

04 95

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa
nrz dnia.....

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PROJEKTU O CHARAKTERZE OGÓLNOGIMNACYJNYM
SKŁADANEGO JAKO PROPOZYCJA ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO**

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko – KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/

ZADANIE O CHARAKTERZE OGÓLNOGIMNACYJNYM*

***Pod pojęciem zadań ogólnogimnacyjnych rozumie się zadania służące mieszkańcom całego miasta, co oznacza, że dotyczą one potrzeb mieszkańców więcej niż jednej Dzielnicy*

II

TYTUŁ PROJEKTU (max 20 wyrazów)

BON KULTURY – ZAKUP PROGRAMOWEJ OFERTY EDUKACJI KULTURALNEJ DLA GIMNAZJALISTÓW KRAKOWA

OPIS PROJEKTU

Miejsce realizacji projektu:
Wskaz ulicę, numer posesji/kwartal ulic

Kraków

Przedmiot projektu
Proszę w kilku zdaniach (max 80 wyrazów) opisać czego projekt dotyczy. UWAGA: opis ten zostanie wykorzystany jako „skrótowy opis projektu” dla projektów pozytywnie zweryfikowanych

Projekt dotyczy zakupu ofert o charakterze edukacji kulturalnej w instytucjach kultury w Krakowie proponujących zajęcia w formule BON KULTURY.
Zajęcia o charakterze programowym, pełnych zajęć edukacyjnych w różnych zakresach tematycznych pozwolą młodzieży gimnazjalnej na twórczy i pełniejszy rozwój.

Szczegółowy opis projektu
Napisz co dokładnie zostanie wykonane i w jakim celu. Opisz dokładnie miejsce na którym realizowany będzie projekt, wskaż główne działania, które będą podjęte przy jego realizacji - max 1000 wyrazów

Celem projektu jest stworzenia młodzieży gimnazjalnej możliwości udziału w wybranych zajęciach edukacji kulturalnej w ramach kompleksowego programu BON KULTURY, proponowanego przez krakowskie instytucje kultury.

Zakup konkretnych zajęć, w atrakcyjnej formule 77 % zniżki oferowanej przez instytucji, pozwoli uczniom wszystkich, kilkudziesięciu gimnazjów na aktywny udział w ofercie.

Program BON KULTURY ma zachęcić do częstszego uczestnictwa w kulturze i czerpania z tych spotkań inspiracji, radości odkrywania siebie i otaczającej rzeczywistości. Wszystkie propozycje oferowane w ramach programu BON KULTURY łączy wysoki poziom merytoryczny, niebanalny temat zajęć i ciekawa, często interaktywna ich forma. To doskonały sposób na twórcze spędzanie wolnego czasu dla wszystkich, którzy poszukują inspirujących pomysłów na rozwijanie zainteresowania światem, własnej kreatywności, wiedzy i talentów.

Edukacja kulturalna to rozwój osobowości poprzez uczenie się uważnego spojrzenia na świat, wsłuchiwanie się w jego historię, umiejętnego odczytywania kodów i znaczeń, którymi jest on wypełniony. To warsztaty artystyczne, zajęcia z dziedzin humanistycznych, kreatywna zabawa i ciekawe wydarzenia kulturalne.

Przykładowy opis zajęć w Muzeum Etnograficznym:

Gra miejska „Podszewka Kazimierza” jest działaniem edukacyjnym, realizowanym na terenie krakowskiej dzielnicy Kazimierz. Zadaniem uczestników, podzielonych na zespoły, będzie sporządzenie listy sprawunków, którą ułożono, czerpiąc inspirację z różnych epok historycznych. Każdy zespół otrzyma kartę zadań, zaprojektowaną w formie strony z dziennika terenowego oraz mapę. Uczestnicy gry prozeneri będą o dokumentowanie tereny trasy za pomocą aparatów fotograficznych, szkiców oraz notatek. Rozwiązując kolejne zadania, gracze postarają się zebrać informacje, dotyczące życia mieszkańców dzielnicy Kazimierz na przestrzeni wieków. Finał gry odbędzie się w siedzibie Muzeum.

