информация), +48 12 42221697 (бронирование билетов и услуг экскурсоводов)
- 📍 www.wawel.krakow.pl
- 🕒 Вавельское взгорье: ежедневно с 6:00 до наступления сумерек; аркадный двор Королевского Замка закрывается за полчаса до закрытия ворот ведущих на взгорье.
- 👉 цены билетов разные и зависят от экспозиции; Личные Королевские Апартаменты можно посещать только с экскурсоводом, в цену билета входит оплата за услугу
- ! Сезонная трасса «Здания и сады Вавеля», полностью доступна для туристов передвигающихся на инвалидных колясках. Чтобы посетить выставку «Вавель утраченный» нужно подняться по трём ступеням. Чтобы посетить экспозицию «Парадные Залы» нужно сначала подняться по лестнице а потом воспользоваться лифтом, который обслуживает персонал музея.

Королевская Дорога для туриста-инвалида

- 1 Барбакан и оборонные стены
- 2 улица Флорианска
- 3 Дом Матейко
- 4 Марицкий костел
- 5 Сукеннице
- 6 Башня Ратуши
- 7 плац Щепаньски
- 8 монастырь Францисканцев
- 9 Павион Выспянского
- 10 площадь Всех Святых
- 11 костел святых Петра и Павла
- 12 костел св. Анджея
- 13 Дворец Епископа Эразма Чёлка
- 14 Вавельское Возгорье



За последние годы городские власти Кракова приложили усилия к тому, чтобы город стал более доступным для инвалидов. В центре города, в разных местах были установлены макеты, показывающие исторические объекты находящиеся на Королевской Дороге, в их современной форме или так, как выглядели в прошлом. Эти макеты являются дополнением новых достопримечательностей Кракова, частью проекта **Королевская Дорога для туриста-инвалида**, адресованного людям с ограниченными функциями передвижения и слабовидящим. Проект был реализован в 2008–2010 годах Управлением Города Кракова в рамках Малопольской Региональной Операционной Программы. Проект финансировался Европейским Фондом Регионального Развития.

Макеты запроектировал и выполнил скульптор Кароль Бадына, профессор Краковской Академии Искусств. Макеты исторических памятников сделаны из бронзы и установлены на черных мраморных постаментах. Форма постаментов позволяет инвалидам передвигающимся на инвалидной коляске подъехать к макету. Макеты описаны на польском и английском языках а также шрифтом Брайля.



Макет Барбакана и оборонные стены,
фото И. Горлах



Макет на пл. Щепаньском,
фото И. Горлах



Макет ратуши, фото И. Горлах



Макет костела св. Петра и Павла,
ул. Гродска, фото И. Горлах

Королевская дорога для туриста с инвалидностью состоит из четырнадцати макетов. Первый макет находится рядом с сохранным фрагментом городских стен, рядом с Флорианскими Воротами. На макете представлены **Барбакан и часть оборонных стен**, которые, в течении нескольких веков, защищали Краков от врагов.

С другой стороны Флорианских Ворот, рядом с улицей Флорианской можно увидеть второй макет. На нём представлен Старый Город (Старе Място) и трасса **Королевской Дороги** с её самыми важными объектами.

Третий макет находится на **фасаде Дома Яна Матейко** на улице Флорианской, где в настоящее время размещён музей знаменитого художника. На макете представлен портрет автора картин «Битва под Грюнвальдом» и « Прусская присяга».

На следующим макете показан **Марицкий костел**. Макет расположен на Марицкой площади рядом с билетной кассой. Рассматривая модель храма, можно услы-

шать мелодию трубача (хейнал), которая слышна каждый час.

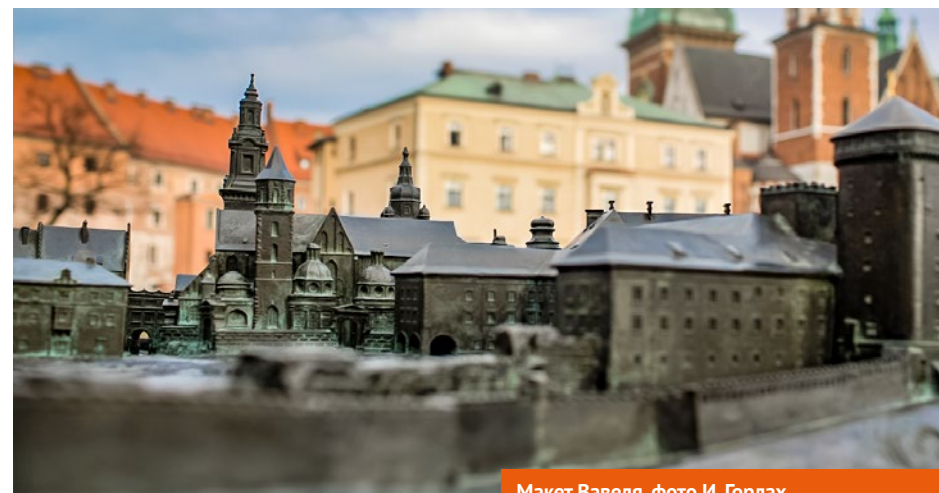
Оставаясь на Главном Рынке посетители могут увидеть очередные макеты.

Это уже пятый по счёту макет и он находится рядом с **Суконными рядами**, со стороны улицы св.Яна. На макете представлен современный вид Сукенниц.

Следующий макет размещён рядом с **Башней Ратуши**. На макете представлена не только сама башня а и давняя **ратуша**, которая была разобрана в XIX веке.

От Главного Рынка на запад ведёт ул. Щепаньска, выходящая на плац Щепаньски. В её юго-восточной части можно увидеть макет, на котором представлен уже несуществующий **костел св. Щепана** (св.Степана). От этого храма и произошло сегодняшнее название площади. Костел был разобран в начале XIX столетия.

На следующим макете представлен **монастырский комплекс Францисканцев**. Макет этого исторического здания находится рядом с входом в костел со



Макет Вавеля, фото И. Горлах

стороны Планта и его можно рассмотреть во время прогулки к Окну Папы Римского на ул. Францисканской 3.

Есть ещё один макет связанный с костелом Францисканцев. Он находится в Павилионе Выспянского, который располагается совсем рядом. Этот макет представляет витраж **«Бог Отец – Восстань»**, который в полной красе можно увидеть у краковских францисканцев. Витраж был запроектирован самим Станиславом Выспяньским.

Рядом, на площади Всех Святых, находится макет **костела Всех Святых**. Костел был разрушен во времена Вольного Города Кракова (1815-1846 гг.). Сегодняшняя площадь названа в память об этом костеле.

Очередные макеты на трассе Королевской дороги для туриста с инвалидностью размещены на ул. Гродской. Один из них, который расположен рядом с костелом, представляет иезуитский **костел святых Петра и Павла**. Второй макет, на ул. Гродской, представляющий модель **романского окна костела св. Анджея**, располагается на стене, рядом с этим храмом.

За пределами трассы

В Кракове есть ещё один интересный макет. Он находится в северной части площади Матейко и представляет застройку этого места периода XIX/XX вв.. Макет описан в двух языковых версиях: польской и английской, а также имеется информация шрифтом Брайля.

Проходя через площадь св. Марии Магдалены, можно дойти до улицы Каноничей 17, где располагается отделение Национального Музея – **Дворец Епископа Эразма Чёлка**. В его сенях находится макет, показывающий внешний вид здания начала XVII века.

Последний объект на трассе – это Вавель. Недалеко от Центра Рекламы и Информации, в юго-западной части **Вавельского взгорья**, находится макет представляющий его сегодняшнюю застройку. На макете можно увидеть Кафедральный собор, Королевский Замок, конный памятник Тадеушу Костюшко.



Макет Марицкого костела, фото И.Горлах

Трасса еврейских исторических объектов

- 1 Улица Шерока
- 2 синагога Рему и кладбище Рему
- 3 синагога Поппера
- 4 синагога Старая
- 5 синагога Высокая
- 6 синагога Исаака
- 7 синагога Купа
- 8 синагога Прогрессивная (Темпель)
- 9 Площадь Плац Новый (Plac Nowy)



На протяжении веков в Кракове проживали представители разных народностей и религий. В истории города особую роль сыграли Евреи. Следы их пребывания можно найти в Старом Городе, в Подгужу и, прежде всего, на территории **Казимежа**. Там сохранился уникальный урбанистический план бывшего еврейского города.

Начиная с XIV и до начала XIX века Казимеж был отдельным городом а в его северо-восточной части жили Евреи. В 1495 году король Ян Ольбрахт перенес туда из Кракова жителей исповедующих иудаизм, после того, как их обвинили в учинении большого пожара, который произошёл на год раньше. Евреи поселились в Казимеже ещё в XIV в. *Oppidum Iudaeorum*, иначе «**еврейский город**» занимал территорию между сегодняшними улицами: Мёдова, Старовисьльна, св. Вавжиньца, Вонска, Юзефа и Нова. Жители этого города на протяжении веков занимались торговлей и ремеслом. После падения I Речи Посполитой австрийские власти упразднили еврейский квартал, который вместе с остальной частью Казимежа оказался в границах города Кракова. Однако Казимеж продолжал оставаться важным центром еврейской культуры.

В 1939 году в Кракове проживало более 60 тысяч Евреев, что составляло ок. 1/4 всего населения города. Начало Второй мировой войны оказалось для них началом страшной трагедии. Сразу же после оккупации города Немцы начали вводить распоряжения притесняющие еврейскую часть населения. 3 марта 1941 года губернатор краковского округа выдал постановление о создании **гетто в Подгужу** и переселении туда краковских Евреев. Ликвидация гетто в марте 1943 года повлекла за собой смерть тысячей его жителей. Немногим удалось дождаться окончания войны. Период 1939–1945 годов принес разрушение множества объектов еврейского культурного наследия, особенно синагог. В настоящее время Еврейская Религиозная Община в Кракове составляет около 140 человек.

Прогулку можно начать в самом центре бывшего *Oppidum Iudaeorum* (еврейский город), на улице Шерока а закончить на площади Плац Новый, посещая самые важные краковские синагоги и кладбища.



Синагога Старая,
© jola wojcicka | Fotolia



Синагога Старая,
© Mrallen | Dreamstime.com



синагога Прогрессивная,
© Kamell | Dreamstime.com



В «еврейском городе»,
фото И. Горлах

Улица Шерока (Ulica Szeroka)



© Agneskantaruk | Dreamstime.com

Улица Шерока когда-то называлась улицей Великой и была самой главной улицей в «еврейском городе». Сегодня – это место активной жизни, где ежегодно происходят концерты завершающие Фестивали Еврейской Культуры.

С севера к улице прилегает кирпично-каменный фасад давнего **дворца Ландау**, который был построен в конце XVIII столетия, при помощи присоединения трёх небольших зданий.

Недалеко, под номером 6, располагается еврейская ритуальная баня – **Великая Миква**. Первая баня находилась в этом месте уже в XVI веке. В хрониках еврейской общины сохранилась информация о том, что в 1567 году в микве утонуло 10 женщин, когда под ним обрушился пол. Здание было отреставрировано после

разрушения во время Второй мировой войны и сейчас здесь размещается отель и ресторан.

Рядом можно увидеть небольшой зелёный сквер, окружённый низкой оградой. В этом месте находилось **первое еврейское кладбище** на территории *Oppidum Iudaeorum* («еврейский город»). Расположенный здесь камень напоминает о краковских Евреях погибших во время Второй мировой войны.

В доме 14 на улице Шерока в 1872 году родилась **Хелена Рубинштейн**, известная «королева косметики». Её считают одной из самых богатых женщин в истории мирового бизнеса а своё богатство заработала благодаря основанию косметической фирмы. Её косметика завоевала Австралию а потом также Европу и Америку.

Полезная информация

! Покрытие частично из брусчатки.

Новое еврейское кладбище

По улицам Шерока и Мёдова можно дойти до нового еврейского кладбища. По дороге нужно пройти через дорожный кульверт 1855 года (первоначально это была насыпь железнодорожной линии австрийских Кайзеровско-Королевских Восточных Государственных Железных Дорог).

Еврейское кладбище площадью 19 гектаров было основано в 1800 году. До сегодняшнего дня это действующее еврейское кладбище. Рядом с воротами находится необычный высокий четырёхугольный памятник увенчанный чёрным мраморным блоком, на котором представлен семиствольный подсвечник. Этот монумент поставлен в честь Евреев уничтоженных фашистами во время Второй мировой войны. На кладбище захоронены: Ионатан Варшауэр – известный врач, который в XIX веке помогал бедным, знаменитый художник Маврикий Готтлиб, вице-президент Кракова Иосиф Саре. К сожалению часть надгробий находится в узких аллеях, которые затрудняют передвижение на инвалидных колясках.

Синагога Рему и кладбище Рему



© Mrallen | Dreamstime.com

Напротив старого еврейского кладбища на улице Шерока находится синагога Рему. Она была построена в начале 50-х годов XVI века, как вторая по счёту синагога Казимежа. Учредителем строи-

тельства был Израиль бен Иосиф, сыном которого являлся **Моисей Иссерлес**, философ и ректор краковской школы раввинов. Моисея Иссерлеса называли раввином Моше-Ремух, отсюда пошло название



Кладбище Рему, фото И. Горлах

синагоги. Современный вид синагога обрела благодаря реставрационным работам в 1829 году. Во время Второй мировой войны Немцы использовали синагогу как склад мешков для трупов и противопожарного оснащения. Сегодня Рему является **действующей синагогой** и в ней регулярно происходит служба. В 1969 году молельню посетил кардинал **Кароль Войтыла**.

Характерные ворота ведут во внутренний двор синагоги. В молитвенном зале находится прямоугольная бима, окружённая кованой ажурной решеткой из железа. На восточной стене находится ренессансный **арон а-кодеш** а с левой стороны – металлическое хранилище для **вечного**

огня (нер тамид) с надписью на иврите «Вечный свет за душу благославленной памяти Рему». Рядом находится табличка напоминающая, что на этом месте часто молился раввин Моисей Иссерлес.

Совсем рядом с синагогой Рему располагается **еврейское кладбище**, на котором хоронили умерших со второй половины XVI до конца XVIII века. Во время Второй мировой войны Немцы разрушили стену окружающую кладбище, уничтожили множество гробниц а на опустошённой территории устроили свалку мусора. Сохранилось меньше чем два десятка надгробий. Кладбище было приведено в порядок в конце 50-х годов XX века.

Рядом с западной стеной синагоги можно найти огороженные гробницы **семьи Моисея Иссерлеса**. Самая большая из них является местом захоронения самого **раввина Рему**, почитаемого как чудотворца. До сегодняшнего дня гробницу раввина посещают Евреи со всего мира, оставляя на ней записки с просьбами. В этой части кладбища захоронен также **Исаак Якубович**, основатель синагоги Исаака (2-ой сектор, 1-ый ряд, 32-ой надгробный памятник).

Головной убор

Мужчины перед входом в синагогу и на территорию кладбища должны надеть головной убор.

Полезная информация

✉ ul. Szeroka 40, тел.: +48 124295735

📍 krakow.jewish.org.pl

🕒 V–X пн.–пт. 9.00–17.00 (при наличии большого количества посетителей – до 18.00), вс. 9.00–16.00; XI–IV пн.–пт. 9.00–16.00, вс. 9.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл.

! Чтобы попасть в синагогу, нужно сначала перейти через широкий порог а потом, в самом здании – три ступени. Имеется пандус для инвалидов на колясках. Внутри – узкие проходы. Перед входом на кладбище – высокий порог. Ермолку можно взять напрокат.

Синагога Поппера



фото Агнешка Перц

На улице Шерока нр. 16 находится **самая маленькая молельня Казимежа**, называемая Малая, Поппера или синагога Аиста. Со стороны улицы она отделена небольшим внутренним двором. Синагога была построена в 1620 году за частные средства богатого купца Вольфа Поппера, называемого Аистом. Здание с мощными контрфорсами прилегало с восточной стороны к городским стенам Казимежа. Во время Второй мировой войны синагога была разрушена а в 1965 году, после ремонта была преобразована в художественную мастерскую Старогородского Центра Культуры Молодёжи, которая там функционировала более 50-ти лет. Сегодня в этом здании по-

мещается книжный магазин издательства «Austeria», публикующего статьи связанные с культурой Евреев.



Ворота перед синагогой Поппера, фото И. Горлах

Полезная информация

✉ ul. Szeroka 16, тел.: + 48 12 4306889

📍 <http://austeria.pl>

🕒 IX–V пн.–чт. 10.00–18.00, пт.–вс. 10.00–19.00; VI–VIII пн.–чт. 10.00–18.00, пт.–вс. 10.00–20.00

👉 4зл., льготный 2 зл.(студенты и пенсионеры)

! Чтобы войти в синагогу нужно подняться на одну ступень в воротах и ещё на одну – перед входом.

Синагога Старая



С южной стороны улицы Шерока находится синагога Старая. Это **самая старая из всех синагог** находящихся в Польше, являющаяся одним из ценнейших памятников еврейской культуры в Польше. Вероятно, что первоначальное здание синагоги было построено ещё в начале XV века а в легенде говорится, что разрешение на её постройку выдал сам король Казимеж Великий. Первоначально синагога прилежала к городской стене Казимежа, которая была реконструирована уже в наши времена. После пожара, во второй половине XVI века синагога была отстроена в стиле ренессанса а в последующих столетиях её постепенно увеличивали.

На протяжении веков она считалась самой важной синагогой в городе Казимеж. Здесь, во внутреннем дворе происходили бракосочетания, объявлялись указы королей и воевод. В 1794 году **Тадеуш Костюшко** в синагоге Старой призывал Евреев к участию в антироссийском восстании. Во времена революционного движения

«Весны Народов» здесь выступал славный раввин **Беер Майзелс**. Синагогу также посещали важные личности, такие как эрцгерцог **Рудольф Габсбург** в 1887 году и президент Польши **Игнатий Мосцицки** в 1927 году.

В начале Второй мировой войны Немцы превратили молельню в склад. В 50-е годы XX века разрушенную синагогу отстроили а Еврейская Религиозная Община передала её в пользование **Историческому Музею Города Кракова**. Сейчас здесь размещается отделение этого музея посвящённое культуре и истории Евреев в Польше. В одном из трёх залов можно увидеть элементы интерьера синагоги: арон а-кодеш, биму – кафедру с пюпитром. На экспозиции представлены предметы артистического ремесла, связанные с религией и традициями Евреев.

Перед Синагогой Старой, на месте где в 1943 году фашисты расстреляли 30 человек, находится памятник, напоминающий о этом событии.

Полезная информация

✉ ul. Szeroka 24, тел.: +48 12 4220962, 4310545

📍 www.mhk.pl/oddzialy/stara-synagoga

🕒 IV–X пн. 10.00–14.00, вт.–вс. 9.00–17.00; XI–III пн. 10.00–14.00, вт.–чт., сб.–вс. 9.00–16.00, пт. 10.00–17.00

👉 11 зл., льготный 9 зл., групповой 9 зл./чел., льготный 8 зл./чел., семейный 22 зл., для инвалидов билеты со скидкой.

! Перед синагогой находится несколько широких, относительно низких ступеней. Персонал музея помогает инвалидам в преодолении трудностей, однако рекомендуется иметь опекуна. В музее организуются занятия для слепых и глухих посетителей.

Синагога Высокая



Фото Агнешка Перц

По улицам Бартоша и Юзефа можно дойти до синагоги Высокой. Молельня была построена во второй половине XVI века. Потому как, она находилась между еврейской и христианской частью Казимежа, могла подвергаться атакам во время противоеврейских волнений. В связи с мерами

безопасности молитвенный зал размещен выше, на втором этаже, поэтому синагога названа Высокой. Во время Второй мировой войны здание было разрушено а его убранство было вывезено. После войны, много лет подряд здесь находились Мастерские Реставрационных Работ. Сегодня

здесь организуются выставки. На первом этаже находится **книжный магазин**, где можно купить книги посвященные еврейской истории и культуре.

Полезная информация

✉ ul. Józefa 38, тел.: +48 12 4306889

🕒 IV–X пн.–чт. 9.30–19.00, пт.–сб. 9.30–20.00; XI–III пн.–сб. 9.30–18.00

👉 12 зл., льготный 9 зл.

! Лестница перед входом (четыре ступени).

Синагога Исаака



Улицы Юзефа, Иакова и Исаака ведут к барочной синагоге Исаака (Айзыка). Это **самая большая из синагог** на территории давнего города Казимежа. Она была построена в 1638 году за средства купца Исаака Якубовича, старейшины еврейской общины. Начиная с XIX века главный вход находится с западной стороны. К нему была пристроена двухмаршевая местница с балюстрадами и аркадным крыльцом. Благодаря реставрационным работам проведённым в конце XX века синагога опять восхищает своими росписями XVIII столетия. Они состоят из текстов молитв и фамилий учредителей. Молельня опять приспособлена для религиозных целей а в одном из помещений открыт **магазин с кошерными продуктами**.

Как реб Айзык построил синагогу

Основателем синагоги Исаака был, правдоподобно, убогий человек, скромный в своих потребностях. Откуда же он взял деньги на постройку такого великолепного здания? Однажды ночью он услышал во сне чей-то таинственный голос, кто-то сказал, что надо поехать в Прагу, потому что там под мостом закопано большое сокровище. Исаак (Айзык) добрался до Праги и нашел указанный мост, но на месте оказалось, что там расположились солдаты. Еврей из Казимежа рассказал одному из них о том, что услышал во сне. Солдат посмеялся над Исааком и в свою очередь поверил ему свой сон: некий Айзык из-под Кракова прячет у себя под печкой сокровище. Легенда гласит, что Исаак Якубович вернулся домой, разобрал печь и нашел клад. Благодаря находке он смог построить большую синагогу.

Полезная информация

✉ ul. Kupa 18 / ul. Jakuba 25, тел.: +48 12 4302222

🕒 пн.–чт. 9.00–18.00, в период высокого туристического сезона синагога открыта до 20.00.

👉 7 зл.

Синагога Купа

По улице Купа можно дойти до синагоги Купа. Вероятно, её постройка была закончена в 40-х годах XVII века. Это была последняя молельня построенная на территории «еврейского города». Работы финансировались из фонда еврейской общины, называемого «купа», отсюда взялось название синагоги. Её также называли Госпитальной, в связи с соседством госпиталя и Бедной, поскольку здесь молились самые бедные Евреи. С севера синагога прилегала к **стенам города Казимеж**. Фрагмент городской стены сохранился в этом месте до сегодняшнего дня. Стены и перекрытие синагоги украшены многочисленными росписями представляющими **панорамы городов и объекты связанные с библейскими сказаниями**. Стоит обратить внимание на характерные овальные **медальоны со знаками зодиака и еврейскими названиями месяцев**. Сейчас синагога предоставлена для посетителей ежедневно, кроме субботы - это день молитвы. В молельни устраиваются концерты, выставки, семинары.



Полезная информация

✉ ul. Warszauera 8

🕒 в летнем сезоне пн.–пт. и вс. 9.30–18.00; зимний сезон пн.–чт. и вс. 10.00–15.00

👉 5 зл., льготный 3 зл.

! Вход находится со стороны улицы Мёдовой: для женщин – по лестнице на первый этаж; в главный зал на первом этаже вход через небольшой порог.

Синагога Прогрессивная (Темпель)



По улицам Варшауэра и Эстеры можно дойти до синагоги Прогрессивной, называемой также Темпель. Она была построена в 60-е годы XIX века уже за границами давнего «еврейского города». Несколько раз синагогу перестраивали. Свой окончательный вид она получила в 20-е годы XX века. Синагога была известна богослужениями проходящими по принципам которые были сформулированы в XIX веке, более соответствующие христианским костелам а не традиционным синагогам. Ежедневно здесь велись проповеди поочерёдно на польском и немецком языках а в межвоенный период в хоре пели также женщины, что вызывало возмущение среди ортодоксальных Евреев.

В 1939 году синагогу заняли Немцы. В ней был устроен склад а в северном

нефе размещены конюшни для лошадей. После 1945 года здесь регулярно происходили богослужения как для Евреев прогрессивных так и для традиционных. До сегодняшнего дня Темпель является действующей синагогой. В 1990 году здесь прозвучал концерт в честь польско-еврейского согласия. Тогда на фасаде синагоги опять появилась звезда Давида, которую Немцы убрали в начале Второй мировой войны.

Интерьер этой трёхнефной синагоги украшен разноцветными **витражами**, лепниной и настенными росписями. Стоит обратить внимание на монументальный **арон а-кодеш** (ковчег святыни). Этот олтарь в форме шкафа, в котором хранятся свитки Торы, является одним из важнейших мест в синагоге.

Полезная информация

✉ ul. Miodowa 24, тел.: +48 12 4295735

🕒 летний сезон пн.–пт. и вс. 10.00–18.00; XI–III пн.–пт. и вс. 10.00–16.00; в пятницы синагога может быть закрыта на два часа раньше; недоступна во время еврейских праздников.

👉 10 зл., льготный 5 зл.

! Несмотря на затруднения (ступень) синагогу стоит посетить (с опекуном).

Площадь Плац Новый (Plac Nowy)



По улице Эстеры стоит вернуться на площадь Плац Новый, одно из самых популярных мест сегодняшнего Казимежа. В XVII веке эта территория была присоединена к Еврейскому Городу. В 1900 году в центральной части площади была построен **круглый торговый объект, «округляк»**. До Второй мировой войны еврейская община взяла это здание в аренду и устроила там ритуальную бойню домашней птицы. Во

время оккупации Немцы бойню ликвидировали и «округляк» опять стал местом торговли. До сегодняшнего дня это торговый объект и часто рядом с этим зданием стоят очереди желающих попробовать **запеканки**, которых здесь очень большой выбор.

Вокруг площади располагаются многочисленные ресторанчики. Здесь можно покусать, приятно провести время и почувствовать атмосферу Казимежа.

Полезная информация

! Чтобы подойти к круглому торговому объекту в центральной части площади, нужно перебраться через бордюр. Легче это сделать со стороны улицы Эстеры, где только одна ступень (с остальных сторон – две ступени).

Трасса св. Станислава

- 1 кафедральный собор на Вавеле
- 2 костел Паулинов на Скалке
- 3 костел св. Катарины Александрийской и св. Маргариты (Малгожаты)
- 4 костел Тела Господня
- 5 площадь Вольница и Этнографический Музей



Название трассы связано со св. **Станиславом из Щепанова**, краковским епископом, который, по непонятным, нам сегодня, причинам вошёл в конфликт с королем **Болеславом Смелым**. Летописец Винцент Кадлубек считал, что священник попал в опалу, после того, как пригрозил королю проклятием за преследование подданных.

В **1079** году епископ был убит при невыясненных обстоятельствах. Одна из версий произошедших событий рассказывает, что епископа, молящегося у алтаря в костеле на Скалке, убил сам король, который потом был вынужден скрываться. Легенда говорит, что тело св. Станислава было разрублено и прежде чем грифы успели растерзать останки, с четырёх сторон света слетелись четыре орла, чтобы оберегать тело епископа. Чудотворным способом останки срослись и только на хватало одного пальца, который упал в пруд на Скалке. Скоро оказалось, что в этом пруду над одной рыбой появились чудотворные лучи а когда рыбу выловили, то увидели что это она проглотила палец. Некоторые верят в то, что вода в пруду имеет лечебные свойства.

В **1253** году епископ был канонизирован в Ассизи а в 1254 году его реликвии были помещены в олтарь, в центре Кафедрального Собора. Праздненства св. Станислава происходят **8 мая**. Ежегодно, в первое воскресенье мая из Вавеля к Скалке направляется торжественное шествие с реликвиями святого епископа и мученика.

Трасса св. Станислава ведет с Вавельского Взгорья до бывшего города Казимежа. Маршрут проходит рядом с костелами а дальше пересекает площадь Вольница, которая является частью прежнего рынка Казимежа. Эту трассу можно сравнить с паломнической дорогой из Вавеля на Скалку, которую перед каждой коронацией проходили кандидаты на польский престол. Это было формой искупления за грех убийства епископа их предшественником Болеславом Смелым.



Площадь Вольница,
© Natalia Volkova | Dreamstime.com



Монастырь Паулинов,
© Krzysztof Nahlik | Fotolia



Главный олтарь в костеле
св. Катарины, фото И. Горлах



Костел Тела Господня,
фото И. Горлах

Кафедральный собор на Вавеле



Одним из покровителей Вавельского Кафедрального Собора является Епископ и Мученик св. Станислав. Уже с 1088 года его реликвии находятся в соборе. Через год после канонизации епископа, в 1254 году мощи святого были помещены в деревянный гроб облицованный серебром, который был выполнен по заказу **княгини Кинги**, которая в последствии тоже была объявлена святой. В **1633** году король **Владислав IV** передал собору серебрянный саркофаг, заказанный его отцом **Зигмундом III Васа**. По инициативе епископа Марчина Шишковского в 1626-1629 годах был построен алтарь св. Станислава, как благодарность за излечение серьёзного недуга. Внутри этого алтаря был помещён саркофаг с реликвиями св. Станислава. В 1657 году саркофаг был похищен Шведами. В 1669-1671 годах был выполнен очередной саркофаг, являющийся выдающимся примером европейского ювелирного мастерства. На его стенках размещены сцены из жизни св. Станислава. Ежегодно, во время майского религиозного шествия реликвии переносятся из Вавеля на Скалку и обратно.

Полезная информация

✉ Wawel 3, тел.: + 48 12 4293327, 6288228

📍 www.katedra-wawelska.pl

🕒 IV–X пн.–сб. 9.00–17.00, вс. 12.30–17.00; XI–III пн.–сб. 9.00–16.00, вс. и праздники 12.30–16.00, закрыто для посещений: 1 I, Великий четверг, Великая Пятница, Великая Суббота, День Воскресения Христова, 1 XI, 24 i 25 XII

👉 Вход бесплатный; билеты обязательны только для посещения: Колокола Зигмунта, Королевских Гробниц (Склепов), часовен: Васа, Потоцких, Св. Креста, Софии и Музея Кафедрального Собора. Цены билетов для индивидуальных туристов: 12 зл., льготный 7 зл.; для групп: 11 зл., льготный 6 зл.

! Инвалиды на инвалидных колясках могут попасть в Кафедральный собор после проинформирования персонала, который втягивает коляску по крутой лестнице ведущей в храм или устанавливают пандус. Очередная помеха – это высокий порог в дверях а внутри – лестницы и ступени также затрудняют перемещение. Инвалиды с дисфункцией двигательной системы могут посещать первый этаж, но только с помощью сильного опекуна.

Костел Паулинов на Скалке



С Вавельского взгорья удобнее всего спуститься по дороге в направлении к улице Бернардинской и пройти рядом с костелом Бернардинцев, перестроенным в XVII веке. Дальше, по Висляным Бульварам нужно дойти до костела **св. Архангела Михаила и св. Станислава на Скалке** и прилегающе-го к нему, **монастыря Паулинов**.

