

Kraków, 22 kwietnia 2022 r.

OŚWIADCZENIE

Mając na uwadze, że fotograficzne dzieło Wiktora Pentala i Henryka Makarewicza jest jedynym tak kompleksowym opracowaniem łączącym zapis dokumentalny pierwszych lat Nowej Huty z komentarzem autorskim, przy jednocześnie wysokiej wartości artystycznej, a wielopłaszczyznowy i uniwersalny charakter tych obrazów zapewnia niewyczerpywalny potencjał popularyzatorski, badawczy i interpretacyjny, można przyjąć, że kolekcja stanowi rodzaj wizualnego DNA Nowej Huty.

Działając z myślą o zachowaniu dziedzictwa kulturowego Nowej Huty, z troską o jego popularyzację, jak również o zapewnieniu swobodnego dostępu dla mieszkańców Nowej Huty i Krakowa do dorobku obu autorów, o statusie kultowym dla Nowohucian, wyrażamy wolę podjęcia opieki nad zbiorem fotografii pn. Miasto Idealne, opartym na najbardziej ikonicznych obrazach z pierwszych lat Nowej Huty. Chcielibyśmy podjąć opiekę nad zbiorem oraz zapewnić dostęp w formie wystawy stałej w Domu Utopii – Teatrze Łaźnia Nowa.

Niniejszym wyrażamy gotowość do współpracy z Fundacją Imago Mundi w realizacji projektu „Miasto Idealne” w ramach IX Edycji Budżetu Obywatelskiego Miasta Krakowa.

Zastępca Dyrektora
Dyrektor ds. Domu Utopii

Małgorzata Szydłowska

Dyrektor Teatru Łaźnia Nowa
Dyrektor

Ewa Wolniewicz
Ewa Wolniewicz