

Data 2015 -03- 31 (2)

Nr id 9821039 zał.

przyjęto
dnia: 2015 -04- 01

Podpis 229 nr z dnia.....

OM.79

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA
ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

Dane kontaktowe

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

Wiek*	44	Nr telefonu	
<i>*wniosek może złożyć osoba, która w dniu składania wniosku ukończyła 16 rok życia</i>		e -mail:	
ZADANIE O CHARAKTERZE LOKALNYM (dzielnicowym)		ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOGOSPODARSTWA**	
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>**Pod pojęciem zadań ogólnomiejskich rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy</i>			
TYTUŁ PROJEKTU			
"PRZYSTANEK PRZYSZŁOŚĆ" - Cykl warsztatów i zajęć dla młodzieży			
OPIS PROJEKTU			
Miejsce realizacji projektu: <i>Wskaz ulicę, numer posesji/kwartal ulic</i>	Dom Kultury "Podgórze" wraz z jednostki organizacyjnymi w 6 dzielnicach Krakowa: VIII, IX, X, XI, XII, XIII		
Przedmiot projektu <i>Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy.</i>	Organizacja cyklu warsztatów, zajęć i spotkań dla młodzieży. Oferta w swoim charakterze ma być dostosowana do współczesnych trendów . Poprzez atrakcyjność zajęć chcemy przyciągnąć młodzież, która do tej pory nie miała żadnych kontaktów z kreatywną formą aktywności. Oferta uwzględniałaby najmodniejsze obecnie formy aktywności wśród młodzieży. W ramach projektu przewidujemy spotkania z osobami, które poprzez swoją pracę osiągnęły sukces i mogą się stać autorytetami .		
Szczegółowy opis projektu <i>Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie</i>			

W ramach projektu odbędą się warsztaty capoeiry, tańca hip-hop, robotyki i rękodzieła artystycznego. Spotkania autorskie ze sportowcami, aktorami, podróżnikami i artystami. Celem tych działań jest pokazanie alternatywnej formy spędzania wolnego czasu, a także ciekawych propozycji na przyszłość. Spotkania ze znanymi ludźmi, mają na celu pokazanie, że poprzez własny wysiłek można uzyskać sukces życiowy, co będzie w przyszłości przekładać się na rozwój miasta.

Zajęcia będą odbywać się w Domu Kultury Podgórze (XIII) oraz w 17 podległych jednostkach : OKK Wróblowice (X) , OKK Sobonowie,(X) OKK Zbydniowie(X) OKK Kliny (X) OKK Iskierka (IX), CK Solvay (IX), OKK Skotniki (VIII), OKK Kostrze(VIII), DOK Tęcza,(VIII), OKK Tynec(VIII) , OKK Przewóz(XIII), OKK Rybitwy(XIII), KT Wrzos (XIII) , OKK Wola Duchacka Wschód (XI), KK Piaskownica (XI) organizacyjnych w 6 dzielnicach Krakowa. (:VIII, IX, X, XI, XIII)

Główne działania :

1. Warsztaty capoeiry: to brazylijska sztuka walki połączona z tańcem. To przede wszystkim forma aktywności fizycznej. Spośród innych sztuk walki wyróżnia się dynamizmem i taneczną płynnością. Uczy wartości i wyrabia charakter. Capoeiry to idealna fuzja walki, całego wachlarza technik, elementów estetycznych w tym także akrobatyki oraz kultury, czyli muzyki, a także tradycji i historii Brazylii. Capoeira nie jest sportem w konwencjonalnym tego słowa znaczeniu. Na jej treningach nie ma zwycięzców i przegranych , a zatem nie ma mowy o klasycznej rywalizacji. Najważniejsza jest w niej ciągła praca i rozwój – zazwyczaj są to podstawowe kryteria przyznawania kolejnych stopni.
2. Warsztaty chip –hop: Zajęcia prowadzone będą w sposób żywiłowy i dynamiczny. Choreografia łączyć będzie w sobie kilka obecnie popularnych stylów tańca, głównie Hip hop -u., ale tee disco, dance hall – u I hose-u. Zajęcia pozwolą na szeroki rozwój całego ciała i utrzymanie go w dobrej kondycji. Trening urozmaicony będzie żywiłową rozgrzewką i streeching-iem.
3. Warsztaty robotyki: Są to zajęcia edukacyjne , rozwijające wyobraźnię , manualne zdolności oraz przestrzenne logiczne myślenie. Uczestnicy zajęć w bardzo przystępny sposób zdobywać będą wiedzę z zakresu fizyki, techniki, biologii, matematyki i informatyki. Wszystko to bez zeszytów i podręczników , efekty uzyskiwane są poprzez komputery i zestawy nowoczesnych klocków Lego. Uczestnicy tych warsztatów w przyszłości bazując na przekazanej na zajęciach wiedzy będą tworzyć elitę małopolskiej kadry IT, robotyki i automatyki. Obecnie na rynku występuje duże zapotrzebowanie na inżynierów i specjalistów IT i wg opinii ekspertów ta tendencja będzie się dalej utrzymywać. Wychodząc naprzeciw tej potrzebie stwarzamy atrakcyjne warunki do tego aby młodzież już od najmłodszych lat mogła rozwijać swoje zainteresowania i pasje w tym kierunku.
4. Warsztaty rękodzieła artystycznego: Na zajęciach tych w sposób ciekawy i niekonwencjonalny , krok po kroku poznamy różne techniki rękodzielnicze. Poznamy technikę filcowania, tkactwo, batik, papier czerpany, dequpage oraz szeroko pojętą sztukę użytkową. Wykonamy przeróżne elementy garderoby takie jak np. kolczyki, broszki, paski , torebki itp. Sięgnijemy do granic plastyki , wytwarzając makiety, przestrzenne kolaże, moduły , mozaiki, rzeźby oaz rzeczy do codziennego użytku jak kule do kąpielii, ozdobne świece.
5. Spotkania autorskie - w ramach cyklu spotkań proponujemy młodzieży spotkania z osobami znanymi z osiągnięć sportowych na poziomie międzynarodowym i olimpijskim,