Сегодняшний костел на Скалке был возведён в половине XVIII века и является третьим по счёту храмом находящимся в месте, где согласно легенде произошло убийство св. Станислава. В отличие от других костелов на трассе, пресвитерия этой

базилики ориентирована на запад. Костел построен в стиле барокко, к нему ведёт **монументальная лестница**. Внутри, привлекают внимание мраморные олтари. В главном олтаре находится образ св. Михаила Архангела, авторства Тадеуша Кунце-Кониша. С левой стороны пресвитерии находится **часовня св. Станислава**. В ней находится пень, на котором, согласно легенде, было разрублено тело епископа. В часовне также находится образ св. Станислава и наперсный крест епископа, подаренный св. Иоанном Павлом II. С противоположной стороны можно увидеть **часовню Богоматери**

Ченстоховской с иконой Пресвятой Девы Марии, почитаемой за чудотворения.

На площади перед костелом находится **памятник св. Иоанну Павлу**. Рядом с монументом располагается вход в **Крипту Заслуженных**. В этом склепе захоронены выдающиеся Поляки, заслуженные деятели культуры: летописец Ян Длугош; писатель Юзеф Игнатий Крашевски; художник,

драматург и театральный реформатор Станислав Выспяньски, лауреат Нобелевской Премии поэт Чеслав Милош.

Стоит рассмотреть находящиеся рядом с монастырём: монументальный **Олтарь Трёх Тысячелетий** с фигурами польских святых и **пруд XVII века** с памятником св. Станиславу, установленным в центре водоёма.

Полезная информация

✉ ul. Skateczna 15, тел.: +48 12 6190900

📍 www.skalka.paulini.pl

🕒 **Костел:** 7.00 – 19; **Крипта Заслуженных:** IV–X 9.00–17.00; XI–III крипта открывается для посетителей после проинформирования у входа в монастырь.

👉 вход до **костела** бесплатный; **Крипта Заслуженных:** 2,5 зл., льготный 2 зл.

! Вход в костел и в крипту (в склеп) утрудняет крутая лестница.

Костел св. Катарины Александрийской и св. Маргариты



фото И. Горлах

От костела Паулинов, по улице Скалечной можно дойти до **монастыря Августинцев**. Это один из самых красивых готических храмов Кракова. Учредителем был король Казимир Великий, который был вынужден построить храм за то, что велел утопить в Висле священника Марчина Барычку, когда тот принёс ему проклятие от епископа. Здание серьёзно пострадало во время землетрясения в 1786 году. Через сорок лет появились планы, чтобы храм разобрать, но в итоге, этот исторический памятник удалось сохранить и в 1864 году отреставрированный костел опять был предоставлен верующим. Сегодня он известен благодаря богослужениям с розами, посвящённому св.Рите, ежемесячно 22-го числа.

До костела можно попасть через проход со стороны улицы Скалечной и пройти в южный неф, где стоит рассмотреть великолепный маньеристичный **надгробный памятник краковского каштеляна Вавжинца Спытка Иордана**. Из главного

нефа виден главный олтарь XVII века с представлением сцены мистического бракосочетания св. Катарины. Также мо-

гут заинтересовать **монастырские клуатры** с многочисленными надгробьями и ценными росписями XV и XVI веков.

Полезная информация

✉ ul. Augustiańska 7, тел.: +48 12 4306242

📍 www.parafia-kazimierz.augustianie.pl

🕒 V–X пн.–пт. 10.00–16.00, сб. 11.00–14.00

👉 бесплатно

! У входа с улицы Августинской – шесть ступеней, крутой пандус, внутри – три ступени. Со стороны улицы Скалечной – четыре довольно крутые ступени ведущие вниз.

Костел Тела Господня



фото И. Горлах

Трасса св.Станислава ведёт по улицам: Августинской, Скавинской, Краковской, рядом с костелом Бонифратров, по улицам: Тринитарской, Бонифратерской и Тела Господня до костела **Тела Господня**. Когда-то это был главный храм бывшего города Казимеж. Учредителем был **Казимир Великий** а строительство было закончено

в XV веке. В XVII веке, священник **Марчин Клочинки** и его последователь Яцек Либериуш, внесли особенно много усилий для преобразования костела. Тогда к нему были пристроены три притвора с куполами и часовня Благовещения.

В костел можно войти через притвор с северной стороны. В северном нефе

находится алтарь-мавзолей **св. Станислава Казимерчика**, канонизированного в 2010 году. В XV веке он был проповедником в костеле Тела Господня. Прославился тем, что оказывал помощь больным и бедным. Умер в ореоле святости. Рядом с местом его захоронения находится картина „Felix saeculum Cracoviae”, на которой представ-

лены краковские святые XV века, в том числе, Станислав Казимерчик. В главном нефе расположен **амвон в форме ладьи** с мачтой и парусами, поддерживаемая двумя сиренами. В главном алтаре находится представление поклонения волхвов, автором которого является Томаш Долабелла.

Полезная информация

✉ ul. Bożego Ciała 26, тел.: +48 12 4305995 (во время работы приходской канцелярии: вт., чт. и сб. 8.00–9.30, ср. и пт. 8.00–9.30 і 16.00–17.30)

📍 www.bozeczialo.net

🕒 ежедневно 7.00–19.00, исключая время божественной литургии

👉 посещение бесплатное

! Особы на инвалидных колясках могут попасть во двор со стороны улицы Вавжиньца. У северного портала – две ступени ведущие вниз и следующая ступень – внутри, при спуске к главному нефу. Необходима помощь опекуна. Входя в костел нужно преодолеть 5-сантиметровый порог, с которому приставлен пандус.



Шествие перед костелом Тела Господня,
© De Visu | Shutterstock

Площадь Вольница и Этнографический Музей



фото И. Горлах

Площадь Вольница – это часть бывшей рыночной площади города Казимеж. Её название происходит от права торговать мясом вне лавки, в субботы. Главным зданием на площади является **ратуша**, к её строительству приступили уже в начале XV века, на месте предыдущей ратуши времен Казимежа Великого. Здание многократно перестраивалось, во второй половине XIX века здесь размещалась городская школа. С 1947 года до сегодняшнего дня в здании находится **Этнографический Музей им. Северина Удзели**.

Музей известен благодаря своей необыкновенно богатой коллекции. Посещая музей можно узнать как выглядел интерьер краковской или подхальянской избы, рассмотреть разнообразные народные костюмы, ткани, музыкальные инструменты, изваяния, краковские шопки (вертепы). В музее находятся также коллекции прикладного искусства Камеруна и Индонезии. На площади Вольница находится небольшой памятник-фонтан **Три Музыканта**, автором является скульптор Бронислав Хромы.

Полезная информация

✉ Этнографический Музей: pl. Wolnica 1, тел.: +48 12 4305575

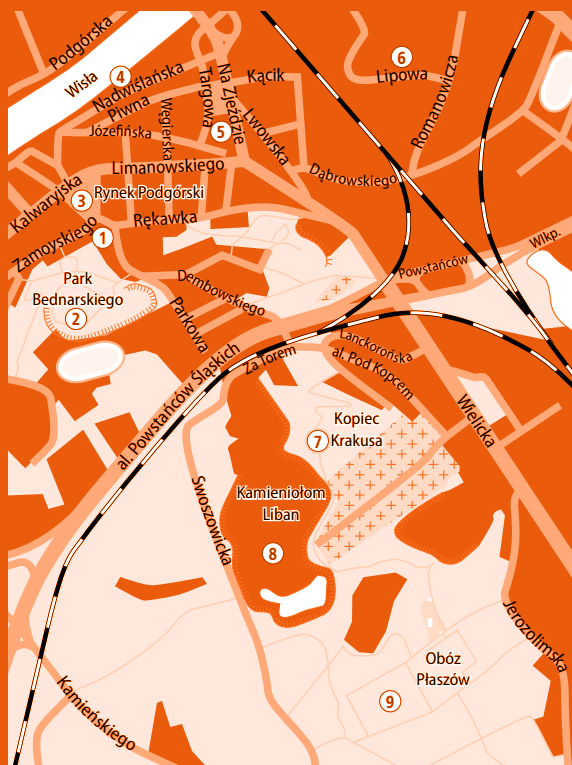
📍 www.etnomuzeum.eu

🕒 вт.–вс. 10.00–19.00

👉 13 зл., 7 зл. групповой (более 10 чел.), льготный 5 зл., семейный 20 зл.; в воскресенье вход бесплатный; для инвалидов – льготные билеты

Подгуже

- 1 костел св.Юзефа
- 2 парк Беднарского
- 3 Подгурский Рынок
- 4 «Крикотека» – бывшая городская электростанция
- 5 площадь Героев Гетто
- 6 фабрика Шиндлера
- 7 курган Кракуса (Крака)
- 8 каменоломня Либан
- 9 концлагерь Плашув



Подгуже это часть Кракова, расположенная на правом берегу Вислы, в **1784–1915** годах это был самостоятельный **город**. Он образовался в результате постановления австрийского императора **Иосифа II**, который гарантировал новому городу большие привилегии. Благодаря этому, город быстро развивался а во второй половине XIX и в начале XX века стал иметь **промышленный характер**. Развитию Подгужа послужило проведение по его территории **железнодорожной линии**, запуск **городской электростанции** (1900) и постройка **III Моста**, называемого мостом **Кракуса** (1913).

Когда мэр города Кракова **Юлиуш Лео** реализовал свой проект **«Великого Кракова»**, заключающийся в присоединении к давней столице Польше соседних деревень, город Подгуже долгие, чем остальные вел переговоры на эту тему и был втянут в границы сегодняшней столицы Малой Польши только в **1915** году. Три года спустя Поляки, которые были на службе в австрийской армии, заняли императорско-королевские казармы расположенные в Подгужу, прикрепили к австрийским кепи польские символы-орлики и отправились бороться за освобождение Кракова от австрийских оккупантов.

Подгуже было свидетелем трагических событий во время Второй мировой войны. В **1941–1943** годах здесь находилось **краковское гетто**, окруженное стеной в форме соединенных еврейских надгробий (мацевы). На его территорию, между Кшемёнками, Подгурским Рынком, Площадью Згоды и улицей Траугутта было переселено тысячи Евреев. В Плашув Немцы организовали **трудовой лагерь**, который позднее превратили в концентрационный дагерь, где погибли тысячи людей а на территории закрытой каменоломни «Либан и Эринпрайс» находился **штрафной лагерь Строительной Службы**.

С **1991** года Подгуже является одним из **районов Кракова**. В последние годы становится популярным местом для туристов, благодаря деятельности Общества Подгуже (Stowarzyszenie Podgorze.pl.) Совершая прогулку можно выбрать трассу ведущую от Подгурского Рынка до территории лагеря Плашув. Такой маршрут предоставляет возможность посетить места связанные с историей Подгужа.

В апреле 2018 г. был открыт Музей Подгужа. Это новое отделение Исторического Музея Города Кракова располагается в здании, где когда-то находился Заязд (трактор) под св. Бенедиктом, на перекрёстке улиц Лимановского, Велицкой и Повстанцев Польских. Музей был создан благодаря активной деятельности жителей района Подгуже,



курган Кракуса, фото И. Горлах



Крикотека, фото И. Горлах



Подгурский Рынок, фото И.Горлах



Пл. Героев Гетто, фото И. Горлах

которые передали исторические документы и поделились своими воспоминаниями, что способствовало созданию музейной экспозиции. Инициативу открытия музея поддерживало Общество «Stowarzyszenie Podgórze.pl». Постоянная музейная выставка названа «Город под курганом Крака», она рассказывает историю Подгужа, которое в 1784-1915 гг. было самостоятельным городом, расположенным рядом с Краковом. Экспозиция состоит из нескольких залов названных: «Между Вислой и Горой св.Бенедикта», «Вольный Королевский Город Подгуже», «Малая Америка». Кроме этих выставок в музее находится зал обучения, где организуются занятия для детей.

Костел св.Юзефа (св.Иосифа)

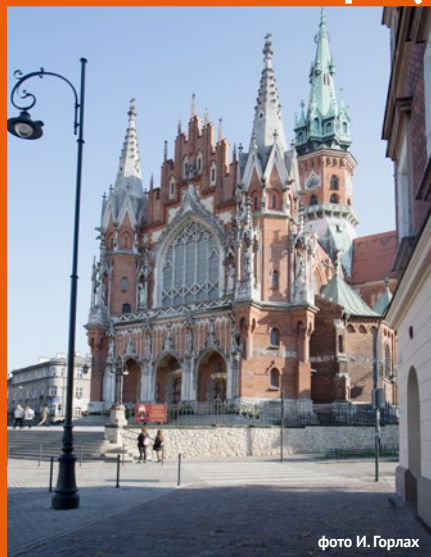


фото И. Горлах

башня увенчана куполом напоминающим купол на башне Марицкого костела. На богато украшенном фасаде можно увидеть фигуры святых, связанных с Краковом: **св.Ядвиги Королевы Польши, св.Войчеха, св.Станислава** и с 2006 года **св.Иоанна Павла II**. Над главным входом в костел находится каменный щит с гербом архитектора **Яна Сас-Зубжицкого** и датами начала и завершения постройки храма 1905–1909.

Внутри костела стоит рассмотреть главный алтарь с **фигурой св.Юзефа** (св.Иосифа с Младенцем) и скульптурами св. Анны и св. Иоахима – родителей пресвятой Девы Марии. За главным алтарём, в часовни **св. Креста**, находится распятие с 1909 года, напоминающее распятие авторства Вита Ствоша, с XV века находящиеся в Марицком костеле.

Колокольня, находящаяся на скале за костелом, когда-то принадлежала давнему храму который не сохранился до нашего времени.

Экскурсия по Подгужу начинается в самом центре старого города – рядом с костелом св. Юзефа. Сегодняшний неоготический храм был вознесён в начале XX века. Его высота, почти 80-метровая

Полезная информация

✉ ul. Jana Zamojskiego 2, тел.: +48 12 6561756

📧 jozef.diecezja.pl

🕒 пн.–сб. 7.00–18.30, вс. 7.00–20.00, исключая время богослужений

🎫 бесплатно

! Дорога до костела ведёт под горку, по мелкой брусчатке. Стоит иметь опекуна. Со стороны улицы Парковой – короткий, крутой пандус. Перед входом – низкий порог.



Парк Беднарского



фото И. Горлах

За подгурским костелом св. Юзефа простирается Парк Беднарского. Его создателем был **Войцех Беднарски** – известный и уважаемый общественный деятель, учитель и директор подгурской школы а с 1897 года – почётный гражданин Подгужа. В конце XIX века, с помощью учеников, решил превратить территорию давней каменоломни в парк, где можно было бы отдохнуть после работы или провести свободное время. В самом центре парка, вокруг детской площадки, находится территория называемая «Сад в Школе Твардовского». Согласно легенде именно там **мастер Твардовски** передавал чародейский опыт своим ученикам.

Полезная информация

✉ ul. Jana Zamojskiego

📧 podgorze.pl/park-bednarzkiego

🎫 вход бесплатный

! Удобнее входить со стороны улицы Парковой (перед воротами – большая парковка); асфальт на аллеях; в некоторых местах на аллеях – старые ступени.



Подгурский Рынок



фото Агнешка Перц

Костел св. Юзефа возвышается на Подгурском Рынке, площади, которая раньше была центром старого города. Уже в 80-е годы XVIII века она находилась на пересечении дорог ведущих в Величку, в Кальварию и в Краков.

Вокруг Рынка располагались здания управлений городских властей города Подгуже. Первое управление находилось в доме нр.13, названным домом Под Черным Орлом. В половине XIX века было построено новое здание для **магистрата** (сейчас Подгурский Рынок 1; на пересечении с ул. Лимановского). На фасаде здания находится **герб Подгужа**. На нём представлен бородатый мужчина, сидящий на берегу реки, в руке он держит шест, на противоположных берегах реки стоят две колонны а в глубине видны взгорья,

костел и дома. В 1941–1943 годах рядом с подгурской ратушей находились главные ворота гетто а само здание было управлением **Июденрата**, иначе **Еврейского Совета**, исполняющего приказы гестапо. Некоторые члены Июденрата выполняли распоряжения Немцев, ухудшая судьбу здешних Евреев, другие – старались им помогать, за что были убиты.

Также стоит обратить внимание на дома с нр. 3 и 12 на Подгугском Рынке. В первом из них во время немецкой оккупации находилась фабрика **Юлиуша Мадритша**, в которой шились мундиры для Немцев. Евреям, которые там работали, заботливый хозяин Мадритш предоставлял лучшие условия жизни, чем имели остальные Ев-

реи проживающие в гетто. Несколько лет тому назад было отремонтировано здание нр. 12 – это **дом Под Оленями** с характерным барельефом двух оленей с одной головой. Когда-то здесь размещался отель, в котором в 1846 году жил генерал **Юзеф Хлопицки** – один из вождей возглавляющих ноябрьское восстание.

Полезная информация

! Рынок и территория вокруг него покрыта брусчаткой. На пешеходных переходах – специальное покрытие. Скамейки вокруг рыночной площади.

«Крикотека» – бывшая городская электростанция



фото И. Горлаха

После посещения Подгурского Рынка стоит пройти по улице Старомостовой и повернуть направо к улице Бродзинского и дальше идти по улице Надвислянской. Там находится здание давней городской электростанции – один из объектов Краковского Маршрута Техники.

В 1898 году железнодорожный вокзал в Плашове получил электрическое освещение – 500 ламп снабжали две турбины. Это нововведение одобрили жители

Подгужа, потому было принято решение о постройке в городе электростанции. Работы начались осенью 1899 года и хотя сначала велись согласно плану, вскоре появились проблемы. Оказалось, что поставщик не может вовремя привезти заказанные столбы для уличных фонарей, потом оказалось, что электрические провода тянутся слишком близко от кабеля телеграфа и необходимы дополнительные средства защиты. В итоге, электростанция была торжественно открыта **1 марта 1900 года**. Она работала до 1926 года. Потом в этом здании размещался ночлежный дом и баня транспортного предприятия а после Второй мировой войны – скорая помощь.

Сегодня здание бывшей электростанции, вместе с соседним зданием, являются **Центром Документации Искусства Тадеуша Кантора «Крикотека»**. Здесь можно увидеть экспонаты связанные с путешествиями и работой известного художника, сценариста и режиссёра.

Полезная информация

✉ Крикотека: ul. Nadwiślańska 2–4, тел.: +48 12 4427770

📍 www.cricoteka.pl

🕒 вт.–вс. 11.00–19.00;

📍 10 зл., льготный 5 зл., групповой 5 зл./чел., льготный 3 зл./чел., семейный 15 зл.; вторник – вход бесплатный

! На улице перед зданием брусчатка. Внутри – лифт с кнопками описанными шрифтом Брайля.



Площадь Героев Гетто

Улицы Надвислянская и Сольная ведут на площадь Героев Гетто, когда-то называемой площадью Згоды (Согласия). Площадь была центром краковского гетто, которое существовало в 1941–1943 годах. Здесь Немцы объявляли свои декреты, отсюда людей вывозили в Белжец, во время крупных акции по выселению, в июне и октябре 1942 года. Современное название площадь получила в 1948 году, в память тех военных событий.

Во время войны на площади Героев Гетто номер 18 работала **Аптека под Орлом**, которой руководил Поляк Тадеуш Панкевич, единственный не-Еврей постоянно проживающий в гетто. Работники аптеки не только поставляли лекарства в также помогали Евреям избегать вывоза и поддерживать контакт с внешним миром. Тадеуш Панкевич записал свои воспоминания с тех времён в книге «Аптека в краковском гетто». Сегодня в угловом здании находится отделение Исторического Музея Города Кракова, рассказывающее о деятельности аптеки и судьбах жителей гетто.

Дом нр.6 был **центром Еврейской Боевой Организации**, о чём напоминает таблица, находящаяся на фасаде здания. Члены этой организации подготавливали акции против немецких оккупантам. Самая известная из них была проведена в декабре 1942 года в кафе на улице Шпитальной.

Полезная информация

! Площадь покрыта неровной гранитной плиткой. Есть пешеходный переход через дорогу. Туалет – в подземном переходе (пн.–пт. 7.00–19.00, сб.–вс. 8.00–16.00). В подземный переход можно спуститься на лифте. На трамвайных остановках доступны подъёмные платформы.



фото И. Горлаха

Стены гетто

Два фрагмента стен гетто сохранившиеся до настоящего времени: на улице Львовской 25-29 и на улице Лимановского 62, (за зданием школы).

В начале XXI века на площади появился необычный памятник, состоящий из **68 стульев**, расставленных в разных местах. Они имеют отношение к ликвидации гетто в марте 1943 года, когда – согласно описи Тадеуша Панкевича – от людей вывезенных в концентрационный лагерь или убитых на месте, остались только разбросанная мебель и различные предметы.

Фабрика Шиндлера



фото И. Горлах

Выходя с площади Героев Гетто нужно пройти на улицу На Зьезде и дальше войти в улицу Кончик. Её продолжение – улица Липовая, на которой с 1938 года находилась Первая Малопольская Фабрика Эмалированной Посуды и Жестяных Изделий «Рекорд» акционерное ООО. В 1939 году попечителем этой фабрики стал Оскар Шиндлер. Фабрика начала производство кастрюль, котелков и гильз для немецкой армии, благодаря чему могла развиваться. Её название изменилось и стало звучать Deutsche Emailwarenfabrik (DEF). В 1940 году в фабрике работало более 100 Евреев, через четыре года их было уже более тысячи. Со временем Шиндлер начал помогать своим работникам и их семьям и гарантировал приемлимые условия и безопасность труда на своём предприятии.

В 1944 году Шиндлер эвакуировал свою фабрику в Брюнлиц (сейчас Брненец в Чехии), где находился филиал концентрационного лагеря Гросс-Розен. Благодаря этому была спасена жизнь бо-

лее тысячи человек, которые дожили до окончания войны.

После войны Шиндлер выехал в Аргентину где занимался фермой и поддерживал контакты с Евреями, которым он когда-то помогал. Теперь они помогали ему а также и финансировали. Потом он переехал на постоянное жительство в Германию. Оскар Шиндлер умер в 1974 году и согласно завещанию был похоронен на католическом кладбище в Иерусалиме, на взгорье Сион.

Шиндлер был награждён медалью Праведник Среди Народов Мира. Его история стала известна благодаря книге Томаса Кенелли *Ковчег Шиндлера* и фильму Стивена Спилберга *Список Шиндлера*, снятому в 1993 году.

Сегодня в здании фабрики находится **отделение Исторического Музея Города Кракова – Фабрика Шиндлера**. Посетители могут увидеть секретариат и кабинет Шиндлера а также послушать рассказы свидетелей событий времён Второй мировой войны.

Полезная информация

✉ ul. Lipowa 4, тел.: +48 12 2571017

📍 www.mhk.pl/oddzialy/fabryka-schindlera

🕒 IV–X пн. 10.00–16.00 (1-ый понедельник месяца до 14.00), вт.–вс. 9.00–20.00; XI–III пн. 10.00–14.00, вт.–вс. 10.00–18.00

👉 24 зл., льготный 18 зл., групповой 18 зл./чел., льготный 18 зл./чел., семейный 55 зл., в понедельник вход бесплатный (количество бесплатных билетов – ограничено).

! Перед входом двойной порог. Двери открываются наружу. Переход во вторую часть музея через двор с очень высоким порогом. Для слепых посетителей музей подготовил специальное мобильное приложение. Некоторые фильмы показываются с переводом на жестовый язык.

Курган Кракуса



фото И. Горлах

Выходя из Фабрики Шиндлера стоит отправиться на Курган Кракуса, находящийся в значительном отдалении. Самая короткая дорога ведёт по улицам: Липовой, Романовича, Домбровского, Велицкой, Роботничей, аллеи Пшистанек и Марыевского.

Курган Кракуса – это одно из важных истинственных мест Подгужа. Вероятно был насыпан в **VIII веке**. Легенда говорит о том, что это могила **князя Крака**, легендарного основателя города Кракова. В 30-е годы XX века здесь велись археологические работы, однако следов захоронения не найдено.

Самый древний курган города имеет **16 метров** высоты. Когда-то рядом на-

ходились ещё четыре меньшие курганы, которые исчезли в половине XIX века, во время сооружения форта Кракус, входящего в состав строящейся тогда Крепости Краков. Форт существовал до 1954 года, когда его разобрали для получения кирпича.

В каждый вторник после Пасхи, рядом с курганом Кракуса устраивается традиционный праздник **Ренкавка** (Rękawka). В это время можно посмотреть инсценизацию борьбы древних воинов и поучаствовать в празднестве, которое придётся по вкусу тем, кто интересуется историей раннего средневековья.

Полезная информация

Инвалиды с дисфункцией двигательной системы могут подняться на курган Кракуса только с помощью двух сильных опекунов. Самостоятельный подъём опасен.

Каменоломня Либан



фото И. Горлаха

Курган Кракуса находится недалеко от бывшей каменоломни Либан. Чтобы попасть на её территорию нужно войти со стороны улицы За Торем нр.22.

В 1873 году в Подгуже была создана фирма „Liban i Ehrenpreis“ («Либан и Почётная награда»), занимающаяся добычей строительного камня. Либан – это известная семья предпринимателей, которым в конце XIX века удалось построить рядом с каменоломней комплекс барачов и провести железнодорожную ветку.

Полезная информация

Нет возможности посещать каменоломню. На «Либан» можно посмотреть с кургана Кракуса или из доступного места на краю каменоломни, со стороны улицы Каменьского (с помощью опекуна).

В 1942–1944 годах на территории этого предприятия находился штрафной **лагерь Строительной Службы** строгого режима. Попавшие сюда молодые люди занимались строительством дорог и мостов, ремонтом улиц и т.д. В лагерь заключали за пробу побега. В 1993 году в каменоломне снимали сцены к фильму *Список Шиндлера*. К 2021 году планируется преобразить территорию бывшей каменоломни Либан в центр активного отдыха и спорта – в новый парк.

Концлагерь Плашув

Последним пунктом на трассе является концлагерь Плашув. Проще всего туда попасть со стороны улицы Велицкой, направляясь по улице Иерусалимской. Там, с номером 3, стоит **Шары Домек** (Серый Домик), в котором жили фашисты, известные своим зверством. Недалеко находится небольшой **памятник** в честь жертв **первой групповой экзекуции в Кракове**, которая была проведена в этом месте в сентябре 1939 года. Продвигаясь направо по улице Иерусалимской, можно заметить таблицу с информацией о том, что тропинка ведёт на территорию бывшего **Концентрационного Лагеря Плашув**.

Постройка лагеря принудительных работ началась в 1942 году, с использованием ранее существующего легерея работы для Евреев – иулага1, между улицами Абрахама и Иерусалимской. Находящиеся там два еврейские кладбища были уничтожены. На территории лагеря находились особенные, страшные места, где устраивались экзекуции. Узники называли их Липовый Долек или «хуиав гурка» – это от фамилии эссесмана Альберта Хуиара. В 1944 году лагерь принудительных работ стал концлагерем а через несколько месяцев его ликвидировали. Чрезвычайно сложно установить количество людей там уничтоженных; считается, что на территории бывшего концлагеря могут находиться



фото И. Горлаха

останки 8-10 тысяч убитых. В ноябре 2017 года на территории бывшего концлагеря была открыта выставка «KL Plaszow». В тех местах где когда-то в лагере проходили важные события поставлены 19 стендов. На них представлены: строевой плац для переключки заключённых, жилые бараки, места экзекуций, хозяйственные помещения, мастерские. На потребности экспозиции использовано архивные фотографии и фрагменты воспоминаний бывших узников.

Полезная информация

✉ ul. Abrahama

! На территорию лагеря Плашув ведёт несколько дорог. Одна – это улица Абрахама со стороны кургана Кракуса, другая – со стороны улицы Каменьского, напротив торгового центра «Касторама». Эти два места соединяет узкая асфальтированная дорога – ул. Свошовицка (со стороны улицы Каменьского) и ул. За Торем (со стороны кургана). Эта дорога с минимальным автомобильным движением, потому жители города и туристы используют её как прогулочную аллею. На эту дорогу разрешён въезд автомобилей с евросоюзовской парковочной картой для инвалида. Дальше, с помощью опекуна, нужно перемещаться вверх, под горку.

Старая Нова Хута

- 1 Жилое здание на ул. Станислава Межвы
- 2 Деревянный костел св. Варфоломея
- 3 Святилище в Могиле
- 4 Специалистическая больница им. С. Жеромского
- 5 Здание бывшего кинотеатра Святовид
- 6 Центр Культуры в Новой Хуте
- 7 Центральная площадь им. Рональда Рейгана
- 8 Аллея Роз
- 9 Шведский Блок
- 10 Исторический Музей Города Кракова. Отделение в Новой Хуте
- 11 Дом культуры им. Цыприана Камила Норвида
- 12 Костел Святейшего Сердца Иисуса
- 13 Театр Людовы (Народный Театр)
- 14 Музей Вооружённого Подвига и танк в Новой



Польша, во время Второй мировой войны, была очень сильно разрушена и после её окончания восстановление страны стало необходимым. Это было чрезвычайно трудным заданием для государства, территория которого значительно уменьшилась, по сравнению с 1939 годом. Для реализации цели ежегодно было необходимо производить миллионы тонн стали, но для этого не хватало металлургических предприятий. Возник план постройки нового города, по названию Нова Хута, с огромным металлургическим комбинатом. Власти не сразу решили где построить Новую Хуту. Первоначально были планы строительства недалеко Дзержна на Гливицком Канале. В феврале 1949 года было решено построить Хуту на территориях деревень, которые с восточной стороны окружали город Краков – бывшую королевскую столицу Польши. 23 июня 1949 года началась постройка Новой Хуты а 26 апреля 1950 года началось строительство металлургического комбината. Это было огромное предпринимательство, в котором участвовали тысячи людей с территории всей страны. Их работа была шансом постройки новой лучшей жизни и для самих себя и для Польши в целом. Рабочие начали стройку на территории бывшей деревни Могиле. Первый жилой дом был построен в 1949 году. В 1951 году Нова Хута стала частью города Кракова и была использована в пропаганде нового политического строя, который был введен в Польше после окончания Второй мировой войны. Нова Хута должна была стать примером идеальной застройки, созданной благодаря социалистической власти, гарантирующей восстановление Польши и благополучие её жителям. В Новую Хуту часто приезжали политические деятели – президент Болеслав Берут, в сентябре 1952 года и другие важные гости, в т.ч. заграничные. В январе 1954 года металлургический комбинат был назван именем В.И. Ленина. Интересным является факт, что Нова Хута, которая возникла благодаря идеям социализма, многократно становилась центром борьбы с социалистической системой. В 80-х годах здесь действовали сильные организации «Солидарности» а на улицах Новой Хуты многократно происходили столкновения оппозиционеров с функционерами милиции. В итоге, это повлияло на политические перемены произошедшие в Польше в 1989 году.