W programie:

Podczas warsztatów uczestnicy poznają wybrane metody badań terenowych oraz historię dzielnicy, będą mieli również możliwość posługiwania się kopiami archiwalnych materiałów. Gra będzie prowadzona w języku polskim i angielskim.

Propozycja - oferta BON KULTURY doskonale uzupełni zajęcia szkolne.

Uzasadnienie projektu

Należy uzasadnić potrzebę realizacji projektu, w tym przedstawić problem, na który odpowiada projekt - wskazać jak rozwiązanie problemu wpłynie na życie mieszkańców - max 200 wyrazów

Problemem jest koszt zajęć pozalekcyjnych dla uczniów szkół gimnazjalnych. Wykupienie oferty o programowej formule BON KULTURY w wybranych instytucjach kultury, dokładnie przygotowanych i o niskiej cenie, pozwoli wielu uczniom na udział w atrakcyjnych zajęciach.

Wysoki poziom propozycji zajęć, specjalnie opracowanych, daje możliwość rozwoju talentów, kreatywności ale i ułatwi działania w grupach i wymianę kompetencji.

Inwestycja w wiedzę i zdolności, w edukację młodych ludzi jest najlepsza inwestycja!

Jednocześnie instytucje kultury zdobędą nowych odwiedzających świadomie uczestniczących i tworzących w kulturze.

Opis założeń projektu BON KULTURY oraz pełna informacja:

<http://www.bonkultury.pl/>

Zakres i zastosowanie projektu

Należy wskazać komu będzie służył projekt i jakie grupy mieszkańców skorzystają na jego realizacji - max 100

wyrazów

Projekt służyć będzie wszystkim mieszkańcom miasta, zwłaszcza młodzieży gimnazjalnej.

HARMONOGRAM DZIAŁAŃ ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM PROJEKTU:

w przypadku większej ilości zadań proszę dodać kolejny wiersz

| Lp. | Opis działania: |
|-----|---|
| 1. | Wypracowanie założeń projektowych z kierownictwem szkół. |
| 2. | Zamówienie zajęć w ramach programu BON KULTURY (harmonogram) oraz pełna promocja projektu |
| 3. | Udział młodzieży w zajęciach - IX - XII. |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

SZACUNKOWY KOSZTORYS

Uwzględnij wszystkie składowe projektu – np. materiał, robocizna, zakup sprzętu, itp. Dopasuj do każdej składowej odpowiedni koszt i zsumuj.

| Składowe projektu: | Koszt: |
|-------------------------|----------------|
| 1. Założenia projektowe | 2 000 |
| 2. Realizacja | 350 000 |
| 3. promocja | 1 000 |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| RAZEM: | 357 000 |

ZAŁĄCZNIKI DO PROJEKTU

Do formularza można załączyć dodatkową dokumentację, pomocną przy jego weryfikacji np. szkice sytuacyjne, plany, zdjęcia, wizualizacje oraz dodatkowe materiały.

| Lp. | Nazwa załącznika: |
|-----|--|
| 1. | Lista poparcia projektu Załącznik obligatoryjny – projekt musi zostać poparty przez min. 15 mieszkańców Dzielnicy, którzy ukończyli 16 rok życia. |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

OSWIADCZENIA

- ✓ Oświadczam, iż jestem uprawniona/-y do udziału w zgłaszaniu propozycji projektów poprzez fakt bycia mieszkanką/-ńcem Dzielnicy, której dotyczy złożony przeze mnie projekt propozycji zadania.
- ✓ Oświadczam, iż wszystkie podane w formularzu oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym wraz z załącznikiem stanowiącym listę poparcia dla projektu.
- ✓ Informacja: podane dane osobowe zabezpieczone są na podstawie ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014, r. poz. 1182), na drodze zgłoszenia



zbioru danych do GIODO. Administratorem danych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie, Pl. Wszystkich Świętych 3-4. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Budżetu obywatelskiego miasta Krakowa i nie będą przekazywane innym odbiorcom. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne jednak bez ich podania nie jest możliwe uczestnictwo w procesie.

Podpis składającego projekt:

/wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podst. Art. 1 i 6 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.);
jawność wyłączył/-a: Alina Bratko –
KANCELISTKA WYDZIAŁ SPRAW SPOŁECZNYCH/