Edycja Budżet Obywatelski 2023

Projekt dzielnicowy.

Realizacja projektu odbywać się będzie w przestrzeni ogólnodostępnej.

**LOKALIZACJA**

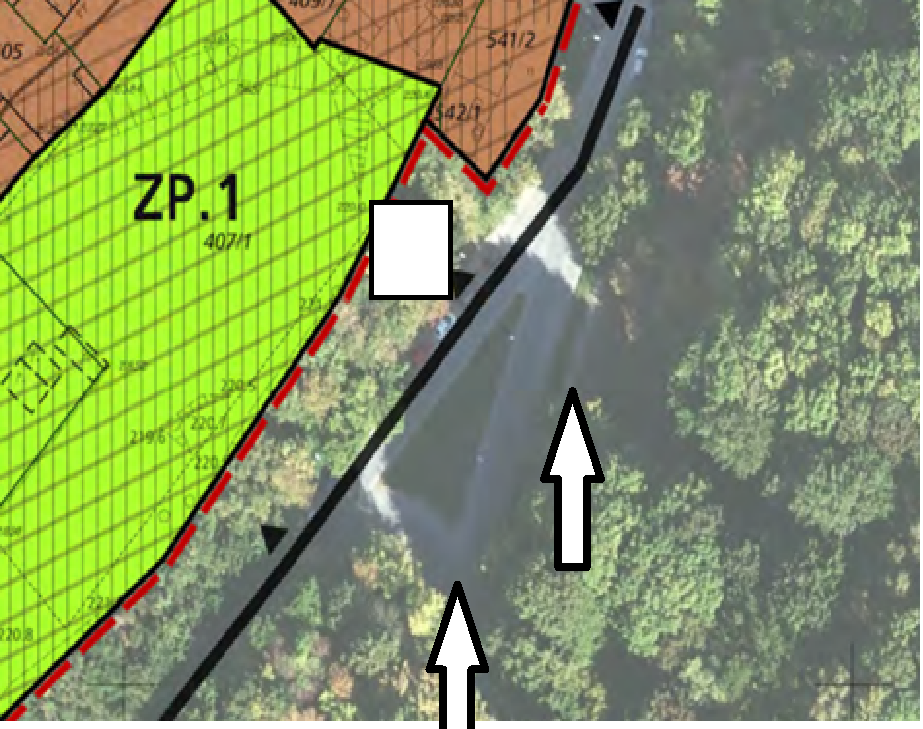
Platforma trawiasta przy ul. Krzemionki 24. Działka nr 542/2.

**OPIS PROJEKTU**

Projekt pt. **„Platforma widokowa przy ul. Krzemionki”.**

Większość specrowiczów przechodzących przez Park Bednarskiego wchodzi do niego przez wejście przy ul. Parkowej, lub przez wejście na stadion “Korony”, będącego częścią kompleksu sportowo-rekreacyjnego “Parkowa”. Naturalnym wyjściem jest rejon wieży telewizyjnej, skąd zwiedzający spacerowicze kierują sie w dół ulicy Krzemionki. Tuż za ostatnią posesją przy ulicy Krzemionki 24 (Rys. 1), znajduje się naturalna platforma widokowa, gdzie większość zwiedzających zatrzymuje się, oby podziwiać panoramę historycznych zabudowań Starego Podgórza, a nad nimi w oddali Klasztor na Bielanach, Kopiec Kościuszki oraz sylwetę Starego Miasta wraz z Wawelem (Rys. 2 i 3). Miejsce to jest desygnowane w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego tej dzielnicy jako ciąg widokowy. Dominantą tego punktu widokowego są budynki byłej Straży Ogniowej Miasta Podgórza, wybudowane na początku XX wieku z zastosowaniem materiałów charakterystycznych dla tej epoki., m.in. z ciemnej cegły o zróżnicownej kolorystyce. W dodatku do panoramy Starego Miasta wraz z Kopcem Kościuszki i Wzgórzem Wawelskim, oraz dominanty w postacji obiektów byłej Straży Ogniowej, w panoramie widoczne są także Kościół i Klasztor O. Redemptorystów oraz obiekt byłego przytułku dla sierot, następnie w latach powojennych przekształconego na kino “Wrzos”, który ostatnio po gruntownej rewitalizacji stał się siedzibą teatru KTO. W bliższej perspektywie widoczny też jest teren zielony zawierający rzeźby o tematyce religijnej stanowiące część “Drogi Krzyżowej”, administrowanej przez O. Redemptorystów. W odróżnieniu do placówki muzealnej, gdzie pobierane są opłaty za wstęp, platforma ta będzie dostępna dla wszystkich przechodniów odwiedzających Park Bednarskiego. Wszystkie obiekty bliskiej perspektywy wspomniane w tym projekcie sa wpisane do Gminnej Ewidencji Zabytków, zaś w przypadku Parku Bednarskiego do Rejestru Zabytków, i znajdują się w obrębie strefy buforowej chronionego obszaru wpisanego do Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Rys.1. Lokalizacja platformy widokowej na działce 542/2 (biały kwadrat) oraz najczęściej uczęszczane wyjścia z Parku Bednarskiego (białe strzałki). Na czarno jest zaznaczony istniejący ciąg widokowy.



Rys. 2. Obiekty widoczne z punktu widokowego. Bliską dominant są budynki byłej Straży Ogniowej, Droga Krzyżowa, Teatr KTO oraz Klasztor i Kościół Redemptorystów, natomiast dominantami horyzontu są: sylweta Wawelu, Kościół Na Skałce, Kopiec Kościuszki i Klasztor na Bielanach.



Rys. 3. Kościół Na Skałce i Wzgórze Wawelskie widoczne z punktu widokowego.



Rys. 4. Przykładowy format pulpitu informacyjnego. Zawierałby on informacje na temat historii widocznych obiektów: od lewej: Kościoła i Klasztoru Redemptorystów, Teatru KTO, “Drogi Krzyżowej”, zabytkowych kamienic przy ul. Zamoyskiego, byłej Straży Ogniowej Podgórza, oraz obiektów w panoramie Starego Krakowa.



**UZASADNIENIE PROJEKTU**

Celem projektu jest usankcjonowanie istniejącej nieformalnej platformy widokowej u zbiegu ulic Redemptorystów i Krzemionki, w tym zainstalowanie pulpitu informacyjnego, mającego na celu umożliwienie zapoznania sie przechodniów odwiedzających Park Bednarskiego z istotną częścią historii Starego Podgórza.

**NAZWA**

Platforma widokowa przy ul. Krzemionki.

**KOSZTORYS**

Wykonanie i istalacja pulpitu: 10,000 zł

Projekt i instalacja nawierzchni terenu punktu widokowego: 20,000 zł.

Projekt treści informacyjnej: 10,000 zł.

**Razem: 40,000 zł.**