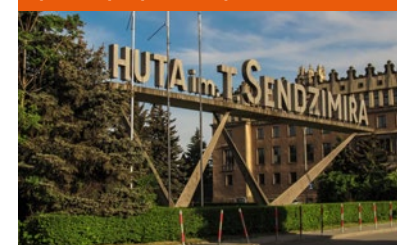
Маршрут ведёт по территориям бывших деревень: Могиле и Беньнице. Путешествие позволяет ознакомиться с историей и тех давних поселков окружающих Краков, где была построена Нова Хута и с её собственной исто-



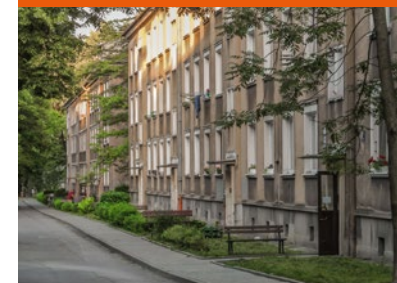
Костел Богоматери Ченстоховской в квартале Шклане Домы, фото Барбара Гонщёрвска



Новохутский Крест, фото Барбара Гонщёрвска



Административный центр ArcelorMittal Poland, фото Барбара Гонщёрвска



Застройка старой Новой Хуты, фото Барбара Гонщёрвска

рией. Новую Хуту часто называют «младшей сестрой Кракова». Маршрут проходит по её самым первым жилым кварталам. На трассе также можно посетить небольшой деревянный костел, больницу, музей в здании бывшего кинотеатра. Трасса охватывает также центр старой части Новой Хуты – Центральную площадь им. Рональда Рейгана и аллею Роз. Посещение этого района позволяет понять план застройки Новой Хуты, созданный Тадеушем Пташицким. Также появится возможность сопоставить архитектуру разных периодов, начиная с 50-х годов и заканчивая на 80-х годах XX века. Посетители могут прочувствовать неспокойную атмосферу последних лет предыдущего политического строя в Польше, когда Нова Хута стала ареной уличных манифестаций против власти коммунистов. Появится также информация о событиях 1960 года, которые вошли в историю как «оборона креста в Новой Хуте». Туристы также могут посетить: Музей «История Новой Хуты», Дом Культуры им. Цыприана Камила Норвида, Центр Культуры в Новой Хуте, Театр Людовы (Народный).

Жилое здание на ул. Станислава Межвы



фото Барбара Гонщёрowska

Вполне вероятно, что это здание является самым **первым в Новой Хуте**. Его постройка было закончена 18 декабря 1949 года. На фасаде находится мемориальная доска с надписью: «На этом месте началось великое дело строительства Новой Хуты, символа социалистических перемен Народной Польши 1949–69.

Отреставрировано Советом Района XVIII 2006». Это невысокое здание, с покатой крышей, является **типичным для старой части Новой Хуты**. Такие здания, с использованием довоенных проектов Франциска Адамского, строились до того, как был создан генеральный план застройки Новой Хуты.

Рядом с домом в квартале Ванды нр. 14 находится площадь Плац Почтовый, которая несколько лет назвалась именем

Петра Ожаньского, знаменитого ударника социалистического труда из Новой Хуты.

Полезная информация

✉ os. Wandy 14

Деревянный костел св. Варфоломея



Костел был построен в 1466 году а его строителем был **Мачей Мончка**, который оставил свою свою подпись на старинных дверях. Это уникальный случай, поскольку средневековые мастера-строители костелов не подписывались и их имена оставались неизвестными. Внутри стоит обратить

внимание на художественную декорацию 1776 года в стиле рококо, с ликами святых и представителей костела, связанных с местом Могила (бл.Иво Одровонж и бл.Ян Прандота). Посещать костел можно только перед и после богослужений и во время мероприятия «Заглянуть в Хуту».

Полезная информация

✉ ul. Klasztorna 4, тел.: +48 12 6442331, 6446992

📍 www.mogila.cystersi.pl

🕒 Костел открыт только во время службы: вс. IX–VI 10.00 и 11.30 (за исключением школьных каникул и праздников)

! У входа – ступень около 12 см, дальше спуск 12 см (въезд без ограничений в средней части ворот). Дальше широкий тротуар с маленьким наклоном. Вход в костел – по широкой ступени (высота ок. 15см), дальше – спуск 8 см. В самом костеле – ровная поверхность.

Святылище в Могиле (стр. 104)



© Maria Brzostowska | Fotolia

Специалистическая больница им. Стефана Жеромского



фото Барбара Гонщёрвска

и ларингологическое отделения, во время II Мировой войны находился лагерь для советских военнопленных, филиал лагеря принудительных работ **Baulager 15/XIV**.

Больница названа именем Стефана Жеромского, который в своём творчестве поднимал вопросы общественной несправедливости и его политические убеждения были использованы коммунистическими властями Польской Народной Республики. Жеромского называли визионером, который предвидел постройку Новой Хуты.

Перед больницей находится бронзовый бюст писателя, авторства скульптора Мариана Конечного.

Больница была открыта в 1954 г. Здание является ярким примером **постройки в стиле социалистического реализма**. На том месте где сейчас находятся окулистическое

Полезная информация

✉ os. Na Skarpie 66, тел.: +48 12 6440144, 6229200

📍 www.zeromski-szpital.pl

! На территории больницы места для инвалидов обозначены.

Здание бывшего кинотеатра Святовид



фото Барбара Гонщёрвска

Кинотеатр был построен в **1955–57** годах по проекту **Анджея Унеевского**. В период немецкой оккупации на этом месте размещался филиал трудового лагеря Baulager 15/XIV для Евреек работающих в швейных мастерских и на складах. До 1992 года кинотеатр «Святовид» был очень популярным местом проведения свободного времени для жителей Новой Хуты.

Там было два кинозала – малый и большой – с характерным балконом. Сегодня в этом здании находится **Музей Польской Народной Республики (Muzeum PRL-u)**, которым заведует городская гмина Краков и Министерство Культуры и Национального Наследия. Там можно посмотреть временные выставки посвященные истории Польши и Европы 1944–1989 гг.

Полезная информация

✉ os. Centrum E1, тел.: +48 12 4467821, 4467822

📍 www.mprl.pl

🕒 вт.–вс. 10.00–17.00

👉 10 зл., льготный 8 зл., групповой 8 зл./чел., групповой льготный 7 зл./чел.

! Между парковкой и тротуаром – бордюр. Вокруг здания находится старое и неровное плиточное покрытие.

Центр Культуры в Новой Хуте



фото из архива Центра Культуры

Проект здания был создан в 70-е годы, согласно требованиям того времени – десятилетия «пропаганды успехов Эдварда Герека». Автором проекта был **Збигнев Павелски**. постройку закончили в **1983 г.** и южная часть Центральной площади стала закрытой. Центр Культуры является самым активным общественным культурным заведением в Новой Хуте, для жителей любого возраста. С этим учреждением связал свою деятельность известный фотограф Адам Грычиньски –

автор фотохроники «Остановленное время», рассказывающей о истории бывших деревень, на территории которых после 1949 была построена Нова Хута. Свообразным местом является **Халупа «У Шпинака»**, где проводят занятия знатоки местного фольклора.

Центр Культуры в Новой Хуте также занимается организацией выставок. В 2016 году была открыта первая в Кракове постоянная **Галерея Здислава Бексинского**, которая стала очень посещаемым местом.

Полезная информация

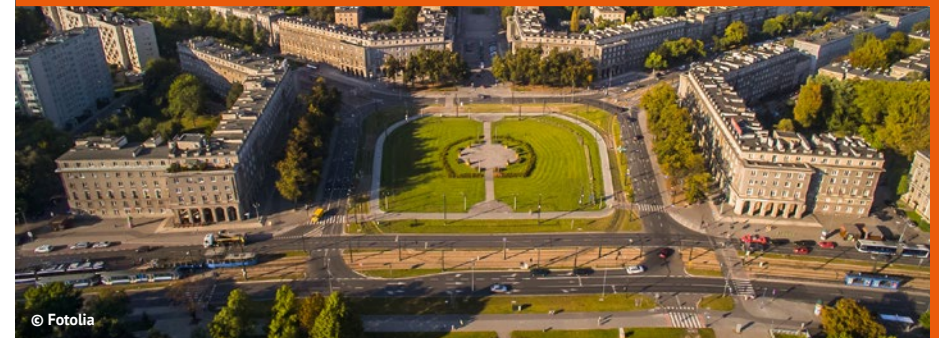
✉ al. Jana Pawła II 232, тел.: +48 12 6440266

📍 www.nck.krakow.pl

🕒 ежедневно 8.00–22.00

! Вход в здание и подход к парковке – без препятствий. Для инвалидов (ON) парковка бесплатная – нужно предоставить удостоверение о инвалидности. В здании находится пандус и лифты. Ширина лифта 75 см (лифт старого типа – двери нужно открывать вручную). В зрительном зале инвалиды на колясках занимают места около последнего ряда.

Центральная площадь им. Рональда Рейгана



© Fotolia

Центральная площадь им. Рональда Рейгана. Проект создал Тадеуш Пташицкий. Площадь окружают здания в стиле соцреализма, входящие в состав центров А, В, С, D. Очень характерны фасады зданий, с аркадами под которыми на первом этаже располагаются банки и различные магазины.

Памятник Солидарности был создан в 1999 году. Первоначально он находился в бывшей Хуте им.Ленина, в прокатно-прессовом цехе металлургического комбината. В 2005 году памятник был установлен на Центральной площади. Он имеет форму буквы V – это знак активистов Солидарности. На этой букве обозначены даты напоминающие важные события в деятельности всех оппозиционеров, в том числе из Новой Хуты.

Находясь по середине Центральной площади, хорошо видна планировка застройки старой части Новой Хуты. Две аллеи пересекают площадь под углом 45° (Владислава Андерса и Солидарности) и одна – под углом 90° (аллея Роз).

Полезная информация

! Въезд к памятнику – по небольшому подъёму и малой ступени (4 см). На Центральной площади пешеходные переходы без препятствий и приспособлены для слепых. Доступ к магазинам: по трём ступеням или по очень крутому пандусу (рекомендуется помощь опекуна).

8 сентября 2004 года Городской Совет Города Кракова принял решение о названии площади именем Рональда Рейгана, президента США в 1981–89 годах. Это решение не всем понравилось и даже был создан Комитет Защиты Названия Центральной площади. В итоге пришли к компромиссному решению и название площади звучит: «Центральная площадь Рональда Рейгана». Если с площади посмотреть в сторону аллеи Солидарности, то виден **Административный Центр ArcelorMittal Poland (ул. Уястек 1)**, бывшей **Хуты им. Ленина** (1954–90), потом **Хуты им. Тадеуша Сендимира** (1990–2004). В конце 70-х годов XX века в этом самом крупном польском металлургическом комбинате работало около 40 тысяч человек. В 80-х годах именно там начинались уличные манифестации, переходящие в битвы с милицией. Когда заканчивалась рабочая смена и тысячи рабочих выходили из заводских ворот – наступал благоприятный момент для их объединения в борьбе за общие идеи.

Аллея Роз



Аллея Роз получила это название, т.к. на ней были посажены розы. В 1973–89 гг. рядом находился **памятник В.И. Ленину**, автором проекта был М. Конечны. Финансированный из бюджета работников металлургического комбината, памятник должен был стать символом советского времени, но жителям Новой Хуты он не пришёлся по вкусу.

Появлялись разные планы, как избавиться от «Годзиллы» – так называли этот памятник. Самой известной оказалась проба взрыва ночью в апреле 1979 года. Кто это сделал? До сих пор нет уверенности, хотя множество людей давало показания по этому делу. Прошли годы и только тогда

признался Анджей Шевчвянец, рабочий и руководитель забастовки в Металлургическом Комбинате им.Ленина в 1988 году.

В 80-х годах памятник стал свидетелем манифестаций против власти коммунистов. В конце 80-х годов когда в Польше происходили важные перемены политической системы, памятник был оцеплён милицией которая его стерегла. **10 декабря 1989 года** памятник исчез...

Некоторое время он находился в форте Врублёвице а в 1992 году его купил известный **Щвед Биг Бенгт Эрландссон (Big Bengt Erlandsson)**, который поставил этот монумент в своём парке причуд под Стокгольмом.

Полезная информация

! Вокруг места, где раньше стоял памятник, можно передвигаться без помех, только со стороны Центральной площади находятся два очень пологих пандуса. По парку рядом с аллеей Роз – перемещение свободное. Пешеходные переходы без препятствий и приспособлены для слепых.

Шведский Блок



Рядом с Ратушовым парком находится **Шведский Блок**, называемый **Блоком Ингарден** или **Стекланным Домом**, который в Новой Хуте считается первым зданием в стиле модернизма. Этот дом проектировали Марта и Януш Ингарден. Строительство закончилось в 1959 году. Название Шведский Блок появилось потому, что пример был взят из архитектурных проектов городов Стокгольма и Гетеборга.

Полезная информация

✉ os. Szklane Domy 1

! Со стороны парковки находится лестница, со стороны Шведского парка – немного в горку. Со стороны пешеходного перехода – без препятствий. Перед входом во все магазины – одна ступень.

Исторический Музей Города Кракова. Отделение в Новой Хуте



фото Барбара Гонщёровска

Музей «История Новой Хуты» действует с 2005 года. Находится в помещениях бывшего склада принадлежавшего скаутам. Музей организует выставки и встречи, проводит исследовательские работы, издаёт публикации, собирает коллекцию памятных экспонатов на темы связанные с Новой Хутой. Экспозиции касаются ар-

хитектуры, истории оппозиционеров из Новой Хуты, обыденной и культурной жизни, прошлого бывших деревень (цикл **«Забывтое наследие Новой Хуты»**). С 2009 года музей организует самое важное культурное мероприятие, происходящее в третьи выходные сентября **«Заглянуть в Хуту»**.

Полезная информация

✉ os. Stoneczne 16, тел.: +48 12 4259775

🌐 www.mhk.pl/oddzialy/dzieje-nowej-huty

🕒 вт.-вс. 9.30–17.00

👤 6 зл., льготный 4 зл., семейный 12 зл., групповой 4 зл./чел., групповой льготный 3 зл./чел.

! К входу ведут 4 ступени, с другой стороны здания находится короткий пандус и одна ступень. Туалет – просторный, но без перил. Внутри можно передвигаться без препятствий.

Дом культуры им.Цыприана Камила Норвида



Дом культуры им. Цыприана Камил Норвида действует с 1950 года, хотя официально его деятельность была зарегистрирована в 1955 году. Размещается в помещениях бывшего отеля для рабочих и раньше, в советские времена, назывался **Заводской Дом Культуры Хуты им.Ленина**. Дом культуры состоит из нескольких отделений на территории Новой Хуты: Анима-

ция и Реклама Культуры (os. Górali 5), Библиотека Дома Культуры им. Ц.К.Норвида (os. Górali 5), Студийный Кинотеатр Сфинкс (первый кинотеатр в Новой Хуте (os. Górali 5), Клуб Кузня и Библиотека Клуба Кузня (os. Złotego Wieku 14), ARTzona (os. Górali 4). Главным заданием Дома Культуры является укрепление связи жителей Новой Хуты с местом их проживания.

Полезная информация

✉ os. Górali 5, тел.: +48 12 6442765

🌐 www.okn.edu.pl

🕒 пн. 8.00–20.00, вт.-пт. 8.00–21.00, сб.-вс. 14.00–21.00

! Парковка покрыта гранитной брусчаткой. У входа находится ступень высотой ок. 3 см. Вход в зал – по широкому пандусу.

Костел Святейшего Сердца Иисуса



Костел был построен в начале XXI века. Постройка храма в этом месте планировалась ещё в 50-х годах XX века. Жители Новой Хуты получили разрешение на строительство, собрали финансовые средства, нашли место соответствующее требованиям. Уже с 1957 года на этом месте был поставлен **деревянный крест**. Когда казалось, что нет никаких препятствий и костел будет построен, власти приняли решение о постройке школы на этом месте. **27 апреля 1960 г.** рабочие въехали на стройплощадку, чтобы убрать крест. Увидев это, местные женщины моментально отреагировали. Сначала они начали кричать, потом стали выталкивать работников. Рядом с крестом собралась толпа жителей Новой Хуты к которым постепенно присоединялись мужчины. Милиция долго, до самого вечера пыталась разогнать

это людское сборище, применяя силовые действия. Это событие было названо **битвой за крест в Новой Хуте** или **обороной Новохутского Креста**. Последствия были серьёзные – считалось, что были погибшие, хотя доказательств не представлено. В итоге, в 1960г. в Новой Хуте костел не был построен. Прошло 17 лет и в 1977г. кардинал Кароль Войтыла освятил ново-построенный храм Пресвятой Богородицы Королевы Польши, называемый «Ковчег Господень», который находится на ул. Оборонщиков Креста, уже на территории наводстроек Новой Хуты. После 2000 года в районе, где в 1960 году произошли выше описанные события, был построен **Костел Святейшего Сердца Иисуса** а рядом, в 2007 году был поставлен памятник в форме креста, напоминающий о «новохутской революции».

Полезная информация

✉ os. Teatralne, ul. Ludźmierska 2, тел.: +48 12 6803210

🌐 sercepanajezusa.pl

! Перед входом – пандус, у входа – ступень 5 см. Рядом с костелом находятся пешеходные переходы без препятствий и с приспособлениями для слепых.

Театр Людовы (Народный Театр)



фото Барбара Гонщёрвска

Это первый театр в Новой Хуте, действующий до сегодняшнего дня. Проект здания театра создали Марта и Януш Ингардены совместно с Яном Домбровским. 3 декабря 1955 года театр начал свою деятельность представлением «**Воображаемое Чудо или Краковяки и Гуралы**», написанного Войцехом Богуславским в конце XVIII века.

Первоначально театр назывался Камерным театром. В течении шестидесяти с лишним лет с этим театром было связано множество известных актеров и режиссёров: Кристина Скужанка, Юзеф Шайна, Кристина Фельдман, Ришард Филипски, Ольга Липиньска, Яцек Федорович, Франчишек Печка, Витольд Пыркош, Ежи Штур.

Полезная информация

✉ os. Teatralne 34, тел.: +48 12 6802100

📍 www.ludowy.pl

! Большая Сцена: лестница перед главным входом, можно воспользоваться боковым входом. Для слабовидящих и плохослышащих – места в первых рядах (следует проинформировать при бронировании билета).

Музей Вооружённого Подвига и танк в Новой Хуте



© Shutterstock.com

Музей действует с 60-х годов XX века. Первую выставку организовал Антоний Далковски. Официальное открытие музея произошло 9 мая 1970 года. Музей размещается в здании Дома Ветерана. Экспозицию составляют предметы переданные жителями Новой Хуты, которые боролись на фронтах Первой и Второй мировой войны и принимали участие в битвах за становление границ II Речи Посполитой. Перед музеем стоит танк **Иосиф Сталин**, который принимал участие в сражениях в конце Второй мировой войны. Много

лет подряд танк использовался как место игры в четырёх танкистов или в войну. На нём находится табличка с надписью: «Танк IS-2 nr 40116 принадлежал 5 Полку Тяжёлых Танков II Армии Народного Войска Польского. В январе 1945 года участвовал в битвах под Топоровом, Будзишином и на территории Чехословакии. Уничтожил 4 бронированных автомобиля врага, 3 гаубицы, 2 танка и 1 – повредил. 23 января 1969 года был передан в Музей Вооружённого Подвига Работников Комбината Хута им.Ленина».

Полезная информация

✉ os. Górali 23, тел.: +48 696729125

📍 www.mczz.3-2-1.pl

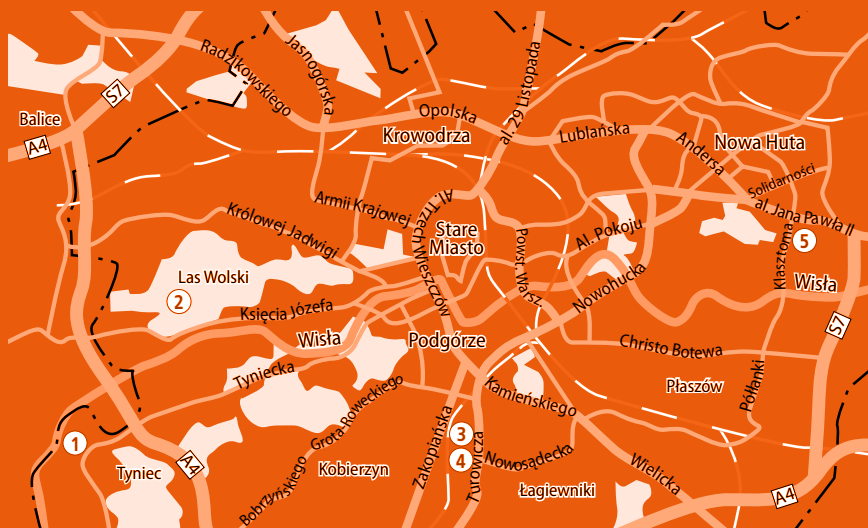
🕒 пн.–пт. 10.00–15.00

👉 вход бесплатный

! Перед входом в здание – небольшой порог и крутой пандус. Музей находится на втором этаже, лифта нет. Один из служащих знает жестовый язык. Можно дотрагиваться до экспонатов. Туалет тесный и без перил. Танк можно рассмотреть вблизи – препятствий нет.

Краковские Святылища и монастыри

- 1 Бенедиктинское
Аббатство в Тынце
- 2 Монастырь Камальдулов
на Белянах
- 3 Святылище Божьего
Милосердия
в Лагевниках
- 4 Центр св.Иоанна Павла II
- 5 Святылище в Могиле

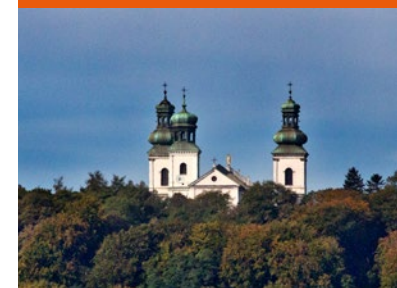


Краков играл важную роль в развитии структуры Костела уже в самом начале его формирования на польских землях. В городе строили многочисленные храмы, не жалели средств на великолепные олтари, скульптуры и росписи а паломники прибывали, чтобы приносить просьбы к чудотворным иконам и к реликвиям святых.

Епархия в Кракове была установлена в 1000 году на синоде в Гнезно. В начале XIII века в Кракове было 20 храмов, когда в других городах обычно был один храм, иногда два, но не больше пяти. Уже в средневековье Краков стал целью паломничества множества верующих, прибывающих к реликвиям святых, которых со временем, в городе становилось больше. Краков имел привилегию индульгенции в период юбилейного года. Согласие выразил в 1391 году Папа Римский Бонфаций IX по просьбе королевы Ядвиги Анжуйской. Во второй половине XV века в Кракове распространение религии усилилось. Этот период называют *felix saeculum Cracoviae* (счастливый век Кракова), поскольку тогда в городе жило около 20 человек, которые умерли с ореоле святости. Со временем возводились новые монастыри и костелы а среди духовенства было много выдающихся личностей, которые вошли в историю города и страны. В 1925 году в Кракове была основана архиепархия.

Сегодня в столице Малой Польши находится 130 костелов (из них 11 получило титул меньшей базилики) а также несколько десятков монастырей. Действует Папский Университет Иоанна Павла II, продолжающий традиции Теологического Факультета Ягеллонского Университета. Важное значение для специфики города имеет наличие большого количества икон и фигур почитаемых как чудотворные.

Не зря Краков называют вторым Римом или польским Римом. Стоит отправиться на экскурсию и посетить особенные места на религиозной карте города.



Монастырь Камальдулов на Белянах,
фото И. Горлах



Фреска в Тынецком аббатстве,
© Wadas Jerzy | Shutterstock



Монастырь Камальдулов,
главный вход,
© Pawel Kazmierczak | Shutterstock



Центр св. Иоанна Павла II,
© wjarek | Shutterstock

Бenedиктинское Аббатство в Тынце



фото из архива Марии г. Кракова

В Тынце на известняковом взгорье над Вислой возвышается бенедиктинское аббатство с тысячелетней историей! Историки ведут споры о том, можно ли считать Казимира Одновителя основателем монастыря, который в 1044 году мог привести сюда бенедиктинцев или это был Болеслав Смелый, который участвовал в воздвижении костела в 70-е годы XI столетия. В XIII веке, во время борьбы за краковский трон, аббатство получило **фортификации**. Со временем там появлялись новые постройки, перестраивались уже существующие, увеличились накопления сокровищницы и библиотеки. В XVIII веке в Тынце нашли убежище барские конфедераты а позднее монастырь был разрушен Россиянами. XIX столетие при-

несло аннулирование бенедиктинского аббатства, только в 1939 году, благодаря стараниям Архиепископа Адама Сапехи, бенедиктинцы вернулись в Тынец.

Перед **костелом святых Петра и Павла** располагается просторный двор, где когда-то приветствовали королей и епископов. Оттуда хорошо видна панорама долины Вислы. Костел с одним нефом, с тремя парами часовен и с алтарями в стиле барокко. Самой старой частью здания является удлиненная пресвитерия – её стены были построены в XV веке а под ними находятся остатки постройки XI столетия. Привлекает внимание амвон в форме лодьи и монументальный главный алтарь XVIII века, запроектированный известным мастером Франческо Плачиди.

Полезная информация

✉ ul. Benedyktynska 37, тел. +48 12 6885450, 6885452

📍 www.tyniec.benedyktyni.pl

🕒 **музей:** V–X пн.–пт. 9.00–17.00, сб.– вс. 10.00–18.00, XI–IV вт.–вс. 10.00–16.00; посещение **аббатства** с экскурсоводом: каждый ровный час, V–X пн.–пт. 9.15–12.00, 14.00–17.00, сб. 9.00–12.00, 14.00–16.00, вс. 14.00–17.00; XI–III пн.–пт. 9.15–12.00, 14.00–15.00, сб. 9.00–12.00, 14.00–15.00, вс. 10.15, 12.00, 13.15, 14.00–15.00; IV пн.–пт. 9.15–12.00, 14.00–16.00, сб. 9.00–12.00, 14.00–16.00, вс. 14.00–16.00

👉 музей: 7 зл, льготный 5 зл; аббатство (с экскурсоводом): 6 зл., дети до 6 лет – вход бесплатно; музей + аббатство: 10 зл., льготный 8 зл., семейный 25 зл.

⚠️ Лестница перед входом в костел. В костеле имеется складной пандус (по запросу), вход через книжный магазин, крутые пандусы. Музей доступный для инвалидов.

Монастырь Камальдулов на Белянах

Скит Серебряной Горы с костелом Вознесения Пресвятой Девы Марии находится на возвышенности (326 метров над уровнем моря) на территории Леса Вольского. Туда можно попасть поворачивая с улицы кн.Юзефа в аллею Вендровников. В начале XVII века маршал великий коронный Миколай Вольский был учредителем этого монастыря. Легенда рассказывает, что он принудил войницкого каштеляна Севастьяна Любомирского, в обмен за серебряную посуду, отдать эти земли камальдулом. Отсюда пошло название этого места: Серебряная Гора.

Проходя через монастырские ворота можно выйти во двор, где располагается барочный храм с двумя характерными башнями. Внутри костёла главный неф, с правой и с левой стороны, окружают по четыре часовни. Последняя, находящаяся с правой стороны – это **часовня св.Ромуальда**, основателя Ордена камальдулов. В **главном олтаре** располагается образ Вознесения Пресвятой Девы Марии, работы краковского художника Михала Стаховича. С правой стороны от алтаря находится лестница ведущая в **катакомбы**, где захоронены камальдулы.

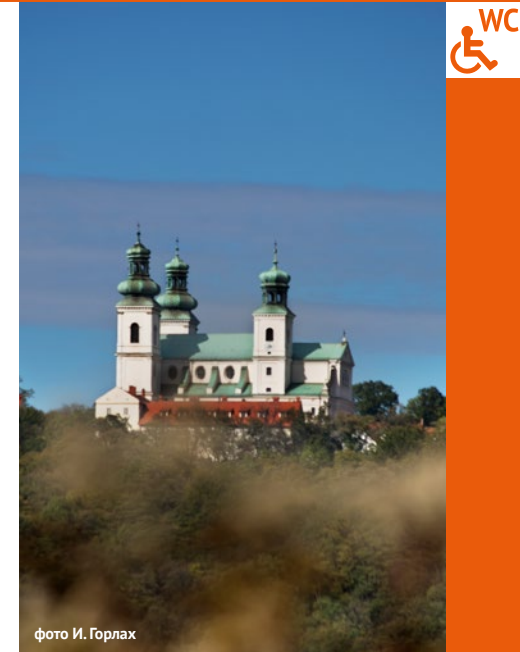


фото И. Горлах

За костелом располагается еремиторий – территория доступная только для монахов, где находятся их жилые скиты. Этот монастырь является местом наполненным тайнами.

Полезная информация

✉ al. Koparowa 1, тел.: +48 12 4297610

📍 www.kameduli.info/bielany.php

🕒 Посещение: мужчины могут посещать круглый год, каждые 30 мин. с 8.00–11.00 і 15.00–16.30; женщины могут входить на территорию монастыря только 12 раз в год (в т.ч. Пасхальное Воскресенье и Понедельник, 3 мая, 15 августа, 8 сентября, 25 декабря), в воскресенье Сослания Святого Духа и в понедельник после этого праздника можно участвовать в божественной литургии в монастырском костеле (вс. 8.00, 10.00, 16.00, пн. 10.00, 16.00). Ограничения обусловлены правилами Ордена камальдулов.

👉 вход бесплатный

⚠️ Рекомендуется подъехать на автомобиле к воротам монастыря. Дальше добираться только с опекуном. Дорога крутая и неровная, покрытие – только частично асфальтированное. Порог у входа в костел. На территории монастыря – помещение с подъемником и ванная комната, приспособленная для инвалидов – доступна только для мужчин.

Святилище Божьего Милосердия в Лагевниках



фото из архива Мэрии г. Кракова

В конце XIX века в Лагевниках был учреждён монастырь **Конгрегации Сестёр Божьей Матери Милосердия**. В нём пребывала **св. Фаустина Ковальска** (1905–1938). Молодая монахиня имела видения, которые описывала в своём дневнике. Одно из них имело отношение к написанию иконы «Иисус, уповаю на Тебя», представляющей Иисуса Милосердного. Святая Фаустина Ковальска была великой проповедницей культа Божьего Милосердия.

Недалеко от монастыря находится костел – монументальная Базилика Божьего Милосердия с характерной высокой 77-метровой смотровой башней. Храм был воздвигнут в конце XX и начале XXI века, в августе 2002 года его освятил Иоанн Павел II во время своего последнего посещения Отчизны. Базилика является местом культа св. Фаустины Ковальской, которую провозгласил блаженной и святой сам Папа Римский – Поляк.

