

ORCHESTRA
ALL HEARTS IN ARTS
AHAO
OTWARTA NA ŚWIAT
Z MYŚLĄ O BLISKICH



Muzyka powinna bawić, być rozrywką, być w zgodzie z wyzwolonym duchem dziecka, dostarczać emocji i wrażeń, pozwalać na swobodną formę eksploracji, zarówno przez grających jak i odbiorców, dlatego dzieci i młodzież powinny od początku swojego rozwoju mieć szanse zbierać takie doświadczenia poprzez wspólne koncerty, próby wyjazdy, spotkania, integracje, które utrwalają w nich pozytywne emocje i uczucia jakie płyną z mocy dzielenia się muzyką klasyczną.

Koncert w jednym z prywatnych ogrodów, Willi przy ul.Kieleckiej miejscu powstania Orkiestry.

Orkiestra dla Bliskich, Oknem na Świat

Półtora roku temu rozpoczęliśmy działalność „Orkiestry” która została założona na ul. Kieleckiej 18, w Krakowie przy Rondzie Mogilskim, aby swoją działalnością rozwijać dzieci i młodzież i koncertami służyć lokalnej i dalszej społeczności. Dlatego zorganizowaliśmy koncerty w ogrodzie dla bliskich rodzin oraz sąsiadów, co zostanie kontynuowane w tym roku. Poszerzyliśmy działanie o występy w krakowskich szpitalach i domach opieki, i mamy zaproszenia na koncerty w Warszawie, Wrocławiu, oraz współpracy zagraniczne w Norwegii, Włoszech i Francji, więc naszą okolicę Wesołej traktujemy jako dom gdzie możemy wykonywać nasze koncerty i nowe programy, które później

prezentujemy szerszej publiczności z dala od domu.



Publiczność zebrana
w ogrodzie, w
domowej atmosferze,
oczekująca na
koncert na
wystawionych
fotelach, „schodach,
dzieci na dachu
domku na drzewie.

„AHAO” może być młodzieńczym wizerunkiem i nowym modelem kultury tworzonym w przyjaznych i naturalnych warunkach.

Członkowie Orkiestry
na koncercie
finałowym kursów
orkiestrowych w
Norwegii, we
współpracy z NOR59
String Institute Oslo



Orkiestra założona w zeszłym roku liczy 16 młodych muzyków, będąc załączkiem wciąż rozwijającej się i powiększającej orkiestry. Obecnie jest złożona z instrumentów smyczkowych, ale docelowo planowana jest współpraca z instrumentami dętymi w programach symfonicznych, oraz współpraca z wokalistami, chórem kameralnym, oraz tancerzami. W skład orkiestry wchodzi dzieci i młodzież z różnych części Krakowa i okolic, z różnych szkół muzycznych. AHAO może stać się magnesem dla młodzieżowych działań, inicjatyw twórczych skierowanych naturalnie do rodzin, dzieci, nastolatków, animowana przez tę młodzieżową grupę wiekową.



Próby i koncerty
kameralne w
domowej atmosferze
odbywają się na
poddaszu w Willi przy
ulicy Kieleckiej.

Nazwa „ALL HEARTS IN ARTS” nawiązuje do odkrywania otaczającego nas świata poprzez serce, nie przez rozum, spontanicznie i intuicyjnie, po swojemu, i swoim czasie indywidualnie dla każdego członka orkiestry. Przestrzeń „Willi” i okolic jest idealna do wznowienia takiej wizji gdzie młodzież wykorzystując te piękne tereny, ogrody, życzliwe sąsiedztwo, ma przestrzeń do twórczego pełnego ducha wzrostu, w dobrym towarzystwie.

Inicjatywa powstania tej orkiestry płynie z 15 letniego doświadczenia pracy w Instytucie Smyczkowym NOR59 w Oslo, gdzie wraz z Thorn Magnusem Reymertem tworzymy nowatorską metodę edukacyjną opartą na filarach antropozoficznej filozofii Rudolfa Steinera.

