

Projekt Obywatelski: *Z Muzyką przez Kraków*

Autor Projektu: Tadeusz Jurkiewicz

30-334 Kraków, ul. Komandosów 19 /4

Kontakt: 600 209 893

Email: tadejurkiewicz49@gmail.com

krakowski.kataryniarz@gmail.com

Cel projektu: - głównym celem jest zakup Kataryny - wraz z osprzętem , nutami i wózkiem elektrycznym do przemieszczania lokalnego – drugą częścią tego projektu mają być cykliczne spotkania muzyczno - poetyckie - tematyczne na skwerach / 17 x / parkach Krakowa / 14 x / jak i parkach kieszonkowych / 71 x / jak i na i ulicach - gdzie będzie grała Kataryna - czasem kapela z Casu Miechowita, Bronowice, Teatru Złoty Róg i innych lokalnych Centrów Kultury /Willa Decjusza, Dworek Białoprądnicki itd.. a czytanie poezji będzie pod egidą Teatru KTO jak też zainteresowanych grup teatralnych Krakowskich CAS-ów.

Uzasadnienie realizacji projektu:

„magiczna skrzynka z dźwiękami”

Kataryniarz Jan z Warszawy powiedział :

"Kiedyś mały chłopczyk wrzucił mi pieniążek do kapelusza i powiedział, że dałem mu sens życia"

Może w tekstach piosenek, które gra Kataryniarz znajdziemy spokój?

Katarynka w XIX wieku stosowana była także jako instrument domowy, nieco większy od ulicznego. Towarzyszyła pokazom, teatrzykom lalkowym itp. Odmianą i prototypem katarynki była *serenetka*, stosowana od XVII wieku do nauki śpiewu ptaków.



Więcej w załączniku> Kataryniarz Jan z Warszawy: "Kiedyś mały chłopczyk wrzucił mi pieniądze do kapelusza i powiedział, że dałem mu sens życia"

Realizacja projektu: - projekt będzie realizowany przez jeden z CAS - ów przy którym zostanie stworzona Grupa wolontariuszy „Kataryniarzy” /mężczyźni i kobiety / stworzona z chętnych do współpracy z różnych CAS-ów czy Centrów Kultury.

Zaś jako że faktycznie Kataryna wraz z osprzętem będzie zakupiona z funduszy Budżetu Obywatelskiego więc będzie własnością Wydziału Kultury Miasta Kraków i będzie przechowywana / konserwowana w jednym z Centrów Kultury , bądź w Krakowskim Forum Kultury – gdzie są najdogodniejsze warunki dojazdowo – transportowe – szczegóły zostaną domówione po akceptacji Projektu do realizacji gdyż jest wielu interwentów do konsultacji jak Plastyk Krakowa, Konserwator, Zarząd Transportu w tym SIM i na etapie składania wniosków trudno jest prowadzić te negocjacje.

Obsługę Katarzyny zapewniałaby Grupa Kataryniarzy skupiona przy wybranym CAS-ie ale stworzona z chętnych z różnych Casów - którzy wymiennie prowadziliby prezentacje / obchód Katarzyny tak po ulicach / placach Krakowa i Nowej Huty jak i na cyklicznie organizowanych sesjach poetycko - muzycznych dedykowanych patronom skwerów czy parków jak Skwer Wodeckiego, park Wisławy Szymborskiej i tp.

Założeniem wykorzystania Katarzyny jest też "obsługa" imprez organizowanych przez Wydział Kultury Miasta Krakowa, Muzeum Krakowa czy też Stowarzyszenia dzielnicowe, Stare Podgórze jak i Krakowskim Biurze Festiwalowym czy Krakowskim Forum Kultury, w czasie organizowanych cyklicznie festiwali jak np. Festiwal Teatrów Ulicznych itp.