В преддверии храма, с левой стороны находится **Камень Основания с Голгофы**.

В верхнем костеле привлекает внимание оltарная композиция с дарохранительницей в форме земного шара, над которой размещена икона «Иисус, уповаю на Тебя». В нижней части костела можно посетить пять часовен.



Памятник св. Фаустины в Лагевниках,
© Anilah | Dreamstime.com

Чтобы попасть в Лагевники, лучше всего воспользоваться общественным транспортом и доехать до остановки «Святили-

ще Вожьего Милосердия» («Sanktuarium Bożego Miłosierdzia»).

Полезная информация

✉ ul. Siostry Faustyny 3, тел.: +48 12 2523311, 2523333

🌐 www.milosierdzie.pl

🕒 **костел:** 8.00–19.00, **часовня:** 6.00–21.00, **часовня поклонения:** круглосуточно; **смотровая башня:** 9.00–17.00 (летом до 19.45)

👉 вход бесплатный

⚠️ Панорамная башня доступна также для посетителей с дисфункцией двигательной системы.



Центр св.Иоанна Павла II



фото И. Горлах

Недалеко от базилики Божьего Милосердия находится святилище **св. Иоанна Павла II**. Оно является частью Центра св. Иоанна Павла II «Не бойтесь», где располагаются: Школа Молитвы Иоанна Павла II, Центр Волонтерсва, Центр Паломничества Францисканска 3 и кафе Папская Пристань. Святилище св.Иоанна Павла II было построено

на территории называемой «белыми моря-ми», это – бывшие **Содовые Предприятия «Солвай»**, где работал молодой Кароль Войтыла. Строительство началось в октябре 2008 года, в связи с 30-й годовщиной выбора Поляка на пост Папы Римского.

В **нижнем костеле** заслуживает внимания часовня Капланов, похожая на крипту

св. Леонарда в кафедральном соборе, где Кароль Войтыла провёл своё первое самостоятельное богослужение. Тут находится **надгробие с первого захоронения Иоанна Павла II** в Ватиканских Гротах Базилики св. Петра в Риме и **реликварий с кровью Папы Римского**.

К **верхнему костелу** ведут бронзовые двери с изображениями Иоанна Павла II а также святых и блаженных, которых он канонизировал. Внутри стоит рассмотреть интересную мозаичную декорацию. На территории Центра находится **Музей св.Иоанна Павла II**.

Полезная информация

✉ ul. Totus Tuus 32, тел.: +48 12 2575315, +48 513425060

📍 www.sanktuariumjp2.pl

🕒 **святилище:** IV–X пн.–вс. 7.30–19.00, XI–III 7.30–18.00, не следует входить во время службы; **Музей св.Иоанна Павла II:** вт.–вс. 9.00–17.00

👉 **святилище:** бесплатно; **Музей св.Иоанна Павла II:** 7 зл, льготный 4 зл., семейный 15 зл., для инвалидов – льготные билеты.

! У входа – брусчатка из гранита. В верхнем костеле – индукционная петля.

с фасадом в стиле барокко. Костёл был освящён в 1266 году.

Внутри трёхнефного храма хранится **распятие могильское**. Оно находится в северной части поперечного нефа. Изображение распятия Христова считается чудотворным. Согласно легенде, это распятие приплыло до Кракова по Висле, неизвестно откуда. А когда во время одного из татарских нашествий враги хотели ограбить костёл, то огромная сила сбросила их с лестниц по которым хотели добраться к ценным предметам висящим рядом с распятием. Среди вотивных приношений выделяются два, в форме самолётов. Одно из них подарил

лётчик **Владислав Полесиньски**, который отблагодарил за своё спасение из авиакатастрофы в 30-х годах XX века могильскому Распятию Иисуса Христа. Пилот твердил, что Иисус дал ему советы, что следует сделать, чтобы избежать смерти.

В июне 1979 года костел Цистерсов посетил **св. Иоанн Павел II**, который во время своего первого посещения Польши провёл богослужение в Могиле.

Выходя из костёла, стоит перейти на другую сторону улицы Клашторна чтобы рассмотреть деревянный **костел св.Варфоломея XV** века, перестроенный в XVIII столетии.

Полезная информация

✉ ul. Klasztorna 11, тел.: 12 6442331, 6446992

📍 www.mogila.cystersi.pl

🕒 ежедневно 6.00–20.00

👉 вход бесплатный, не следует входить во время службы.

! У входа во двор – пандус, в костеле – крутой пандус.

Святилище Святого Креста в Могиле



© Maria Brzostowska | Fotolia

В Новой Хуте, на территории бывшей деревни Могилы расположено **святилище Распятия Иисуса Христа**. Оно находится под опекой цистерсов, привезённых в Малую Польшу в XIII веке епископом **Иво Одровонжем**. Чтобы туда попасть, лучше всего

доехать до остановки «Клашторна» а потом пройти по улице с таким же названием.

На территорию монастыря можно войти через ворота украшенные фигурами святых Петра и Павла. За ними находится **костел Вознесения Божьей Матери и св. Вацлава**,

Обязательно посетить

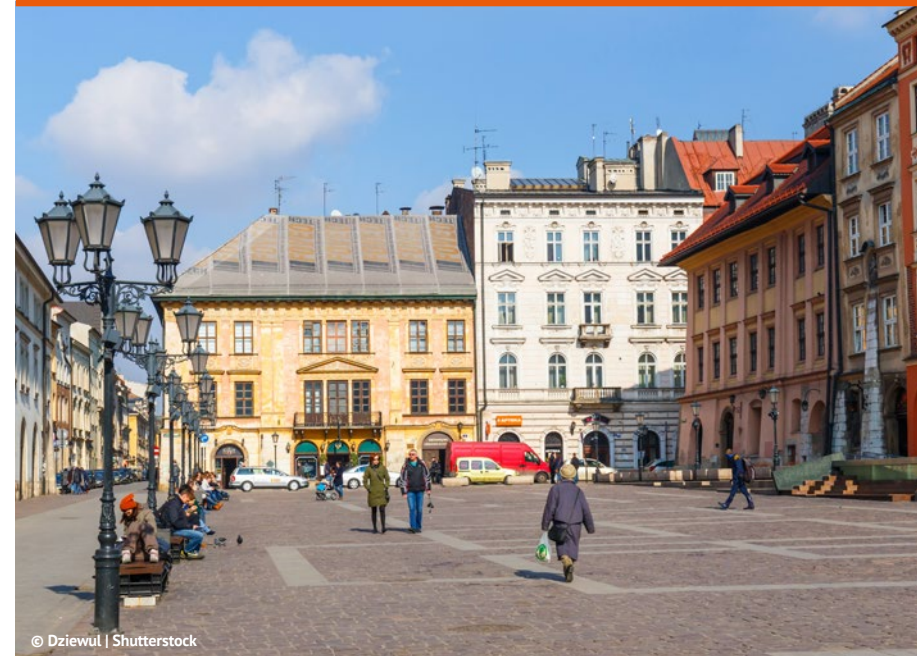
- 1 Малый Рынок
- 2 Театр Словацкого
- 3 Костел Святого Креста
- 4 Костел Пиаристов
- 5 Музей Князей Чарторыхских
- 6 Костел св.Анны
- 7 Коллегиум Майус
- 8 Костел и монастырь Норбертанок
- 9 Костел Пресвятого Сальватора
- 10 Часовня св. Малгожаты и Юдиты



В этом разделе путеводителя описаны объекты, которые не объединяет время создания, исполняемая функция, место расположения, однако в связи с исторической, культурной, артистической ценностью их обязательно нужно посетить, хотя бы только снаружи. Это костелы, музеи, учреждения культуры важные для жизни и облика нашего города.



Малый Рынок



Прямоугольный Малый Рынок расположен с восточной стороны Марицкого костела. Он был создан как дополнительное место торговли рядом с Главным Рынком, во время планировки города в 1257 году. Вероятно, что ещё раньше здесь уже была торговая площадь. Малый Рынок раньше назывался *Старый Рынок*, Вендета или Тандета. Во второй пол. XVIII века его называли Мясным Рынком, поскольку на протяжении долгих веков здесь продавали мясо. Современное название прижилось только в начале XIX века, как противоположность Главного Рынка, называемого тогда Великим. В 2007 году в связи с 750-летием Ве-

ликой Планировки Кракова, Малый Рынок был основательно отремонтирован, сюда вернули историческую брусчатку, уличные фонари и построили фонтан с подсветкой.

Дом с номером 1 – это **каменица Стшембоша**, построенная из двух готических домов, пострадавших во время «шведского потопа». Здание номер 6 – это **каменица Шобера**, где в 1661 году Ян Аленандр Горчин напечатал первую польскую газету «Польский Меркурий» (смотри раздел *интересно*). Здание номер 7 – это **каменица Исповедников**, которая была построена в XIV веке. Когда-то здесь жили священники Марицкого костела.

Сегодня Малый Рынок является популярным местом встреч жителей Кракова.

Здесь устраиваются культурные и артистические мероприятия.

Полезная информация

! Покрытие из брусчатки. Пандус на террасу перед зданиями – со стороны ул. Миколайской.

Театр Словацкого



© Andrzej Roste | Fotolia

На месте сегодняшней площади святого Духа в средневековье были расположены костел и монастырь ордена Святого Духа. В 80-х годах XIX века было принято решение разрушить монастырский комплекс из-за его плачевного состояния и построить новый театр. Жители выступили с протестом против такого постановления, так как эти здания уже считались историческими объектами, а в монастырской больнице лечились бедняки. В знак протеста Ян Матейко отказался от звания почетного гражданина города Кракова.

Монастырский комплекс все таки ликвидировали. В 1891–1893 годах. было

построено великолепное здание театра по образцу парижского оперного театра. В марте 1901 года в новом театре под названием «Городской театр» был поставлен впервые спектакль по пьесе «Свадьба», одной из важнейших драм С. Выспяньского. В 1909 году театр переименовали на Театр им. Юлиуша Словацкого, в связи со столетием со дня рождения поэта. В течение 120 лет на сцене этого театра выступали многие выдающиеся польские актеры, как например, Юлиуш Остерва, и творили режиссеры такие как Тадеуш Павликовски.

Архитектура здания имеет эклектичный вид и характеризуется тем, что включает

в себе элементы разных исторических стилей. Со стороны улицы Шпитальной можно восхищаться парадным **фасадом театра**. Он украшен скульптурами являющимися аллегориями Поэзии, Драмы, Трагедии а также Музыки Оперы и Оперетты. Перед зданием находится **бюст Александра Фредро**, самого выдающегося польского автора комедий. Внутри стоит обратить внимание, прежде всего, на **Занавес Семирадского** и **гардероб Людвига Сольского**. Занавес является

картиной в деревянной раме, написанной маслом и был подарен известным художником XIX века Генрихом Семирадским. На ней представлены символические образы, связанные с театральным искусством.

Гардероб выдающегося актёра и режиссера Людвига Сольского находится за кулисами. Его стены в течении многих лет покрывали рисунками, картинками и записями артисты, которые были друзьями и знакомыми директора театра.

Полезная информация

✉ pl. św. Ducha 1, тел.: +48 12 4244525, 4244528 (Бюро Информации и Резервирования)

📍 www.slowacki.krakow.pl

🕒 посещение по договоренности с Бюро Информации и Резервирования (в меру доступности объекта)

👥 посещение в группе до 40 чел. – 130 зл. Во время посещения здания театра не все помещения доступны для инвалидов

! Въезд по пандусу с левой стороны от главного входа. Внутри – скользкий каменный пандус. Большая сцена: партер доступен для особ на инвалидной коляске (въезд на платформе; места – после 10 ряда). Зал Миниатюра доступный для инвалидов, вход со стороны площади святого Духа. Сцена на ул. Райской (MOS) доступна для инвалидов.

Костел Святого Креста

Готический костел – это единственное здание из монастырского комплекса святого Духа, которое сохранилось до сегодняшнего дня. Костел находится рядом с Театром имени Ю.Словацкого, в восточной части площади святого Духа.

Первый храм в этом месте был воздвигнут в конце XII и начале XIII века. Костел до XVIII века принадлежал монахам Ордена св. Духа. До сих пор его украшают характерные **кресты святого Духа**: с двойной поперечной перекладиной.

В 1903 году здесь произошло венчание Эльжбеты Шпрот и Войчеха Корфанты, который после окончания Первой мировой войны активно участвовал в Силезских восстаниях.



© Andrey Andronov | Dreamstime.com

Вход в костел св. Креста находится с западной стороны. В притворе, в нише с правой стороны установлена **фигура Христа Озабоченного**, которая считается

чудотворной. Готический портал ведёт в главный неф с прекрасными **пальмовыми сводами** и с росписями созданными в 1571 году.

Полезная информация

✉ ul. św. Krzyża 23, тел.: +48 12 4292056

📍 www.krzyzkrakow.pl

🕒 В костел можно войти перед или после богослужения; в другое время можно войти только в притвор костела.

👉 бесплатно

! Перед входом – ровно, далее – одна ступень. Несмотря на затруднения костел стоит посетить с помощью опекуна.

Костел Пиаристов



фото И. Горлах

Костел Преображения Господня был воздвигнут в 1718-1728 годах, в стиле позднего барокко, с эффектным фасадом увенчанным ажурной колокольней. На фронтальной стене находится надпись: *Христу преобразённому*, которая относится к покровителю костела. Внутри храма стоит рассмотреть необыкновенную **полихромью**, создающую иллюзию пространства.

Под костелом находится **склеп**, откуда в конце XIX века отправлялись похоронные процессии заслуженных Поляков. В 1887 году на несколько дней до похорон здесь находился гроб с телом Юзефа Игнатия Крашевского – известного писателя, публициста и общественного деятеля. Тогда появилась идея, чтобы Пиаристы предоставляли склеп на предпохоронный дом, благодаря чему стали получать большой доход. В настоящее время в склепе, ежегодно перед Пасхой, устраивается Гроб Господень, известный в Кракове своей необычной декорацией.

Полезная информация

✉ ul. Pijarska 2, тел.: +48 12 4222255

📍 www.pijarzy.pl

🕒 в костел можно войти перед или после богослужения.

👉 бесплатно

! шесть ступеней перед входом.

Музей Князей Чарторьских

Музей Князей Чарторьских находится рядом с костелом Пиаристов и его история является долгой и интересной. Начало было связано с увлечением коллекционирования Изабеллы из Флеммингов Чарторьской. Княгиня собирала патристические памятные предметы и в начале XIX столетия создала в Пулавах Святилище Памяти – первый польский национальный музей. Значительно позднее ценности Чарторьских были перевезены в Париж а потом, уже в 70-х годах XIX века, они попали в Краков. Князь Владислав Чарторьски купил от города здания, в которых была размещена эта семейная коллекция. Сегодня музею принадлежат: здание на улице св. Яна соединённое характерным переходом с бывшим монастырём Пиаристов и бывший Городской Арсенал.

В коллекции искусства Чарторьских находятся **памятные предметы выдающихся Поляков**, таких как Ян III Собески, Тадеуш Костюшко и князь Юзеф Понятовски, многочисленные произведения искусства и изделия артистического ремесла. В здании Городского Арсенала находится **галерея античного искусства**.

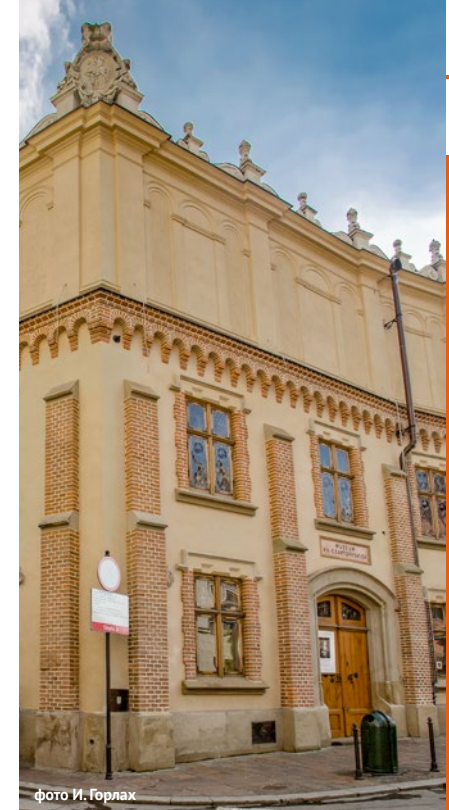


фото И. Горлах

Полезная информация

Музей в ремонте до конца 2019 г. Картина «Дама с горностаем» Леонардо да Винчи находится в Главном Корпусе Национального Музея в Кракове (аллея 3 Мая нр.1) а картина «Пейзаж с Милосердным самаритянином» Рембранта – в Европеум (пл. Сикорского нр.6).

✉ ul. św. Jana 19; Арсенал: ul. Pijarska 8, тел.: +48 12 3705460

📍 www.mnk.pl/oddzial/muzeum-ksiazat-czartoryskich

Костел св. Анны



фото-И. Горлач

Коллегиальный университетский костел св. Анны является третьим по счёту костелом, находящимся в этом месте. Сегодняшний костел в стиле барокко был воздвигнут в конце XVII века. Двухбашенный **фасад** был специально запроектирован так, чтобы он хорошо смотрелся со стороны узкой улицы св. Анны, со стороны Главного Рынка а с противоположной стороны, в те времена, улица была закрыта поясом оборонных стен.

Интерьер светлого и просторного костела богато украшен лепниной и настенными росписями. В поперечном

нефе, с правой стороны от входа стоит обратить внимание на алтарь – **капеллу св. Яна из Кент**, покровителя Ягеллонского Университета. Этот философ и теолог был связан с краковским университетом в XV веке и канонизирован в 1767 году. С левой стороны транспта, с 1822 года находится памятник **Николаю Копернику**. Это благодарность Ягеллонского Университета одному из своих самых выдающихся студентов. Связь костела с первым польским университетом подчёркивают многочисленные профессорские надгробия.

Полезная информация

✉ ul. św. Anny 11, тел.: +48 12 4225318

📍 www.kolegiata-anna.pl

🕒 пн.–сб. 7.00–19.30, вс. 7.30–21.30

👉 бесплатно

⚠ Шесть ступеней перед входом. Костел стоит посетить, однако необходима помощь двух опекунов.

Коллегиум Майус



фото из архива Марии г. Кракова

Коллегиум Майус – это **старейшее здание Ягеллонского Университета**. Оно было построено в XV веке, при помощи объединения нескольких зданий в одно целое. В 1400 году начались занятия в первом здании, купленном для этого учебного заведения. В конце XV века Коллегиум Майус стал монументальным объектом, окружающим позднеготический внутренний двор. На первом этаже находились аудитории, на втором этаже – квартиры профессоров, библиотека и трапезная. С XIX века по 1940 год здесь находилась Ягеллонская Библиотека, одна из самых старых и важных библиотек в Польше. После Второй мировой войны появилась необходимость фундаментальной реставрации Коллегиум Майус, которая была закончена в 1964 году. Тогда здание приобрело свой облик конца XV и начала XVI века.

В том же году в нём был основан **Музей Ягеллонского Университета**. В музее находится богатая экспозиция, связанная с историей университета а также разнообразные экспонаты. Среди них можно увидеть бесценный арабский астролябий 1054 года и комплект астрономических приборов, подаренный университету в 1492 году Мартином Былицей из Ольку-

ша а также золотую олимпийскую медаль Роберта Коженёвского и статуэтку Оскара, которую получил Анджей Вайда.

Во внутреннем дворе Коллегиум Майус стоит обратить внимание на **играющие часы**. Несколько раз в день (9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00) можно увидеть как фигуры персон, заслуженных для университета передвигаются при звуках музыки.

Студентом Ягеллонского Университета также был Кароль Войтыла. Уже будучи Папой Римским, в 1983 году в Коллегиум Майус он получил почётный титул доктора *honoris кауза* Ягеллонского Университета.

Полезная информация

Посещение постоянной экспозиции продолжается около 30 мин. и происходит в группах с экскурсоводом, максимально по 20 человек. Вход через каждые 20 минут.

✉ ul. Jagiellońska 15, тел.: +48 12 6631521

📍 www.maius.uj.edu.pl

🕒 постоянная экспозиция: IV–X пн., ср., пт. 10.00–14.20, вт., чт. 10.00–17.20, сб. 10.00–13.30; XI–III пн., ср.–пт. 10.00–14.20, вт. 10.00–15.20, сб. 10.00–13.30

👉 постоянная экспозиция: 12 зл., льготный 6 зл., дети до 7 лет бесплатно; во вторники IV–X с 15.00, XI–III с 14.00 вход бесплатный; инвалиды имеют скидку.

⚠ На ул. Ягеллонской покрытие из неровной брусчатки; перед входом – порог. Доступны специальные путеводители для слепых посетителей. Есть возможность дотрагиваться до определённых экспонатов. Для группы туристов незрячих, нужно заранее договориться по телефону о обеспечении необходимых условий посещения музея.

Костел и монастырь Норбертанок



фото И. Горлах

Монастырский комплекс Норбертанок с **костелом св. Анджея и Иоанна Крестителя** наверняка уже существовал в XII веке. Во время нападения монголо-татаров в 1241 году был разрушен а монахи нашли для себя убежище в костеле св. Сальватора, находящимся поблизости. В отстроеном монастыре в 1259 году была похоронена **бл. Бронислава**, одна из краковских норбертанок.

Ежегодно из внутреннего двора костела, в период окончания октавы Тела Господня, выходит традиционный **поход лайконика**. Начало этой традиции объясняет легенда, в которой говорится о том, что во время одного из нападений татаров, местный сплавщик древесины покорив татарского вождя, переоделся в его одежды и в таком наряде триумфально въехал в Краков.

Полезная информация

✉ ul. Kościuszki 88, тел.: +48 12 4244360

📍 www.parafiasalwator.pl

🕒 В костел можно войти перед или после службы

👉 бесплатно

! Лестница перед входом. Туристы с дисфункцией двигательной системы самостоятельно могут попасть только во внутренний двор с покрытием из булыжного камня.

Костел Пресвятого Сальватора



фото И. Горлах

В сальваторском храме находится изображение распятого Христа с короной, который бросает одну из своих сандалий под ноги бедному музыканту. Легенда говорит, что Избавитель дал бедняку этот ценный предмет, чтобы избавить музыканта от нищеты. Это изображение **Христа с музыкантом** уже целые столетия является объектом культа местных жителей.

Рядом с костелом Пресвятого Сальватора находится старое **приходское кладбище**, на котором сохранились ценные надгробные памятники.

Полезная информация

✉ ul. św. Bronisławy 9, тел.: +48 12 4244360

📍 www.parafiasalwator.pl

🕒 в костел можно войти перед или после богослужения VII–VIII в 1-е, 3-е воскресенье, в 11.15)

👉 бесплатно

! Перед входом ступень и порог. Несмотря на затруднения костел стоит посетить с помощью опекуна.

Часовня св. Малгожаты и Юдиты

Деревянная часовня называемая «гонтына» наверняка существовала уже в конце XVI века. Свой сегодняшний вид она получила в конце XVII века, когда была отстроена после пожара. Этот маленький костел является срубом восьмиугольной формы и прикрыт плоским куполом с фонарем. Часовня является одним из немногих деревянных религиозных памятников старины, находящихся в Кракове.



фото И. Горлах

Полезная информация

✉ ul. św. Bronisławy 8, тел.: +48 12 4244360

📍 www.parafiasalwator.pl

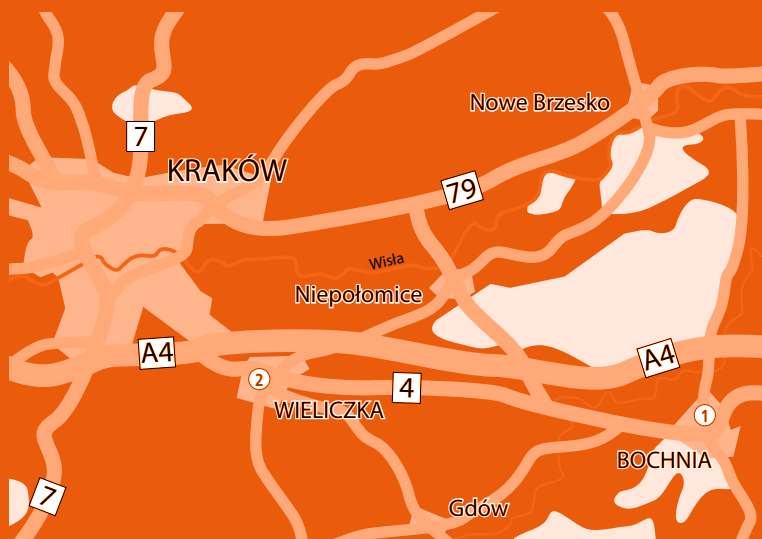
🕒 в костел можно войти перед или после богослужения (V–IX в каждое второе воскресенье месяца в 11.15).

👉 бесплатно

! Крутой подъём по крупным булыжным камням. Вход только с опекуном (лучше даже – с двумя опекунами).

Рядом с Краковом

- 1 соляная шахта в Бохне
- 2 соляная шахта в Величке



Недалеко от столицы Малой Польши находятся два необычных места, которые давали польским королям огромную прибыль. Имеются в виду **соляные шахты в Бохне и Величке**, открытые во времена Болеслава Стыдливого а в настоящее время вписанные в **Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО**.

Рядом с Краковом, еще в доисторический период эксплуатировали соляные источники, из которых, после отпаривания, получали сыпучую соль. А когда нашли каменную соль, было открыто предприятие называемое краковскими приисками, которое руководило шахтами и солеварением на этой территории. Из фонда приисков содержали дорогу между Краковом и Величкой а король Казимир Великий снабжал университет, который сам основал. Рудниками заведовали управляющие, которым помогали два заместителя – один из Велички а другой из Бохни. Центральный склад соли находился в Кракове а торговали там соляные купцы, так называемые «прасолы». Они продавали соль имеющую форму цилиндрической глыбы, вытесанной в шахтах, называемой «балваном». Соль вывозили в Силезию, в Венгрию, на Моравы, на Русь и в прусские города. Современную копию «балвана» можно увидеть в краковском музее Подземный Рынок (смотреть стр. 34).



Соляная шахта в Бохне – ствол Кампи, © salita2010 | Fotolia



Соляная шахта в Величке, © milangonda | Fotolia



Соляная шахта в Бохне

Это самое старое промышленное предприятие в Европе. Шахта работает с половины XIII века, когда в Бохне, впервые в Польше, была найдена каменная соль. Казимеж Великий, в последний период своего правления издал «Статут шахт», документ, в котором перечислил все условия добычи и продажи соли. После первого раздела Польши шахта в Бохне попала в руки Австрийцев и находилась под их контролем до 1918 года. Сейчас – это важная туристическая достопримечательность, поскольку посещению **подземной туристической трассы** сопутствуют достижения современной техники. Благодаря **мультимедиальной экспозиции** туристы знакомятся с историей



© przyzmat | stock.chroma.pl

добычи соли и трудом шахтёра. В шахте в Бохне можно поплавать на деревянных лодках по камере, залитой солянкой а так-

же поехать по подземной железной дороге или съехать в глубину по 140-метровому спуску.

Легенда о перстне св. Кинги

Кинга (Кунигунда) была венгерской принцессой, дочерью короля Бела и никейской принцессы Марии. Кинга была милосердна и очень набожна. Она вышла замуж за польского князя Болеслава Стыдливый. Однажды Кинга вернулась в Венгерское королевство, в Марамарош, где находились соляные шахты. Там ее воодушевил Святой Дух, и она она осмелилась попросить своего отца, чтобы он подарил ей ту шахту, рядом с которой они стояли. Король Бела исполнил желание дочери. Кинга сняла с пальца перстень и бросила его в шахту. Несколько лет спустя в Бохне была основана соляная шахта. Когда извлекли первую соляную глыбу и разбили ее на мелкие части, внутри оказался перстень. Рабочие отнесли его князю Болеславу и его жене. Кинга узнала свою драгоценность, которую кинула когда-то в шахту в Венгрии. Кинга сочла это за дар Божий, который принесет Польше богатство. Будущее показало, что она была права.

Полезная информация

✉ ul. Campi 15, Bochnia, тел.: +48 14 6152460, 6152462

📍 www.kopalnia-bochnia.pl

🕒 для индивидуальных туристов: вход пон-пят. в 9.30, 12.00, 15.30, для инвалидов 13.00, 16.00, суб-вос. 10.15 – 16.15 каждый час, в 13.00 и 16.00 для инвалидов; бронирование для инвалидов – обязательно.

👉 для индивидуальных туристов: XI – II 41 зл., льготный 31 зл., семейный 88-104 зл.; III – X 49 зл., льготный 36 зл., семейный 106-120 зл.; посещение на английском языке: 70 зл., льготный 50 зл.; для инвалидов билеты с 20% скидкой.

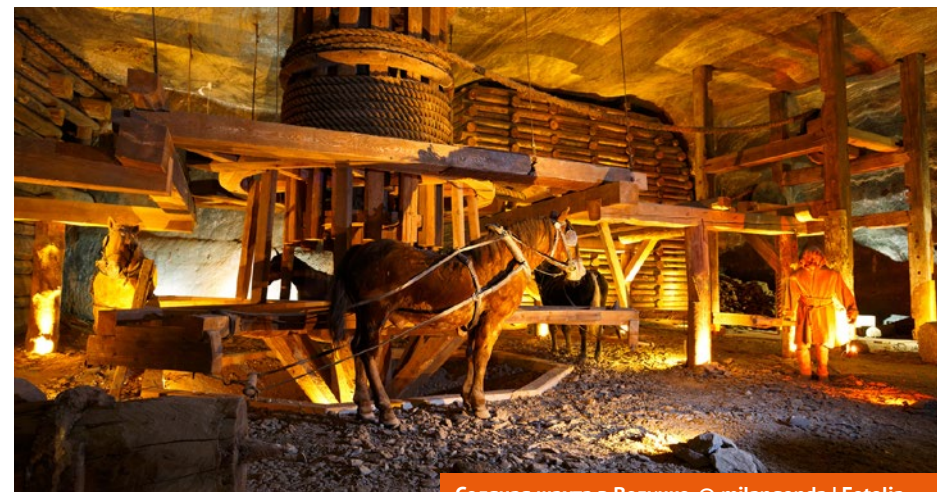
! Удобнее к шахте подъехать на собственном транспорте или на маршрутном такси. Температура под землёй составляет 14–16°, рекомендуется взять тёплую одежду.

Соляная шахта в Величке



© Nightman | Fotolia

В Величке находится самая известная соляная шахта в Малопольском воеводстве. Она начала действовать в XIII веке, чуть позднее чем шахта в Бохне. На протяжении долгих веков жители Велички пользовались тем, что поблизости находилась шахта и сегодня она также приносит доходы, благодаря туристам. Каждый год в этот подземный город спускается больше миллиона посетителей. Они могут увидеть прекрасно сохранившиеся шахтёрские выработки, давние горнодобывающие машины



Соляная шахта в Величке, © milangonda | Fotolia

и оборудование а также познакомиться с геологической структурой предкарпатских залежей соли.

