

DOJRZAŁE KINO

- *Imigranci*

Kino Pod Baranami

środa, 25 listopada 2015, godz. 11.00

W środę (25 listopada) o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na film *Imigranci* - nagrodzone Złotą Palmą w Cannes dzieło uznanego francuskiego reżysera, Jacques'a Audiarda (*Rust and Bone*, *Prorok*).

Kino Pod Baranami w każdą środę około godziny 11.00 zaprasza widzów na Dojrzałe Kino – cykl spotkań skierowany do seniorów, podczas których mają okazję obejrzeć jedną z kinowych premier, wysłuchać prelekcji i podyskutować o dobrym filmie. Oczekiwanie na seans umila widzom drobny poczęstunek: kawa, herbata i ciasteczka.

IMIGRANCI | DHEEPAN

reż. Jacques Audiard, Francja 2015, 116'

MFF w Cannes 2015: ZŁOTA PALMA

Nagrodzony Złotą Palmą w Cannes film uznanego francuskiego reżysera, Jacques'a Audiarda (*Rust and Bone*, *Prorok*).

Historia byłego żołnierza, który walczył do niedawna jako bojownik Tygrysów Wyzwolenia Tamilskiego Ilamu i stracił w czasie wojny domowej żonę i dziecko. Z obcą kobietą i jej dzieckiem, udając rodzinę, uciekają z pogrążonej w wojnie domowej Sri Lanki do będącej szansą na lepszą przyszłość Europy. Docierają na przedmieścia Paryża i zatrzymują się w jednym z mieszkań socjalnych.

Scenariusz oparty został częściowo na przeżyciach grającego główną rolę pisarza Antonyhasana Jesyhasana. Debiutujący jako aktor Jesyhasan w bardzo przekonujący sposób wcielił się w rzekomego ojca rodziny, który w pewnym momencie zaczyna odczuwać odpowiedzialność za przyszywaną żonę i córkę. Audiard bardzo starannie kreśli portret psychologiczny bohatera, a dobrze napisane dialogi, wypowiedziane przez świetnych wykonawców, składają się na dzieło trzymające w napięciu do ostatniej sceny.

Imigranci to kino radykalne, pokazujące świat imigrantów z punktu widzenia ich samych. Audiard przygląda się jednak również rodzinie - więziom między jej członkami oraz problemom, z którymi wspólnymi siłami muszą się mierzyć. Francuski reżyser stworzył kino najwyższej próby.

To także bardzo ważny film w kontekście tysięcy imigrantów przybywających do Europy w poszukiwaniu lepszego życia.

Podjęcie decyzji, żeby przyznać Złotą Palmę Imigrantom nie zajęło nam dużo czasu. - powiedział Ethan Coen, przewodniczący canneńskiego jury, uzasadniając swoją decyzję - Uważamy, że jest to wspaniały film.

Imigranci to wybuchowa mieszanka dramatu społeczno-politycznego, love story i brutalnego kina akcji. Polecam. Grażyna Torbicka „Kocham Kino” TVP2

Audiardowi udało się rzecz niezmiernie trudna: przyjąć punkt widzenia czarnych imigrantów ze Sri Lanki, a równocześnie nie demonizować ich sytuacji, zobaczyć ją z góry, jako przejaw trudnego procesu asymilacji na modłę francuską. Tadeusz Sobolewski, Gazeta Wyborcza

Jacques Audiard (...) odnawia francuskie kino i idealnie trafia w problemy naszych czasów. Janusz Wróblewski, Polityka

Melodramat o intensywności drapieżnego thrillera. Piotr Czerkowski, FILM

Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzalekino.pl.

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

BILETY dla seniorów: 12 zł

Dojrzałe kino, jak dojrzałe wino – to pełnia smaku!



Kino Pod Baranami || Rynek Główny 27 || 31-010 Kraków

PARTNERZY:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kontakt: Barbara Ładygin || bl@kinopodbaranami.pl