Dlatego też w komplecie zakupu Katarzyny przewiduje się kilka zestawów nut / melodii jak:

- piosenki krakowskie;
- piosenki krakowskich andrusow, centusi;
- walce wiedeńskie;
- tanga;
- piosenki bożonarodzeniowe / kolędy;
- piosenki dla dzieci;
- pieśni patriotyczne;
- piosenki operetkowe i wodewilowe;
- muzyka taneczna;
- piosenki Wodeckiego; Osieckiej, Młynarskiego Młynarskiego, Skaldów, Waweli; innych artystów szczególnie związanych z Krakowem;
- muzyka klasyczna;

W komplecie zakupu Katarzyny przewiduje się też zakup ubiorów dla Kataryniarzy // - rek - tak tych charakterystycznych dla Kataryniarzy jak i strojów krakowskich;

Wykorzystanie Kataryny jest przewidziane jako całoroczne - przy czym w okresie wiosenno letnim / maj – wrzesień / przewidziane są prezentacje w weekendy / 36 x / plus prezentacje na imprezach miejskich jak Rękawka, Emaus, Festiwal Drzewek Emausowych; Festiwal szopek, Dzień dziecka, Dzień / Piknik Rodzinny itd...

Zaś w okresie jesienno zimowym / październik – kwiecień / przewidziane są prezentacje w miejscach zamkniętych jak Domy Pomocy Socjalnej, Przedszkola, Szkoły, Szpitale czy tp.



Kosztorys przedsięwzięcia:

1. Zakup Kataryny	38 000,00 zł
1.1. Koszt kontroli produkcji i szkolenia Kataryniarzy / 3 osoby/ u Producenta.	2 000,00 zł
2. Zakup zestawów nut - 15 zestawów po 400 zł	6 000,00 zł
3. Zakup akcesoriów do Kataryny	3 000,00 zł
4. Zakup wózka elektrycznego wraz parasolem ochronnym do lokalnego przemieszczania Kataryny	10 000,00 zł
5. Zakup ubiorów Kataryniarzy – 3 zestawy	9 000,00 zł
6. Zakup strojów krakowskich – 2M x 2D zestawy	12 000,00 zł
7. Koszt składowania i konserwacji Kataryny	18 000,00 zł/rok
8. Koszt transportu Kataryny miejsca składowania do miejsca prezentacji i z powrotem – około 6 km - 70 prezentacji - po 300 zł	21 000,00 zł
9. Koszt posiłków regeneracyjnych / woda dla Kataryniarzy z obsługi 70 prezentacji - po 70 zł	4 900,00 zł
10. Koszt zezwoleń / zajęcia drogi	2 000,00 zł /rok
11. Koszt informacji i witryny internetowej	2 000,00 zł /rok
13. Koszt druku materiałów informacyjnych	2 000,00 zł
14. Koszt administracji projektu	3 000,00 zł
14. Wydatki nieprzewidziane	10 000,00 zł

=====

Podstawowy łączny koszt przedsięwzięcia **142 900,00 zł**

HARMONOGRAM REALIZACJI PRZEDSIĘWZIĘCIA:

licząc w miesiącach od momentu przyznania budżetu:

01. Przygotowanie ofertowych Rozpisanie zapytań ofertowych / wraz konsultacją zainteresowanych władz jak Plastyk Konserwator, Muzeum, ZT – SIM - dwa miesiące przed budżetem

02. Organizacja Grupy Kataryniarzy - dwa miesiące przed budżetem

/ październik / grudzień /

1. Zakupy / dostawy - 2 miesiące - marzec 2026

2. Szkolenie Kataryniarzy - 2 tygodnie - kwiecień 2026

3. Prezentacja na Święta Wielkanocne / 20 – 27kwietnia / - Drzewka Emaus, Emaus, Rękawka - kwiecień 2026

4. ... i dalsze prezentacje w uzgodnieniu z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Krakowa i innymi zainteresowanymi jak Centra Kultury.