Туристы посещающие шахту в Величке также могут посетить **Музей Краковских Рудников**, поскольку одна из его экспозиций находится на III уровне (135 м под землёй) и размещается в 20 исторических камерах.

Туристическую трассу шахты в Величке составляют горные выработки общей протяжённостью ок.3 км. Особого внимания посетителей заслуживают религиозные объекты, особенно **часовня св. Кинги** а также **скульптуры из соли**, **подземное озеро** и камеры необычно названные: Пескова Скала, Сгоревшее, Михаловице, Варшава, Висла.

Полезная информация

✉ ul. Danilowicza 10, Wieliczka, тел.: +48 12 2787302, 2787366 (Сектор Организации Передвижения Туристов)

📍 www.kopalnia.pl

🕒 туристическая трасса: IV–X 7.30–19.30, XI–III 8.00–17.00; вход для туристов с ограниченными возможностями передвижения – 3 раза в день (9.00, 12.45, 17.00, после бронирования).

👉 туристическая трасса: IX –VI (кроме майских выходных) 59 зл., льготный 42 зл., семейный 160 зл.; VII–VIII и майские выходные 64 зл., льготный 46 зл., семейный 174 зл.; Для туристов-инвалидов с проблемой двигательной системы – билеты льготные.

! Удобнее всего к шахте подъехать на собственном транспорте, на маршрутном такси или на такси для инвалидов. С Главного Вокзала в Кракове, каждые полчаса до Велички отъезжает поезд. Расстояние от ж/д станции «Величка Рынок Копальня» до самой шахты составляет 600 метров. Температура под землёй составляет ок. 14–16°, рекомендуется взять тёплую одежду. Для туристов с дисфункцией двигательной системы доступна только туристическая трасса. В шахтёрский лифт помещаются инвалидные коляски шириной до 59 см.

Зелёный Краков

- 1 Планты
- 2 Блоня
- 3 парк Иордана
- 4 парк Польских Лётчиков
- 5 Лес Вольски
- 6 ботанический сад
- 7 висляные бульвары
- 8 Закшувек
- 9 Подгуже



Краков – это не только памятники старины, музеи и храмы. На территории города также находятся зеленые зоны, где можно расслабиться и отдохнуть в окружении природы. Уже в XIX веке горожане охотно посещали **Краковский парк**, в районе площади Инвалидов и аллеи Мицкевича. Зимой здесь открывались катки а летом – театры под открытым небом. О том, что в межвоенный период в Краковском парке можно было поиграть в теннис, уже никто не помнит. В 2017 г. парк закрыли в связи с работами по ревитализации (посадка новых растений, реставрация памятников, ремонт дорожек). В июне 2018 года парк опять стал местом доступным для жителей города и туристов.

Значительная часть парков была создана благодаря стараниям общественных деятелей таких, как Генрих Иордан и Войчех Беднарски а также представителей городских властей таких, как вице-мер Кракова Юзеф Сары, который присоединил к городу Лес Вольски.

Парк также может быть местом памяти о деятелях заслуженных для страны или для местного населения. Хорошим примером такого использования зелёной зоны является парк Иордана и Планты, где можно увидеть многочисленные памятники историческим и современным личностям.

Несмотря на то, что есть люди мнением которых, Краков должен иметь еще больше зеленых территорий, в городе каждый может найти для себя место отдыха среди природы в лесах, в парках и на давних лугах. Благодаря широким аллеям и хорошему покрытию, значительную часть парков можно посещать на инвалидных колясках.



Парк Беднарского, фото И. Горлах



Закшувек, фото И. Горлах



Парк Опытов, фото И. Горлах



Ботанический сад, фото И. Горлах

Планты

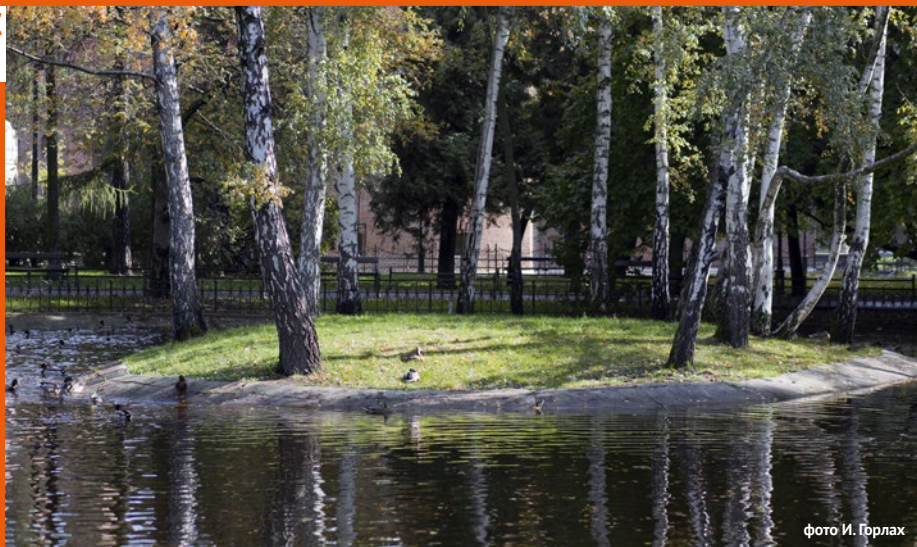


фото И. Горлах

Зелёное кольцо, окружающее Старый Город возникло в XIX в. на том месте, где раньше находились городские оборонные стены. Планты появились, главным образом, благодаря заслугам Флориана Страшевского, который руководил работами. Постепенно Планты разрослись и теперь занимают поверхность более 20 га, их периметр составляет 4 км. Прогулка по Плантам даёт возможность увидеть памятники, костелы, университетские здания и другие исторические объекты.

На Плантах находятся асфальтированные дорожки а посещение можно начинать от обелиска в честь Флориана Страшевского. Он располагается между подземным переходом к Главному Вокзалу и зданием Театра им. Словацкого. Перемещаясь в на-

правлении против часовой стрелки, по дороге можно увидеть поочерёдно **памятники**: Яна Матейко, Ядвиги и Ягайло, Лилли Венеды – героини произведения Юлиуша Словацкого, Тадеуша Рейтана, художника Артура Гроттгера, известного астронома Николая Коперника, Гражины и Литавора – героев произведения Адама Мицкевича, Богдана Залеского, поэта XIX века, скамейку польских математиков Стефана Банаха и Оттона Никодыма а также бюст Михала Балуцкого, который на краковских Блонях, в 1901 году совершил самоубийство. Стоит понимать, что перемещаясь по этой трассе до 1800 года, турист окружил бы целиком весь Краков! Таким образом можно себе представить, как, в течении последних двух веков, увеличился наш город.

Полезная информация

! В основном, дорога асфальтированная, на пешеходных переходах бывает неровная плитка; в некоторых местах небольшие бугорки, которые не должны быть помехой для инвалидов на колясках.

Блоня (Луга)



фото И. Горлах

Огромные луга площадью 48 гектаров, расположенные в центре города, когда-то были ещё более обширными. Первоначально они принадлежали Норбертанкам из района Звезжинец, которые в течении веков вели споры с Советом Города Кракова. Сегодня Блоня ограничены улицами: Фоша, 3 Мая и Пястовской.

Их история начинается в XII веке. В 1254 году на Блонях приветствовали послов, которые везли документы подтверждающие канонизацию св. Станислава. В 1809 году здесь происходил парад войск Варшавского Княжества, в честь именин Наполеона. 1894 году здесь первый раз был органи-

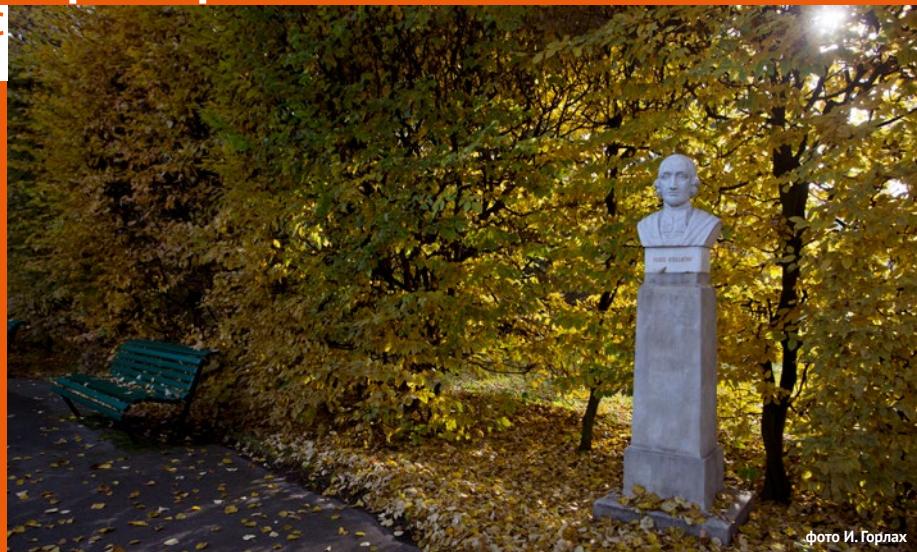
зован футбольный матч а за несколько лет до Первой мировой войны над Блонями пролетел самолёт – это было важным событием для жителей города. В 30-х годах XX века Блоня стали местом празднования 250-ой годовщины победы Яна III Собеского под Веней. В XX и XXI веках на Блонях собирались сотни тысяч людей, чтобы участвовать в богослужениях которые проводили Папы Римские, посещающие Краков: Иоанн Павел II и Бенедикт XVI.

Сегодня Блоня охотно посещают любители прогуляться и побегать, также здесь часто организуются концерты и разнообразные мероприятия под открытым небом.

Полезная информация

! Вдоль Лугов асфальтированная дорога, только рядом с ул. Пястовской – тротуарные плиты. От Лугов до Вислинских (Висляных) Бульваров ведёт велосипедная дорожка. Стоит взять хендбайк. Луга окружены скамейками.

Парк Иордана



С другой стороны аллеи 3 Мая находится очередной зелёный район Кракова – парк Иордана. Был основан в конце 80-х годов XIX века по инициативе известного врача и общественного деятеля доктора Генриха Иордана. Раньше в этом месте была организована промышленная и сельскохозяйственная выставка. Парк Иордана был предназначен, главным образом, для детского и молодёжного активного отдыха. Краковская молодёжь могла здесь тренироваться и играть в футбол, который стал известен в Кракове в конце XIX века.

Парк Иордана исполнял ещё одну функцию, был своеобразной школой патриотизма и истории Польши. Среди аллеи можно увидеть несколько десятков бюстов заслуженных для страны артистов,

учёных, поэтов и писателей. В 1914 году в центральной части парка был установлен также памятник его основателю.

Во время Второй мировой войны парк Иордана был сильно разрушен. Оккупанты планировали уничтожить все памятники. Мастер-каменщик Казимеж Лучиво тайно вынес бюсты из немецкого склада и рискуя, спрятал в своей мастерской.

В конце XX века в парке появились новые памятники, среди них: памятник Папе Римскому Иоанну Павлу II и кардиналу Стефану Вышиньскому. В 2014 году в парке была поставлена фигура медведя Войтека, которого приручили воины 2 Польского Корпуса, принимающего участие в битве под Монте-Кассино в 1944 году.

Полезная информация

✉ al. 3 Maja 11, тел.: +48 12 6337480

📍 www.parkjordana.org

! Асфальтированные дорожки, плоская территория. Рядом с парком находятся места парковки для инвалидов.

Парк Польских Лётчиков



фото И. Горлах

Зелёная территория тянущаяся с двух сторон вдоль аллеи Иоанна Павла II – это известный Парк Польских Лётчиков. Он был основан в 60-х годах XX века в Чижинах, на территории Новой Гуты, там где раньше находился один из фортов Крепости Краков – форт Пшорна. Отправляясь сюда на городском транспорте, нужно выйти на остановке «Парк Польских Лётчиков».

На территории парка находятся два **памятника**. Первый получил название «Слава лётчикам» а второй, авторства Бронислава Хромого, был поставлен в 1989 году, посвящён лётчикам погибшим во время Второй мировой войны. Рядом с парком

находится **Музей Польской Авиации**, располагающийся на территории бывшего аэропорта и представляющий разные модели самолётов, в том числе исторические. Музей приспособлен для потребностей инвалидов.

Частью Парка Польских Лётчиков является **Парк Опытов им. Станислава Лема**, занимающий часть Парка Польских Лётчиков. Был построен в 2007 году и является отделением Музея Городской Инженерии. Это первый такого типа объект в Польше. Экспозиция парка позволяет посетителям при помощи развлечений познавать законы физики.

Полезная информация

✉ Парк Опытов: al. Pokoju 68, тел.: +48 12 4286600

📍 www.ogroddoswiadczzen.pl

🕒 Парк Опытов: 20 IV–VIII пн.–пт. 9.00–20.00, сб.–вс. 10.00–20.00; IX–X пн.–пт. 9.00–18.00, вс. 9.00–19.00

👉 Парк Опытов: 12 зл., льготный 10 зл., детский (3-6 лет) 5 зл., для инвалидов и их опекунов льготные билеты

! Вход в парк с ул. Иоанна Павла II от аллеи Покоя. **Парк:** доступен для инвалидов на инвалидных колясках. Дорожки, в основном, асфальтированные, иногда неровные, пешеходные переходы приспособлены для слепых. **Парк Опытов:** кассы недоступны для инвалидов на колясках (2 ступени). Ключ от туалета находится в кассах. Покрытие на территории сада и музея – это брусчатка, рядом с экспонатами / достопримечательностями – неровные камни или гравий.

Лес Вольски



фото И. Горлах

Находящийся на западной границе города Лес Вольски стал частью Кракова в 1917 году и был подарен городу Сберегательной Кассой Города Кракова с предназначением на «народный парк». Название происходит от имени Миколая Вольского, учредителя костела камальдулов на Белянах.

В Лесу Вольском на высоте 358 метров над уровнем моря находится 16-метровый курган **Юзефа Пилсудского**, называемый Курганом Независимости. Недалеко от кургана, на взгорье Пустельник находится **зоопарк**. На торжественное открытие Зоологического Парка в 1929 году прибыл президент Польши Игнатий Мосцицкий. В зоопарке можно увидеть более 260 видов животных со всего мира. Последний успех работников зоопарка отмечен

в 2014 году – вылупился птенец андского кондора. Рядом с зоопарком находится **Охотничий Дом** конца XIX века. В нём собирались охотники после охоты, которые организовывались до начала 30-х годов XX века.

Через Лес Вольски со стороны Сальватора ведёт дорога к **кургану Костюшко**.

Был создан в 20-е годы XIX века в честь предводителя восстания 1794 г. и является его первым и необычным памятником в Кракове. В половине XIX века курган был окружён фортом построенным Австрийцами, который являлся частью Крепости Краков. В 1860 г. на вершине кургана была помещена гранитная глыба, привезённая из Быстрого потока около Закопане. На камне видна надпись: «Костюшке».

Полезная информация

✉ Зоопарк: al. Kasy Oszczędności Miasta Krakowa 14, тел.: +48 12 4253552

📍 www.zoo-krakow.pl

🕒 Зоопарк: ежедневно XII – II 9.00–15.00, III 9.00–17.00, IV–VIII 9.00–19.00, IX 9.00–17.30, X 9.00–16.00 (кассы закрываются на час раньше)

📌 Зоопарк: 18 зл, льготный 10 зл.

! **Лес Вольски:** асфальтированные дорожки, в некоторых местах – гравий и крутой подъём, необходима помощь опекуна. **Курган Пилсудского:** недоступный для инвалидов и дисфункцией двигательной системы. **Зоопарк:** автобус нр. 134 подъезжает на верхнюю парковку рядом с зоопарком, на парковке 3 места для инвалидов которые подъезжают на автомобиле, парковка для инвалида с парковочным удостоверением 5 зл. Инвалиды на колясках могут самостоятельно посещать зоопарк, хотя в некоторых местах наклон составляет 10%. Туалет в вольере для жирафов.

Курган Костюшко: Дорога к кургану из леса Вольского недоступна для инвалидов на колясках. К самому кургану можно попасть по ул.св. Брониславы и аллеи Вашингтона, однако дорога крутая и покрыта неровной брусчаткой. Лучше доехать на автомобиле или воспользоваться помощью сильного опекуна. К кургану удобнее подъехать на автомобиле со стороны ул. Мальчевского. Есть возможность, чтобы без препятствий въехать на курган через Выставку восковых фигур – нужно попросить персонал чтобы открыли вход, где находится пандус. К кассе ведут две ступени.

Ботанический сад



фото И. Горлах



Это первый ботанический сад в Польше – был основан в 1784 году в результате реформы Краковской Академии. Несколько лет спустя там появились теплицы и была построена Астрономическая Обсерватория. В 1784 году на территории давнего Кракова был проведён эксперимент с воздушным шаром, который поднялся к небу. Ботанический сад продолжает являться частью Ягеллонского Университета.

Особенно важным для истории ботанического сада был его многолетний дирек-

тор – ботаник Владислав Шафер, который в течении 42 лет управлял этим объектом. Современный вид ботанического сада является результатом его стараний. Прогуливаясь по аллеям можно увидеть бюст В. Шафера.

На территории ботанического сада растут разнообразные виды растений, как типичные для Польши, так и экзотические. Особого внимания заслуживает очень древний дуб, называемый Ягеллонским.

Полезная информация

✉ ul. Kopernika 27, тел.: +48 12 4212620

📍 www.ogrod.uj.edu.pl

🕒 **сад:** IV–X ежедневно 9.00–19.00, **теплицы** пн.–чт., сб.–вс. 10.00–18.00; **музейная экспозиция** чт., пт. 10.00–14.00, вс. 11.00–15.00; XI–III через две недели в 12.00 (работает только во время выставок и семинаров)

👉 9 зл., льготный 5 зл., семейный 25 зл., учебные занятия 10 зл.

! На въезде – неровная брусчатка. В саду – земляное покрытие и гравий. Перед туалетом для инвалидов – каменный пандус а перед ним – порог высотой 5-10 см.

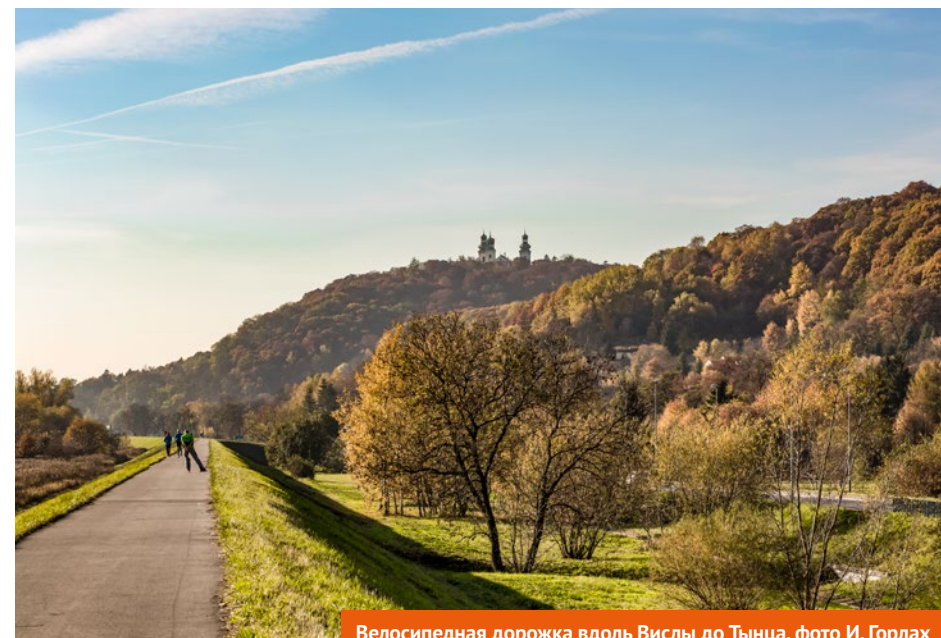
Висляные (Висляне) Бульвары



фото И. Горлах

Прогулочно-велосипедная трасса тянущаяся висляными бульварами, начинается в Тынце и заканчивается в Неполомицах. В центре города трасса ведёт по обеим набережным вдоль берегов Вислы. Рядом

с трассой находится Аббатство Бенедиктинцев в Тынце, водная плотина Костюшко, Вавель, костёл Паулинов на Скалке, Казимеж, Подгуже, Галерея Кажимеж, Торговый Центр Плаза, Аббатство Цистерсов – Свя-



Велосипедная дорожка вдоль Вислы до Тынца, фото И. Горлах

тилище Святого Креста в Могиле и зона купания Пшиласек Русецки. На востоке трасса заканчивается у Неполомицкой Пуци.

Создание бульваров было связано с решением принятым в 1901 году о постройке канала Дунай – Висла и большого речного порта в Кракове, напротив Вавеля. А также решение о регулировании русла Вислы повлияло на постройку бульваров. Работы связанные с регулированием продолжались до середины 80-х годов XX века. В 1991 году отдельные фрагменты получили свои названия и с того времени на картах города можно увидеть: бульвар Полески, Вольньски, Подольски, Курландски.

Сегодняшние Висляные Бульвары являются одним из объектов на Краковском Маршруте Техники. Это популярное место прогулок жителей Кракова и туристов. Кроме того Висляные бульвары имеют важное значение как защита от наводнений, что было проверено в 1970, 1997, 2010 гг.

В 2017 году по инициативе Общества Подгуже.pl появился бульвар Лётчиков Союзников, находящийся рядом с ул. Пшемисловой в районе Подгужа. Он напоминает о катастрофе самолёта Либератор КГ-933, который разбился в этом месте ночью с 16 на 17 августа 1944 года. Катастрофу пережил только Австралиец капитан Аллан Хаммет.

Полезная информация

! На бульвары поблизости Вавеля, удобнее всего попасть со стороны улицы Смочей, где находится спуск в нижнюю часть бульваров или со стороны улицы Костюшко. Дорожки асфальтированные, ровные. Вдоль бульваров, на барках находятся рестораны. Можно совершить рейс по Висле. Туалет рядом с Вавелем, на ул Смочей. На правый берег Вислы можно перейти по Дембницкому мосту – за ним находится спуск.

Закшувек



фото И. Горлаха

В районе Дембники находится Закшувек. Его название происходит от слов «за кшаком», что когда-то значило «за зарослями кустов». Согласно легенде в тех местах действовал известный чародей Пан Твардовски. Популярным местом в этом районе является залив Закшувек, который появился в начале 90-х годов XX века. Дорога к нему ведёт со стороны ул. Норинберской. Залив образовался благодаря затоплению старой каменоломни, в которой во время Второй мировой войны работал молодой Карол Войтыла, позднее Папа Римский Иоанн Па-

вел II. К сожалению, раньше Закшувек не являлся полностью безопасным и относительно часто случались утопления. В связи с этим была выделена зона для купания, где дежурят спасатели. В будущем планируется создание парка, пляжа, горка для скалолазания, велосипедной трассы, мест для барбекю.

В 2001 году на территории Закшувка снимался польско-американский фильм «Лики смерти», рассказывающий о еврейском ребёнке, который в 1942 году был спасён из краковского гетто.

Полезная информация

! Для инвалидов-колясочников эта территория является труднодоступной.

Подгуже



фото И. Горлаха

Зелёные районы, являющиеся удобным местом для активного отдыха также находятся на территории Подгужа. Жители этой части города Кракова любят от-

дыхать в **Парке Беднарского** (смотреть стр. 77), на **кургане Кракуса** (смотреть стр. 81) и рядом с **каменоломней Либан** (смотреть стр. 82).



3

РАЗДЕЛ

ТУРИСТИЧЕСКАЯ АЗБУКА

Выбранные культурно-развлекательные объекты

Музеи и галереи

Бункер Искусства

Галерея современного искусства

✉ pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków

☎ +48 12 4221052

📍 www.bunkier.art.pl

🕒 вт.–вс. 11.00–19.00

👉 12 зл., льготный 6 зл., семейный 20 зл.
Для инвалидов – льготные билеты.



! Перед входом – высокий порог (ок. 25 см), дальше нужно преодолеть несколько ступеней. Персонал может приставить пандус. Внутри много места, пандус и товарный лифт, на котором можно подняться на второй этаж, там, где находятся выставки. Туалет маленький, непригодный для инвалидов.

Дом Яна Матейко

Отделение Национального Музея в Кракове; больше – смотри раздел Королевская Дорога.

✉ ul. Floriańska 41, 31-019 Kraków

☎ +48 12 4335963

📍 www.mnk.pl/oddzial/dom-jana-matejki

🕒 вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл., семейный 20 зл., вс. на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов – льготные билеты.



! Перед входом ступени (высотой 30 см и 15 см), инвалиды на инвалидных колясках с помощью опекуна могут посетить первый этаж. Аудиогиды.

Европеум – Центр Европейской Культуры

Отделение Национального Музея в Кракове; выставка коллекции европейского искусства, состоящая из 100 картин и скульптур представленных в здании бывшего зернохранилища. До 1 декабря 2019 г. в Европеум можно увидеть картину Рембрандта «Пейзаж с Милосердным самаритянином».

✉ pl. Sikorskiego 6, 31-115 Kraków

☎ +48 12 4335760

📍 mnk.pl/oddzial/osrodek-kultury-europejskiej-europeum

🕒 вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл.; вс. вход бесплатный.



! Пандус на тротуаре перед входом. В здании «говорящий» лифт, широкие двери и проходы. Двери туалета и кнопки в лифте с надписями шрифтом Брайля, средства безопасности на стеклянных дверях. Индукционные петли в преподавательских залах.

Галерея Международного Центра Культуры

Галерея Международного Центра Культуры представляет искусство, графику, фотografiю, скульптуру и архитектурные проекты, концентрируясь на артистах

и артистических событиях связанных с Центральной Европой.

✉ Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

☎ +48 12 4242811

📍 www.mck.krakow.pl

🕒 IV–X вт.–вс. 11.00–19.00, XI – III вт.–вс. 10.00–18.00

👉 12 зл., льготный 7 зл., семейный 20 зл.



! Три высокие ступени перед гардеробом, остальная часть здания доступна для инвалидов с дисфункцией двигательной системы. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Особы низкого роста и особы на инвалидных колясках могут иметь проблемы с обслуживанием мультимедийного экрана, находящегося у входа.

Галерея Польского Искусства XIX века в Сукенницах

Отделение Национального Музея в Кракове;

больше – смотреть раздел Королевская дорога.

✉ Rynek Główny 3, 31-042 Kraków

☎ +48 12 4335400

📍 mnk.pl/oddzial/galeria-sztuki-polskiej

🕒 вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 20 зл., льготный 15 зл., воскресенье – на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! На второй этаж и на террасу можно въехать на лифте с кнопками описанными шрифтом Брайля. В галерее нет порогов и ограничений, специальные знаки на стеклянных дверях, гардероб для инвалидов – рядом с музейным магазином, рядом с террасой и кафе находится туалет приспособленный для инвалидов. В кафе и в туалеты ведут 3 ступени, на которых находятся телескопические рельсы (ок. 25 см ширины). Аудиогиды.

Выбранные

культурно-развлекательные объекты



Международный Центр Культуры, фото И. Горлак

Археологический Музей

Несколько постоянных экспозиций: «Боги древнего Египта», «Доисторические гонимые изделия», «Доисторический период и раннее средневековье Малой Польши», «Давняя история здания Археологического Музея в Кракове».

✉ ul. Senacka 3, 31-002 Kraków

☎ +48 12 4227100

📍 www.ma.krakow.pl

🕒 VII–VIII пн.–пт. 10.00–17.00, вс. 10.00–15.00; IX–VI пн., ср., пт. 9.00–15.00, вт., чт. 9.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 6 зл., вс. вход бесплатный. Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! Музей не приспособлен для инвалидов, но персонал очень охотно помогает посетителям. Перед входом – лестница и порог.

Музей Армии Крайовой

В музее находятся выставки, в особенности, посвящённые Польскому Подпольному Государству и его вооружённым силам.

✉ ul. Wita Stwosza 12, 31-511 Kraków

☎ +48 12 4100770

📍 www.muzeum-ak.pl

🕒 вт.–вс. 11.00–18.00

👉 13 зл., льготный 7 зл.; вс. вход бесплатный. Для инвалидов – льготные билеты.



! Въезд по пандусу из брусчатки. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Музей Князей Чарторыхских – Арсенал

Смотри раздел Обязательно посетить.

✉ ul. Piłarska 8, 31-015 Kraków

☎ +48 12 3705460

📍 mnk.pl/oddzial/muzeum-ksiazat-czartoryskich

🕒 Музей закрыт на ремонт до конца 2019 г.



Музей Вооружённого Подвига

Экспозицию составляют памятные предметы принадлежавшие воинам, которые боролись на фронтах Первой и Второй мировой войны и принимали участие в битвах за становление границ II Речи Посполитой.

✉ os. Górali 23, 31-961 Kraków

☎ +48 696729125

📍 www.mcz3.3-2-1.pl

🕒 пн.–пт. 10.00–15.00

👉 Посещение – бесплатно

! В здание ведёт крутой пандус. Есть возможность дотрагиваться до экспонатов. Туалет – тесный, без перил.

Музей им.Эмерика Гуттен-Чапского

Отделение Национального Музея в Кракове; постоянная экспозиция представляет монеты, банкноты, старые печатные из-

дания и карты из коллекции Эмерика Гуттен-Чапского.

✉ ul. Piłsudskiego 12, 31-109 Kraków

☎ +48 12 4335840

📍 mnk.pl/oddzial/muzeum-im-emeryka-hutten-czapskiego

🕒 вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл., семейный 20 зл., вс. вход бесплатный (на постоянные выставки). Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! Перед входом приставные направляющие рельсы. В здании: в лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля, туалеты приспособленные для инвалидов, пандусы, широкие двери. Библиотека Старой Печати не доступна для инвалидов на инвалидных колясках.

Этнографический Музей

Смотри раздел Трасса св.Станислава.

✉ pl. Wolnica 1, 31-066 Kraków

☎ +48 12 4305575

📍 www.etnomuzeum.eu

🕒 вт.–вс. 10.00–19.00

👉 13 зл., льготный 7 зл., групповой (больше 10 чел.) 10 зл./чел., вс. вход бесплатный. Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! У входа – пандус.

Музей Городской Инженерии

На выставках находятся экспонаты связанные с историей городского транспорта, электростанции, газовой промышленности, коммунального хозяйства и с историческими техническими объектами.