Sercem Instytutu jest Orkiestra NOR59, która jest bezpieczną

przestrzenią dla 150 dzieci i młodzieży. Orkiestra jest miejscem spotkań, wzajemnych inspiracji, przyjaźni, motywacji, wspólnego twórczego działania, i dążenia do muzycznego wyrazu. To co indywidualnie zajmuje każdemu długie miesiące, w grupie jest do osiągnięcia w znacznie krótszym czasie. Dlatego główne nastawienie na wyrabianie muzycznego gustu, smaku, wiedzy, artystycznego zmysłu, dokonuje się przez wspólne odkrywanie. Jest to miejsce bezpośrednich interakcji we wszystkich możliwych kierunkach. Starsi ciągną w górę młodszych, jednocześnie nabierając umiejętności pedagogicznych. Młodszy, podciągają się znacznie szybciej mając u boku bardziej doświadczonych kolegów, będących jednocześnie wciąż dziećmi. Jednocześnie jest to miejsce gdzie każdy może wystąpić solo, mając przy sobie kolegów którzy akompaniują w orkiestrze.

„AHAO” to nie tylko orkiestra. To również plan stworzenia twórczej przestrzeni i środowiska interdyscyplinarnego, dla młodych gdzie łączą się różne sztuki, muzyka, teatr, opera, rozrywka, taniec.

Zajęcia z orkiestry, uzupełnione są o zajęcia kameralne w różnych formacjach od duetów do kwintetów, zajęcia indywidualne, zajęcia wokalne, i scenki teatralne. To miejsce odkrywania swojej ścieżki artystycznej, testowania swoich umiejętności i upodobań. Miejsce poszukiwań.





Stefan Plewniak

Conductor & Violinist

Stefan Plewniak is a Polish conductor and violinist. He is a conductor of the *Orchestre de l'Opera Royale Versailles*, in France and former music director of the *Warsaw Chamber Opera* in Poland. The founder and musical director of the *Il Giardino d'Amore* orchestra and *Cappella dell'Ospedale della Pietà*.

Stefan Plewniak is also the founder of the exclusive record label *Évoe Records* which has received the attention and recognition of prestigious international magazines and radio stations.

As a conductor and violinist, he acquired the reputation of "*master of emotional chemistry*", "*hurricane on stage*".

In 2025 he received a prestigious prize „Fryderyk” for the best Album of the year. He was invited to make a series of CD and DVD recordings for Versailles Label, with concert, opera and baller productions. In the season 2025 there is multiple projects and tours planned with Versailles Royal Opera Orchestra including tour in South Korea, China, Vietnam, USA, Canada, as well new recordings and appearances in Versailles Opera European Festivals.

This year he made several interesting projects with his orchestra *Il Giardino d'Amore*. CD and Video in Venice dedicated to 300 years of the Vivaldi 4 Seasons. Bach CD and concerts in Leipzig and Gliwice. And presentation of the 2 new programs with Jakub Orliński and Alex Debicz, and Aphrodite Patoulidou at the Festival "Break in Classic". As well as new presentation of the program with Opera Versailles with Sonya Yoncheva in Santander Festival and Franco Fagioli and Julia Lezhneva in Bayreuth Festival recorded for „ARTE” and „ADR” Klassik

In 2024 he made his debut as a conductor and soloist with the orchestra of the Venice Opera „La Fenice”, and made debut as a conductor and soloist in the Vienna Konzerthaus. He was also invited as a guest conductor and soloist to the Navarra Symphony Orchestra. He made successful concert tour with Opera Royal Versailles as a soloist and conductor in Asia giving 12 concerts in major venues. He recorded 3 CD's : 2 for Versailles Label one for Evoe Records and released CD for Warner label. He made also broadcast for the France TV with Versailles Royal Opera Orchestra. In the season 2024 there was two opera productions with Versailles Royal Opera, debut in Capitole de Toulouse and invitation from San Carlo Opera in Naples.

In 2023 he conducted the opera production of Zingarelli - Romeo & Juliette with Franco Fagioli and Adele Charvet with the Versailles Royal Orchestra. He conducted as well the Christmas Concert o with Sonya Yoncheva, and he prepared the new Ballet production by Malandain Ballet Biarritz & Versailles Royal Orchestra called „Les Saisons”.

In 2023 he conducted in Warsaw National Philharmony and Stettin Philharmony and recorded Orfeo and Euridice opera by Gluck for the Warner Label, with Jakub Josef Orliniski, Elsa Dreisig, Fatma Said as soloists and *Il Giardino d'Amore* orchestra and choir. He went on tour to South Korea with *L'Orchestre de l'Opera Royale Versailles*.