

OŚWIADCZENIE O GOTOWOSCI DO WSPÓLPRACY W RAMACH REALIZACJI ZADANIA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO	
1. NAZWA INSTYTUCJI	
Centrum Kultury Podgórze	
2. TYTUŁ I NUMER PROJEKTU, KTÓREGO DOTYCZY OŚWIADCZENIE WRAZ Z OPISEM SPOSOBU REALIZACJI KLAUZULI DOSTĘPNOŚCI	
Tytuł projektu	Czytaj i słuchaj – na zdrowie! [KRAKOWSKI APEIRON KULTURY]
Numer projektu *	
Opis sposobu realizacji klauzuli dostępności	<p>Cykl comiesięcznych spotkań [optymalnie dwudniowych weekendowych; piątek i niedziela lub piątek i sobota; z wyłączeniem wakacji] skupionych wokół literatury i muzyki różnego rodzaju, będącej pomocą i wsparciem oraz inspiracją i swoistym panaceum na lepsze życie czytelniczek i czytelników oraz słuchaczek i słuchaczy w różnym wieku.</p> <p>Piątek lub sobota - wokół literatury: spotkania autorskie oraz warsztaty w filiach Biblioteki Kraków, KBF i Ośrodka Kultury Norwida (terminy do uzgodnienia stosownie do dostępności przestrzeni w ww. instytucjach).</p> <p>Sobota lub niedziela - wokół muzyki: dzień koncertów, przed którymi będą panele dyskusyjne zgodne z tematem miesiąca, z udziałem artystów dających koncert; plus ewentualnie warsztaty przed koncertem; miejsca wydarzeń: Łaźnia Nowa, CK Podgórze, Teatr Ludowy, CK Dworek Białoprądnicki.</p> <p>Goście i goście – twórcynie i twórcy literatury i muzyki oraz specjaliści – głównie z Krakowa – ale nie tylko. Literatura i muzyka dla różnych grup wiekowych. Rozmowy i warsztaty. Koncerty i spotkania.</p> <p>Podczas spotkań: - tłumaczenie na polski język migowy (dla osób głuchoniemych), - pętla indukcyjna (dla osób niedosłyszących).</p>
* Wypełnia Zespół ds. Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa	
3. OPINIA ZARZĄDZAJĄCEGO INSTYTUCJĄ (zaznaczyć właściwe)	
Pozytywna	<input type="checkbox"/>
Negatywna	<input type="checkbox"/>
Uzasadnienie	
4. SPOSÓB REALIZACJI KRYTERIUM OGÓLNODOSTĘPNOŚCI (zaznaczyć właściwe)	

Tak	<input type="checkbox"/>
Nie	<input type="checkbox"/>
Uzasadnienie	


5. PROPONOWANY SPOSÓB REALIZACJI KLAUZULI OGÓLNODOSTĘPNOŚCI
(zaznaczyć właściwe)

Projekt ma charakter inwestycyjny, zakłada budowę, przebudowę lub remont – efekty projektu będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców i mieszkanek przez co najmniej 25 godzin w tygodniu (w przedziale 6:00–22:00) oraz w miarę możliwości dostępne w weekendy (soboty i niedziele) w sposób nieodpłatny, niezwiązany z wynajmem/użyczeniem infrastruktury organizacjom pozarządowym, podmiotom gospodarczym lub klubom sportowym.	<input type="checkbox"/>
Projekt ma charakter nieinwestycyjny – jego celem jest organizacja wydarzeń, zajęć, kursów, szkoleń lub innych – jego efekty będą dostępne dla wszystkich zainteresowanych mieszkańców i mieszkanek Miasta Krakowa w grupie docelowej projektu (na przykład: młodzież, seniorzy), a w przypadku ograniczonej liczby miejsc dla uczestników projektu, wprowadzony zostanie otwarty nabór wśród wszystkich mieszkańców i mieszkanek przy wykorzystaniu dostępnych kanałów komunikacji.	<input checked="" type="checkbox"/>
Projekt zakłada zakup wyposażenia – efekty projektu będą dostępne zgodnie ze swoim przeznaczeniem dla wszystkich mieszkańców i mieszkanek Miasta Krakowa w godzinach pracy podmiotu.	<input type="checkbox"/>
Celem projektu jest poprawa dostępności do danego podmiotu osobom z niepełnosprawnościami.	<input type="checkbox"/>
Żadne z powyższych.	<input type="checkbox"/>

6. UWAGI

--

7. PODPIS ZARZĄDZAJĄCEGO INSTYTUCJĄ

Data	Pieczęć instytucji	Pieczęć i podpis zarządzającego instytucją
Kraków, dnia 17.03.2026	<p>CENTRUM KULTURY PODGÓRZA w KRAKOWIE ul. Sokolska 13, 30-510 Kraków tel. (12) 656 36 70; www.ckpodgorza.pl NIP 679-33-53-072 REGON 543614894</p>	<p>p.o. Dyrektora  ANNA GRABOWSKA</p>