

DOJRZAŁE KINO***Ostatnie prosecco hrabiego Ancillotto*****- pokaz przedpremierowy****Kino Pod Baranami****środa, 27 czerwca 2018, godz. 11.00**

W środę, 27 czerwca, Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na pokaz przedpremierowy filmu *Ostatnie prosecco hrabiego Ancillotto* - komedię kryminalną rozgrywającą się wśród włoskich wzgórz, skąd pochodzi słynne prosecco, opowiadającą o odurzającej mocy bąbelków i konflikcie między zachłannością a poszanowaniem ziemi.

Dojrzałe Kino to cykl spotkań skierowany do starszych widzów. W każdą środę w godzinach przedpołudniowych Kino Pod Baranami prezentuje wybraną premierę, która poprzedzona jest prelekcją. Po seansie odbywa się dyskusja na temat filmu. Na uczestników czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek. Gospodynią spotkań jest pani redaktor Maria Małatyńska.

BILETY: 14 zł

O FILMIE:

OSTATNIE PROSECCO HRABIEGO ANCILLOTTO| *FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA*

reż. Antonio Padovan, Włochy 2017, 101'

MFF w Kapsztadzie 2018: najlepsze zdjęcia

Choć może to się zdawać nieprawdopodobne, tę adaptację bestsellerowej książki Fulvio Ervasa z gatunku giallo zainspirowały prawdziwe wydarzenia. W 2010 roku północno-wschodnie Włochy zaczęły odczuwać recesję, której nikt się nie spodziewał. Tylko jeden sektor produkcyjny stawiał opór - prosecco. Historia rywalizacji w świecie wina staje się dla reżysera Antonio Padovana pretekstem do kryminalnej opowieści pełnej napięcia, humoru, pięknych kobiet, wioskowych dziwaków i urokliwych plenerów. Akcja filmu rozgrywa się wśród wzgórz Conegliano i Valdobbiadene, to tutaj splatają się losy bohaterów. Właściciela winnicy, hrabiego Desideria Ancillotto (Rade Šerbedžija), walczącego zaciekle o swoją ziemię; dyrektora cementowni, powalonego pewnej deszczowej nocy siłą trzech kul wystrzelonych z pistoletu; wariata zeskrobującego rdzę z cmentarnych grobów oraz niedawno awansowanego policjanta Stucky'ego, pół weneccjanina - pół Persa, przytłoczonego brakiem doświadczenia i coraz większą ilością nierozwiązanych spraw.

W rolę nieco niezgrabnego, ale wnikliwego inspektora Stucky'ego wcielił się Giuseppe Battiston, włoski gwiazdor doskonale znany polskiej publiczności z takich filmów jak *Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie* i *Po latach*.

PARTNERZY:

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kraków
dlaSeniora.pl