✉ ul. św. Wawrzyńca 15, 31-060 Kraków

☎ +48 12 4286600

📍 www.mimk.com.pl

🕒 вт. 10.00–16.00, ср.–пт. 9.00–20.00,

сб–вс. 10.00–20.00

👉 15 зл., льготный детский (3-6 лет) 5 зл., семейный 40 зл., вт. 10 зл., льготный 8 зл.



! На улице покрытие из брусчатки.

Музей Авиации

Музей находится на территории бывшего аэропорта Раковице – Чижины и демонстрирует более 200 самолётов.

✉ al. Jana Pawła II 39, 31-864 Kraków

☎ +48 12 6409960

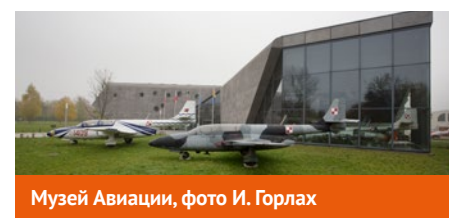
📍 www.muzeumlotnictwa.pl

🕒 вт.–вс. 9.00–17.00

👉 15 зл., льготный 7 зл., вт. на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! Асфальтированная дорога от остановки до музея, переходы приспособлены для инвалидов. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Для посещения музея есть возможность взять напрокат инвалидную коляску.



Музей Авиации, фото И. Горлах

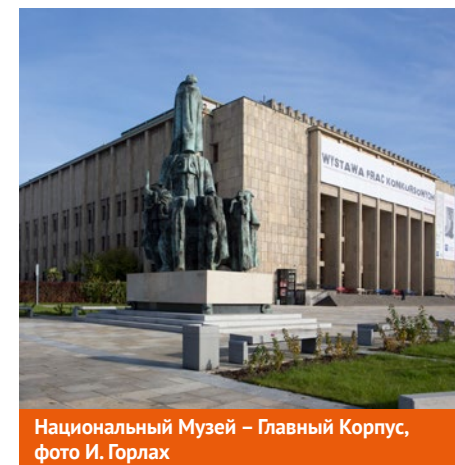
Национальный Музей – Главный Корпус

Главный Корпус – главное отделение Национального Музея в Кракове; представляет временные и постоянные выставки: «Галерея Оружие и Колорит в Польше», «Галерея Архитектурного Ремесла». До 29 декабря 2019 г. можно увидеть картину Леонардо да Винчи «Дама с горностаем».

✉ al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków

☎ +48 12 4335744

📍 www.mnk.pl/oddzial/gmach-glowny



Национальный Музей – Главный Корпус, фото И. Горлах

🕒 вт.–сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл., семейный 20 зл., вс. на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов – льготные билеты.



! Наружный лифт обслуживать самостоятельно. Внутри: платформы, лифты, рельсы и два больших туалета приспособленных для инвалидов. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Внимание: нет доступа в гардероб и в «Живую Галерею». Аудиогиды. Перед зданием городская платная, подземная парковка.

Музей Японского Искусства и Техники

«Манга»

Это учреждение устраивает выставки приносящие культуру Японии а также курсы японского языка.

✉ ul. Mari Konopnickiej 26, 30-302 Kraków

☎ +48 12 2672703

📍 www.manggha.pl

🕒 вт.–вс. 10.00–18.00

👉 20 зл., льготный 15 зл., семейный 35 зл., вт. вход бесплатный



Музей Современного Искусства в Кракове (МОСАК)

Музей Современного Искусства находится в объектах бывшей фабрики Оскара Шиндлера; представляет произведения современного искусства, созданные, прежде всего, за последние 20 лет.

✉ ul. Lipowa 4, 30-702 Kraków

☎ +48 12 2634000

🌐 www.mocak.pl

🕒 вт.-вс. 11.00–19.00

👉 14 зл., льготный 7 зл., групповой 10 зл./чел., льготный 5 зл./чел., семейный 30 зл. Для инвалидов и их опекунов – льготные билеты.



! Нет порогов, широкие двери. В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля. В ресепшен можно взять напрокат инвалидную коляску. Для незрячих и слабовидящих есть возможность группового или индивидуального посещения с проводником (необходимо заранее договориться).

Центр Документации Творчества Тадеуша Кантора «Крикотека».

Смотри раздел Подгуже.

✉ ul. Nadwiślańska 2–4, 30-527 Kraków

☎ +48 12 4427770

🌐 www.cricoteka.pl

🕒 вт.-вс. 11.00–19.00

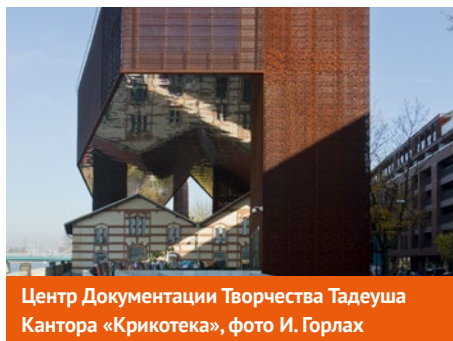
👉 10 зл., льготный 5 зл. групповой 5 зл./чел., льготный 3 зл./чел., семейный 15 зл., вт. вход бесплатный



! На улице рядом с музеем – брусчатка. В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Дворец Епископа Эразма Чёлка

Отделение Народного Музея в Кракове; на первом этаже экспозиция «Церковное Искусство Давней Речи Посполитой»; на втором



Центр Документации Творчества Тадеуша Кантора «Крикотека», фото И. Горлаха

этаже выставка «Искусство Давней Польши XII–XVII века» (коллекция живописи и скульптуры); в подпольях выставка «Краков – рукой подать» (фрагменты самой ценной архитектурной скульптуры из всей Польши).

✉ ul. Kanoniczna 17, 31-002 Kraków

☎ +48 12 4335920

🌐 mnk.pl/oddzial/palac-biskupa-erazma-ciolka

🕒 вт.-сб. 10.00–18.00, вс. 10.00–16.00

👉 10 зл., льготный 5 зл., семейный 20 зл., вс. на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов – льготные билеты.



! На улице – неровная брусчатка. Вход без порога, внутри приставные рельсы на лестницу и подъёмные платформы. В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля. Туалет для инвалидов рядом с лифтом. Выставка «Краков – рукой подать» и преподавательские залы доступны для инвалидов на инвалидных колясках, при помощи вертикальных подъёмников. Аудиогиды. Для слепых доступны копии уникальной деревянной готической резьбы (Мадонна из Кружлёвой и Мадонна с Младенцем из Грыбова) с комментарием шрифтом Брайля. На выставке «Краков – рукой подать» путеводитель шрифтом Брайля и специальный маршрут с экспонатами которые можно познавать осязанием.

Дворец Кшиштофоры

Дворец Кшиштофоры делится на две части – западную и восточную. В западной части можно посетить потоянную выставку «Цибертека. Краков – время и пространство». Там же располагается преподавательский зал. Восточная часть дворца в настоящий момент недоступна для посетителей в связи с ремонтом. Открытие новой выставки «Краков, или повесть о начале без конца» планируется 5 июня 2020 г. Экспозиция будет занимать 3 этажа дворца Кшиштофоры.

✉ Rynek Główny 35, 31-011 Kraków

☎ +48 12 6192335

🌐 www.mhk.pl/oddzialy/palac-krzysztofory

🕒 постоянная выставка «Цибертека»

вт.–вс. 10.00–17.30

👉 12 зл., льготный 8 зл., групповой 8 зл./чел., льготный 6 зл./чел., семейный 24 зл., вт. на постоянные выставки вход бесплатный. Для инвалидов – льготные билеты.



! Проход к кассам со стороны Главного Рынка (нет порога); после покупки билета нужно обойти здание и войти в ворота со стороны улицы Щепаньской – там персонал открывает вход с пандусом. В здании есть лифт с кнопками с надписями шрифтом Брайля.

Музей Подгужа

Отделение Исторического Музея Города Кракова открыто в 2018 г. Представляет постоянную экспозицию «Город у Кургана Крака (Кракуса)»

✉ ul. Powstańców Wielkopolskich 1, 30-553 Kraków

☎ +48 12 3968101

🌐 www.mhk.pl/oddzialy/muzeum-podgorza

🕒 вт.–вс. 9.30–17.00

👉 12 зл., льготный 9 зл., групповой 8 зл./чел., льготный 6 зл./чел., семейный 24 зл., вт. постоянные выставки – бесплатно.

Выбранные

культурно-развлекательные объекты



! Въезд на парковку, откуда вход в музей по плоской поверхности, находится со стороны ул. Повстанцев Велькопольских (ul. Powstańców Wielkopolskich). Во внутреннем дворе – покрытие из неровной брусчатки.

Дворец Искусств

Здание Общества Друзей Искусства является галереей искусства.

✉ pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków

☎ +48 12 4226616, +48 501451252

🌐 www.palac-sztuki.krakow.pl

🕒 пн.–пт. 8.15–18.00, сб.–вс. 10.00–18.00

👉 10 зл., льготный 5 зл.

! Перед входом 8 ступеней. Если присутствует персонал музея, то особы передвигающиеся на инвалидных колясках могут воспользоваться другим, плоским входом и посетить только первый этаж, что является половиной экспозиции. Для инвалидов вход бесплатный.

Подземный Рынок

Отделение Исторического Музея Города Кракова; больше – смотри раздел Королевская Дорога.

✉ Rynek Główny 1, 31-042 Kraków

☎ +48 12 4265060

🌐 www.mhk.pl/oddzialy/rynek-podziemny

🕒 XI–III пн., ср.–вс. 10.00–20.00, вт. 10.00–16.00; IV–X пн. 10.00–20.00, вт. 10.00–16.00, ср.–вс. 10.00–22.00; закрыто во второй вторник каждого месяца.

👉 21 зл., льготный 18 зл., групповой 17 зл./чел., льготный 12 зл./чел., семейный 42 зл.; рекомендуется бронирование билетов на сайте www.bilety.podziemiarynku.com; вт. вход бесплатный, но необходимо бронировать бесплатные билеты. Для инвалидов – льготные билеты.



! В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Особы низкого роста и особы на инвалидных колясках могут иметь проблемы пользования мультимедийным оборудованием. Аудиогиды.

Театры

Краковий Театр Сцена STU

Театр продолжает традиции Театра STU, основанного в 1966 году; известен бенефисными представлениями в честь популярных польских актёров.

✉ al. Krasińskiego 16–18, 30-101 Kraków

☎ +48 12 4222744

📍 www.scenastu.com.pl

! В фойе и в театральном зале нет архитектурных препятствий. Въезд в зал – без порогов, лестница – перед входом в туалет.

Национальный Театр Старый им. Хелены Моджеевской

Самый старый театр в Кракове (действует с конца XVIII века). На сцене театра выступают известные польские актёры. В репертуаре находятся современные постановки и реинтерпретации классики.

✉ **Большая Сцена и Малая Сцена:**

ul. Jagiellońska 5, 31-010 Kraków;

Сцена Камеральна: ul. Starowiślna 21, 31-038 Kraków

☎ +48 12 4224040, 4229080, 4284700

📍 www.stary.pl



! В Театр Старый-Большая Сцена – въезд на лифте. В Театр Старый-Сцена Камеральна можно попасть через боковой вход, с помощью персонала. Ступени на сценах. Льготные билеты для инвалидов и их опекунов.

Театр Багатела

Театр был основан по инициативе Мариана Домбровского, создателя самого крупного, в межвоенный период в Польше, издательского предприятия. В репертуаре театра: классика комедии, современная польская комедия, детские спектакли (Большая Сцена) а также драмы Шекспира, Чехова, Достоевского и тексты современных авторов (Сцена на Сарего).

✉ Большая Сцена: ul. Karmelicka 6, 31-128 Kraków;

Сцена на Сарего: ul. Sarego 7, 31-047 Kraków

☎ +48 12 4245200

📍 www.bagatela.pl

! **Большая Сцена:** особы на инвалидных колясках могут въехать через вход со стороны ул. Крупничей. В зрительном зале помещаются две коляски. Сцена на Сарего недоступна для инвалидов (лестница).

Театр Гротеска

Театр был основан в 1945 году, как детский театр, который преобразился в театр маски и актёра для взрослого зрителя.

✉ ul. Skarbowa 2, 31-121 Kraków

☎ +48 12 6334822

📍 www.groteska.pl

! Вход – по лестнице. Объект не приспособлен для инвалидов. По договорённости персонал вносит коляски и помогает войти по лестнице.

Театр им. Юлиуша Словацкого

Театр был открыт в 1893 году; в его репертуаре представления польские и заграничные, также современные.

✉ **Большая Сцена:** pl. Świętego Ducha 1

Сцена Миниатюра: pl. Świętego Ducha 2, 31-023 Kraków

Сцена MOS: ul. Rajska 12, 31-124 Kraków

☎ +48 12 4244525, 4244528 (Бюро

Информации и Бронирования Билетов)

📍 www.slowacki.krakow.pl



! Главное здание: въезд по пандусу, с левой стороны от главного входа. Внутри – скользкий каменный пандус. Большая сцена: партер доступен для особ на инвалидной коляске (въезд на платформе; места – после 10 ряда). Сцена Миниатюра доступна для инвалидов, вход от пл. Святого Духа. Сцена MOS : плоский въезд, в здании находится лифт, здание современное, приспособленное для инвалидов. Рядом с главным зданием театра есть два парковочных места для инвалидов. Полную информацию о доступности объектов и представлений можно получить в Бюро Информации и Бронирования Билетов. Рекомендуется сообщить о визите в театре за три дня до спектакля.

Театр Людовы (Народный Театр)

Это первый театр в Новой Хуте, был основан в 1955 г. В репертуаре – музыкальные представления, современные драмы, кабаре и спектакли для детей.

✉ **Большая Сцена, Сцена Столярня:**

os. Teatralne 34, 31-948 Kraków
Сцена под Ратушей: Rynek Główny 1, 31-042 Kraków

☎ +48 12 6802100 (os. Teatralne), 4215016 (Rynek Główny)

📍 www.ludowy.pl

! Большая Сцена: лестница перед главным входом, можно воспользоваться боковым входом. Для слабослышащих и плохо слышащих – места в первых рядах (следует проинформировать при бронировании билета). Сцена под Ратушей – спуск по лестнице.

Театр Лазня Новая

Театр был основан в 2005 году в здании давних школьных мастерских. Частично театральные постановки реализуются вне здания театра – на улицах и во дворах Новой Хуты.

✉ os. Szkolne 25, 31-977 Kraków

☎ +48 12 4250320

📍 www.laznianowa.pl



! Въезд по пандусу с левой стороны здания. Места в зрительном зале – или перед рядами или рядом с ними. Льготные билеты для инвалидов.

Театр Новый

Театр был основан в 2006 году как благотворительное общество, помогающее молодым артистам. Театр популяризирует современную драматургию и является местом сценических дебютов актёров и режисёров.

✉ ul. Krakowska 41, 31-060 Kraków

☎ +48 12 4264506

📍 www.teatrnowy.com.pl

! Театр находится в старом здании, на втором этаже без лифта, постройка которого планируется на 2018–2019 гг.

Академия Театрального Искусства

Академия Театрального Искусства им. Станислава Выспяньского в Кракове, основанная в 1946 году обучает будущих актёров и режиссёров. На сценах театра ставятся дипломные и учебные спектакли студентов. Там выступают также и педагоги – выдающиеся актёры краковских театров.

✉ **Сцена им. Ст. Выспяньского:**

Сцена 210, Амфитеатр:

ul. Straszewskiego 22, 31-109 Kraków; **Классическая**

Сцена и Экспериментальная Сцена:

ul. Warszawska 5, 31-155 Kraków

☎ +48 12 4301592

📍 www.ast.krakow.pl



! Сцена им. Ст. Выспяньского: наушники для слабослышащих (аудиодескрипция). Льготные билеты для инвалидов. Персонал помогает при входе в театральный зал.

Другие учреждения культуры и спортивно-концертные объекты

Центр АЙС Краков (Centrum ICE Kraków)

Многофункциональный объект, в котором организуются конференции, конгрессы, выставки, спектакли; был открыт в 2014 г.

✉ ul. Kopernickiej 17, 30-302 Kraków
☎ +48 12 3542300
📍 www.icekrakow.pl



! Перед входом нет порога. В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля. Стоит прийти за 30 минут до начала представления, поскольку здание масштабное и может появиться проблема с поиском конкретного зала.

Филармония им. Карола Шимановского

Филармония действует с 1945 г. и является организатором еженедельных симфонических концертов и культурных мероприятий в исторических объектах, таких как Королевский Замок на Вавеле.

✉ ul. Zwierzyniecka 1, 31-103 Kraków
☎ +48 12 6198721
📍 www.filharmonia.krakow.pl

! Пешеходный переход перед филармонией приспособлен для слепых. У входа в здание – порог (ок. 5 см), внутри – плоская поверхность. Женский туалет – маленький, но можно въехать на активной коляске. Мужской туалет – недоступен.

Малопольский Сад Искусства

Центр культуры, целью которого является поддержка творчества молодёжи а также активизация инвалидов, бедных и пожилых.

✉ ul. Rajska 12, 31-124 Kraków
☎ +48 123752150
📍 www.mos.art.pl



! Вход – без порога. Для инвалидов с дисфункцией двигательной системы доступен весь объект, за исключением кинозала. В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Краковская Опера

Оперный театр основанный в 1954 году, с 2008 года находится в новом здании.

✉ ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
☎ +48 12 2966100
📍 www.opera.krakow.pl



! В лифте – кнопки с надписями шрифтом Брайля. Инвалиды на инвалидных колясках занимают места в зрительном зале рядом с рядами или пересаживаются на крайние места. Нет льготных билетов.

Таурон Арена

Многофункциональный развлекательно-спортивный объект, где организуются концерты и спортивные мероприятия. Был открыт в 2014 г.

✉ ul. Lema 7, 31-571 Kraków
☎ +48 12 3491102
📍 www.tauronarenakrakow.pl



! Два въезда для инвалидов: со стороны улицы Лема и Парка Авиаторов. Парковочные места для инвалидов – на уровне главного входа. На уровне А в главном зале находятся 52 места для инвалидов на инвалидных колясках и их опекунов. В здании имеются направляющие

полосы, в лифтах – кнопки с надписями шрифтом Брайля, индукционные петли.

Кинотеатры

Кинотеатр Сити Бонарка (Cinema City Bonarka)

✉ ul. Kamieńskiego 11, 30-644 Kraków
☎ +48 12 2999999
📍 www.cinema-city.pl/Bonarka



! Парковка и льготные билеты для инвалидов.

Кинотеатр Сити Казимеж (Cinema City Kazimierz)

✉ ul. Podgórska 34, 31-536 Kraków
☎ +48 12 2545454
📍 www.cinema-city.pl/Kazimierz



! Парковка и льготные билеты для инвалидов.

Кинотеатр Сити Краков Плаза (Cinema City Kraków Plaza)

✉ al. Pokoju 44, 31-564 Kraków
☎ +48 12 2909090
📍 www.cinema-city.pl/KrakowPlaza



! Парковка и льготные билеты для инвалидов.

Кинотеатр Сити Закопаня (Cinema City Zakopianka)

✉ ul. Zakopiańska 62, 30-418 Kraków
☎ +48 12 2959595
📍 www.cinema-city.pl/Zakopianka



! Перед входом – препятствий нет. Парковка и льготные билеты для инвалидов.

Выбранные

культурно-развлекательные объекты

Кинотеатр Киев (Kino Kijów)

✉ al. Krasińskiego 34, 30-101 Kraków
☎ +48 12 4330033
📍 www.kijow.pl



! Можно смотреть фильмы с первого ряда или попросить о помощи в перемещении на высший уровень – в кинозале широкие ступени.

Другие места связанные с культурой и развлечением

Зоологический Парк

✉ al. Kasy Oszczędności Miasta Krakowa 14, 30-232 Kraków
☎ +48 12 4253552
📍 www.zoo-krakow.pl



! Можно доехать на автобусе нр. 134 или на автомобиле на верхнюю парковку рядом с зоопарком. Три парковочные места для инвалидов. Территория парка в некоторых местах имеет до 10% наклона. Туалет – в вольере для жирафов.

Боулинг клуб (Ping Bowling & Club Kraków)

✉ al. Pokoju 44 (CH Kraków Plaza, poziom +1), 31-564 Kraków
☎ +48 12 2909232, внутренний тел.: боулинг – 104, детская площадка – 105
📍 www.pinkbowling.pl/krakow



! Нет препятствий перед входом. Парковка для инвалидов. В помещении находится кафе, бильярд и боулинг.

Ежегодные мероприятия в Кракове

В Кракове не соскучишься. Круглый год здесь устраиваются разнообразные праздничные и развлекательные мероприятия для детей и взрослых. Каждый может найти для себя что-то интересное. Среди польских и иностранных гостей очень популярными стали ежегодные циклические мероприятия. Некоторые из них приближают давние традиции: «Ренкавка» (Rękawka), «Проход Лайконика» (Pochód Lajkonika), «Посаждение хохолы» (Osadzenie chochoła), конкурс «краковских вертепов», или университетскую жизнь: «Фестиваль науки», «Профессорский завтрак» (Śniadanie profesorskie). Для тех, кто интересуется историей, организуются экскурсии по необычным местам города с его прошлым: «Заглянуть в Хуту» (Zajrzyj do Huty), «Дни открытых дверей Подгужа» (Podgórskie Dni Otwartych Drzwi), «Посещаем Клепаж и Гарбары» (Odkrywamy Kleparz i Garbary). Гости Кракова и краковяне любят встречать Новый год в окружении вековых домов и памятников старины, в связи с чем ежегодно устраивается новогоднее торжество в самом центре города «Новый год на Главном рынке» (Sylwester na Rynku Głównym).

Уже 30 лет подряд Краков приглашает на Фестиваль Еврейской Культуры, хорошо известный за пределами Польши. В последнее время очень популярными становятся «ночи»: «Ночь музеев», «Ночь открытых синагог», «Ночь театров», «Ночь ученых». В городе ежегодно проходят красочные марши; самые популярные и известные среди них – это «Большой парад драконов» и «Парад таксы». Будучи в столице Малой Польши, нельзя не пойти на Ярмарку народного творчества или на Международную книжную ярмарку. Краков помнит также и о любителях хорошо и вкусно поесть, для них устраивается «Праздник хлеба», «Фестиваль вареников», «Краковский сбор меда».

январь

«Раскапывание города» («Drażenie miasta») – праздник Подземного Рынка Кракова, отделения Исторического Музея Города Кракова, происходит с 2015 г. Это целый цикл экскурсий, семинаров и других занятий, углубляющих знания по истории города (для детей).

февраль

Международный фестиваль песен моряков «Shanties» – важнейший фестиваль в Польше и один из важнейших в мире. Впервые

был организован в 1981 г.; с конца 80-х гг. в фестивале принимают участие иностранные артисты.

март/апрель (в зависимости от Пасхи)

Эмаус – народное ярмарочное гулянье в честь Эмауса отмечается в пасхальный понедельник в Звежинце недалеко от монастыря норбертанок.

Ренкавка – торжества, отмечаемые в Кракове во вторник после Пасхи на кургане

Ежегодные мероприятия в Кракове

Кракуса. В настоящее время «Ренкавка» имеет характер фестиваля, в его рамках организуются конкурсы и концерты, которые знакомят со славянской культурой раннего средневековья.

Фестиваль «Misteria Paschalia» – фестиваль древней музыки, посвященный музыке эпохи ренессанса и барокко, который происходит во время пасхальных праздников. В фестивале участвуют известные исполнители из многих стран мира.

май

Ночь Музеев – организуется с 2005 г. Даёт возможность бесплатного посещения всех краковских музеев участвующих в этой акции. В этот день в каждом музее посетители ждёт что-то особенное: специальные экскурсии, фильмы, семинары и другие неожиданные события.

Фестиваль Науки – мероприятие, популяризирующее ВУЗ-ы Кракова. На Главном рынке можно познакомиться с возможностями различных учебных заведений.

Краковский Фестиваль Фильмов – фестиваль, который специализируется в короткометражных и документальных фильмах. Организуются ежегодно с 1961 года а с 2001 года известен под настоящим названием.

май/июнь

Неделя инвалидов «Люблю Краков и это взаимно» – Малопольские Дни Инвалидов – это ежегодное интегрированное мероприятие, которое популяризирует достижения людей с ограниченными возможностями и расширяет информацию на эту тему.

июнь

Поход Лайконика – ежегодно в первый четверг после праздника Тела и Крови Христовых Лайконик начинает своё шествие по краковским улицам в Звежинце, а заканчивает на площади Главного рынка.

Вянки (Венки) – это праздник летнего солнцестояния – первая суббота после дня Ивана Купалы (21 июня); в рамках торжества организуются концерты, спектакли и конкурсы (напр., конкурс на красивейший веночек). В кульминационный момент праздника участники бросают венки в Вислу.

июнь/июль

Фестиваль Еврейской Культуры – проводится в квартале Казимеж. Программа фестиваля включает концерты, выставки, семинары, киносеансы и другие мероприятия.

июль

Международный Фестиваль Уличных Театров – впервые был организован в 1988 г. В программе этого театрального праздника многочисленные выступления актеров из разных стран мира, зрители тоже могут попробовать выступить на сцене.

август

Ночь Cracovia Sacra – культурное мероприятие в котором участвуют краковские костелы и монастыри (происходит с 2008 г.). Предоставляется возможность посетить места недоступные для посещения в другое время, посмотреть выставки специально подготовленные выставки, побывать на многочисленных концертах.

сентябрь

Фестиваль «Sacrum Profanum» – фестиваль продолжается целую неделю и считается одним из самых интереснейших музыкальных событий в Европе. В программе – современная музыка XX и XXI в. Директором фестиваля является Кшиштоф Петрашевски, благодаря которому была создана новая формула фестиваля, включающая оперу и другие виды музыкального искусства. Организатором является Краковское Бюро Фестиваля.

Загляни в Хуту (Zajrzyj do Huty) – экскурсии по Новой Хуте организует отделение

Исторического музея города Кракова, находящееся в Новой Хуте. В один из сентябрьских выходных любители прогулок в сопровождении гидов, знакомятся с Новой Хутой, посещают музеи и различные необычные места, а любители интеллектуально-подвижных игр участвуют в квесте по городскому ориентированию.

Дни Открытых Дверей Подгуже – это мероприятие присходит в последние выходные дни сентября. Его организатором с 2002 г. является общество Podgorze.pl. В течение трех дней участники знакомятся с интереснейшими местами и историческими объектами района Подгуже.

октябрь

Студенческий Фестиваль Песни – в 1962 г. в Клубе «Под Ящурами» возникла идея основания такого фестиваля. Многие лауреаты этого конкурса связали свою жизнь с эстрадой.

Международный Фестиваль Литературы им. Джозефа Конрада – в Фестивале литературы принимают участие авторы со всего мира, занимающиеся литературой, фильмом, театром и музыкой.

Посещаем Клепаж и Гарбары – субботне-воскресное мероприятие, когда с экскурсоводом можно посетить бывший город Клепаж и давние предместья Гарбары.

ноябрь

Джазовые Задушки – старейший европейский джазовый фестиваль, на котором выступают польские и иностранные артисты.

Посажение хохолы (Osadzanie chochoła) – это мероприятие происходит во 2-ой по-

ловине ноября в поместье Рыдлувка, там, где в 1900 г. состоялась свадьба Луциана Рыдлы и Ядвиги Миколайчик, описанная в произведении Станислава Выспяньского «Свадьба» («Wesele»). Во время мероприятия дети исполняют традиционные краковские танцы вокруг куста розы, который окутывают хохолом из соломы. Обычно там устраивают театральные представления с участием детских коллективов а также прослушивают поэзию Луциана Рыдлы.

Международный Фестиваль Фильмов «Etiuda & Anima» – Старейший польский фестиваль фильмов студентов школ кинематографии и искусства а также просмотр достижений авторов художественной анимации.

декабрь

Конкурс «Краковский вертеп» – самые красивые вертепы (шопки) демонстрируются в первый четверг декабря на Главном Рынке у памятника Адаму Мицкевичу. История этого конкурса началась в 30-ые годы XX в., а краковские вертепы (шопки) – это уникальное мероприятие, нигде в мире подобное не организуется.

Рождественская ярмарка – ярмарку устраивают на Главном Рынке, там можно купить необыкновенные елочные украшения и сувениры.

Новый год на Главном рынке – последнюю ночь года можно провести вместе с тысячами местных жителей и гостей города на концерте польских и иностранных исполнителей в самом сердце Кракова.

Справочная информация

Важные телефоны

Номер вызова экстренных оперативных служб: **112**

Скорая медицинская помощь: **999** (со стационарного тел.), **12 999** (с мобильного тел.)

Пожарная охрана: **998** (со стационарного тел.), **12 998** (с мобильного тел.)

Полиция: **997** (со стационарного тел.), **12 997** (с мобильного тел.)

Муниципальная полиция: **986** (со стационарного тел.), **12 986** (с мобильного тел.)

Дорожная помощь **981** (со стационарного тел.), **12 981** (с мобильного тел.)

Медицинская справочная служба:
+ 48 12 6612240

Справочная городского транспорта:
+ 48 12 19150

Железнодорожная справка: + 48 22 19757

Справочная автовокзала: + 48 703403340

Справочная аэропорта Краков-Балице:

0 801055000 (круглосуточно),

+ 48 12 2955800

Телефон безопасности для иностранных туристов:

0 800 200 300 (со стационарного телефона; бесплатно)

+48 608599999 (с мобильного; платно)

Ⓛ VI–IX 10.00–22.00

Обслуживается на английском, немецком, русском языках; помощь в экстренных случаях (в т.ч. проблемы со здоровьем, потеря документов).

Железнодорожный транспорт

ЖД Вокзал Краков Главный (Dworzec PKP Kraków Główny)

✉ ul. Pawia 5a, 31-154 Kraków



Железнодорожный вокзал находится под перонами. К вокзалу можно **подойти пешком**, с той стороны, где находятся Планты, проходя через площадь Яна Новака-Езёраньского (plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego). От Главного Рынка через подземный переход под перекрёстком улиц Любич, Павия, Баштова и Вестерплатте можно избежать подъёма по лестнице на въезд довольно крутой. Эта дорога занимает ок. 10-15 мин. На вокзал можно подъехать **на городском транспорте**. Рядом с вокзалом находятся четыре остановки **МРК** (Городского Транспортного Предприятия): **Главный Вокзал (Dworzec Główny)** – на перекрёстке улиц Любич, Павия, Баштова и Вестерплатте; **Главный Вокзал Запад (Dworzec Główny Zachód)** на ул. Павия рядом с Краковской Галереей; **Главный Вокзал Восток (Dworzec Główny Wschód)**, от ул. Вита Ствоша, Босацкой и автовокзала; **Главный Вокзал Тоннель (Dworzec Główny Tunel)**, подземная трамвайная остановка.