których sylwetki są powszechnie kojarzone z pozytywnym wpływem sportu oraz stylu życia. Drugą grupą zaproszonych gości będą uznani, dyplomowani aktorzy krakowskich scen, pedagodzy w PWST. Kolejna grupa to podróżnicy, którzy pokażą na przykładzie swojego stylu życia wartość inwestowania w samorozwój. Ostatnia grupa to artyści, którzy są znanymi i szanowanymi twórcami w dziedzinach literatury, sztuk plastycznych oraz muzyki, w tym nurtów współczesnych.

Wszystkie spotkania odbywać się będą na zasadzie aktywnego dialogu pomiędzy zaproszoną osobistością a uczestniczącą w spotkaniu młodzieżą.

Zajęcia warsztatowe odbywać się będą w każdej w/w placówce wg załącznika nr2

Potrzeby :

- zmiana postrzegania „kultury wysokiej” przez młodzież jako nieatrakcyjnej i trudnej
- zmiana postrzegania sportu jako źródła dochodu, ale jako formy rozwoju osobowości i charakteru oraz pogłębianie sportowych pasji
- pokazanie alternatywnych pomysłów na życie dla młodych ludzi
- wytworzenie nawyków, które mają nakierować młodzież na aktywne spędzanie czasu w formie rekreacyjnej i kulturalnej
- pokazanie wartości społecznej sportu i Kultury poprzez atrakcyjne przekazanie treści

Problem :

- zaktywizowanie młodych mieszkańców obrzeżnych osiadli Krakowa w miejscu ich zamieszkania
- pokazanie innych możliwości aktywności fizycznej, odwrócenie uwagi od rozwiązań przemocowych i kryminalnych
- wyrobienie nawyków samodyscypliny i samoaktywizacji

Młodzież, do której kierujemy nasz projekt, w przyszłości stanowić będzie grupę aktywnych mieszkańców. Dlatego ważne jest, by wskazać i nakierować ich tory myślenia na działania społeczne i grupowe oraz pokazać wartości odpowiedzialności za środowisko i wspólnoty lokalne. Będzie to również korzystne dla miasta Krakowa jako całości. Istnieje też możliwość, że przedstawiciele tej młodzieży będzie w stanie podjąć podobne działania z młodzieżą i dziećmi w przyszłości.

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i którzy mieszkańcy skorzystają na jego realizacji - max 100 wyrazów

Zakres :

- osoby w wieku gimnazjalnym i ponad gimnazjalnym
- młodzież zamieszkująca 6 dzielnic podgórskich
- młodzież z rodzin wykluczonych
- wszyscy zainteresowani w/w działaniami

Zastosowanie :

- z projektu skorzystają wspólnoty lokalne, kluby osiedlowe, szkoły z w/w dzielnic oraz Miasto Kraków

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

<i>w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz</i>	
Lp.	Opis działania:
1.	02 – 30 listopada 2015 - promocja projektu (ulotki, plakaty) i dystrybucja w szkołach, ośrodkach kultury i tablicach osiedlowych 02-30 listopada 2015 – rekrutacja prowadzących
2.	01-20 grudnia 2015 – nabór chętnych 01-20 grudnia zakup potrzebnych materiałów i sprzętu
3.	02- stycznia 2016 – 30 listopada 2016 realizacja zaplanowanych wydarzeń
4.	01 grudnia -15 grudnia 2016 – happennig finałowy z rozdaniem dyplomów uczestnictwa w projekcie
5.	01 grudnia – 15 grudnia 2016 – rozliczenie projektu

SZACUNKOWY KOSZTORYS

*Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp.
Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.*

Składowe projektu:	Koszt:
1. Warsztaty - 3520 godz. honoraria dla prowadzących	312 000,-
2. Spotkania 7 klubów – honoraria dla gości zaproszonych	35 000,-
3. Zakup materiałów potrzebnych do realizacji warsztatów	30 000,-
4. Wykonanie i druk plakatów i materiałów informacyjnych	2 000,-
5. Zakup wody do picia	6 000,-
7. Dyplomy i pamiątki uczestnictwa	8 000,-
RAZEM:	393 000,-

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

Lp.	Nazwa załącznika:
1.	Lista poparcia projektu <i>Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców miasta Krakowa, którzy ukończyli 16 rok życia.</i>
2.	WYKAZ warsztatów i spotkań w poszczególnych placówkach wraz podziałem finansowym
3.	
4.	

OŚWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniony do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkańcem miasta Krakowa
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu
- ✓ Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do weryfikacji poprawności danych w ramach działań związanych z wdrożeniem i realizacją budżetu obywatelskiego miasta Krakowa

Podpis składającego projekt:

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko –
KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/