

OŚWIADCZENIE O GOTOWOŚCI DO WSPÓŁPRACY W RAMACH REALIZACJI ZADANIA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO	
1. NAZWA INSTYTUCJI	
Krakowskie Forum Kultury	
2. TYTUŁ I NUMER PROJEKTU, KTÓREGO DOTYCZY OŚWIADCZENIE WRAZ Z OPISEM SPOSOBU REALIZACJI KLAUZULI DOSTĘPNOŚCI	
Tytuł projektu	Czytaj i słuchaj – na zdrowie! [KRAKOWSKI APEIRON KULTURY]
Numer projektu *	
Opis sposobu realizacji klauzuli dostępności	<p>Cykl comiesięcznych spotkań [optymalnie dwudniowych weekendowych; piątek i niedziela lub piątek i sobota; z wyłączeniem wakacji] skupionych wokół literatury i muzyki różnego rodzaju, będącej pomocą i wsparciem oraz inspiracją i swoistym panaceum na lepsze życie czytelniczek i czytelników oraz słuchaczek i słuchaczy w różnym wieku.</p> <p>Niedziela: dzień koncertów, przed którymi będą panele dyskusyjne zgodne z tematem miesiąca, z udziałem artystów dających koncert; plus ewentualnie warsztaty – także przed koncertem.</p> <p>Goście - twórcy literatury i muzyki oraz specjaliści - głównie z Krakowa - ale nie tylko.</p> <p>Literatura i muzyka dla różnych grup wiekowych.</p> <p>Rozmowy i warsztaty. Koncerty i spotkania.</p> <p>Podczas spotkań – tłumaczenie na polski język migowy (dla osób głuchoniemych).</p> <p>Plus pętla indukcyjna (dla osób niedosłyszących).</p>
* Wypełnia Zespół ds. Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa	
3. OPINIA ZARZĄDZAJĄCEGO INSTYTUCJĄ (zaznaczyć właściwe)	
Pozytywna	<input checked="" type="checkbox"/>
Negatywna	<input type="checkbox"/>
Uzasadnienie	Przedsięwzięcie doskonale wpisuje się w program działalności naszej instytucji. Posiadamy doświadczenie w realizacji tego typu wydarzeń, które cieszą się zainteresowaniem sporej grupy mieszkańców. Inicjatywa ta zapewne przyczyni się do podniesienia wiedzy i świadomości oraz zainspiruje do dalszych działań.
4. SPOSÓB REALIZACJI KRYTERIUM OGÓLNODOSTĘPNOŚCI (zaznaczyć właściwe)	

Tak	<input checked="" type="checkbox"/>
Nie	<input type="checkbox"/>
Uzasadnienie	Projekt jest ogólnodostępny i będzie realizowany w różnych częściach miasta, zarówno w siedzibie głównej KFK, jak i w lokalnych klubach. Spotkania będą bezpłatne oraz dostępne dla różnych grup społecznych, co pozwala na szeroki udział mieszkańców.

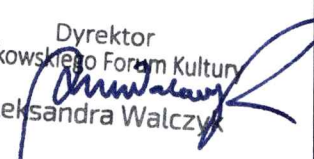
5. PROPONOWANY SPOSÓB REALIZACJI KLAUZULI OGÓLNODOSTĘPNOŚCI

(zaznaczyć właściwe)

Projekt ma charakter inwestycyjny, zakłada budowę, przebudowę lub remont – efekty projektu będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców i mieszkańek przez co najmniej 25 godzin w tygodniu (w przedziale 6:00–22:00) oraz w miarę możliwości dostępne w weekendy (soboty i niedziele) w sposób nieodpłatny, niezwiązany z wynajmem/użyczeniem infrastruktury organizacjom pozarządowym, podmiotom gospodarczym lub klubom sportowym.	<input type="checkbox"/>
Projekt ma charakter nieinwestycyjny – jego celem jest organizacja wydarzeń, zajęć, kursów, szkoleń lub innych – jego efekty będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców i mieszkańek Miasta Krakowa w grupie docelowej projektu (na przykład: młodzież, seniorzy), a w przypadku ograniczonej liczby miejsc dla uczestników projektu, wprowadzony zostanie otwarty nabór wśród wszystkich mieszkańców i mieszkańek przy wykorzystaniu dostępnych kanałów komunikacji.	<input checked="" type="checkbox"/>
Projekt zakłada zakup wyposażenia – efekty projektu będą dostępne zgodnie ze swoim przeznaczeniem dla wszystkich mieszkańców i mieszkańek Miasta Krakowa w godzinach pracy podmiotu.	<input type="checkbox"/>
Celem projektu jest poprawa dostępności do danego podmiotu osobom z niepełnosprawnościami.	<input type="checkbox"/>
Żadne z powyższych.	<input type="checkbox"/>

6. UWAGI

7. PODPIS ZARZĄDZAJĄCEGO INSTYTUCJĄ

Data	Pieczęć instytucji	Pieczęć i podpis zarządzającego instytucją
Kraków, dnia 16.03.2026	KRAKOWSKIE FORUM KULTURY 31-027 Kraków, ul. Mikołajska 2 tel. 12 422-08-14, 12 422-19-55 NIP 6762696954 REGON 542102672	Dyrektor Krakowskiego Forum Kultury  Aleksandra Walczyk