Для туристов с инвалидностью, на вокзал удобнее добраться со стороны ул.Павия, тогда нужно войти в Краковскую Галерею и на лифте спустится на этаж -1, затем повернуть налево, проходя через вход в главный холл вокзала. Также можно добраться со стороны ул.Вита Ствоша. Вход на вокзал ведёт по плоской поверхности рядом с автовокзалом.

В главном холле вокзала находятся билетные кассы, туристическая информация, информация ЖД вокзала, информация PKP Intercity, и туалет приспособленный для потребностей инвалидов, кафе и магазины. На пероны и на парковку, находящуюся над ними, можно подняться на лифте.

Скорые поезда (PKP Intercity), Центр Обслуживания Клиентов

ЖД Вокзал Краков Главный
✉ ул. Pawia 5a, 31-154 Kraków
📍 www.intercity.pl
☎ инфолиния: +48 703200200

Малопольские Железные Дороги
✉ ул. Wodna 2, 30-556 Kraków
☎ +48 12 3071714, инфолиния:
+48 703202025, помощь для инвалидов
тел.: +48 790374036

Минимум за 48 часов до отъезда следует позвонить в бюро информации и сообщить о необходимости оказания помощи инвалиду.
📍 www.malopolskiekoleje.pl

Автобусный транспорт

Автовокзал MDA (Dworzec Autobusowy MDA)
✉ ул. Bosacka 18, 31-505 Kraków
☎ инфолиния: +48 703403340 (для транспорта в пределах страны)
📍 www.mda.malopolska.pl



На автовокзал можно попасть с двух сторон – ул. Вита Ствоша или ул. Павия. Со стороны ул. Вита Ствоша к вокзалу подъезжает автобус, остановка Главный Вокзал Восток (Dworzec Główny Wschód) или трамвай, остановка Главный Вокзал Тоннель (Dworzec Główny Tunel). Со стороны ул. Павия нужно пройти через Краковскую Галерею, Ж.Д. вокзал и на нижний этаж автовокзала. В перемещении по 2-х этажному автовокзалу помогают лифты. В здании вокзала находятся билетные кассы, информация и туалет приспособленный для потребностей инвалидов.

Польский Автобус (Polski Bus)

☎ информация для инвалидов:
+48 22 4176226, ежедневно 6.00–22.00
📍 www.flixbus.pl/polskibus

Перевозчик предлагает автобусы приспособленные для инвалидов. Не всегда и не на каждой трассе курсируют такие автобусы, потому необходимо заранее проконсультироваться по телефону.

Аэропорт Балице (Balice) и транспорт из аэропорта

Международный Аэропорт Краков-Балице

✉ ул. Medweckiego 1, 32-083 Balice
☎ инфолиния аэропорта: +48 801055000,
+48 12 2955800
📍 www.krakowairport.pl



Планируя полёт, стоит по телефону предупредить аэропорт о своём прибытии. Если Вы забыли об этом, достаточно сообщить в информации терминала и обратиться за помощью сопровождающего для инвалида: **ассистент особы с инвалидностью**, тел.: +48 12 6393064, prm.krak@welcome-as.pl.

Передвижение по аэропорту не составляет проблем. На его территории есть специальная «голубая дорожка», это система обозначений и направляющих панелей, которые помогают инвалидам перемещаться по терминалу, добраться до лифтов и туалетов. К сожалению, сопровождающий (asysta ON) не знает жестовый язык и в аэропорту нет информации шрифтом Брайля (есть только в лифтах). Тактильные обозначения помогают передвигаться туристам с дисфункцией зрения. Инвалиды могут воспользоваться специальным пунктом регистрации без очереди (Special Service Line).

До аэропорта можно доехать на современном **поезде** со специально выделенными местами для инвалидов. Дорога на трассе вокзал Краков Главный (Kraków Główny) – станция Краков Аэропорт (Kraków Lotnisko) продолжается около 18 мин; одноразовый билет до станции Краков Главный 9 зл., до станции Величка 12,50 зл., за провоз собаки 3 зл. В связи с модернизацией железной дороги в Кракове,

до 2021г. могут происходить изменения в расписании поездов до аэропорта. Актуальная информация публикуется на сайте аэропорта и на фэйсбуке.

Поезда ездят ежедневно, с интервалом 30 мин, начиная с 5 утра до полуночи. После выхода из поезда, следует передвигаться по фуникулёру, на лифте или по лестнице до перехода, который ведет непосредственно на этаж вылетов в пассажирском терминале. Станция Краков Аэропорт (Kraków Airport) полностью приспособлена для туристов с инвалидностью, благодаря этому, инвалиды могут воспользоваться помощью с момента выхода из поезда до момента занятия места на борту самолёта.

До аэропорта также ездят городские **автобусы**: две дневные линии (208, 252) и одна ночная (902). Автобусы курсируют с интервалом около 20 мин – днём и около 60 мин – ночью. Агломерационные билеты: одноразовый – 4 зл., со скидкой – 2 зл.; 60 минутный – 5 зл., со скидкой 2,50 зл.; 90 минутный 6 зл., со скидкой – 3 зл.; 24 часовой – 20 зл., со скидкой – 10 зл.; 7 дневный 62 зл., со скидкой – 31 зл. Автобусная остановка находится рядом с пассажирским терминалом.

Передвижение в центре города и в Новой Хуте

В районе **Старого Города (Stare Miasto), Казимежа и Подгужа**, в основном, выход из трамвая – непосредственно на проезжую часть (на улицах Гертруды, Старовислной, Краковской, Вестерплатте). В связи с этим, инвалиды на колясках (особенно на электрических) могут иметь проблемы, даже пользуясь низкопольными трамваями.

Центр Новой Хуты – **Старая Новая Хута**, в основном, доступен для туриста с инвалидностью, только незначительная его часть может составлять трудности. Покрытие тротуаров, главным образом, гладкое и ровное. В некоторых местах покрытие не совсем стабильное (аллея Роз) и может вызывать дискомфорт. Там, где тротуары отделены зеленью от проезжей части, передвижение по ним на инвалидной коляске становится приятной прогулкой. Там, где тротуары узкие, может появиться проблема с переме-

щением инвалидов с дисфункцией двигательной системы. В районе площади Центральной и аллеи Роз, там где есть лестницы, там где светофоры не приспособлены для инвалидов, там где большие расстояния между объектами на трассе, при посещении Новой Хуты могут появиться затруднения.

Городской транспорт

☎ Круглосуточная информация:
тел.: +48 12 19150

Трамваи. Номера трасс низкопольных трамваев курсирующих в центре города: 8 (Вавель, Казимеж, Подгужа, Лагевники), 13 (Вавель, Казимеж, Подгужа), 4, 14 (Главный Вокзал, Нова Хута), 18 (Вавель), 20 (Блоня), а также все трамваи проезжающие через тоннель под Главным Вокзалом (5, 17, 19, 50).

Автобусы. По всему городу курсируют низкопольные автобусы. В случае аварии может приехать обычный автобус или трамвай труднодоступный для инвалидов. Перед выездом в город позвоните по номеру инфолинии и узнайте, какой транспорт курсирует по вашему маршруту. На сайте krakowpodreka.pl можно скачать приложение которое предоставляет актуальные данные местоположения трамвая и степень его приспособленности для туриста с инвалидностью.

На некоторых трамвайных остановках есть желтые кнопки с голосовым сообщением о приезде трамвая.



Такси для инвалидов

Taxi Bus Kraków – Transfers & Tours

✉ ул. Mikołajska 5 (офис – во дворе),
31-027 Kraków
☎ +48 12 3454761 (ежедневно 9.00–20.00)
📍 www.taxibuskrakow.pl

Фирма предлагает услуги в системе door to door, т.е. обеспечивает помощь людям с инвалидностью в преодолении дороги из дома до автомобиля и из автомобиля до места назначения. В связи с данной спецификой рекомендуется бронировка услуг. Во время транспорта есть возможность воспользоваться прокатом инвалидной коляски. Инвалидам без доступа к лифту фирма предоставляет транспорт при

помощи подъемника, который позволяет спуститься даже с 4-го этажа.
Оплата зависит от количества проеханных километров.

Partner – Radio Taxi Kraków

✉ ул. Władysława Jagiełły 20/1, 31-711 Kraków
☎ +48 12 19633 (заказ такси, круглосуточно);
+ 12 19688 (заказ такси для инвалидов)
📍 www.radiotaxipartner.pl

Фирма имеет специализированные средства транспорта с гидравлическими лифтами для перевозок инвалидов на инвалидных колясках. Скидка для инвалидов по представлению удостоверения о инвалидности.

Охраняемые парковки в центре Кракова

✉ ул. Długa 72
☎ +48 604077081
📍 www.parking-w-centrum-krakowa.com

✉ ул. Karmelicka 26
☎ +48 690666284
📍 www.parkingkrakowcentrum.pl

✉ ул. Biskupia 19
☎ +48 12 6362727

✉ al. Focha 1
☎ +48 609612213

✉ ул. Franciszkańska 5
☎ +48 12 4225376

✉ pl. Na Groblach 24
☎ +48 12 4262709
📍 www.parkingwawel.pl

✉ ул. Dajwór 12
☎ +48 692564727
📍 www.parking-krakow-centrum.vizz.pl

Платная парковочная зона

Больше информации о платной парковочной зоне а также карта зоны на сайте w.krakow.pl

в закладке *Платная парковочная зона (Strefa Płatnego Parkowania)*.

В Кракове, зона платной парковки – это зона где не хватает мест для всех желающих. Платные стоянки расположены в районе вокзалов, Казимежа и Подгужа, а также поблизости Старого города. Въезд в эту зону обозначен знаком D-44 «зона парковки».

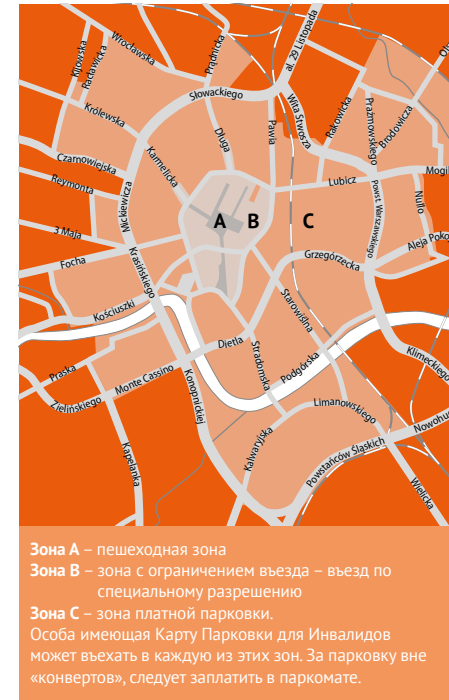
Короткую стоянку в зоне можно оплатить с помощью паркомата или мобильного телефона. За парковку нужно платить только в рабочие дни, с понедельника до пятницы и с 10.00–20.00 час. Для инвалидов предусмотрены парковочные карточки, которые дают им право на бесплатную парковку на выделенных площадках, обозначенных специальными знаками «Стоянка для инвалидов» (на асфальте нарисован конверт). Парковочную карточку необходимо оставлять всегда на видном месте под лобовым стеклом.

Инвалид с пропиской в Малопольском воеводстве может купить абонемент на парковку за 3,50 зл. в месяц.

Более подробная информация о зоне платной парковки а также карта зоны находятся на сайте www.mi.krakow.pl в закладке *Зона платной парковки*.

Парковочные места для инвалидов в Кракове (конверты)

al. Róż (2), al. Focha (2), os. 2 Pułku Lotniczego 2 (2), os. 2 Pułku Lotniczego 3 (2), os. 2 Pułku Lotniczego 26 (2), os. Centrum B 2 (1), os. Dywizjonu 303 19 (1), os. Dywizjonu 303 37 (2), os. Dywizjonu 303 40 (3), os. Dywizjonu 303 44 (2), os. Dywizjonu 303 45 (2), os. Dywizjonu 303 62 (1), os. Dywizjonu 303 64 (1), os. Górali 16 (1), os. Hutnicze 7 (2), os. Kolorowe 12 (1), os. Kolorowe 14 (1), os. Kolorowe 16 (3), os. Kolorowe 17 (2), os. Krakowiaków 19 (1), os. Krakowiaków 20 (1), os. Na Skarpie 64 (2), os. Na Stoku (7), os. Ogrodowe 2 (5), os. Słoneczne 11 (1), os. Sportowe 22 (3), os. Spółdzielcze 7 (1), os. Stalowe 5 (1), os. Strusia 2 (1), os. Szklane Domy 1 (2), os. Szkolne 32 (1), os. Teatralne 7 (1), os. Teatralne 16 (1), os. Teatralne 21 (1), os. Teatralne 24 (1),



os. Teatralne 30 (1), os. Urocze 1 (2), os. Urocze 5 (2), os. Wandy 16 (1), os. Wandy 23 (1), os. Wandy 24 (1), os. Willowe 3 (2), os. Zielone 17 (1), os. Zgody 10 (1), pl. Wszystkich Świętych (2), ul. Andegaweńska (3), ul. Anny Jagiellonki (6), ul. Architektów (1), ul. Bitwy nad Bzurą (4), ul. Bobrowskiego 2 (1), ul. Boczna (1), ul. Bogusza (3), ul. Borkowska 7 (2), ul. Broniewskiego (Planty Bieńczyckie) (2), ul. Cedyńska (1), ul. Cedyńska (4), ul. Celakówny (4), ul. Celarowska 20 (1) [projektowane – realizacja 2018 r.], ul. Cieśliewskiego 1 (3), ul. Cystersów 16 (2), ul. Dmowskiego (3), ul. Dobrego Pasterza 108 (1), ul. Dunikowskiego (1), ul. Dunikowskiego (4), ul. Dunin-Wąsowicza (4), ul. Fatimska (2), ul. Filarecka (3), ul. Gliniana 11 (przy pętli autobusowej) (1), ul. Gołaśka 3 (1), ul. Gołaśka 15 (1), ul. Gromady Grudziądz 17 (1), ul. Gromady Grudziądz 21 (1), ul. Grota Roweckiego (wewnętrzna) (1), ul. Grotgera (boczna) (1), ul. Ingardena (2), ul. Jadźwingów (4), ul. Janiszewskiego (5), ul. Jaremy 14 (1), ul. Jarzębiny (8), ul. Kałuży (3), ul. Kasztelańska (1), ul. Kępna (1), ul. Kielecka 9 (1), ul. Kleeberga (2), ul. Książnica

(5), ul. Komorowskiego (4), ul. Kościelna (1), ul. Kościuszki (3), ul. Kraszewskiego (4), ul. Krowoderskich Zuchów 25 (1), ul. Królowej Bony (3), ul. Kwartowa 3A (1), ul. Lawendowa (3), ul. Lelewela (3), ul. Lentza 4 (1), ul. Lipska (boczna) (1), ul. Lublańska 22-24 (2), ul. Łokietkówny (5), ul. Matego Księcia (3), ul. Meissnera 35 (skwer Stańca) (1), ul. Metalowców 15 (1), ul. Miechowity 13 (1), ul. Miechowity 15A (1), ul. Młaskotów (2), ul. Mogilska 27 (3), ul. Mogilska 52 (1), ul. Morawskiego (1), ul. Na Ustroniu (1), ul. Nullo 3 (1) [projekt – realizacja 2018 r.], ul. Obrońców Krzyża (2), ul. Ognistych Wici (2), ul. Okólna (2), ul. Oleandry (3), ul. Pokrzywy (2), ul. Poległych w Krzesławicach (4), ul. Popielidów (4), ul. Promienistych 1 (1), ul. Prusa (5), ul. Przyzby 3 (1), ul. Ptaka (8), ul. Reja 19 (1), ul. Rostworowskiego 11 (1), ul. Salwatorska (1), ul. Schweitzera (1), ul. Senatorska (6), ul. Seniorów Lotnictwa/Ułanów (1), ul. Sławka 10 (2), ul. Sławka 20 (2), ul. Słoneckiego 3 (1), ul. Sosnkowskiego (2), ul. Spokojna 50a (1), ul. Spółdzielców (1), ul. Spytka z Melsztyna (5), ul. Stachowicza (4), ul. Swarożycza (1), ul. Sycha (2), ul. Syrokomli (5), ul. Szafera 8 (3), ul. Szajnowicza-Iwanowa (2), ul. św. Rodziny / Samorządowa (10), ul. Teliği (boczna) (1), ul. Ujejskiego (2), ul. Uniwersatu Potanieckiego (2), ul. Urbanowicza (1), ul. Urbanowicza (3), ul. Urszarki (1), ul. Urzędnicza 52a (1), ul. Wawelska (4), ul. Wężyka 11a (1), ul. Wielgusa (1), ul. Wielicka (boczna – UMK Podgórze) (3), ul. Włodkowica 6 (1), ul. Włóczyków (1), ul. Wystouchów 20 (1), ul. Wyszyńskiego (2), ul. Zabtockiego (6), ul. Zachodnia 7 (1), ul. Zaporoska 5 (1), ul. Zielony Jar (4), ul. Złoczowska (1), ul. Żywiecka 34 (1)

Отели

Hotel Astoria ***

✉ ул. Józefa 24, 31-056 Kraków
☎ +48 12 4325010
📍 www.astoriahotel.pl, biuro@astoriahotel.pl



Ступень при входе. В лифте большие выпуклые кнопки. После предварительной договорённости персонал предоставляет парковочное место для инвалидов.

Hotel Campanile***

✉ ul. św. Tomasza 34, 31-023 Kraków
☎ +48 12 4242600
📍 www.campanile-cracovie.pl/pl



В лифте – кнопки со шрифтом Брайля

Hotel Conrad****

✉ ul. Josepha Conrada 29, 31-357 Kraków
☎ +48 12 2930000
📍 www.conradhotel.pl, hotel@conradhotel.pl

В лифте – кнопки со шрифтом Брайля



Hotel Eden***

✉ ul. Ciemna 15, 31-053 Kraków
☎ +48 12 4306565
📍 www.hoteleden.pl, eden@hoteleden.pl



При входе – порог. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Парковка доступна только после бронирования. (В двух минутах от отеля находится платная городская парковка).

Hotel Grand Felix***

✉ os. Złotej Jesieni 12, 31-827 Kraków
☎ +48 12 6818600
📍 www.hotelgrandfelix.pl, grandfelix@grandfelix.com.pl



Одно место парковки для инвалидов.

Hotel Justyna****

✉ al. Jana Pawła II 70, 31-571 Kraków
☎ +48 12 6498000
📍 www.hoteljustyna.pl, hotel@hoteljustyna.pl



В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Одно место парковки приспособлено для инвалидов.

Hotel Kontrast***

✉ ul. Forteczna 22, 30-437 Kraków
☎ +48 12 2623050
📍 www.hotel-kontrast.pl, rezerwacje@hotel-kontrast.pl



На первом этаже номер приспособленный для инвалидов.

Hotel Kraków Old Town***

✉ ul. św. Gertrudy 6, 31-046 Kraków
☎ +48 12 4227666
📍 www.bwoldtown.pl, hotel@bwkrakow.pl



Лестница перед главным входом. Пандус – с тыльной стороны здания. «Говорящий лифт».

Hotel Logos***

✉ ul. Szujskiego 5, 31-123 Kraków
☎ +48 12 6316200
📍 www.hotel-logos.pl, rezerwacja@hotel-logos.pl



У входа – лестница.

Hotel Novotel****

✉ al. Armii Krajowej 11, 30-150 Kraków
☎ +48 12 6226400
📍 www.novotel.com, h3407@accor.com



В одном лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Рядом с каждым номером для инвалидов находится номер для опекуна. В ресепшен низкая стойка для инвалидов на инвалидных колясках.

Одно бесплатное место парковки приспособлено для инвалидов.

Hotel Novotel Centrum****

✉ ul. Kościuszki 5, 30-105 Kraków
☎ +48 12 2992900
📍 www.novotel.com, h3372@accor.com



В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Hotel Pod Wawelem***

✉ pl. Na Groblach 22, 31-101 Kraków
☎ +48 12 4262626
📍 www.hotelpodwawelem.pl, rezerwacja@hotelpodwawelem.pl



В лифте кнопки со шрифтом Брайля.

Hotel PTTK Wyspiański***

✉ ul. Westerplatte 15, 31-033 Kraków
☎ +48 12 4229566
📍 www.hotel-wyspianski.pl, wyspianski@janpol.com.pl



Hotel Radisson Blu*****

✉ ul. Straszewskiego 17, 31-101 Kraków
☎ +48 12 6188888
📍 www.radissonblu.com/pl/hotel-krakow, info.krakow@radissonblu.com



В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. Рядом, на пешеходных переходах специальное покрытие. Сауна доступна для инвалидов.

Hotel Royal***

✉ ul. św. Gertrudy 26–29, 31-048 Kraków
☎ +48 12 4213500
📍 hotel-royal.hotel-krakow.net, royal@amwhotele.pl



Перед входом 3 ступени, приставной пандус. Перед лифтом небольшая ступень. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Hotel Rubinstein****

✉ ul. Szeroka 12, 31-053 Kraków
☎ +48 12 3840000
📍 www.rubinstein.pl, recepcja@rubinstein.pl



Внутри здания – крутой пандус.

Hotel Best Western Galicya***

✉ ul. Rzemieślicza 4, 30-403 Kraków
☎ +48 12 2690772, 2691997
📍 www.rthotels.com, galicya@bwkrakow.pl



Одно место парковки приспособлено для инвалидов.

Hotel RT Regent***

✉ ul. Bożego Ciała 19, 31-059 Kraków
☎ +48 12 4306234, 4306158
📍 www.rthotels.com.pl, info@rthotels.com.pl



Перед входом небольшой порог. До парковки – 5 мин. пешком.

Hotel Secesja***

✉ ul. Paulińska 24, 31-065 Kraków
☎ +48 12 4307464
📍 www.hotelsecesja.krakow.pl, hotel@hotelsecesja.krakow.pl



В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля. В отеле нет парковки для инвалидов, при необходимости бронируется место рядом с ресепшен.

Hotel Stary****

✉ ul. Szczepańska 5, 31-011 Kraków
☎ +48 12 3840808
📍 www.stary.hotel.com.pl, stary@hotel.com.pl



В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Szkolne Schronisko Młodzieżowe (Молодёжное Общежитие)

✉ ul. Grochowa 21, 30-731 Kraków
☎ +48 12 6532432
📍 w6w.ssm.com.pl, krakow@ssm.com.pl



При входе нет препятствий. Комнаты приспособленные для инвалидов находятся на первом этаже, две ваннные комнаты – в коридоре.

Выбранные рестораны

Bonerowska Restaurant Gourmet Steak & Fish

✉ Rynek Główny 42, 31-013 Kraków
☎ +48 12 3741300
📍 www.palacbonerowski.com
Перед входом ступени.

Dali Club Lunch Bar Cafe

✉ ul. Mazowiecka 21, 30-019 Kraków
☎ +48 12 6337755
📍 www.daliclub.pl



При входе нет препятствий. Туалет без перил.

Ресторан Organic burger & bistro Nova Krova

✉ pl. Wolnica 12, 31-060 Kraków
☎ +48 530305304
📍 www.facebook.com/novakrovakrakow
Туалет просторный, но нет перил.

Ресторан Trzy Rybki

✉ ul. Szczepańska 5 (hotel Stary),
31-011 Kraków
☎ +48 12 3840806
📍 www.stary.hotel.com.pl
Перед входом – плоско, дальше – ступень. Туалет не приспособлен для инвалидов.

Ресторан Andromeda

✉ ul. Gęsia 22a (hotel Galaxya), 31-535 Kraków
☎ +48 12 3428100
📍 www.andromeda.jordan.pl



Ресторан Ariel

✉ ul. Szeroka 18, 31-053 Kraków
☎ +48 12 4217920
📍 www.ariel-krakow.pl
Одна небольшая ступень

Ресторан Bazylija

✉ ul. Stradomska 13, 31-068 Kraków
☎ +48 12 2625704
📍 www.restauracja-bazylija.pl
У входа – одна ступень.

Ресторан Chopin

✉ Rynek Główny 39, 31-013 Kraków
☎ +48 12 4337010
📍 www.chopinkrakow.pl
Перед входом – порог.

Ресторан CK Dezerter

✉ ul. Bracka 6, 31-056 Kraków
☎ +48 12 4227931
📍 www.facebook.com/CKDezerter
Ступень перед входом. Ступень перед туалетом.

Ресторан Garden Le Scandale

✉ pl. Nowy 9, 30-149 Kraków
☎ +48 12 4306855
📍 www.lescandale.pl



Перед входом нет препятствий. Только мужской туалет просторный, с перилами. Можно смотреть футбольные матчи.

Ресторан Gościniec Floriański

✉ ul. Floriańska 21, 31-019 Kraków
☎ +48 12 3416983
📍 florianki.gosciniac.krakow.pl
Ступень перед входом.

Ресторан (вегетарианский) Green Way

✉ ul. Krupnicza 22, 31-123 Kraków
☎ +48 604957142
📍 www.greenway.pl



Туалет просторный, но без приспособлений.

Ресторан Gruzińskie Chaczapuri

✉ ul. Grodzka 3, 31-006 Kraków
☎ + 48 501542800
📍 www.chaczapuri.pl
Порог. В туалет помещается только активная инвалидная коляска, но есть перила.

Ресторан Hawelka

✉ Rynek Główny 34, 31-010 Kraków
☎ + 48 12 4220631
📍 www.hawelka.pl

Ресторан Jama Michalika

✉ ul. Floriańska 45, 31-019 Kraków
☎ +48 12 4221561
📍 www.jamamichalika.pl
Ступень перед входом.

Ресторан Jarema

✉ pl. Matejki 5, 31-157 Kraków
☎ +48 12 4293669
📍 www.jarema.pl



Ступень перед входом. Туалет во втором зале (4 ступени).

Ресторан Karczma Gościnna Chata

✉ ul. Stawkowska 10, 31-016 Kraków
☎ +48 12 4237676
📍 www.goscinna-chata.pl/krakow



Перед туалетом – лестница.

Ресторан Konfitura

✉ ul. Jahody 2, 30-348 Kraków
☎ +48 12 3588409



Ресторан Mamma Mia

✉ ul. Karmelicka 14, 31-128 Kraków
☎ +48 12 4222868
📍 www.mammamia.net.pl



Ресторан Milk&Co

✉ ul. Straszewskiego 17, 30-527 Kraków
☎ +48 12 6188888
📍 www.milkco.pl



Ресторан Miód i Wino

✉ ul. Stawkowska 32, 31-015 Kraków
☎ +48 12 4227495
📍 www.miodiwino.pl



Ресторан Ogień

✉ ul. Nadwiślańska 6 (hotel Qubus),
30-527 Kraków
☎ +48 12 3745100
📍 www.qubushotel.com



Ресторан Ogniem i Mieczem

✉ ul. Emila Serkowskiego 7, 30-512 Kraków
☎ +48 12 6562328
📍 www.ogniemimieczem.pl



Небольшой порог.

Ресторан Ogród Kulinaryny

✉ ul. Przemysłowa 4, 30-701 Kraków
☎ +48 533564653
📍 www.facebook.com/OgrodKulinaryny
Перед входом – ступень.

Ресторан Percheron

✉ ul. Zwierzyniecka 31, 31-105 Kraków
☎ +48 12 3795950, +48 664463059
📍 www.percheron.pl



Ресторан Pod Baranem

✉ ul. św. Gertrudy 21, 31-049 Kraków
☎ +48 12 4294022
📍 www.podbaranem.com

Перед входом – порог. В туалет въезд только на активной инвалидной коляске.

Ресторан Pod Wawelem Kampania Kuflowa

✉ ul. św. Gertrudy 26–29, 31-069 Kraków
☎ +48 12 4212336
📍 www.podwawelem.eu



Ступень перед входом.

Ресторан Podkowa

- ✉ pl. Wolnica 10, 31-060 Kraków
- ☎ +48 12 3414966
- 📍 www.pubpodkowa.pl



Крутой пандус перед туалетом.

Ресторан Rubinstein

- ✉ ul. Szeroka 12 (hotel Rubinstein), 31-053 Kraków
- ☎ +48 12 3840000
- 📍 www.rubinstein.pl



Довольно крутой пандус. Туалет – в отеле.

Ресторан Tyniecka

- ✉ ul. Tyniecka 160 (Hotel Tyniecki), 30-376 Kraków
- ☎ +48 12 2675070
- 📍 www.hoteltyniecki.pl

Ступень перед входом. Ступень перед туалетом.

Ресторан Vanilla Sky

- ✉ ul. Flisacka 3 (ul. Kościuszki), 30-114 Kraków
- ☎ +48 12 2974005
- 📍 www.vanilla-sky.pl



Ступень перед входом. Ступень перед туалетом.

Ресторан Wentzl

- ✉ Rynek Główny 19, 31-008 Kraków
- ☎ +48 12 4295299
- 📍 www.restauracjawentzl.com.pl

Небольшой порог у входа.

Ресторан Wesele

- ✉ Rynek Główny 10, 31-042 Kraków
- ☎ +48 12 4227460
- 📍 www.weselerestauracja.pl



Ресторан Wierzynek

- ✉ Rynek Główny 16, 31-042 Kraków
- ☎ +48 728871071
- 📍 www.wierzynek.pl

Выбранные рестораны – Нова Хута

Ресторан Błękitna Łaguna

- ✉ ul. Makuszyńskiego 2, 31-752 Kraków
- ☎ +48 12 6841800, +48 603673540
- 📍 blekitnalaguna.com



Ресторан Stylowa

- ✉ os. Centrum C, 31-929 Kraków
- ☎ +48 12 6442619

Перед входом – порог. Туалет не приспособлен для инвалидов. Самый старый ресторан в Новой Хуте, охотно посещаемый туристами в связи с интерьером эпохи социализма.

Ресторан Szkolne 12

- ✉ os. Szkolne 12, 31-976 Kraków
- ☎ +48 12 6432025
- 📍 restauracjaszkolne12.pl

Перед входом – порог. Туалет не приспособлен для инвалидов.

Ресторан Trattoria Grande Piadina

- ✉ os. Kalinowe 4, 31-812 Kraków
- ☎ +48 12 3071299, +48 694493899
- 📍 www.grandepiadina.pl



Ресторан Wesołe Gary

- ✉ ul. Urbanowicza 10a, 31-802 Kraków
- ☎ +48 502497380
- 📍 wesolegary.pl



Прокат инвалидных колясок

Общество Филантропов им. Брора Ханссона (Stowarzyszenie Filantropów im. Brora Hanssona w Krakowie)

- ✉ ul. Smolki 9, 30-513 Kraków
- ☎ +48 507274615 (за исключением воскресенья и праздничных дней)

чт. 16.00 – 18.00

📅 бесплатно на 3 месяца, после предъявления медицинских документов.

