

## **SKŁAD JURY NAGRODY POETYCKIEJ IM. WISŁAWY SZYMBORSKIEJ**

**Anders Bodegard** – tłumacz literatury polskiej i francuskiej. Lektor języka szwedzkiego, UJ 1981-1983. Od 30 lat tłumaczy polską poezję (m.in. Cz. Miłosz, S. Szymborska, A. Zagajewski), i prozę (m.in. Gombrowicz, Kapuściński, Huelle). Założył warsztaty tłumaczenia literackiego w Sztokholmie. Był juror nagrody Transatlantyk oraz nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego.

**Clare Cavanagh** – slawistka, literaturoznawczyni, tłumaczka, specjalizuje się we współczesnej poezji rosyjskiej, polskiej i anglo-amerykańskiej. Wykłada na amerykańskim Northwestern University. Za swoją ostatnią książkę *Lyric Poetry and Modern Politics: Russia, Poland, and the West* otrzymała w 2010 roku National Book Critics Circle Award in Criticism. Jest też laureatką (wraz ze Stanisławem Barańczakiem) nagrody Found in Translation przyznawanej przez Instytut Książki, za przekład wierszy z tomu *Tutaj* Wisławy Szymborskiej (2011). Tłumaczyła m.in. poezję Miłosza, Zagajewskiego i Szymborskiej. Obecnie pracuje nad autoryzowaną biografią Miłosza.

**Maria Delaperrière** - profesor dr hab., badaczka literatury i kultury XIX i XX wieku, komparatystka, przez wiele lat kierowała Wydziałem Polonistyki w Państwowym Instytucie Języków i Cywilizacji Wschodnich (Institut National des Langues et Civilisations Orientales, INALCO). Jest autorką książek: *Les avant-gardes polonaises et la poésie européenne*, *Dialog z dystansu*, *Polskie awangardy a poezja europejska*, *La littérature polonaise à l'épreuve de la modernité*, *Literatura polska w interakcjach*, Pod jej redakcją ukazało się ponad dwadzieścia publikacji poświęconych literaturze polskiej i środkowoeuropejskiej.

**Luigi Marinelli** – slawista, polonista, krytyk, tłumacz, od 1994 r. kierownik Katedry Polonistyki na rzymskim Uniwersytecie La Sapienza, członek zagraniczny PAN i PAU, członek honorowy Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, otrzymał złoty medal „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej. Jest autorem ponad stu rozpraw w różnych językach na tematy polonistyczne i komparatystyczne oraz tłumaczem literatury polskiej od średniowiecznej po współczesną (m.in. Sęp Szarzyński, Krasicki, Wat, Kantor, Miłosz).

**Abel Murcia Soriano** – hiszpański poeta, nowelista, tłumacz. Jest dyrektorem Instytutu Cervantesa w Krakowie. Na hiszpański tłumaczył m.in. poezję Szymborskiej i Różewicza. Jest także autorem kilku specjalistycznych słowników polsko-hiszpańskich i hiszpańsko-polskich. Honorowy członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Prowadzi blog poświęcony tłumaczeniom utworów poetów polskich.

**Adam Pomorski** (przewodniczący Kapituły Nagrody) – krytyk literacki, eseista, poeta, tłumacz z języka rosyjskiego, niemieckiego, angielskiego, białoruskiego i ukraińskiego (przekładał m.in. Bunina, Dostojewskiego, T.S. Eliota, Goethego, Rilkego);

prezes Polskiego PEN Clubu (od 2010). Laureat m.in. Nagrody Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich, Nagrody Polskiego PEN Clubu, Nagrody Ministra Kultury.

**Renate Schmidgall** – ukończyła slawistykę i germanistykę na Uniwersytecie w Heidelbergu. 1984-1996 pracowała w Deutsches Polen-Institut (Niemiecki Instytut Kultury Polskiej) w Darmstadt, a od 1996 poświęciła się tłumaczeniom literackim z języka polskiego. (Huelle, Stasiuk, Krall, Kuczok, Sommer, Szymborska, Zagajewski.) Za przekłady prozy i poezji polskiej otrzymała trzy nagrody: Jane-Scatcherd-Preis fundacji Lediga-Rowohlta (2001), Europäischer Übersetzerpreis miasta Offenburg (2006) i Nagrodę im Karla Dedeciusa (2009).

**Marian Stala** – krytyk i historyk literatury, profesor na Wydziale Polonistyki UJ, znawca współczesnej poezji polskiej; laureat nagrody Fundacji Kościelskich oraz nagrody im. Kazimierza Wyki. W latach 2006-2008 był jurorem Literackiej Nagrody Nike. Autor książek: *Druga strona – notatki o literaturze współczesnej*, *Trzy nieskończoności: o poezji Adama Mickiewicza, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza*, *Przeszukiwanie czasu. Przechadzki krytycznoliterackie*.