

Trzy odsłony Sceny NCK dla dorosłych i dla dzieci

Komedia w gwiazdorskiej obsadzie, interpretacja klasycznej bajki braci Grimm oraz propozycja dla wszystkich miłośników jazzu i muzyki klasycznej. To tylko wybrane listopadowe propozycje Sceny NCK dla dorosłych i dla dzieci.

6 listopada (niedziela), godz.19.00, Scena NCK

SINGLE PO JAPOŃSKU

Sztuka Marcina Szczygielskiego „Single po japońsku”, kontynuacja wcześniejszych „Singli i Remiksów”, to komedia pomyłek. Farsa, która przedstawia naszą rzeczywistość w krzywym zwierciadle. Ale czy rzeczywiście krzywym? Może raczej wypukłym, które – niczym soczewka powiększającego szkła – pozwala wyraźniej dostrzec umykające nam w codziennym życiu szczegóły, absurdy i śmieszności współczesnego świata. A wszystko to w zapierających dech w piersiach dekoracjach i kostiumach rodem z kraju kwitnącej wiśni, bo przecież rządzące dziś na całym globie korporacyjne mechanizmy właśnie stamtąd się wywodzą.

Reżyseria: Olaf Lubaszenko

Kostiumy: Tomasz Jacyków

Obsada: Katarzyna Maciąg, Anna Mucha, Lesław Żurek, Wojtek Medyński

bilety: 80 zł

9 listopada (środa), godz.10.00, Scena NCK

JĄŚ I MAŁGOSIA - Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana z Będzina

Rozśpiewana, roztańczona, bogata scenograficznie interpretacja klasycznej bajki braci Grimm, ze szczyptą dydaktyzmu i mnóstwem zabawy. Mali bohaterowie to rozbrykane rodzeństwo, które nie zawsze ma ochotę słuchać swoich rodziców, przez co szybko wpada w kłopoty. Z czasem dzieci przekonują się jednak, że zuchwałe zachowanie nie popłaca, podobnie zresztą jak beztroskie zabawy i łakomstwo.

W spektaklu pojawia się cała galeria barwnych postaci. Oprócz tytułowych bohaterów, można zobaczyć groźną Babę Jagę, a także sympatyczne Wiewiórki, w roli narratorów i komentatorów wydarzeń scenicznych, bajkowe drzewa i przebiegłego kocura. Oprawa muzyczna i barwna scenografia dopełnia wrażenia, wciągając widza w fascynujący świat przygód. Spektakl jest łatwy w odbiorze, nawet dla bardzo małych widzów. Po takiej podróży dzieci jeszcze długo nuć piosenki ze spektaklu.

Reżyseria: Robert Dorosławski

bilety: 20 zł

14 listopada (poniedziałek), g. 19.30, Scena NCK

Piotr Domagała i Kwartet Śląski – koncert

promocja płyty „Chowańce”

Koncert promocyjny nowej płyty „Chowańce”, do pracy nad którą Piotr Domagała zaprosił jeden z najbardziej znanych polskich kwartetów smyczkowych. Doskonała propozycja dla wszystkich miłośników jazzu, muzyki klasycznej, improwizowanej oraz zaskakujących połączeń tych gatunków.

bilety: 30 zł / 40 zł (w dniu koncertu)

Informacje i zamówienia:

Biuro Organizacji Widowni - tel. 12 644 02 66 wew. 55, e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

Kasa - tel. 12 644 02 66 wew. 56