

„Ferie w mieście”

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki
pl. Szczepański 3a
<http://bunkier.art.pl>

W ferie w Bunkrze Sztuki nie tylko wtorki są wolne! Od 30 stycznia do 12 lutego dzieci i młodzież spędzające ferie w mieście mogą bezpłatnie zwiedzić prezentowane w Galerii wystawy. Wstęp wolny po okazaniu ważnej legitymacji szkolnej.

„Opowiadamy o wystawie”

Przez całe ferie Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki zaprasza na tematyczne oprowadzania z cyklu „Opowiadamy o wystawie”. Towarzyszą one trzem wystawom: Prabhakara Pachputego i Rupali Patil – *Zwiastunki chaosu, Równoległe (KRK/NEU)* oraz Justyna Mędrala. *Maszyna była pod takim wrażeniem, że sama na siebie spadła*. Opiekunowie wystaw przygotowali spacer, które dla dzieci i młodzieży przybierają formę twórczych warsztatów.

Informacje i zapisy: bucka@bunkier.art.pl, tel. 12 422 10 52.

„Historie malowane węglem”

W pierwszą sobotę ferii odbędą się rodzinne warsztaty inspirowane wystawą Prabhakara Pachputego i Rupali Patil – dwójki artystów, którzy poprzez swoją artystyczną działalność, odkrywają dla nas mosty łączące różne, na pierwszy rzut oka odległe światy. Przyglądając się opowiedzianym przez nich historiom, napiszemy swoje własne. Nie będziemy jednak używać ani słów, ani długopisów. Jak więc to zrobimy? Zapraszamy do Bunkra Sztuki.

4.02.2017 (sobota), godz. 12.

Wstęp na warsztaty jest bezpłatny. Informacje i zapisy: keseek@bunkier.art.pl

Wystawy prezentowane w Galerii Bunkier Sztuki w czasie ferii:

Prabhakar Pachpute i Rupali Patil – Zwiastunki chaosu

Wernisaż: 27.01.2017

Czas trwania wystawy: 28.01.2017–18.06.2017

Pierwsza w Polsce prezentacja twórczości Prabhakara Pachputego i Rupali Patil. Indyjscy artyści swoją uwagę w pracy artystycznej poświęcają warunkom pracy i funkcjonowaniu różnego typu kopalń – miejsc odzwierciedlających ogólne układy społeczne. Podczas miesięcznego pobytu w Krakowie artyści odwiedzili kopalnie znajdujące się na terenie Małopolski i Górnego Śląska. To właśnie stanie się główną linią narracyjną prac, które będziemy mogli oglądać w Bunkrze Sztuki.

Justyna Mędrala. Maszyna była pod takim wrażeniem, że sama na siebie spadła

Wernisaż: 27.01.2017

Czas trwania wystawy: 28.01.2017–18.06.2017

Indywidualna prezentacja twórczości doktorantki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Skupione wokół tytułowej maszyny prace Justyny Mędrali są próbą odbudowania onirycznej wizji. Nurtujący sen uruchomił w niej uporczywe dążenie do rekonstrukcji tytułowej maszyny. Na wystawie artystka zaprezentuje serię wykonanych za pomocą ognia i dymu rysunków oraz woskową kurtynę. Być może za nią znajdzie się rozwikłanie zagadki sennej maszyny.

Równoległe (KRK/NUE)

Wernisaż: 27.01.2017

Czas trwania wystawy: 28.01.2017–3.05.2017

Przygotowana przez Wojciecha Nowickiego wystawa, która jest fotograficzną opowieścią o dwóch partnerskich miastach: Krakowie i Norymberdze. Kurator wraz z zaproszonymi artystami śledzi fascynującą historię tych wzajemnie bliskich sobie i zarazem dalekich miejsc. Artyści: Michael Ackerman, Henryk Hermanowicz, Friedrich Kuhrt, Anika Maaß, Jutta Missbach, René Radomsky, Łukasz Trzeciński, Michael Ullrich, Wojciech Wilczyk.