Фонд Помощи Больным им. бл. Анели Салая – прокат оборудования (Fundacja na Rzecz Chorych na SM im. bł. Anieli Salawy)

- ✉ ul. Józefa 5, 31-056 Kraków
- ☎ +48 12 4215785
- 📍 www.fundacja-sm.org
- 🕒 пн.-пт. 9.00–17.00, сб. 10.00–14.00

📅 месячная оплата + залог

Рядом с пунктом проката работает пункт сервиса реабилитационного оборудования.

Фонд «Помощь Краковскому Хоспису» (Fundacja Pomoc Krakowskiemu Hospicjum)

- ✉ os. Centrum B bl. 6, 31-927 Kraków
- ☎ +48 12 6446550, 4257583
- 📍 www.fundacja.krakow.pl
- 🕒 пн., пт. 8.00–14.00 вт.–чт. 8.00–18.00

📅 оплата за каждый очередной месяц

Для оформления проката необходим документ – внутренний паспорт.

Краковские Фабрики Ортопедического Оборудования (Krakowskie Zakłady Sprzętu Ortopedycznego Sp. z o.o.)

- ✉ ul. Prądnicza 10, 30-002 Kraków
- ☎ +48 12 6332055, +48 603450251
- 📍 www.kzso.com.pl
- 🕒 прокат пн.–пт. 9.00–17.00

📅 за коляску на 2 недели – 30 зл. + залог 300 зл.

Для оформления необходим документ – внутренний паспорт.

Общество Солидарной Помощи (Towarzystwo Solidarnej Pomocy)

- ✉ ul. Ujastek 3, 30-706 Kraków
- ☎ +48 12 6440968
- 📍 www.tspkrakow.pl
- 🕒 пн.–пт. 9.00–14.30:

📅 одноразовая оплата + залог.

Пункт проката находится в павильоне «0» центра медицинских услуг (поликлиника, отделения больницы). Есть возможность взять оборудование напрокат на неограниченное время.

Прокат инвалидных колясок Центр Инвалидов «Клика» (Wypożyczalnia Centrum Aktywizacji Społecznej i Zawodowej „Klika”)

- ✉ ul. Siemaszki 31, 31-201 Kraków
- ☎ +48 12 4165305
- 📍 www.centrum.centrumklika.pl
- 🕒 пн.–пт. 9.00–17.00

Бесплатным прокатом реабилитационного оборудования могут пользоваться люди с инвалидностью. Необходимые документы: внутренний паспорт, справка о инвалидности, доверенность от инвалида для его представителя, в случае передачи ему полномочий.

Туристические судна, водный трамвай

Рейсы по Висле – Пристань Вавель

- ✉ Bulwar Czerwieński 3 (przy moście Grunwaldzkim), 31-069 Kraków
- ☎ +48 12 4220855
- 📍 www.statekkrakow.com

📅 Бронирование рейсов: с 10.00 до 18.00 или на сайте www.e-statek.pl

Рейсы по Висле – Пристань Легенда

- ✉ Bulwar Czerwieński (przy ul. Bernardyńskiej), 31-069 Kraków
- ☎ +48 604299000
- 📍 www.statek-krakow.pl

📅 Судна отправляются в часовые рейсы ежедневно с 9.00 через каждый час. можно заказывать индивидуально.

Краковский Водный Трамвай

Tramwaj wodny kursuje Wisłą między Zabłociem a Tyńcem. Na trasie jest 13 przystanków, m.in. przy Wawelu, moście Dębickim i kościele Na Skałce. Szczegóły dotyczące lokalizacji przystanków i rozkładu rejsów na stronie www.

Водный трамвай курсирует по Висле Заблоче – Тынец. На трассе имеется 13 остановок, в т.ч. около Вавеля, рядом с Дембницким мостом, рядом с костелом На Скалке. Подробности о расписании и остановках находятся на сайте.

- ✉ ul. Walerego Sławka 10, 30-633 Kraków
- ☎ +48 608496800
- 📍 www.zis.krakow.pl

На трассе Краковского Водного Трамвая плавают маленькие деревянные гондолы без туалетов. При входе и выходе а также во время рейса необходима помощь в связи с раскачиванием судна. При желании можно заказать более комфортное судно.

Консульства

Генеральное Консульство Франции в Кракове

- ✉ ul. Stolarska 15, 31-043 Kraków
- ☎ +48 12 4245350
- 🌐 www.cracovie.org.pl
- 🕒 пн.–пт. 9.00–16.00



Перед главным входом – высокая ступень. Второй, боковой вход с низким порогом, доступен для инвалидов.

Генеральное Консульство Германии в Кракове

- ✉ ul. Stolarska 7, 31-043 Kraków
- ☎ +48 12 4243000
- 🌐 www.krakau.diplo.de
- 🕒 пн.–пт. 9.00–12.00

Генеральное Консульство России в Кракове

- ✉ ul. Biskupia 7, 31-144 Kraków
- ☎ +48 12 4222647
- 🌐 krakow.mid.ru
- 🕒 пн., ср., пт. 8.30–12.30

Перед входом 8 ступеней.

Генеральное Консульство Словакии в Кракове

- ✉ ul. św. Tomasza 34, 31-027 Kraków
- ☎ +48 12 4254970
- 🌐 www.mzv.sk/cgkrakow
- 🕒 вт.–чт. 9.30–12.00



Генеральное Консульство Украины в Кракове

- ✉ al. Beliny Prażmowskiego 4, 31-514 Kraków
- ☎ +48 12 4296066
- 🌐 www.mfa.gov.ua
- 🕒 пн.–ср., пн. 9.00–12.00, чт. 13.00–16.00

Перед входом 4 ступени.

Генеральное Консульство США в Кракове

- ✉ ul. Stolarska 9, 31-043 Kraków
- ☎ +48 12 4245100
- 🌐 polish.krakow.usconsulate.gov
- 🕒 8.30–17.00

Перед входом высокий порог.

Генеральное Консульство Венгрии в Кракове

- ✉ ul. Lubicz 17h, 31-503 Kraków
- ☎ +48 12 3599920
- 🌐 www.krakko.mfa.gov.hu
- 🕒 пн.–чт. 8.00–16.30, пт. 8.00–14.00



Пункты обмена валют

- ✉ Rynek Główny 9, 31-042 Kraków
- ☎ +48 12 4224179
- 🕒 пн.–пт. 10:00 – 18:00, сб. 10:00 – 15:00

- ✉ ul. Miodowa 21, 31-055 Kraków
- ☎ +48 12 4229143
- 🕒 пн.–пт. 9:00 – 17:00

- ✉ ul. Broniewskiego 1 (DH Wanda), 31-801 Kraków (Nowa Huta)
- ☎ +48 502210506
- 🕒 пн.–пт. 9:00 – 19:00, сб. 9:00 – 14:00

Пункты туристической информации

Пункты городской информации InfoKraków

Павильон Выспаньского

- ✉ pl. Wszystkich Świętych 2, 31-004 Kraków
- ☎ +48 12 3542723
- 🌐 wyspianski@infokrakow.pl
- 🕒 ежедневно 9.00–17.00



Сукеннице

- ✉ Rynek Główny 1/3, 31-042 Kraków
- ☎ +48 12 35427116
- 🌐 sukiennice@infokrakow.pl

- 🕒 XI–IV ежедневно 9.00–17.00, V–X ежедневно 9.00–19.00
- Перед входом порог.

- ✉ ul. św. Jana 2, 31-018 Kraków
- ☎ +48 12 3542725
- 🌐 jana@infokrakow.pl
- 🕒 ежедневно 9.00–19.00
- Перед входом ступень.

- ✉ ul. Szpitalna 25, 31-024 Kraków
- ☎ +48 12 3542720
- 🌐 szpitalna@infokrakow.pl
- 🕒 XI–IV ежедневно 9.00–17.00, V–X ежедневно 9.00–19.00



Центр Обслуживания Туристов

- ✉ ul. Powiśle 11, 31-101 Kraków
- ☎ +48 12 3542710
- 🌐 powisle@infokrakow.pl
- 🕒 XI–IV ежедневно 9.00–17.00, V–X ежедневно 9.00–19.00



- ✉ ul. Józefa 7, 31-056 Kraków
- ☎ +48 12 3542728
- 🌐 jozefa@infokrakow.pl
- 🕒 ежедневно 9.00–17.00
- Перед входом ступень.

Международный Аэропорт в Балицах

- ☎ +48 12 2855341
- 🌐 balice@infokrakow.pl
- 🕒 ежедневно 9.00–19.00



Конференц-центр ICE

- ✉ ul. Kopornickiej 17, 30-302 Kraków
- ☎ +48 12 3542738
- 🌐 www.icekrakow.pl/informacje/infokrakow, icekrakow@infokrakow.pl
- 🕒 в зависимости от мероприятий происходящих в Конференц-центре ICE. Подробнее – на сайте объекта.



Другие информационные пункты Центр Туристической Информации и Размещения. Бюро Иордан

- ✉ ul. Pawia 8, 31-154 Kraków
- ☎ +48 12 4226091
- 🌐 www.jordan.pl
- 🕒 пн.–пт. 8.00–17.00, сб. 9.00–14.00
- Ступень перед входом.

Бюро Рекламы и Продажи. Соляные Шахты «Величка»

- ✉ ul. Wiślina 12A, 31-007 Kraków
- ☎ +48 12 4262050
- 🌐 www.kopalnia.pl



Доступны информационные буклеты только по теме Соляные Шахты в Величке.

Краковская туристическая карточка




Карточку KrakowCard.com можно купить в хороших гостиницах и в пунктах туристической информации. Имея такую карточку, можно бесплатно посещать важнейшие туристические достопримечательности Кракова (более сорока объектов), пользоваться городским транспортом, поехать на экскурсию в Величку в соляную шахту (автобус 304); можно также купить самый дешевый билет в аэропорт в Балицах и обратно (автобусы 208, 252 и 902). Стоимость карточки: двухдневная – 100 зл., трехдневная – 120 зл. Более подробная информация: www.krakowcard.pl

Экскурсоводы




Для инвалидов нет специальной программы экскурсий, но гиды в состоянии провести экскурсию так, чтобы туристы с разной степенью инвалидности могли в ней участвовать. Более подробные сведения можно получить в пунктах туристической информации.

Почты




Главная Почта

-  ul. Westerplatte 20, 31-045 Kraków
-  +48 12 4214489, 4222497
-  пн.–пт. 8.00–20.30, сб. 8.00–15.00

Почта рядом с Главным Вокзалом





-  ul. Lubicz 4, 31-075 Kraków
-  +48 12 4224451, +48 885900299
-  пн.–сб. круглосуточно

Почта – Нова Хута




-  os. Urocz 5, 31-955 Kraków
-  +48 12 6445409
-  пн.–пт. 9.00–20.00

Выбранные аптеки



Аптека Dbam o Zdrowie

-  ul. Kalwaryjska 94, 30-504 Kraków
-  +48 12 6469592, +48 800110110
-  www.doz.pl
-  круглосуточно




Аптека dr. Max

-  ul. Karmelicka 23, 31-131 Kraków
-  +48 12 6311980
-  круглосуточно



Аптека Esterka

-  ul. Estery 3, 31-056 Kraków
-  +48 12 4292673



Аптека Galla

-  ul. Kronikarza Galla 26, 30-953 Kraków
-  +48 12 6367365
-  круглосуточно

Аптека Pod Globusem




-  ul. Rejtana 2, 30-310 Kraków
-  +48 12 6563996

Аптека Świat



-  ul. Szpitalna 38, 31-024 Kraków
-  +48 12 4226534

Нова Хута

Аптека Dbam o Zdrowie




-  os. Centrum A 4, 31-923 Kraków
-  +48 12 6469591
-  круглосуточно
- Лестница перед входом.

Аптека Dbam o Zdrowie




-  os. Centrum B 8, 31-930 Kraków
-  +48 12 6469591

Отделения скорой медицинской помощи




Университетский Госпиталь в Кракове

-  ul. Kopernika 36, 31-501 Kraków
-  +48 12 3516601
-  www.su.krakow.pl




Городской Специалистический Госпиталь им. Г. Нарutowича

-  ul. Prądnicza 35–37, 31-202 Kraków
-  +48 12 2578280, 2578672
-  www.narutowicz.krakow.pl




Специалистическая больница им. С.Жеромского

-  os. Na Skarpie 66, 31-913 Kraków
-  +48 12 6229260
-  www.zeromski-szpital.pl




Госпиталь им. Л.Рыдыгера

-  os. Złota Jesień 1, 30-695 Kraków
-  +48 12 6468680
-  www.szpitalrydygier.pl




Военный Клинический Госпиталь и Поликлиника

-  ul. Wrocławska 1–3, 30-901 Kraków
-  +48 12 6308140
-  www.5wszk.com.pl

Университетская Педиатрическая Больница

-  ul. Wielicka 265, 30-663 Kraków
-  +48 12 3339186
-  www.szpitalzdrowia.pl




Госпиталь Министерства Внутренних Дел и Администрации

-  ul. Kronikarza Galla 25, 30-053 Kraków
-  +48 12 6374205
-  www.zosmswkrakow.pl




Выбранные пункты дежурства врачей первой медицинской помощи

район Главного Рынка

Центр Медицины Falck




-  ul. Mazowiecka 4-6, 30-036 Kraków
-  +48 510202102
-  www.falck.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ).

CenterMed

-  ul. Łazarza 14, 31-530 Kraków,
-  +48 801404404
-  www.centermed.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ).




Казимеж

Scanmed




-  ul. Podgórska 36, 31-536 Kraków
-  +48 12 6298800, 2010700, +48 801462988
-  www.scanmed.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ).

район Подгуже

Краковская Клиника




-  ul. Zachodnia 5/12a, 30-350 Kraków
-  +48 12 2676260, +48 604632346
-  www.klinika.krakow.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ).

Поликлиника NZOZ Kraków Południe

-  ul. Szwedzka 27, 30-315 Kraków
-  +48 12 2654999
-  www.nzozkpr.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ). Круглосуточно.



район Сальватор

Поликлиника Сальваторская




-  ul. Komorowskiego 12, 30-106 Kraków
-  +48 12 4270620, 4218797, +48 6830513
-  www.przychodnia-salwatorska.pl
- Договор с Национальным Фондом Здоровья (NFZ). Круглосуточно.

Выбранные продуктовые магазины




Albi Market

-  ul. Podwale 6, 31-118 Kraków
-  пн.–сб. круглосуточно, торговое вс. 10.00–22.00



Деликатесы Косук

-  ul. Miodowa 13, 31-055 Kraków
-  www.sklepkykocyk.pl
-  ежедневно 6.00–22.00



Магазин Dom Handlowy Jubilat

-  al. Krasieńskiego 1, 31-111 Kraków
-  www.jubilat.com.pl, info@jubilat.com.pl
-  пн.–пт. 9.00–20.00, сб. 9.00–19.00; магазин самообслуживания – круглосуточно. (перед неторговым днём – открыто до 21.30, после неторгового дня – открыто с 7.00). Большой выбор продуктов а также необходимых промтоваров.




Магазин Naturalny SklepiK

-  ul. Krupnicza 8, 31-123 Kraków
-  пн.–пт. 9.00–20.00, сб. 9.00–17.00
- Внутри – тесно.

Piotr i Paweł

-  ul. Lubicz 17, 31-503 Kraków
-  пн.–сб. 8.00–22.00, торговое вс. 9.00–20.00

Магазин Avita

-  Rynek Podgórski 14, 33-332 Kraków
-  www.avita.net.pl
-  пн.–сб. 6.00–21.00, торговое вс. 9.00–17.00

Магазин Biedronka

- ✉ Rynek Główny 34, 31-010 Kraków
- 🕒 круглосуточно, за исключением неторговых вс.

Магазин Mila

- ✉ ul. św. Gertrudy 5, 31-046 Kraków
- 🌐 www.mila.pl
- 🕒 пн.–сб. 6.30–21.30, торговое вс. 10.00–19.30

Магазин Spar

- ✉ ul. Szpitalna 38, 31-024 Kraków
- 🌐 www.spar.pl
- 🕒 ежедневно 6.00–22.00, за исключением неторговых вс.

Магазин Freshmarket

- ✉ ul. Nadwiślańska 11, 30-527 Kraków
- 🕒 ежедневно 6.00–23.00

Магазин Freshmarket

- ✉ ul. Przemysłowa 4, 30-701 Kraków
- 🕒 ежедневно 6.00–23.00

Магазин Freshmarket

- ✉ ul. Szlak 77, 31-153 Kraków
- ☎ +48 618563700
- 🕒 ежедневно 6.00–23.00

Магазин Żabka

- ✉ ul. Nadwiślańska 3, 30-527 Kraków
- 🌐 www.zabka.pl
- 🕒 ежедневно 6.00–23.00

Магазин Żabka

- ✉ ul. Szlak 50A/4, 31-160 Kraków
- 🌐 www.zabka.pl
- 🕒 ежедневно 6.00–23.00

Магазины – Нова Хута

Магазин PSS Spółem

- ✉ al. Solidarności 11, 31-974 Kraków
- 🕒 пн.–пт. 6.00–20.00, сб. 6.00–16.00, торговое вс. 6.00–15.00

Пандус для инвалидов на колясках.

Магазин Spar

- ✉ os. Teatralne 4, 31-945 Kraków
- 🕒 пн.–пт. 6.30–20.00, сб. 6.30–22.00, торговое вс. 10.00–18.00

Низкий порог перед входом.

Торговые галереи недалеко от центра

Краковская галерея

- ✉ ul. Pawia 5, 31-154 Kraków
- ☎ +48 12 4289902
- 🌐 www.galeriakrakowska.pl
- Аптека: этаж 0 и -1
- Пункт обмена валют: этаж 1 и -1
- Супермаркет: этаж 1 и -1 (Carrefour)

Галерея Kazimierz

- ✉ ul. Podgórska 34, 31-536 Kraków
- ☎ +48 12 3440101
- 🌐 www.galeriakazimierz.pl
- Аптека: этаж 0
- Пункт обмена валют: этаж 0
- Супермаркет: этаж 0 (Carrefour)

Базары

Stary Kleparz (Старый Клепаж)

- ✉ Rynek Kleparski, 30-962 Kraków
- Много дорожек с покрытием из брусчатки, которая не должна утрудять передвижения на инвалидной коляске. Рядом с базаром – пешеходный переход приспособленный для слепых.

Nowy Kleparz (Новый Клепаж)

- ✉ ul. Długa skrzyżowanie z al. Stowackiego (на перекрёстке), 30-962 Kraków
- Тесно. Много дорожек с покрытием из брусчатки, которая не должна утрудять передвижения на инвалидной коляске. Рядом с базаром пешеходный переход приспособленный для слепых.

Plac na Stawach (Плацик на Ставах)

- ✉ pl. Na Stawach, 30-107 Kraków
- Дорожки с покрытием из брусчатки, которая не должна утрудять передвижения на инвалидной коляске. В некоторых местах высокие бордюры.

Рынок Dębnicki (Рынок Дембницки)

- ✉ Rynek Dębnicki, 30-319 Kraków
- Дорожки с покрытием из гранитной плитки, которая может создавать дискомфорт во время передвижения на инвалидной коляске. В некоторых местах высокие бордюры. Рядом с базаром пешеходный переход приспособленный для слепых.

Нова Хута

Базар Bieńczycki Plac Targowy

- ✉ pl. Bieńczycki, 31-831 Kraków

Базар Plac Targowy na os. Wandy

- ✉ os. Wandy 28 A, 31-907 Kraków

Базар Plac Targowy Tomex

- ✉ ul. Bieńczycka 168, 31-860 Kraków

Бассейны

Бассейн Горно-Металлургической Академии

- ✉ ul. Jana Buszka 4, 30-150 Kraków
- ☎ +48 12 6174841
- 🌐 www.basen.agh.edu.pl
- 🕒 6.00–24.00

Бесплатный вход для опекуна особы с инвалидностью.

Бассейн Экономического Университета

- ✉ ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków
- ☎ +48 12 2935673
- 📧 sobczyk@uek.krakow.pl
- 🕒 7.00–22.00
- Доступность бассейна зависит от графика занятий Студии Физического Воспитания и Спорта Экономического Университета. График занятий можно проверить на сайте учебного заведения (UEK в закладке: jednostki międzywydziałowe / studium / pływalnia).

Бассейн Kurdwanów

- ✉ ul. Wystouchów 34A, 30-611 Kraków
- ☎ +48 12 6545355
- 🌐 www.kurdwanow.ksos.pl
- 🕒 пн.–пт. 15.30–22.00, сб. 11.00–22.00, вс. 9.00–22.00

Бассейн Kolna

- ✉ ul. Kolna 2, 30-381 Kraków
- ☎ +48 12 2524053
- 🌐 www.kolna.pl/basen.html
- 🕒 пн.–пт. 6.30–23.00, сб.–вс. 7.30–23.00 (вход до 21.45)



Пандус и лифт для инвалидов на колясках. В лифте кнопки с надписями шрифтом Брайля.

Бассейн Com-Com Zone Nowa Huta

- ✉ ul. Ptaszyckiego 6, 31-979 Kraków
- ☎ +48 12 6821110
- 🌐 www.comcomzone.pl
- 🕒 ежедневно 6.00–22.30 (просьба проверять на сайте доступность бассейна)

Объект приспособлен для инвалидов на колясках. Подъемник для бассейна.

Аквапарк (Park Wodny)

- ✉ ul. Dobrego Pasterza 126, 31-416 Kraków
- ☎ +48 12 6163191
- 🌐 www.parkwodny.pl
- Переодевалки, душевые, туалеты приспособлены для инвалидов. В объекте есть лифт. Льготные билеты для инвалидов.

Туалеты

- ✉ al. 3 Maja – Błonia
- 🕒 ежедневно 9.00–19.00
- ✉ Park Jordana (Парк Иордана), al. 3 Maja (два туалета)
- 🕒 ежедневно IV–X 9.00–19.00, XI–III 10.00–18.00
- ✉ pl. Bohaterów Getta (подземный переход)
- 🕒 пн.–пт. 7.00–19.00, сб.–вс. 8.00–16.00
- ✉ pl. Szczepańskie
- 🕒 ежедневно IV–X 7.00–22.00, XI–III 8.00–19.00
- ✉ Rondo Czyżyńskie
- 🕒 пн.–пт. 7.00–18.00, сб.–вс. закрыто

- ✉ Rynek Podgórski
🕒 пн.–пт. 8.00–19.00, сб.–вс. 8.00–16.00
- ✉ Sukiennice (Сукеннице), Rynek Główny 1/3
🕒 круглосуточно
- ✉ ul. Bulwarowa (туалет типа toi toi)
🕒 ежедневно 8.00–17.00
- ✉ ul. Czerwone Maki (автобусно-трамвайное кольцо)
🕒 пн.–пт. 7.00–18.00, сб.–вс. 9.00–16.00
- ✉ ul. Kopornickiej (подземный переход)
🕒 пн.–пт. 8.00–18.00, сб.–вс. 10.00–15.00
- ✉ ul. Kościuszki
🕒 ежедневно 8.00–18.00
- ✉ ul. Powiśle
🕒 ежедневно IV–X 7.00–21.00, XI–III 8.00–19.00
- ✉ ul. Prądnicka
🕒 пн.–пт. 7.00–18.00, сб.–вс. 8.00–16.00
- ✉ ul. Rakowicka
🕒 ежедневно 8.00–17.00
- ✉ ul. Smocza
🕒 ежедневно IV–X 8.00–21.00, XI–III 8.00–19.00
- ✉ ul. Straszewskiego
🕒 ежедневно IV–X 7.00–22.00, XI–III 8.00–19.00
- ✉ ul. Warszawska (подземный переход)
🕒 пн.–пт. 8.00–18.00, сб.–вс. закрыто

- Bazylika św. Franciszka z Asyżu w Krakowie OO. Franciszkanie. Przewodnik*, Kraków 1987
- Czyżewski K. J., *Królewska Katedra na Wawelu. Przewodnik*, Kraków 2002
- Sz. Tracz, A. Spiechowicz-Jędrzys, *Kościół św. św. Apostołów Piotra i Pawła*, Kraków 2013
- Duda E., *Żydowski Kraków. Przewodnik po zabytkach i miejscach pamięci*, Kraków 2003
- Encyklopedia Krakowa*, Kraków 2000
- Florkowska M., Florkowski M., *Przewodnik po eremie kamedułów na Bielanach w Krakowie*, Kraków 2009
- Ostrowski J., Podlecki J., *Wawel. Zamek i katedra*, Kraków 1999
- Pióro A., *Apteka pod Orłem*, Kraków 2009
- Pióro A., *Getto krakowskie*, Kraków 2010
- Rożek M., *Sanktuaria Krakowa*, Kraków 2006
- Rożek M., *Urbs celeberrima. Przewodnik po zabytkach Krakowa*, Kraków 2010
- Salwiński J. (red.), *Podgórze. Przewodnik po Podgórzu, prawobrzeżnej części Krakowa*, Kraków, wydanie drugie
- Tracz Sz., Spiechowicz-Jędrzys A., *Kościół św. św. Apostołów Piotra i Pawła*, Kraków 2013
- Zabytkowa Kopalnia Soli. Muzeum Żup Krakowskich. Wieliczka*, Muzeum Żup Krakowskich 2006
- Zaraska L. (red.), *Kleparz. Przewodnik*, Kraków 2011
- Zinkow J., *Krakowskie podania, legendy i zwyczaje*, Kraków 2007
- www.bip.krakow.pl/?dok_id=26253, доступ 20 VI 2018
- www.bip.krakow.pl/?dok_id=65111, доступ 20 VI 2018
- www.drewniana.malopolska.pl/?page=obiekty&id=20, доступ 20 VI 2018
- www.wawel.krakow.pl/pl/zalaczniki/81Legenda_o_glowie_wawelskiej.pdf, доступ 20 VI 2018
- www.bip.krakow.pl/?mmi=97, доступ 20 VI 2018

Указатель объектов из раздела *Посещение*

- а**ббатство Бенедиктинцев в Тынце 100
аллея Роз 92
Аптека под Орлом 79
Барбакан 28
Башня Ратуши 35
Блоня 123
больница им.Стефана Жеромского 88
ботанический сад 127
Вавель (Вавельское взгорье) 42
Великая Миква 56
висляные бульвары 128
Галерея Здислава Бексинского 90
Галерея Польского Искусства XIX в. в Сукенницах 34
Главный Рынок 31
городские стены Казимежа 63
городские стены Кракова 29
дворец Ландау 56
Дом культуры им.Цыприана Камила Норвида 94
дом Под Оленями 78
дом Хелены Рубинштейн 56
Дом Яна Матейко 31
Жилое здание на ул. Межвы 86
Закшувек 130
зоопарк 126
Казимеж 55–65, 69–73
каменоломня Либан 82
кафедральный собор на Вавеле 44, 68
кладбище еврейское Новое 57
кладбище еврейское первое 56
кладбище еврейское Рему 57
Клепаж 28
Концлагерь Плашув 83
Коллегиум Маиус 113
консульства 158
Королевский замок на Вавеле 47
костел Паулинов на Скалке 69
костел и монастырь Доминиканцев 39
костел и монастырь Норбертанок 114
костел и монастырь Францисканцев 37
костел Мариацкий 32
костел Пиаристов 110
костел Пресвятого Сальватора 114
костел св.Анджея (св.Андрея) 41
костел св.Анны 112
костел св.Варфоломея 87
костел св.Войчеха 36
костел св.Катарины Александрийской и св.Маргариты 20
костел св.Петра и Павла 40
костел св.Флориана 28
костел св.Юзефа 76
костел Святейшего Сердца Иисуса 95
костел Святого Креста 109
костел Тела Господня 71
крест в Новой Хуте 95
«Крикотека» – бывшая городская электростанция 78
курган Костюшко 127
курган Кракуса (Крака) 81
курган Пилсудского 127
Лес Вольски 126
магистрат Подгужа 77
макеты исторических объектов 52–53
Малый Рынок 107
монастырь Камальдулов на Белянах 101
Музей «История Новой Хуты», смотри: отделение Исторического Музея Города Кракова в Новой Хуте
Музей Вооружённого Подвига 97
Музей Кафедрального собора 43
Музей Князей Чарторыхских 111
Музей Польской Авиации 125
Музей Краковских Рудников 119
Музей Польской Народной Республики 89
Музей Фабрика Шиндлера 80
Музей Фармации 31
Музей Этнографический 73
Музей Ягеллонского Университета, смотри: Коллегиум Маиус
Нова Хута 85–97, 104
«о»кругляк» на пл.Новый 65
Охотничий Дом 126
отделение Исторического Музея Города Кракова в Новой Хуте 93
Павильон Выспяньского 53
памятник Адаму Мицкевичу 32
памятник В.И. Ленину 92
памятник Грюнвальдской битвы 28
памятник Солидарности 91
парк Беднарского 77
парк Иордана 124
Парк Опытов им.Станислава Лема 125
парк Польских Лётчиков 125
плац Героев Гетто 79
Планты 122
плац Вольница 73
плац Новый 65
Подгуже 75–83, 131
Подгурский Рынок 77
Подземный Рынок 34
Святылище Божьего Милосердия в Лагевниках 102
Святылище Святого Креста в Могиле 104
Святовид – бывший кинотеатр 89
синагога Высокая 61
синагога Исаака 62
синагога Купа 63
синагога Поппера 59
синагога Прогрессивная 64
синагога Рему 57
синагога Старая 60
синагога Темпель, смотри: синагога Прогрессивная
соляная шахта в Бохне 117
соляная шахта в Величке 118
Старый Город (Старе Място) 27–53, 107–113, 122
стены Гетто 79
Суконные ряды (Сукеннице) 34
танк в Новой Хуте 97
Театр Людовы (Народный Театр) 96
Театр Словацкого 108
улица Флорианска 30
улица Шерока 56
Фабрика Шиндлера 80
Флорианские Ворота 29
Халупа «У Шпинака» 90
Центр Документации Творчества Тадеуша Кантора «Крикотека» 78
Центр Еврейской Боевой Организации 79
Центр Культуры в Новой Хуте 90
Центр св.Иоанна Павла II 103
Центральная площадь им.Рональда Рейгана 91
часовня св. Малгожаты и Юдиты 115
Шведский Блок 93
Яма Михалика 31



Urząd Miasta Krakowa

Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych

30-103 Kraków, ul. Stachowicza 18

12 6165075

so.umk@um.krakow.pl

www.krakow.pl



Краков – город, в котором множество исторических памятников и достопримечательностей – как магнит притягивает к себе туристов из разных стран мира. Бывшая столица Польши уже издавна была очень известна своим гостеприимством. За последние годы здесь произошли перемены, благодаря которым, город стал более приспособленным для туристов, в том числе для туристов с инвалидностью.



Этот путеводитель является **проводником для туриста-инвалида**. В этом издании находится информация о самых важных достопримечательностях а также полезная информация для туристов с инвалидностью, особенно для тех, кто передвигается на инвалидных колясках.

Приглашаем посетить Краков и надеемся, что путеводитель поможет вам познакомиться с этим необыкновенным городом.