INFORMACJA wizualna o KATARYNACH



Kataryniarz Kraków rok 1926



Kataryniarz Warszawski

Kataryniarze Polskich Miast



Kataryniarz Marcel z Bydgoszczy



Kataryniarz Tomek z Bielska



Kataryniarz Wrocławski



Kataryniarz Kołobrzewski

Inni kataryniarze



Kataryniarz Warszawski



z Archiwum Muzeum Podlaskiego; fot. Karolina Toczyłowska



I trochę myśli wraz z poezją:

Kataryniarz Jan z Warszawy:

**"Kiedyś mały chłopczyk wrzucił mi pieniążek
do kapelusza i powiedział, że dałem mu sens
życia"**

ZAKRĘCONY KATARYNIARZ

**nie jest to policjant,
radny ani młynarz
- dzisiaj rządzi kataryniarz!!!**

**bo gdy tomek kręci
- uła się rozczuła,
burbon ma to w nosie**

- leżąc smacznie lula

choć różnej muzyki
tony słyhać wszędzie,
to ta katarynka
zawsze grać tu będzie

Romuald Karwik /czerwiec 2016/ - V Międzynarodowy Festiwal Katarynek

**Widzę ją, kiedy oczy zamykam, słyszę ją kiedy cisza trwa", kiedy
dzień zmęczona dłonia dotykam, gdy tęsknota w obcą dal gna. W
chmurnym wzroku przebija nadzieją, buduje z łez ku szczęściu
most, tańczy zorzą, kiedy się śmieję i kiedy w buncie wyzywam los.
Wtulona w sny, skrwawiona żalem, w porywie sięga niebianskich
sfer, okryta marzeń ulotnym szalem, z omdlałych dłoni przechwyci
ster. Nie raz w słowa okrutne umyka, to uśmiechem uniesie z dna, "
Bo to jest taka moja muzyka co im ciszej tym ładniej mi gra ".**





Kataryniarz Kraków 1976 – rycina „Józef Rapacki”

Jako model do oferowanej skrzynki pł. „Kataryniarz” posłużył artysta sam muzyk, którego możemy rozpoznać na jednej z fotografii („Sprzedający figuły gipsowe”) z dzieciństwa się tutaj pojawiał

/ Album „Wzrost i rozwój”, który wydany został w 1913 nakładem Biblioteki „Polskiego” pisał: Józef Rapacki, Malowany rycina, grafika. Przewodnik po ulicach Krakowa Olegowego w Dzielnicy. Muzeum Olegowe w Dzielnicy 1997, 4. nr 1, 22/



KATARYNA magiczna skrzynka z dźwiękami

Bo to jest taka moja muzyka
co im ciszej tym ładniej mi gra



krakowskikataryniarz@gmail.com

Zasady organizacji i realizacji przedsięwzięcia

Ideą przedsięwzięcia jest czynne zaangażowanie społeczności Krakowian a szczególnie tej z dużym doświadczeniem zorganizowanej w Krakowskich CAS-ach

Tu chwała Miastu że dalej rozwija inicjatywę i aktywuje Seniorów... !!!

Przy jednym z Casów bądź Centrów Kultury zostanie stworzona **Grupa Kataryniarzy** - składająca się z chętnych do działania tzn. do współpracy w realizacji Misji kataryni... tj. do > "kręcenia Kataryny" < bo wyjść Kataryny na ulice Miasta będzie dużo I chętnych do jej słuchania jeszcze więcej Dlatego też w pierwszym rzędzie liczymy na Głosy Krakowian bo d tego zależy powodzenie przedsięwzięcia – a jednocześnie do składania do nas informacji o chęci przyłączenia się czynnie do tej inicjatywy.

Wierząc że Krakowianie dołożą starań by Muzyka powróciła na ulice Miasta I jego ulic I placów jak to jest w wielu Miastach Polski i Europy !!!

I tym sposobem będziemy sławili piękno Krakowa przez Muzykę na cyklicznych spotkaniach, festiwalach I którą nasi Turyści zabiorą ze sobą....

Oczekujemy licznych Waszych głosów jak i zapisów do Grupy Kataryniarzy

krakowskikataryniarz@gmail.com